



西窗清影

文清



文清



中華民國三年十一月初版

滿意深影洋裝一冊

定價大洋六角

著作者 毛陵 李定夷

校訂者 吳興包醒獨

發行者 國華書局

印刷者 國華書局

版權

印

總發行所 上海

四馬路  
錦里西

國華書局

分銷處 各埠各大書局

# 序一

歡娛之詞難工。愁苦之音易好。詩文如是小說亦然。余讀李子定夷所爲書夥矣。如寶玉怨如鴛湖潮如湘娥淚如紅粉刦或聲聞獅吼驚飛竝命鴛鴦或血盡鵠啼染遍同心松柏或無獨有雙撒南國相思之豆或田中及外寫西方薄命之花率皆哀感縹緲情詞悱惻嘔心作字濡血成篇彩毫在手操情天生殺之權瑩鏡懸胸攝男女悲歡之影令讀者疑幻疑眞不能自己。斯人斯世爲喚奈何。今諸書已風行矣而李子文思正酣餘勇可賈。因復有苦冤淚影之刊是書也。畫英旌面目則赫奕如生鏤兒女肝腸則低徊欲絕千辛萬苦共墮魔窟之身九死一生竟作他鄉之鬼屍遺焦革人不雙還夢冷鴛幃願甘獨活黃土無情不長夫妻之恩白頭有約纏繡姊妹之花豈惟情場花月之慘聞抑亦革命風雲之實錄例以前昔

是異曲同工之作質之當世爲有目共賞之文自然衆口皆碑何待一辭多贅惟是書成煞尾總留未了之緣事訴從頭都作無聊之語雖然紙上空談彌足動人感想畢竟人間缺恨何時補得完全君有三升墨瀋寫不完萬種傷心我只一領青衫禁得起連番濕淚耶

民國三年十一月海巫徐枕亞序

## 序二

天若有情天亦老。人生皆歡樂。之時地如無陷地。常夷世路鮮。嶮巇之境。又何有美人憔悴。名士凋零。塵緣幻作空花。好事輒多磨蠍。爲造化小兒所弄。致實命不猶之嗟者哉。夫鴦秋之與琇俠。金蘭喜洽。有女同心而長齡之與子漳。琴劍生涯。故交把臂。一則頻通青鳥。替阿兄作蹇修。一則隱繫赤繩。爲弱妹選佳婿。兩心密印。四美畢臻。是宜白璧雙雙。俱成嘉耦。紅絲一一快繩良姻也。已而乃檄羽麟馳鼓鼙。雷動從軍慷慨。與子同仇。祖道倉皇。棄卿言別。遂令愁看柳色。人悔封侯夢斷。藁砧魂將化石。固已悽然。極生離之感。悄乎有鬱處之悲矣。矧復噩耗飛來。長卿臥病。征人遠去。王粲不歸。能無懷逆旅以驚心。遵長途而跂踵乎。然使鬼蜮不逢。早辭歇浦。飛鴻順遇。迅抵石城。則鳳別鸞離。猶堪一訣。鵠聲雁影。或可暫親。縱遺。

恨之長綿。尙此心之差慰。何期多情誤我。造物妒人。危害紛乘。禍殃再遘。憶徒繁。夫雲樹身幾。墮於烟花。備閱酸辛。莫酬大願。迭經險阻。僅獲空還。斯固未亡人之所痛。心抑亦共患者之所引戚也。既而相將遄返。各了平生。妹也不辰。咏柏舟而矢志。姊誠多幸。啓甥館以贅賢。悲歡迥殊。菀枯頓異。雖同岑契。永藉免索居而寡鵠吟。成終留缺憾。誰傳恨史。羨妙筆於江郎。我愧證材貢弁。言於庾集。

民國二年冬十一月吳興包醒獨撰於滬江客舍

## 序三

女子之美德之最難能而可貴者其惟節乎然節亦常事耳人生不幸爲女子女子更不幸爲嫠婦使嫠婦而失節也則爲不名譽爲無人格是等將爲親屬鄉黨所不齒故稍知自愛之女子莫不抱從一而終之主義視若第二之生命古往今來名節完全之女子何可勝數此吾國女界之特色亦國家之光榮也執是以言則粵東沈女士琇俠之爲夫守節亦不幸女子之分內事當然如是耳何足奇更何足傳雖然自有可傳者在夫琇俠之於長齡僅訂有婚約尙未正式結婚也夫死當守固爲吾國女子之美德而未婚妻之不幸而抱離鶯之痛得以父母之命改適他姓乃吾國曾通之慣例於國家法律上既無何等之限制於個人道德上亦無何等之損失而琇俠乃不然長齡既以愛其國之故忍捨棄其親愛之未婚

