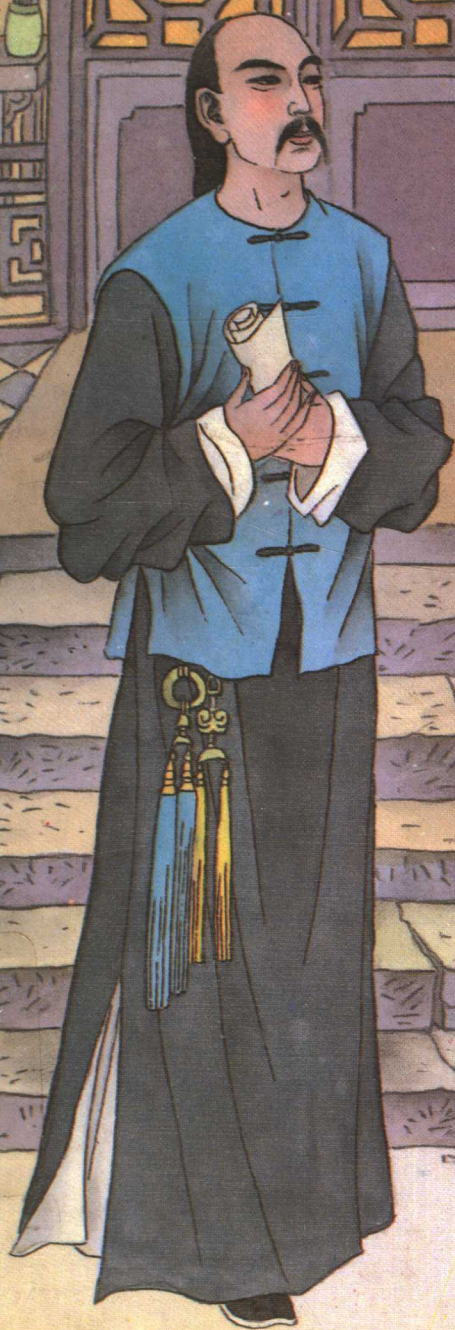


旷代关东才子

王尔烈全传



长春出版社

子牙东关代旷

王 尔 烈 全 传

杨子忱 著

长 春 出 版 社

(吉)新登字 10 号

王 尔 烈 全 传

杨子忱 著

责任编辑：李凤岐

封面设计：庄宝仁

长春出版社出版

新华书店天津发行所发行

(长春市建设街 43 号)

