



古代中国

寓言大系



主 编 仇春霖

副主编 朱靖华 马 达 顾建华 牛武

山西教育出版社





古代中国寓言大系

主 编 仇春霖

副主编 朱靖华

马 达

顾建华

牛 武

山西教育出版社

中国·山西·太原

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 刘立平
封面设计 马正华
版式设计 荷 屏

古代中国寓言大系

(第一卷)

主 编 仇春霖

*

山西教育出版社出版 (太原并州北路 69 号)

新华书店经销 晋阳光明印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:23.375 字数:576 千字

1994 年 12 月第 1 版 1996 年 4 月山西第 2 次印刷

印数:3001—4500 册

*

ISBN 7—5440—0574—7
G·575 定价:26.00 元

《古代中国寓言大系》序

仇春霖

根据中国寓言文学研究会的决定，我们在编选出版了《当代中国寓言大系》之后，接着又编选了这部《古代中国寓言大系》。中国和希腊、印度是世界寓言的三大发祥地。我国古代寓言的宝库，气象万千，绚丽多采，遗产十分丰富。

中国古代寓言的产生和发展，一般可分为先秦寓言、两汉寓言、魏晋南北朝寓言、唐宋寓言和元明清寓言五个时期。我国寓言的萌发，有些学者认为，可追溯到公元前 26 世纪至前 21 世纪的五帝时代，如《山海经》中的《夸父追日》、《淮南子》中的《羿射九日》、《国语》中的《共工弃此道》等，都是中国古代杰出的神话寓言；也有些学者认为，可追溯到公元前 11 世纪的殷商时期。比如，周武王兴兵伐纣时，曾用“牝鸡晨啼”的故事，暗喻殷纣王宠幸妲姬必将遭到覆灭。又如《周易》中的一些爻辞，也是寓意深刻的寓言。寓言的产生和发展，确实经历了长期的演变过程。究其来源，可说是古代神话、传说和民间故事的继承和发展；究其表现手法，则是比喻发展的高级形态。但是，寓言不同于神话故事，《周易》中的一些爻辞只是一种比喻，而不是寓言。作为一种特殊文学样式的寓言，应当是有情节有比喻有寓意的哲理故事。按照这个要求判断，我以为应当说中国古代寓言起源于殷商，萌发于春秋，形成于战国。

先秦时代，尤其是春秋战国，是我国古代寓言的兴盛时期。在当时社会经济、政治急剧变革的形势下，形成了各种学术流派和

哲学思潮，出现了百家争鸣的局面。诸子百家在讲学论道时，常借助于寓言故事以增强论辩效果。那时候，寓言是诸子论著中的有机组成部分。这时的寓言已趋于成熟，而且作品甚丰。先秦寓言是诸子百家论战的产物，哲理色彩较强，因而有的学者把先秦寓言称为“哲理寓言。”

在两汉时期，散文创作取得了突破性的发展。如司马迁的《史记》、班固的《汉书》、刘安的《淮南子》、刘向的《说苑》和《新序》等，都是汉代散文的精华。这时的寓言仍与散文密切结合在一起，多为劝诫性故事，且说理性较强，在《说苑》和《新序》中尤为显著。

魏晋南北朝虽是一个社会大动荡的时代，但思想文化却异常活跃，尤其是由于思辨哲学和文学理论方面取得的成就，在中国思想发展史上出现了新的飞跃，被称为“文学的自觉时代”。但从寓言文学的角度审视，此时间进展不大。除《笑林》、《搜神记》、《世说新语》外，创作不太多。后来，以《百喻经》为代表的印度佛经寓言的传入，起到了一定的推动作用。

唐宋时代可谓是寓言的复兴时期，形成了中国古代寓言发展的第二次高峰，尤其是盛唐之后，在内忧外患、社会矛盾日趋激化的情况下，产生了以柳宗元、刘禹锡、皮日休、陆龟蒙等为代表，反映黑暗现实，揭露各种腐朽现象的社会讽刺寓言。唐代寓言，数量虽不甚丰，但从内容和形式方面来看，路子却大大拓宽了，尤其是新体寓言的出现，是中国古代寓言文学创作的一大突破。宋代寓言以苏东坡的成就最为突出。他的《艾子杂说》，是我国古代最早的一部寓言专集，幽默诙谐，讥切时弊，是后世诙谐寓言发展的先导。