妻以去。是長齡之愛其妻。不若愛其國之摯。琇俠則以愛其國之故。寧犧其畢生之幸福。以殉此爲國捐軀之未婚夫。是直接所以愛其夫。間接即所以愛其國。此所以難能而可貴也。嗟嗟吾因之有感矣。吾國爲文化早啓之邦。首重禮義。而於女子之道德尤提倡。不遺餘力。自歐化東漸以來。一般少年女子定力未堅。往往誤解自由之真義。鄙夷其固有之道德。任情縱性。蕩檢踰規。卽不至人盡可夫。而離婚再醮。視爲正當之行。爲恬然不以爲怪。更不知名節爲何物矣。茜窗淚影之作。定夷其有隱憂乎。嗟嗟人心不古。風俗日偷。女界道德之墮落。大有江河日下之勢。安得有千萬琇俠。其人者出而現身說法。以挽救此頹風歟。更安得有千萬定夷。其人者出。不惜其至寶至貴之筆墨。演此亦香亦豔之歷史。寫爲可歌可泣之文章。爲女界之警鐘。作道德之保障乎。吁可慨也。

民國三年十一月古虞徐天嘯序

# 茜窓淚影題詞

## 海綺樓

絳珠宮裏靈芝葩瀟湘衣鉢住靄紗淚痕斑竹三生杏身世梨雲一夢賒  
海蜃樓閣現優曇羊城風月是儂家傅粉何郎出水姿花萼濯濯兩瓊華  
南國香荃詠楚些蕙蘿並世傾都呀同心已過同枝葉蘭譜况兼盟加  
紫電清霜將軍庫小范甲兵森如麻澄清共負櫬綱志不向煙花浪浮槎  
岑苔緣重牽葛蘿鍾期生識伯子牙一天雲霞交謝淡二水玉鏡照秦嘉  
慘綠年華盡鴉移黃金無價春風奢凌波一一無雙種鋤月英英連理芽  
陸公亭畔同弔古越王臺邊共晨耕花田十里綠楊枯香塚不減玉鈎斜  
花草幾易河山色鼓鼙又促漁陽搥會見姑蘇馳麋鹿坐看大陸舞龍蛇  
長白山頭王氣歇芒碭道上亭長夸丞相半閒鬪蟋蟀天子無道回官蛙

粉墨中朝飾太平。角聲動地起戍笳。海水波濤濺番出。八千子弟渡江船。  
暗嘆自命奇男兒。肯爲紅顏伏驅驥。擊筑驚聽商音改。分袂何期歸訊差。  
易水蕭蕭壯士去。白衣兩行暮雲遮。茂陵秋思相如渴。蜀道淋鈴三郎嗟。  
秦淮柳陌書候夢。夢回羊城歷權枋。西風撲面長戰鞦。秋水伊人老荒葭。  
頻數鴉陣卜勝負。相隨雁書到天涯。天涯鬼蜮苦。擲榔錯認門巷傍。枇杷  
身從閨苑謫。人間却上春江抱琵琶。姊妹花淵章臺柳風流淵數鏡奩  
忍嘗吳姬橘。柚味強對越國菱。艾娃合浦次第珠返蚌。藍用依然玉無瑕。  
入泥衣染冰霜節並華。無分及時瓜。南朝烏衣悵燕子。西京都尉失輕車。  
名將自古惜白首。英雄大抵淘黃沙。黃龍共飲願總虛陰山。勒銘大漠遐。  
關中初降秦。子嬰塞外尙存呼韓邪。豪志深。情俱未了馬革收。尸一騎。觸  
造物。弄人判。宛枯世態變。幻蝗化蝦蟇。婦孤空留夜月。故人重帳鎖春霞。

西園蝶雙飛。早西江佳麗雙角丫碧淚真成杜宇血紅心應作斷腸花  
斷腸花草斷腸詞一字珠璣一字鍛聊代蒼生寫哀怨豈爲名姝狀妍妙  
諦莊嚴作佛觀青燈臥看勝趺跏栩然莊生成大覺南華是仙亦毘耶

### 陳腐

黃金有價情無價萬斛鮫珠買得來落葉偏從心上打好花容在夢中開  
萬窗糊遍相思紙苦海平增避債臺薄福是郎儂薄命一般恩怨兩般猜  
一天藥氣雙愁泪啼血聲聲杜宇春蕙折蘭摧香不笑海枯石爛玉埋塵  
可憐死後牽腸物却是生前墮刦人從此我參消息透福難強致禍偏頻

### 戴喟菴

茜窗花竹冷悠悠紅是相思綠是愁錦帳虛懸香夢杳玉屏長隔斷雲流  
傳情合借羅虬筆幽恨深埋燕子樓往日胭脂今戰血塗成淚影挂簾鈎

吳承烜

鮫泣珠寒鵠哀血熱。一時滴滿庭花燭影紙搖。皓窗十幅文紗湘妃多少傷心淚早變成斑竹。橫斜認模糊是鍊爐丹是守宮砂。愁痕帶著簾波皺。又燕支漫染猩色屏遮。指印琴絃月明移照紅牙桃腮櫻口春風如歎美人淪落天涯夢啼醒妝閣欄杆燈舫琵琶。