吉新月历公司印刷分公司印刷

开本：850×1168 1/32

1995 年 11 月第 1 版

印张：16.125 插页 4

1997 年 1 月第 3 次印刷

字数：393 000

印数：20 381—28 380 册

ISBN 7-80604-282-2/I·55

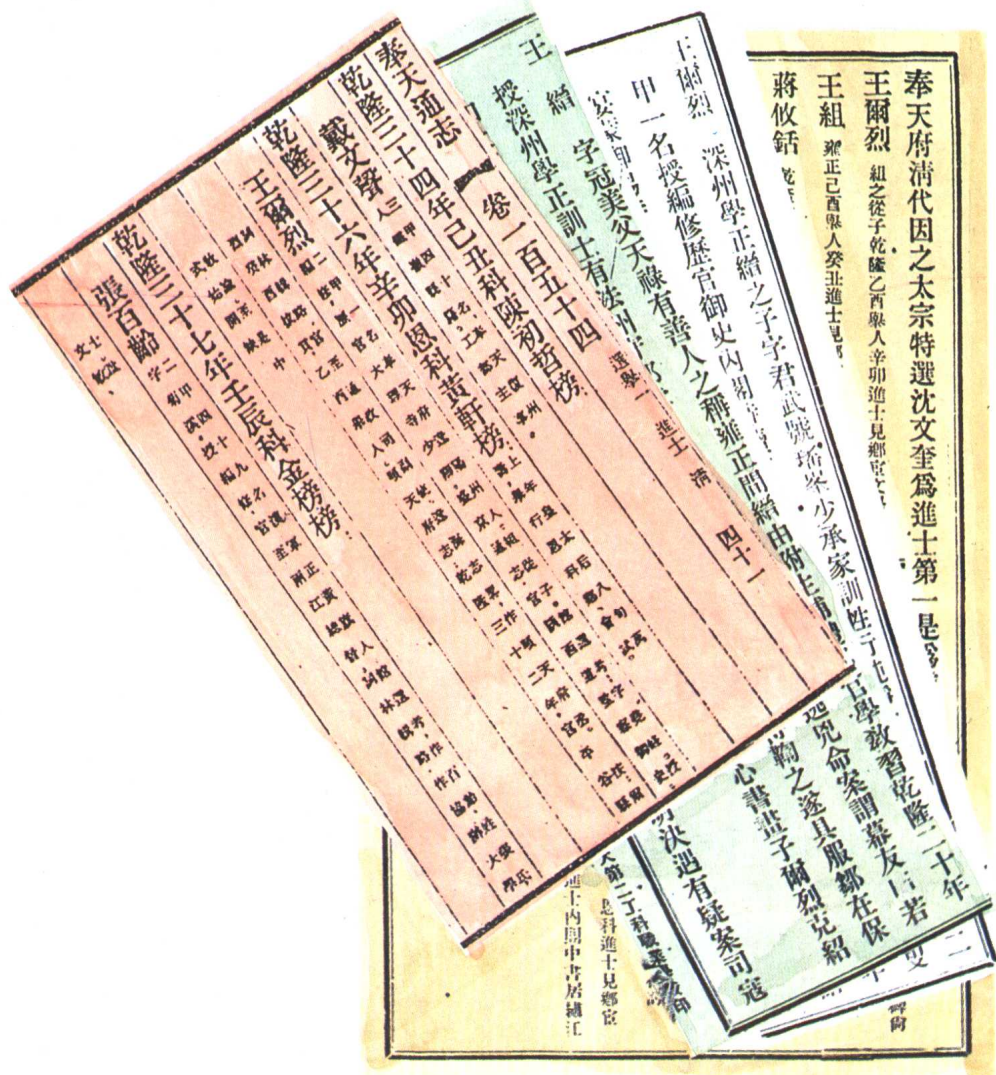
定价：20.00 元



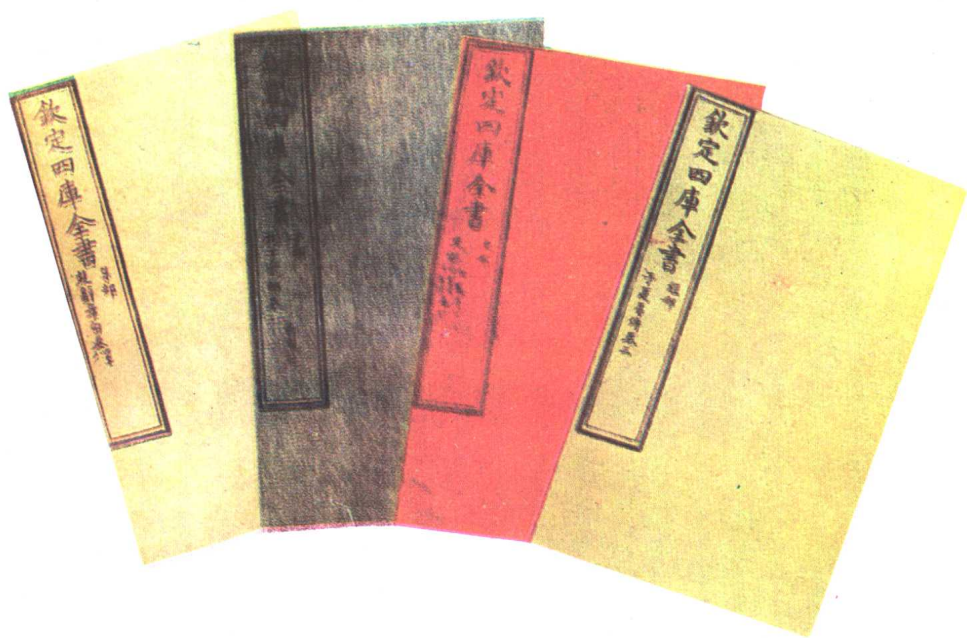
王尔烈读书处辽宁千山龙泉寺西阁



图为辽宁千山龙泉寺大雄宝殿，门前楹联为王尔烈撰书



《奉天通志》、《辽阳州志》、《辽阳县志》、《辽海丛书》关于王尔烈及其生父王缙、嗣父王组科甲考试取中功名的记载