元明清时寓言创作曾出现过两次高峰，一次是在元末明初，刘基、宋濂是这个时期的杰出代表。刘基的《郁离子》融先秦哲理寓言和唐宋讽刺寓言于一体，别开生面，使人耳目一新。宋濂的

《龙门子凝道记》和《燕书》，不仅思想凝重，寓意深刻，而且注重形象的塑造和情节的描写，也颇具特色。二次高峰是在明末清初。明开国初期，人心思治，社会稳定。中叶以后，社会矛盾突出，日益激化，人们为了抨击和讥讽统治阶级的腐败现象，揭露社会黑暗势力，针砭时弊，出现了大量“以笑话醒人”的诙谐寓言。自《叔苴子》、《权子》、《贤弈编》、《雪涛小说》，至《艾子后语》、《笑赞》、《笑林》、《笑府》、《笑得好》等等，无不嘻笑怒骂，冷嘲热讽，思想既深刻，含义既丰富，而又幽默诙谐，辛辣有力，“游戏三昧”，发人省醒，脍炙人口，具有独特的艺术魅力。此外，这个时期还有许多精辟的寓言散夹于小说和散文之中，如蒲松龄的《聊斋志异》、纪昀的《阅微草堂笔记》、唐甄的《潜书》、龚自珍的《龚定盦全集》中，均有一些饶有兴味的寓言佳作。

中国古代寓言的发展，大致就是这样一条脉络。《古代中国寓言大系》，就是根据这样一条历史线索来编选的。我们将上自先秦，下至元明清寓言文学发展的五个历史时期的代表作家的代表作品，选编成集，为寓言文学和研究者的爱好者提供一部参考资料，既可以从中看到中国古代寓言发展的道路，又可以看到在漫长的发展过程中，寓言文学所具有的独特地位和作用。

我国是寓言的故乡。我国古代寓言遗产是一个瑰丽、丰富而硕大的宝库，浩如烟海。我们选编的只是已经被发掘的部分作品，难免沧海遗珠，恳请读者指教，以便再版修正。

我国古代寓言历史悠久，源远流长，形成自己独特的艺术风格和特色。形象性是文学的基本特征。寓言的形象一般比较简明、概括、抽象。但中国古代寓言形象则比较具体、生动、逼真传神。这与题材和文体有密切关系。中国古代寓言一般以人物故事为主，以散文形式为主，比较注重情节，以故事为喻体，通过人物形象故事的描述，寄托一定的寓意。特别是先秦寓言，几乎都是人物形象，加之故事性较强，寓言形象比较鲜明而丰满。寄寓是寓言

的本体。寓言从具有比喻的故事中寄托着哲理。中国古代寓言大都通过人物故事来阐述自己的政治主张和思想观点，与社会变革有密切的联系，因而哲理性突出，具有强烈的批判现实的精神和浓厚的政治色彩。中国古代寓言的形式又最为丰富。古希腊寓言形式比较单一，结构分为两段，一为故事，一为训语，大都在结尾时有一段训语，以点明寓意。中国古代寓言结尾一般没有训语，以故事自然结局。有时也有些解释或评论，但整个寓言基本上浑然一体。由于故事发展的情节不同，表现手法不同，寓言形式千变万化，丰富多彩，生动活泼，引人入胜。中国古代寓言的产生和发展起始取材于神话、传说和民间故事，并在赋诗、用譬、设隐的基础上形成，后又融会了佛经、诗歌、小说、传奇、变文、笑话等的表现手法，得到进一步发展，因而艺术风格丰富而鲜明，不同时期、不同作家、不同作品，都呈现出迥然不同的风格。我国古代寓言，是我国文学百花园中富有民族特色的变幻多姿、色彩缤纷的一丛奇葩。