(調寄高陽臺)

東園

薄海遠徵題。毗陵李定夷對新編香臠薔薇爭奈皓窗紅燭冷。多少淚影迷離。清露點花枝。湘簾月上時。沁愁痕。蝶夢成痴。墮落鮫人珠。一斛鵠血化怕春知。

(調寄唐多令)

小哀  
說情

# 西窓淚影目錄

第一章	僑居
第二章	鴻影
第三章	情因
第四章	心病
第五章	密誓
第六章	花會
第七章	軍別
第八章	閒感
第九章	家難
第十章	芳恙

第十一章	問疾
第十二章	哀雁
第十三章	寧家
第十四章	北征
第十五章	入彀
第十六章	奴賺
第十七章	豔妬
第十八章	謀遁
第十九章	試丸
第二十章	計售
第二十一章	宵行

第二十二章 藥驗

第二十三章 依劉

第二十四章 范寧

第二十五章 私訪

第二十六章 鄉居

第二十七章 南歸

第二十八章 矢節

小説情西窓淚影

金陵李定夷著

第一章 儒居

嶺東山水甲於南方。羅浮蒼蒼珠江。溶溶風景之佳。勝矣。人口焉而羅浮之陰。潖江之源有佛岡廳者。高險幽邃。尤稱勝境。距岡十里許。有橫山莊。坡陀四抱。新闢之村落也。村中居民耐勞善積。且敢於冒險。多外出經商。以其土產。銷行廣肇之間。既廉且美。頗受社會歡迎。故莊中鮮貧乏。海禁既開。粵省受外潮激刺。獨早。橫山與廣州昆連。影響所及。而新社會之事業漸以發生。

何姓者。莊中之富戶也。世居佛岡。宗派繁衍。族有名。叔夏者。富有家資。長於經商。有昆季三人。長曰伯濟。次曰仲明。夏其季也。伯濟早夭。有遺孤。曰長齡。叔夏撫育之。仲明酷嗜阿芙蓉。游蕩失業。夏時周其不給。夏妻梁氏。屢生不育。故夏愛長齡尤甚。事嫂以禮。撫有方。里閈嘖嘖稱羨之。即妯娌之間亦融融如也。自橫山莊闢後。叔夏愛其境地高曠。因卜居焉。顧夏雖富厚。猶不棄故業。年必兩至廣肇。廣肇爲全省精英所在。近年以來。設立學校。培育人才。民智日以開通。叔夏目擊其情。知世變日亟。非維新不足有爲。乃於珂里創立人範小學。就舊日之私塾廣而更之。凡莊中子弟之入學者。悉免納費。以求發達。時長齡已九歲。尙未就學。其母古氏。雖解文義。能教之讀。然舐犢情深。不忍過加督責。徒負虛名耳。叔夏乃商諸嫂。願遣之肄業人範。古氏許之。而不識不知之長齡。從此。

遂入新世界之潮流中。

兒童時代純秉天真易受外物感化。長齡曩者日伴慈母處深閨中本不知家庭而外有所謂學校也更不知愛家而外尚有愛國愛種之誼也。自入人範學校校師恆以各種新學說灌輸於諸生長齡聞之頓開茅塞中心時懸一異境若明若昧若虛若實。一日校師登臺演講曰個人爲國家之本國家乃個人所積國家有保護個人之義個人有維持國家之責。夫欲維持國家必先人人具愛國心何謂愛國心視國事如已事國家有難生死以之國亡俱亡國存俱存有侵吾國家者誓不與共戴天此心即愛國心也。諸生前程遠大願永佩愛國二字爲銘長齡聞之怦然大動夜歸以師語告母古氏益勵之曰但願吾兒異日能顯親揚名不老死牖下則師言爲不虛矣。

長齡因詢頤揚真詮古氏細爲釋之長齡不覺爲之手舞足蹈。今而後吾知勉矣。義所當爲不可不爲此卽校師教兒之意也。古氏見長齡領悟師之心竊悅之而長齡從此亦以非常人自期矣甚哉小學教師之力一席崇論竟造成長齡以英雄性質宜乎。普魯士光復功於小學教員也。

時不我留年華易逝長齡入校肄業轉瞬四載四載之中備受校師規箴已翹然異於衆人。叔夏對此鳳毛麟角亦隱自欣喜校師又從間語叔夏曰蛟龍非池中物令姪異日成就未可限量幸勿使承舊業俾僅以富家翁終其身叔夏亦以爲然擬俟畢業而後使之負笈他鄉以語古氏古氏雖溺愛長齡然吾家寧馨兒實不願以第二人相期亦惟叔夏之言是從耳。