欽定四庫全書

經部

子夏易傳

易類

提要

臣等謹案子夏易傳十一卷舊本題曰卜商撰按說易之家最古者莫若是書其偽中生偽至一至再而未已者亦莫若是書唐會要載開元七年詔子夏易傳近無習者令儒官詳定劉知幾議曰漢志易有十三家而無子

大易四庫全書

子夏易傳

欽定四庫全書

子夏易傳卷一

周易

上經彖傳第一

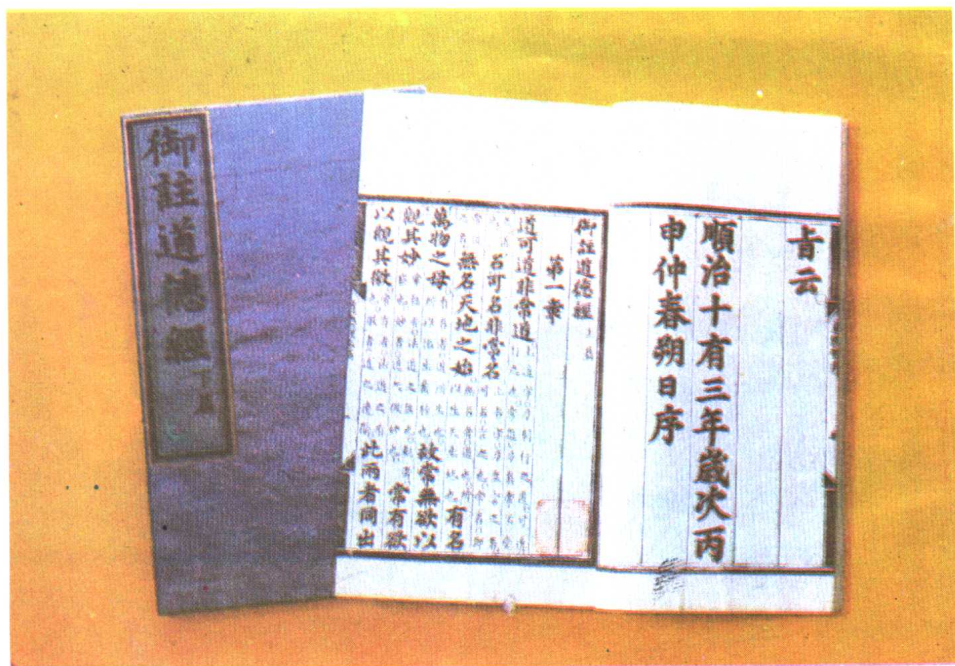
䷊ 乾上

乾元亨利貞者曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流行大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸

王尔烈参与纂修的清乾隆朝《钦定四库全书》



王尔烈参与校勘纂修兼任分校官的明永乐朝《永乐大典》



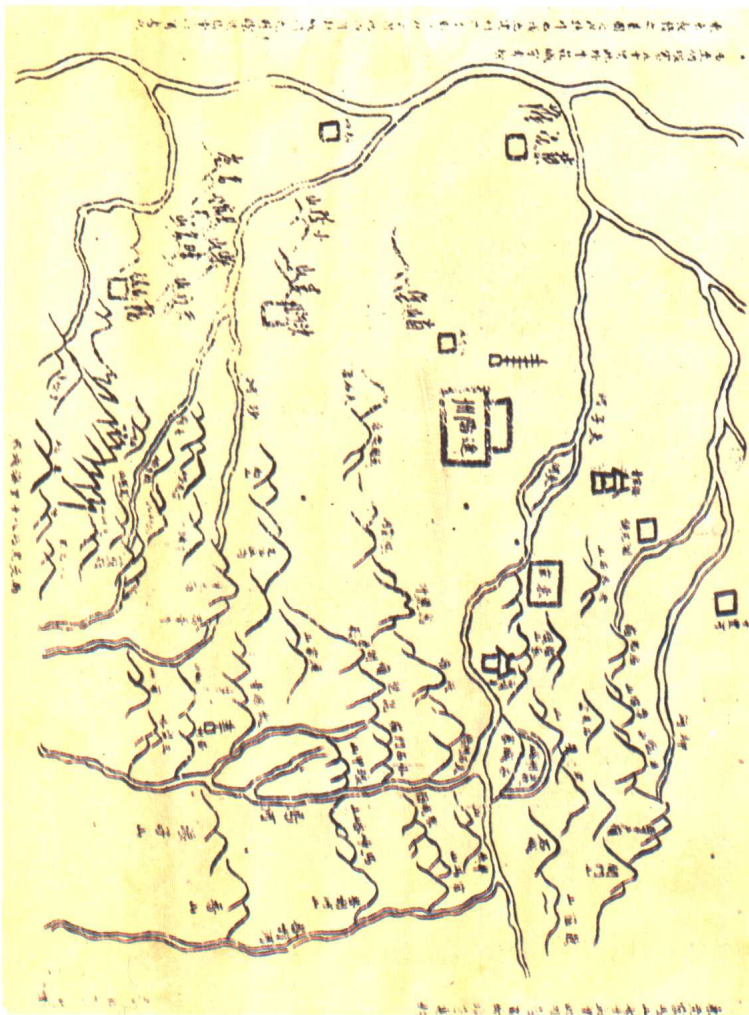
王尔烈蒙学时期于辽阳中心庙塾馆读过的《御论道德经》



作者近影

遼陽州圖

清康熙二十年（1681年）遼陽知州楊鑑主纂



清康熙二十年（1681年）遼陽知州楊鑑主纂的《遼陽州志》載地圖《遼陽州圖》

《中国历代才子传丛书》

编 委 会

主 编 俞朝刚 杨德宏

副主编 王占通 董辅文

编 委 (以姓氏笔画为序)

王占通 王长元 李凤畋

李庆皋 李焕荣 庐山

杨德宏 杨子忱 张同义

俞朝刚 董辅文

选题策划 李凤畋

总 序

中华民族已有七千年的悠久历史。

中华民族在广袤富饶的土地上，以其伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力，创造了无可比拟的辉煌。刚健有为、刻苦耐劳、聪颖深邃、自强不息、英勇奋斗、不畏强暴的民族精神，在世界民族之林中闪烁着熠熠光辉。

中华民族以宏大的包容精神，持续而富于创造性地谱写了灿烂的文化。

源远流长、博大精深、旖旎多姿的中华民族文化，是先民留给今人极为珍贵的宝藏，亦为世界文明作出了卓越贡献。它凝结着炎黄子孙改造世界的不朽业绩，包含着华夏历代政治家、思想家、军事家、文学艺术家、科学家及各个领域先贤的丰厚创造。其中，也包含历代才子（才女）们的特殊贡献。

才子（才女），是指有突出的聪明才智、在某一领域有特殊才华和特殊贡献的人。“江山代有才人出，各领风骚数百年”，这两句诗道出了从先秦以来，中国历代“才人”后浪推前浪、灿若群星的态势。这些才子（才女）们，在当时推动和领导着某一领域的时代大潮，他们更为中华民族留下了永不磨灭的文化遗产。