我们整理、选编中国古代寓言，其目的就在于要不断发掘我国的寓言宝库，发扬民族优秀传统文化传统，以进一步推动和繁荣寓言创作。期望《古代中国寓言太集》的出版，能有助于继承和发扬寓言文学的优秀遗产，振兴我国社会主义新时期的寓言文学事业，促进社会文明的进步。

1993年9月19日于北京

目 录

《古代中国寓言大系》序	(1)
-------------------	-------

先 秦

《易经》

潜龙	(3)
龙跃于渊	(4)
有不速之客来	(4)
眇人之死	(5)
羝羊触藩	(5)
无丧无得	(6)

《山海经》

精卫填海	(8)
刑天舞干戚	(9)
夸父追日	(10)

《尚书》

雉升鼎耳	(12)
------------	--------

《诗经》

硕鼠	(15)
隰有萋楚	(17)
鸛鸣	(19)
鹤鸣	(21)
黄鸟	(22)
大东	(24)
驹	(27)

《春秋左氏传》

虞叔献玉	(31)
内蛇与外蛇	(32)
卫懿公好鹤	(33)
唇亡齿寒	(34)
晋侯围原	(36)
狂狡被俘	(38)
羊斟	(39)
翳桑饿汉	(40)
子罕不受玉	(41)
叔向之母	(42)
齐庄公上朝	(43)
美疢与恶石	(45)
齐侯似鼠	(46)
庆封之车	(47)
伯有嗜酒	(48)
石言	(50)
雄鸡断尾	(51)
斗鸡	(53)
贾大夫射雉	(54)

《国语》

鲁人祭海鸟	(56)
季文子为相	(58)

季桓子穿井	(59)
祁奚荐子	(60)
平公射鹌	(61)
范献子犯讳	(63)
董叔娶妻	(64)
一食三叹	(65)
尹铎治晋阳	(67)
少室周让贤	(68)
《春秋公羊传》	
宋襄之仁	(69)
齐侯吊死视疾	(70)
《春秋穀梁传》	
伯姬之死	(72)
孙 武	
常山之蛇	(74)
同舟共济	(75)
墨 翟	
染丝	(76)
盗无自出	(77)
文公好恶衣	(78)
灵王好细腰	(79)
越王好勇	(80)
轮人与匠人	(81)
驾驥与羊	(82)
墨子教为义	(83)
墨子与巫马子	(84)
耕柱处楚	(85)
狂疾	(87)
行譬狗彘	(88)
背禄向义	(89)
窃疾	(92)

商汤见伊尹	(93)
墨子载书	(95)
仕人于卫	(96)
上帝杀龙	(98)
不叩亦鸣	(99)
行不在服	(101)
古言与古服	(103)
裹发去冠	(105)
乐与室	(105)
劝学	(106)
邻家之父	(108)
公输为鹩	(108)
蛤蟆蛙蝇与晨鸡	(109)
胡 非	
弓与矢	(111)
吴 起	
先戒为宝	(112)
慎 到	
毛嫱与西施	(114)
腾蛇与飞龙	(115)
离朱	(116)
定分	(116)
商 鞅	
东郭敞多愿	(118)
尸 佼	
鹿	(120)
医均	(121)
孟贲不易勇	(122)
骝马其买歆	(122)
申不害	
叶公好龙	(124)

孟 轲

- 五十步笑百步 (126)
揠苗助长 (127)
王良与嬖奚 (128)
楚人学齐语 (130)
攘鸡者 (131)
孺子歌 (132)
齐人有一妻一妾 (132)
校人烹鱼 (135)
学弈 (136)
冯妇搏虎 (137)

庄 周

- 鲲鹏和斥鴳 (139)
不龟手之药 (141)
罔两问景 (142)
庖丁解牛 (143)
拊马不时 (146)
散木 (147)
不如相忘于江湖 (149)
浑沌之死 (150)
俱亡其羊 (151)
肱篋探囊 (151)
汉阴丈人 (152)
唯恐似己 (154)
轮扁斲轮 (155)
刳狗 (157)
丑女效顰 (158)
望洋兴叹 (159)
夔、炫、蛇和风 (161)
埴井之蛙 (163)
邯郸学步 (165)

