

人文中国

苗侗之乡

黔东南文化考察

张松晓 撰文
卢现艺 摄影

四川人民出版社

中國之

100

10

100

苗侗之乡

黔东南文化考察

张晓松 撰文

卢现艺 摄影

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

苗侗之乡：黔东南文化考察 / 张晓松著；卢现艺摄. —
成都：四川人民出版社，2002.12

(人文中华)

ISBN 7-220-06240-0

I. 苗... II. ①张... ②卢... III. 山地—聚落环境—民族人类学—研究—贵州省 IV. C95

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第104418号



策划：张问渔

主编：刘长久

MIAODONGZHIXIANG *Qiandongnan Wenhua Kaocha*

苗侗之乡—黔东南文化考察

张晓松 撰文

卢现艺 摄影

杨正勇 文字助理

责任编辑

装帧设计

责任校对

张问渔

臧流

何秀兰

出版发行

网 址

防盗版举报电话

制 版

印 刷

开 本

印 张

插 页

字 数

版 次

印 次

印 数

书 号

定 价

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.booksss.com>

E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

(028)86679239

四川美达柯式印刷制版有限公司

深圳市彩帝印刷实业有限公司

640mm×965mm 1/16

10

4

50千

2003年2月第一版

2003年2月第一次印刷

1—5000册

ISBN 7-220-06240-0/K·884

32.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换。



张晓松 贵州省政协委员、贵州省旅游文化研究传播中心主任、贵州教育学院教授、贵州大学文化人类学研究所所长、硕士研究生导师、《华夏人文地理》特约撰稿人。长期从事文化人类学的本土研究，主要学术成果有《山骨印记——贵州文化

论》、《图像人类学视野中的贵州古镇名寨》、《喀斯特王国与文化千岛之旅——贵州导游》、《枪手的部落——芭沙》、《屯堡人——黔中高原上的戍边者后裔》、《探索古老的生育秘密》、《长角苗的村寨——陇戛》、《永镇之驿——镇远》、《奉献给先祖的牺牲——加去苗人牯脏节》、《谋生在都市的边缘》等多部学术专著和近百篇学术论文。

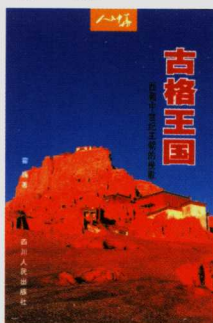


卢现艺 1958年生，1985年从绘画转摄影，从事过现代摄影、时尚摄影、纪实摄影、文化人类学摄影，曾在深圳《现代摄影》杂志、贵州日报新报任摄影记者，曾被评为“中国人像摄影十杰”之一，成就和艺术追求曾在“东方时空·东方之子”栏目播出，系《华夏人文地理》杂志签约摄影师。1994年《生命》获首届中国艺术摄影银牌。1999年《影子》、《山娃》获第九届全国人像金牌、铜牌。已出版摄影专辑：《新梦幻人像摄影技法》、《图像人类学视野中的贵州古镇名寨》、《图像人类学视野中的贵州侗族鼓楼》、《图像人类学视野中的贵州安顺屯堡》。

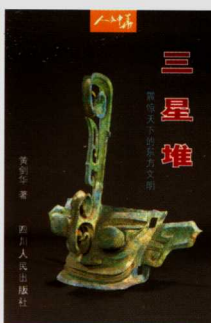
《影子》、《山娃》获第九届全国人像金牌、铜牌。已出版摄影专辑：《新梦幻人像摄影技法》、《图像人类学视野中的贵州古镇名寨》、《图像人类学视野中的贵州侗族鼓楼》、《图像人类学视野中的贵州安顺屯堡》。