《中国历代才子传丛书》将再现中国历代才子（才女）们的英姿、才华、业绩，以及他们一生所走过的道路，从而塑造出一批栩栩如生的中华民族精英的形象。

在当代中国，人们怀着强烈的时代感、现时的价值观与审美观和面向未来的长远见地，去审视和发掘传统文化，去寻觅

和探求时代脉搏与民族传统文化的最佳切合点，在迈向 21 世纪的征程中，为我们民族快速前进而不息地拼搏。中国历代才子（才女）们给予今人以不可估量的智慧和原动力。中国历代才子（才女）实在很多很多，《中国历代才子传丛书》仅仅遴选出一百位巨子，由一百位作家撰写，他们将尽心竭力，妙笔生辉，再现巨子风采。历史的使命，要求我们必须弘扬民族文化以激励民族自豪与自强，以历代巨子精英们的精神激发民族发奋与奋进，用爱国主义传统推进中华民族的振兴与腾飞。这需要全民族的共同努力。时代需要各个领域率先世界水平的民族巨子。策划、撰写、出版这套《中国历代才子传丛书》的主旨就在这里！

目 录

开篇小引	(1)
1. 东门试骏	(13)
2. 睿华少年	(40)
3. 厚重乡里	(69)
4. 千山书缘	(94)
5. 钟磬悠扬	(122)
6. 老主同场	(145)
7. 衣锦还乡	(169)
8. 三通馆鉴	(197)
9. 四库馆主	(225)
10. 约游千山	(248)
11. 少主御师	(278)
12. 木鱼石传	(307)
13. 压倒三江	(332)
14. 英才御展	(360)
15. 东幸南顾	(386)
16. 西巡北瞻	(414)
17. 千叟宴后	(440)
18. 百寿图前	(457)
收章余墨	(487)
 后 记	 (507)
作者小传	(509)

开篇小引

连绵的山岭，连绵的山岭……

在这苍凉古迈的关东大地，广漠远阔的辽南原野，山峦无尽，岭岱莽莽，峰岳茫茫，岩嶂重重。

这些山峦，岭岱，峰岳，岩嶂，算来都是长白山的余脉。论其名称，能够叫得出的，就有鸡冠山、黑鹰山、华表山、官马山、开门山、关门山、半蜡岭、摩旗山、庙光岭、姚千户山、曹千户岭、寒城岭、大石门岭、小石门岭、琵琶岭、关山、晾甲山、马蹄峪、答喇山、寒山、寨山、鹵山、梨花峪、杏花峪、浪子山、三盘峪、七盘岭、八盘岭、鼓手峪、马压山、牛儿岭、石门山、子曰山、远帆山、八石寨峪、詹家山、南山、香山、麦山、首山、鞍山、庙岭等等。真是数不胜数，观不胜观。

在这诸多的山岭中，尤值得一提的便是千山。

千山，古称千朵莲花山，又名千华山，也叫积翠山。说起这些山名，都有着其引人生趣的来历。积翠山，传说远古洪荒年代，上方有一位美貌贤惠的女神，名字叫积翠仙子。她为了让人间有着无尽风光、烂漫春色，便用五彩缤纷、色彩斑斓的云锦霞朵绣织莲花。当她绣织到第九百九十九朵的时候，被专横跋扈的玉皇大帝知道了。玉皇大帝不让她随意降美于人间，于

是勒令天兵天将把她抓走，予以审问。积翠仙子见自己的美好愿望实现不了，非常着急。在痛苦挣扎中，她将已绣好的九百九十九朵莲花洒向了人间。于是，那九百九十九朵莲花，便化作了大地上的九百九十九座美妙奇丽的山峰。积翠仙子在向人间洒落这些莲花时，手中握着的绣针也滑落了下来，嵌在群山的石缝里，这样便形成了后来的千山中的“一线天”景观。在这悠远的历史长河中，人们为了缅怀这位有功于人间的积翠仙子，便将这里的山称之为积翠山了。千华山，是它将千山与附近的华表山结合起来后而得到的称谓。它也有一段美妙生趣的传说。传说远在汉朝时，辽东有个名叫丁令威的人，他远离家乡，来到浙江灵波山，拜师学道。后来，经过多年苦修苦练，终于得道成仙。但是，他很思念自己的家乡，便化作一只仙鹤飞了回来。它落在辽阳城南的南山华表柱上，并叮叮伶伶、殷殷切切地唱道：