- 庄子钓于濮水 (165)
惠子相梁 (167)
濠梁之上 (168)
庄子妻死 (169)
髑髅 (170)
鲁侯养鸟 (173)
痾娄承蜩 (174)
单豹与张毅 (175)
说疑 (176)
纪渚子养斗鸡 (177)
梓庆为鐻 (179)
东野稷之御 (180)
山木与雁 (182)
丰狐文豹 (183)
方舟济河 (184)
意怠 (185)
林回弃璧 (186)
异鹊 (187)
鲁少儒 (189)
每下愈况 (191)
匠石运斤 (193)
一狙搏矢 (194)
豕虱 (195)
蜗角之战 (196)
长梧封人 (198)
涸辙之鲋 (199)
任公子钓鱼 (201)
儒以诗礼发冢 (203)
神龟 (204)
随珠弹雀 (206)
畏影恶迹 (207)

屠龙术	(208)	智子疑邻	(242)
曹商使秦	(208)	弥子瑕	(243)
没渊得珠	(210)	和氏献玉	(245)
牺牛	(211)	詹何之术	(246)
鹑冠子		扁鹊见蔡桓公	(247)
孰最善医	(213)	纣为象箸	(250)
尹 文		王寿焚书	(251)
晋国苦奢	(215)	赵襄主学御	(252)
路轼怒蛙	(216)	目不见睫	(254)
三石之弓	(217)	涸泽之蛇	(255)
黄公好谦卑	(218)	老马识途	(256)
山雉与凤凰	(219)	远水不救近火	(257)
田父得玉	(220)	鲁人徙越	(258)
字盗与殴	(222)	逆旅二妾	(259)
善搏与善噬	(223)	卫人教女	(260)
卖璞与买璞	(224)	相踞马	(261)
公孙龙		争买璞玉	(263)
楚人遗弓	(226)	许由舍于家人	(264)
公孙龙与孔穿	(227)	三虱争讼	(264)
屈 原		螭有两口	(265)
飞往天国	(229)	梦灶	(266)
宋 玉		河伯	(268)
曲高和寡	(234)	石邑深涧	(269)
荀 况		窃金不止	(270)
蒙鸠为巢	(236)	滥竽充数	(271)
射干	(237)	李季浴矢	(272)
浮阳之鱼	(238)	夫妻祷者	(274)
空石之觥	(238)	门者捐水	(274)
涓蜀梁	(239)	秦伯嫁女	(276)
欹器	(240)	买椟还珠	(277)
韩 非		射稽之讴	(278)

棘刺母猴	(279)
郑人争年	(281)
画荚	(282)
画鬼最易	(283)
坚瓠	(284)
卜妻为袴	(286)
得车辄者	(286)
卜妻亡蟹	(287)
郢书燕说	(288)
郑人买履	(289)
齐桓公好服紫	(290)
释车下走	(292)
曾子杀彘	(293)
楚厉王击鼓	(294)
卖豚	(295)
自相矛盾	(296)
守株待兔	(297)
《管子》	
傅马棧最难	(299)
驳象虎疑	(300)
《晏子春秋》	
景公饮酒	(302)
景公求雨	(303)
景公游牛山	(305)
不知天寒	(307)
围人养马	(308)
大台之役	(309)
景公出猎	(310)
景公为履	(311)
聾暗	(313)
促庖烹狗	(314)

二桃杀三士	(316)
社鼠	(320)
猛狗	(321)
晏子侍于景公	(322)
令器必新	(323)
景公得金壶	(324)
越石父	(326)
晏子之御	(329)
悬牛头卖马肉	(330)
齐人好穀击	(331)
晏子使楚	(332)
桔与枳	(334)
踊贵履贱	(336)
晏子辞女	(338)
梦见彗星	(339)
长床之役	(340)
烛邹主鸟	(341)
大鹏鸟与小焦冥	(343)
《魏文侯书》	
魏文侯期猎	(345)
五不足恃	(346)
《列子》	
杞人忧天	(348)
善为盗者	(350)
列御寇与伯昏无人	(352)
梁鸯养禽兽	(354)
操舟若神	(357)
蹈水之道	(359)
海鸥	(361)
狙公养狙	(362)
惠盎见宋康王	(363)