人中華

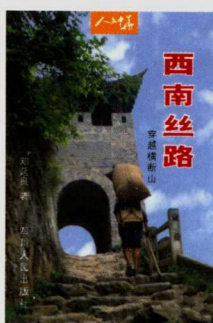
第一批



古格王国
——西藏中世纪王朝的挽歌
霍巍 著



三星堆
——震惊天下的东方文明
黄剑华 著

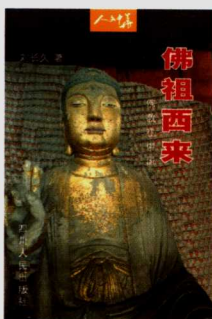


西南丝路
——穿越横断山
邓廷良 著

第二批



纳西文明
——神秘的象形文古国
杨福泉 著

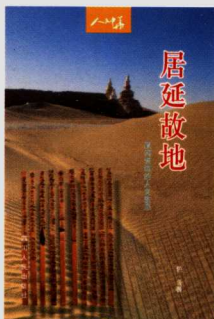


佛祖西来
——佛教在中国
刘长久 著



蜀西岷山
——寻访华夏之根
俄洛·扎嘎 著

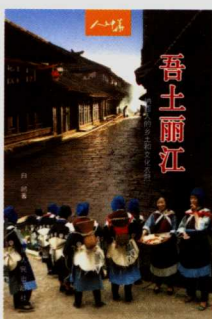
第三批



居延故地
——黑河流域的人文生态
色音 著



苗侗之乡
——黔东南文化考察
张晓松 撰文 卢现艺 摄影



吾土丽江
——纳西人的乡土和文化衣冠
白郎 著

编者的话

人文者，人类社会之各种文化现象也。

中华者，我国五十六个民族之总称也。

人文中华，时间绵延，昔日辉煌，今朝灿烂，明天锦绣，

空间广袤，民族众多，异彩纷呈，独殊东方。

哲学、经济、军事、科技、法律、伦理、教育、

民族、宗教、文艺、考古、文物、民俗……

在历史的长河中嬗变，积淀无比丰富。

尽管良莠杂陈，但世世代代渗透于中华民族的社会生活中，影响着

每一个中华民族的子民。

回眸传统人文，去粗取精、去伪存真，借古开今；

面对当代人文，转型接轨，交流互动，全面拓展；

展望未来人文，再创辉煌，刷新时代，彪炳环宇。

穿越时空隧道，漫游文化之旅，

整合散落在神州大地上的文明碎片，

抚今追昔，继往开来。

沿着先进文化的方向，我们推出“人文中华”丛书，

俾以让广大读者从通俗有趣的图文中，

加深对中华民族古今各种文化的认识和理解，

从而提高自己的文化素质和激励爱我中华的热情。

希冀专家学者们在学术研究之余，

能为“人文中华”丛书添砖加瓦，

倘若惠赐符合本丛书体例的大作，我们将不胜感谢。

78895/01

苗侗之乡

黔东南文化考察

目录

1 山水相伴的家园

1 清水江·都柳江

7 雷公山·月亮山

19 苗族古歌

24 侗族：百越后裔

29 迁徙的记忆

29 岜沙：枪手的部落

48 西江：千户苗寨

58 牯脏节：加去苗人砍牛祭祖仪式

姊妹饭：古老的情人节 80

鸡卦·竹筒 90

五溪衣服共云天 95

执著的守护者 103

占里：古老的生育秘密 103

鼓楼·花桥·鱼窝 114

嘎老：侗族大歌 126

侗款：自然之法 132

报京：苗侗相依的村寨 139

堂安：生态博物馆 146



山水相伴的家园

清水江·都柳江

在贵州流传着这样一句民谣：“苗族的母亲是清水江，她养育了苗家人；侗族的母亲是都柳江，她养育了侗家人。”

苗家的故事说，清水江是哭出来的。这个故事跟清水江一样长，伴着清水江从过去流到现在，还将一直清悠悠地淌下去。一代一代的老人就在这江边把故事诉说，江水不断，故事也就会永远传下去：我们的祖先是避祸逃到这