有鸟有鸟丁令威，
去家千载今始归。
城郭如故人已非。
谁识仙某在此窺。

据说，千山的“来鹤亭”、“仙人台”等名胜的称谓，都来自于丁令威的传说。当然，华表山的这个名称，也是后人对于丁令威的一个纪慰了。千朵莲花山，顾名思义，是说它应该有一千座状似莲花的山峰。然而，它竟然有山峰九百九十九座，并非有一千座。传说有一位得道的大仙云游到这里，他一一地数过了山头，见差一座没有构成一千座，深感遗憾。于是，他在九百九十九座莲花山间又造了一座假山。从此，千朵莲花山便名副其实了。

对于千山名字的来历，历代文人秀士多有吟咏。其中，以清代嘉庆年间进士、曾任御史姚元之的《题千山》一诗最为出名。诗云：

明霞为饰玉为容，
山到辽阳峦峰重。
试向青天数花朵，
九百九十九芙蓉。

要说这些山岭，都各有其生奇的一面。那就是，这些山岭绝大多数都是东西走向，南北排列，确也夺奇争秀，溢彩生辉，成瑞呈祥。常言，有山就有水；又道，山多高水多高。在这诸多山岭中，多有悠悠流水生出。要说这些流水，也有它与天下江河不一般的地方。那就是，它在山岭中多作东西流淌，待飞出山外，却又化作南北流程，且涌进一条大河，从此便迢迢远去，奔向辽远苍茫的渤海里去了。汇总后的这条大河，名曰浑河，盖取其浑然大度、浑厚豁达之意也。而汇入这条大河的东来的河流，主要有四条。由南自北数，它们分别是汤河、沙河、夹河、柳河。夹河，又名太子河。

话说，就在这南有汤河与沙河、北有太子河与柳河之间，就在这东西走向、南北排列的诸多山岭的末端，竟然恢恢阔阔、乌乌压压地拥出一座古城来，名曰辽阳。

本书故事，即从辽阳写起。

辽阳，汉时称襄平郡，三国北魏时称辽东郡，晋时属辽东国，南北朝时隶高丽，隋唐时称安东都护府，辽时称东京辽阳府，金时称东京路辽阳府，元时称辽阳路，明时称辽东都司卫，清季始称辽阳州，隶奉天府辖。

明万历四十八年，也就是明光宗贞皇帝朱常洛泰昌元年，亦

是大清国入主中原定鼎北京前期的后金天命五年。这年的干支为庚申，即公元1620年。

这年春三月，时任辽东都司都指挥同知、上都指挥金事辽阳中军、谥号安国将军掌都司印、万历四十年武举人崔圭，跨马来到辽东都司都指挥、谥号靖辽将军王珏帐下。

这个崔圭，乃是世代簪缨，将门之后，名门之子。其祖原籍河南南阳，后始祖崔源随明太祖高皇帝朱元璋征战，来到辽阳任事，直到今时。

王珏，原籍亦是河南南阳。先祖于明初移居扬州府江都县。到了王珏这辈，开始升官发迹。王珏于明万历二十八年（1600年）庚子科，取中武进士，遂被派分发到辽阳，出任辽东都司都指挥。至今已越20年。

那么，这日崔圭为什么要来到王珏帐下呢？

原来，崔圭与王珏交情甚厚，又为同僚。崔圭在王珏手下供职，为下属官员；且二人先祖同为河南南阳。常言，人不亲土还亲。因此，二人相处得非常默契，竟成了莫逆之交。在一次闲聊中，崔圭得知王珏有将眷属迁居辽阳之意，并探问崔圭，看可否行。崔圭经过多次的思索，已为王珏打定主意，决意让他举家迁来，莫要犹豫和踌躇不定。这日崔圭前来，就是为着进一步说服王珏的。

二人相见，也没有多说，崔圭带领着王珏，便一同骑马向城外走来。

他们要奔哪儿去？

辽阳城南，千山脚下，鞍山东郊，倪家台村东山坡崔氏莹地。

为什么要他到这里来？

崔圭要王珏看看他家的祖莹，以此作说，说服王珏。

三月，天气晴好，地面上干，道路得走。辽阳距鞍山也就