周之尹氏	(366)
阳里华子病忘	(368)
悲心更微	(370)
子夏问孔子	(371)
愚公移山	(373)
两小儿辩日	(377)
詹何钓鱼	(378)
扁鹊换心	(380)
师文学琴	(383)
薛谭学讴	(386)
曹娥善歌	(387)
高山流水	(388)
偃师造人	(389)
纪昌学射	(392)
造父学御	(394)
锜铍剑与火浣布	(397)
力与命	(398)
季梁得病	(401)
东门吴	(403)
杨朱见梁王	(404)
田夫献曝	(406)
列子问射	(407)
三年成一叶	(408)
列子有饥色	(409)
施氏与孟氏	(411)
郗雍视盗	(414)
兰子献技	(416)
九方皋相马	(417)
孙叔敖戒子	(420)
遇盗之戒	(421)
爱旌目饿于道	(423)

歧路亡羊	(425)
杨布打狗	(427)
不死之道	(428)
简子放生	(429)
鲍氏之子	(430)
岂辱马医	(431)
藏契者	(432)
伐枯梧树	(433)
亡铁	(434)
攫金者	(435)

《宓子》

阳桥与魴	(436)
------------	---------

《景子》

任人与任力	(438)
-------------	---------

《闾子》

金钩挂饵	(440)
燕石珍藏	(441)

《吕氏春秋》

荆人遗弓	(443)
割肉相啖	(444)
燕雀之智	(445)
田鸠见秦王	(446)
臭味相投	(447)
竭池求珠	(448)
孔子马逸	(449)
蹶与蛩蛩、距虚	(450)
循表涉渚	(451)
刻舟求剑	(452)
引婴投江	(453)
以不解解之	(454)
安之	(455)

澄子亡缁衣	(456)
宾卑聚	(457)
宋人御马	(458)
次非刺蛟	(459)
穿井得一人	(460)
三豕过河	(461)
掩耳盗钟	(462)
养由基射神白猿	(463)
尹儒学御	(464)
齐人有好猎者	(465)
起死人	(466)
相剑者	(467)
高阳应	(469)
取鼠之狗	(470)
《战国策》	
百发百中	(472)
楚人有两妻	(473)
两虎相斗	(475)
扁鹊见秦武王	(476)
曾参杀人	(477)
江上处女	(478)
海大鱼	(479)

邹忌窥镜	(481)
画蛇添足	(483)
土偶人与桃梗	(484)
两败俱伤	(485)
狐假虎威	(486)
狗溺井	(488)
猎者得麋	(489)
惊弓之鸟	(490)
骥遇伯乐	(491)
不死之药	(493)
老虎求生	(494)
南辕北辙	(495)
栽树和拔树	(497)
三人成虎	(497)
叱犬	(499)
难行千里	(500)
忠信得罪	(501)
求千里马	(502)
马价十倍	(504)
鹬蚌相争	(505)
新妇	(506)

两

刘 邦	
鸿鹄之歌	(511)
陆 贾	
指鹿为马	(513)
扁鹊与灵巫	(514)
贾 谊	
一岁之麦	(516)

汉

厚薄二璧	(519)
祥反为祸	(520)
妖反为福	(522)
胡亥践履	(524)
先醒、后醒与不醒	(525)
昭王拾履	(530)
宋就灌瓜	(531)

韩 婴

- 不式降民 (534)
中夜涕泣 (535)
樊姬之力 (537)
志士仁人 (539)
能听微言 (540)
束蕴清火 (542)
周舍谔谔 (543)
所树非人 (544)
弓人之妻 (546)
相人之友 (547)
泽雉之志 (548)
凤凰初起 (549)
以屠知女 (550)
不拾遗金 (551)
四肢无心 (553)