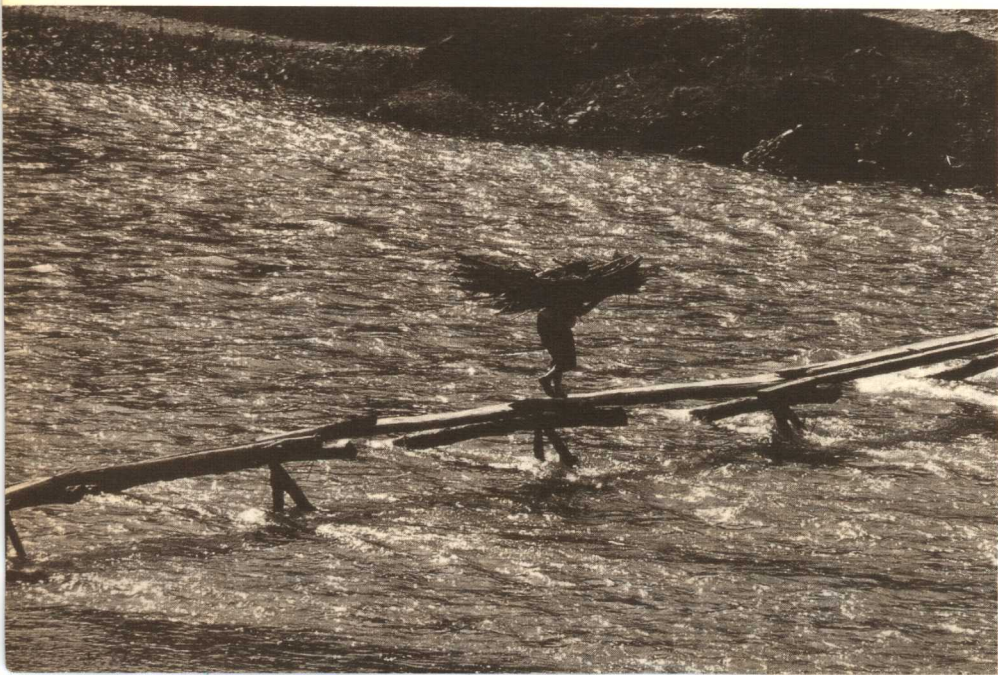
清水江





里来的。那时，这里好原始哟，满山遍野是树，几个人都抱不完的那种大树，从下面走过，天都看不到。祖先带着族人进了山林，后面赶来的追兵哪里还寻得着他们的踪影，只好悻悻地打转回去。就这样，我们的祖先便在这些深山老林中住了下来。这一住，我们就再也没有出去过，也不知道留在老家的兄弟姐妹们怎样了。大家想啊想，那思念越缠越紧。实在熬不住了，便到别的村寨去打探消息，其实，去的人也知道他们并不知道，只是想找个人好好地诉一诉这“相思”之苦。没想到他们也很苦，于是，说着说着，大家忍不住就哭了。这一哭牵动了全寨，寨上的人都哭了。哭声传到另一个寨子，另一个寨子的人也忍不住了。就这样，一传十，十传百，满坡满岭都响起了一片呜咽。一天夜里，突然雷声大作，明晃晃的火闪从东方直往这儿扯，一簇一簇的，像一股股奔腾的大水浪。人们看傻了眼，惊呆了，好半天才回过神来，一条大河已经沿着剑河流进了台江、雷山、锦屏、镇远、黄平、施秉、麻江、凯里的千家万寨。“连着长江的呢，我们的祖先最先就住在那里……”