刘 安

- 黄龙负舟 (555)
道胜故肥 (556)
弗治为治 (557)
豫让事主 (558)
履霜坚冰至 (559)
交浅言深 (561)
微言可知 (562)
治国不在文辩 (563)
知雄守雌 (564)
持胜甚难 (565)
江海魏阙 (567)
子罕专政 (568)
勾践事吴 (569)
数战数胜 (570)

- 善呼之客 (571)
三怨可免 (573)
薄技退兵 (574)
献珥窥意 (576)
卢敖游北海 (577)
方而不割 (580)
昏乱有忠臣 (581)
赏少劝众 (583)
任侠拒谏 (584)
西家之子 (585)
朱儒问天 (586)
瞽盲互助 (586)
郢人鬻母 (587)
物同用异 (588)
牛生白犊 (588)
塞翁失马 (590)
上计三倍 (591)
鲁人报仇 (593)
鹊巢扶枝 (594)
田子方见老马 (594)
螳螂搏轮 (595)
虞氏获祸 (596)
狡狐搏雉 (598)
楚人烹猴 (599)
后世知音 (600)

董仲舒

- 枣与错金 (602)
见问而忧 (603)
太公诛莒莒 (604)

司马迁

- 学皆不精 (606)

持狭欲奢 (607)

焦延寿

子号索哺 (610)

取火泉源 (611)

雀行求食 (611)

鹰鹞猎食 (612)

戴 德

每变不止 (614)

戴 圣

苛政猛于虎 (616)

嗟来之食 (617)

刘 向

埋两头蛇 (619)

足己者亡 (620)

虎会不推车 (622)

君仁臣直 (623)

一祝万诅 (625)

天下有五墨墨 (626)

渔者献言 (628)

反裘负刍 (629)

郭氏之墟 (630)

射石饮羽 (631)

鸡与鸿鹄 (632)

玄猿处势 (634)

楚丘先生 (636)

以秕喂鸟 (637)

子奇治阿 (639)

师经撞君 (640)

唱善若出一口 (641)

不爱君丑 (643)

四维能直 (644)

炳烛而学 (645)

愚公谷 (646)

九九之术 (647)

六翻与毛雉 (649)

螳螂捕蝉 (650)

追女失妻 (652)

白龙鱼服 (653)

是犹秋蓬 (654)

黄口尽得 (655)

惠施善譬 (656)

不变国俗 (657)

听于无声 (659)

泉将东徙 (661)

不能自渡 (662)

危如累卵 (663)

班婕妤

合欢扇 (665)

杨 雄

羊蒙虎皮 (667)

酒赋 (668)

桓 谭

制冠 (671)

骥子 (672)

高祖攻魏 (673)

灵王信巫 (674)

以人言善恶 (675)

泉与乌 (676)

屠门大嚼 (677)

牛与夔 (677)

朱 浮

白头豕 (679)

牟 融	
对牛弹琴	(680)
班 固	
曲突徙薪	(682)
夜郎自大	(683)
王 充	
未尝一遇	(685)
孔甲认子	(686)
王 符	
司原猎豕	(688)
张 衡	
东海黄公	(690)
髑髅赋	(691)
王 逸	
怨羹吹葢	(695)
王延寿	
梦赋	(696)
朱 穆	
北山有鸱	(701)
赵 壹	
穷鸟赋	(703)
应 劭	

杯弓蛇影	(706)
泽神委蛇	(707)
鲍君神	(708)
东食西宿	(710)
荀 悦	
儒子驱鸡	(711)
一目之罗	(712)
孔 鲋	
钓鰈鱼	(713)
孔 穿	
四方之志	(715)
宋子侯	
董娇娆	(717)
汉乐府诗	
朱鹭	(720)
乌生	(721)
双白鸽	(724)
南山松	(725)
婕妤行	(727)
枯鱼过河泣	(729)
橘柚垂华实	(730)