清水江畔



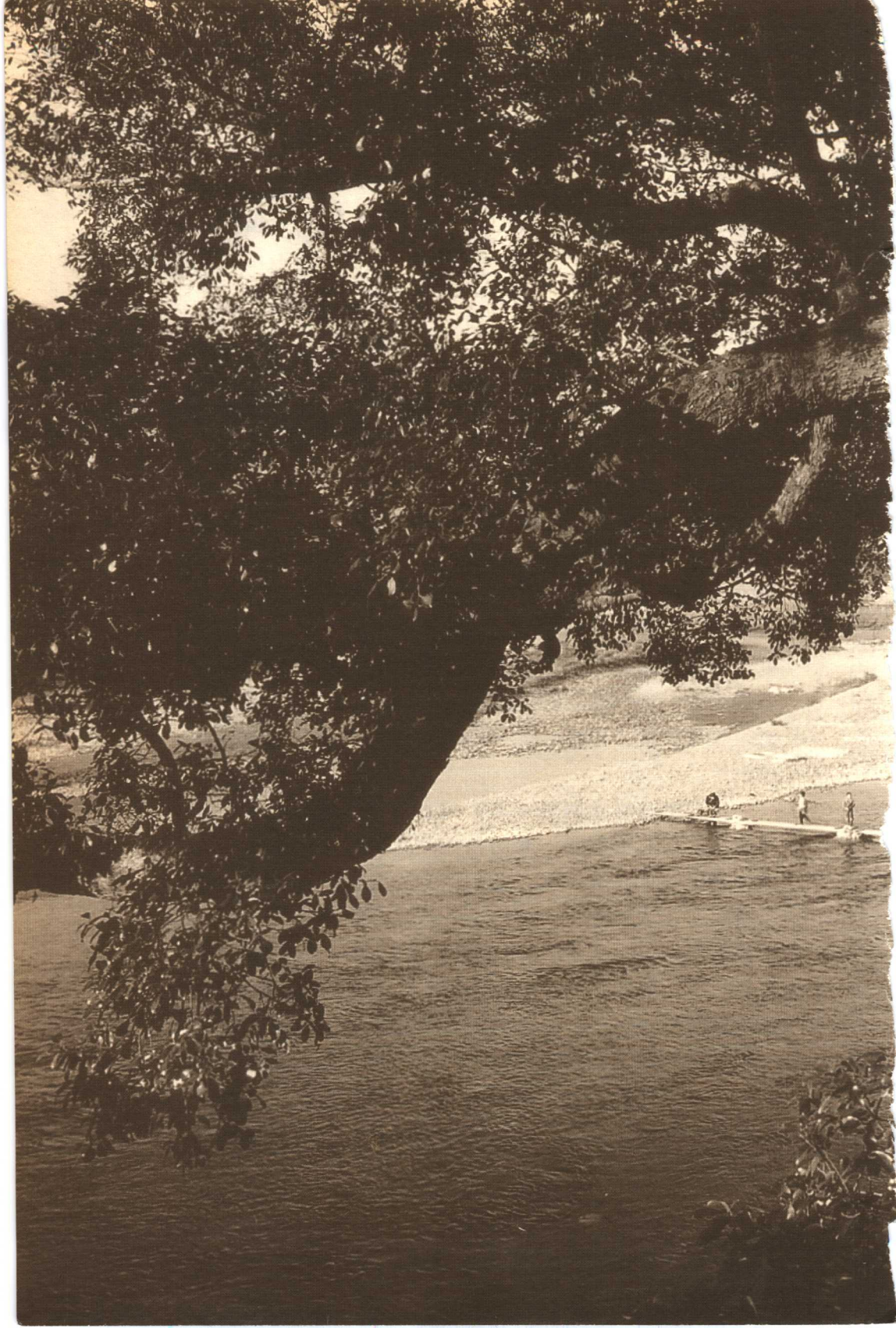
相关的水文资料上明明白白写着：清水江属于长江水系。借用文学手段复活的苗族历史也是从这里找到最初源头的：话说在那悠悠昊天的东方，在那茫茫旷世的大地中间，有两条大河，一条叫“涤垛”（苗语，意为浑水河），一条叫“涤荏”（苗语，意为清水河），这里，很早就



清水江畔打渔船

有人居住了。那个部落的名字叫“蒙”，据说它是苗族最古老的发源。时至今日，许多苗族的分支都还带有“蒙”的称谓，如花苗自称为“蒙茸”，青苗自称为“蒙诗”，白苗自称为“蒙佩”。关于“蒙”的生活，由于当时没有文字，几无史载，只有一些口头流传。说他们在这里相依为命，安居乐业，建城池，开田地，织布纺纱，日出而作日落而息，上山狩猎，下水捉鱼，日子过得红红火火，有滋有味……

长江的故事流进黔东南，流进凯里，又从凯里流进了长江。居住在凯里一带的苗族这样说，本来清水江是流不到凯里的。头一天，他们的祖先就出来打猎了，晚上也没有回去。赶了一天的山，饿了一夜的肚皮，第二天早上起来，祖先早已口干舌燥，连抬脚的力气都没了，恰在这时，好半天没了踪影的猎狗突然气哼哼奔跑过来，哼哼唧唧叫个不停，疲惫的祖先懒得理它，看都不看它一眼。猎狗急了，扬起尾巴一甩，一铺水就撒在了祖先的脸上，再看那猎狗，浑身裹满了浮萍，于是，祖先撵了猎狗，便往前走去，果然，穿过密林，一条溪水就在山脚下欢畅地流着……





都柳江畔生长着许多古老的榕树



月亮山麓中的苗寨

“我们是寻着都柳江上来的。梧州、音州不能住了，我们就沿着有水的地方来了”。侗族在他们的传说中这样描述历史，“没想到这地方这么好，有水还有树，一定是天老爷特地给我们留着的，天老爷真是对我们很好……”

苗族和侗族，两个民族像早已结成了某种契约似的，分别相偎在两条大河身边，既相互独立，又时时地彼此分享（以后，一些苗族也依偎在都柳江边，例如，许多居住在月亮山麓都柳江畔的黑苗支系，还有岜沙苗人等）。清水江和都柳江就像两位慈祥的母亲，敞开她们那宽广的怀抱，喂养照顾着自己的孩子们。

根据历史记载，黔东南的历史大约可上溯到春秋时期，时为荆西西南裔，泛称南蛮或荆蛮，大部分分属于牂牁国和楚国的黔中地。战国时期，属于大夜郎国和黔中地。秦统一中国后，分全国为三十六个郡，今黔东南州辖地属黔中郡，之后，秦又设置象郡。秦始皇二十六年（前221），改黔中郡为武陵郡，从江、黎平至锦屏一带，以及岑巩、镇远等均分属辖下。汉武帝元封元年（前110），牂牁郡建



立，领十七县，包括今黔东南州西部地区。东汉时，今从江、榕江等地归郁林郡管辖。以后，随着王朝的更替、中央政府的不同设置，黔东南领地又频频分属不同的区划。至明成祖永乐十一年（1413），贵州建置为承宣布政使司，黔东南区划仍处于分割的情形。民国时期，变更更是频繁。1949年新中国建立后，区划最终确定下来。1956年4月13日，经国务院批准建立黔东南苗族侗族自治州。1981年，置黔东南苗族侗族自治州人民政府，下辖凯里市、麻江县、丹寨县、雷山县、台江县、剑河县、黄平县、施秉县、镇远县、三穗县、岑巩县、天柱县、锦屏县、黎平县、榕江县、从江县。

黔东南是著名的林区，在古代为历代君王进贡木材的所在。这里古木参天，茂林蔽日。冬末春初的季节，蒙蒙细雨唤醒了沉睡一冬的各种树木，雾霭笼罩下的群山绿色斑斓：鹅黄和浅绿，托举出蓬勃鲜嫩的生命；如墨的黛绿，则在沉睡中述说着刚刚过去的严冬的故事。无数的苗寨侗寨就隐藏在这神秘的莽苍深处，千百年过去了，外面的世界很少知道这些古老的村落，而这些村落里的人们也从不问外面的世界，他们是一群流落在文明世界之外的自由而又自在的生命。

古木参天的林区

他们没有文字，只有属于自己的语言，还有自己的歌。

雷公山·月亮山

进入黔东南境内，满眼皆是连绵的峰峦，纵横的沟壑。巍峨的苗岭山脉像一根坚挺的脊梁，高傲地横亘在苗疆腹地，崛起







民间信仰中的“逐月”仪式