

BIANYUANHUNYIN

边缘婚姻

孟广宇 方 晓 岫 玫 / 著



北方文艺出版社

边缘婚姻

BIANYUAN HUNYIN

孟广宇 方 晓 岫 玫 / 著

RBIH16 / 04

北方文艺出版社

责任编辑:徐秀梅
装帧设计:安 璐
责任印制:郭淑杰 刘玉龙

边 缘 婚 姻

Bianyuan Hunyin

——中国农村婚恋纪实

孟广宇 方 晓 岫 玫 著

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼)

黑龙江新华印刷二厂印刷 新华书店经销

开本 850×1092·1/32·印张 10.125·插页 2·字数 220 千

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-5317-1185-0/I·1135 定价:15.00 元

目 录

第一章 择偶面面观

- 一、追求婚姻自由的男女们 (1)
- △我们才是天生的一对 (2)
- 二、女人爱潇洒,男人爱漂亮..... (6)
- △“白马王子”变成了无赖 (7)
- △为了下一代选个漂亮脸蛋..... (10)
- 三、郎财女貌,郎才女貌 (14)
- △郎财女貌的苦涩..... (15)
- △郎才女貌的佳唱..... (17)
- 四、农家女跃城门..... (19)
- △破灭的城市梦..... (20)
- △她找到了自己的坐标..... (24)
- 五、高不成低不就的大龄男女..... (26)
- △他在寻觅一个电影名星..... (26)
- △一定要找一个比“他”强的..... (27)
- 六、捆绑的“青梅竹马”..... (29)
- △失学的“小媳妇”..... (30)
- △含泪远嫁的哀怨..... (31)

第二章 大红喜字的背后

- 一、套在女性脖子上的绳索..... (35)
 - △豪华婚礼的不和谐画面..... (36)
 - △鲜血染红洁白的婚纱..... (39)
- 二、沉重的爱巢..... (40)
 - △被逼乞讨的父母..... (41)
 - △流转的新嫁衣..... (44)
- 三、喜愁相伴两相依..... (46)
 - △结亲五步曲..... (47)
 - △结婚大典一步一道卡..... (50)
- 四、婚礼你我他..... (52)
 - △最大的人情市场..... (53)
 - △斑斓的婚礼文化..... (54)

第三章 夫妻关系的天平

- 一、男人女人的天空..... (59)
 - △遗产之争..... (61)
 - △她撑起一片天空..... (63)
- 二、男人女人的琐屑..... (65)
 - △被猜疑毁灭的爱情..... (65)
 - △一篮鸡蛋毁了一个家..... (70)
- 三、男人女人的悔恨..... (72)
 - △赌徒的忏悔..... (73)
 - △酒鬼丈夫的暴行..... (78)

第四章 没有血缘的亲情

- 一、婆媳是水火不相容还是水乳交融…………… (84)
- △孝顺儿媳挽救了病婆婆…………… (84)
- △别拿媳妇当外人…………… (85)
- △心中的“巫婆”原来如此慈祥…………… (86)
- △怕被儿媳抢走儿子的婆婆…………… (88)
- 二、多了双“小鞋”还是多了个姐妹…………… (91)
- △生活中的鸡毛蒜皮…………… (91)
- △“掌上明珠”对“掌上明珠”…………… (93)
- △失去了弟弟，多了个“妹妹”…………… (94)
- 三、妯娌是陌路还是朋友…………… (95)
- △没有血缘关系，却有“情”有“义”…………… (96)
- △猜疑、攀比为大忌…………… (98)
- 四、憨憨的嫂子…………… (99)
- △嫂子，让我们给你过“母亲节”…………… (99)
- 五、小婿半子…………… (103)
- △“倒插门”女婿的烦恼…………… (103)
- △“女娶男”渐成风尚…………… (104)

第五章 失乐的伊甸园

- 一、空缺的性教育…………… (106)
- △愚昧的“性游戏”…………… (106)
- △错位的爱情…………… (110)
- 二、困惑的“初夜权”…………… (112)
- △贞洁不等于忠诚…………… (112)

三、危险的诱惑	(116)
△祸起“都市风流”	(116)
四、愚昧的代价	(121)
△儿子啊，儿子！	(122)
△婚外求子的悲剧	(124)

第六章 避风港里的震颤

一、夫妻间的暴力	(126)
△如此“打是亲，骂是爱”	(127)
二、被摧残的花朵	(131)
△我不是你们亲生的吗	(131)
三、滴血的黄昏	(141)
△将来你也会老	(142)
四、古老的童谣	(147)
△今日的“小白菜”们	(147)
五、哭泣的夏娃	(157)
△性暴力与婚内强奸何时休	(157)

第七章 庄户人的婚外情

一、追求真爱	(166)
△今生难了情	(166)
二、追求情感补充	(172)
△一个女人与两个男人的悲剧	(172)
三、追求更高生活	(176)
△都市情迷	(176)
四、追求享乐	(181)

△一场一妻一妾的闹剧	(181)
五、追求慰藉	(185)
△寂寞衍生的婚外情	(186)

第八章 撩开婚变的面纱

一、不堪贫困,劳燕分飞.....	(193)
△她为了金钱出卖了自己	(194)
△不择手段攫取的一杯婚姻苦酒	(196)
△荒唐的代价是宣判他“死亡”	(197)
二、棒打鸳鸯,情丝难了.....	(199)
△母亲葬送了她的婚姻	(199)
△为了“香火”她葬送了儿子的幸福	(202)
△他在父亲的威逼下“休妻”	(204)
三、她们成了爱情的主角	(207)
△她终于找到了属于自己的爱情	(207)
△她冲出了无“性”的婚姻	(209)
△她带着前夫改嫁	(210)
四、“传宗接代”衍生的悲剧	(213)
△“借妻生子”却赶走发妻	(213)
△为了要儿子他休妻再娶	(216)
五、婚姻意味着一份责任	(218)
△爱就决不言放弃	(218)
△甜言蜜语不能承受之重	(220)
六、爱情在插曲中伤心谢幕	(222)
△她无意中“重蹈覆辙”	(222)
△爱情退潮后的疯狂	(227)

第九章 城乡边缘的爱情

一、都市家庭的外乡人	(231)
△残缺的爱情	(232)
△保姆的眼泪	(238)
二、都市淘金梦	(242)
△一个陪舞女的自白	(243)
△从爱的天使到罪犯	(247)
三、挣扎在城市边缘	(257)
△“超生游击队”的遭遇	(258)
△衣锦还乡待何时	(261)

第十章 行走在婚姻边缘

一、准夫妻的烦恼	(269)
△试婚的苦果	(270)
△“那张纸就那么重要吗?”	(273)
△离婚时才知道本不是夫妻	(274)
二、青春早逝	(276)
△她终于回来了	(276)
△早婚早育的代价	(278)
三、重婚——国法难容	(281)
△不堪忍受打骂而离家另嫁	(282)
△丈夫离家出走她无奈另找	(283)
△女强人为妾的悲剧	(284)
△爱孩子却逼走了丈夫	(286)
△被“包二奶”侵犯的“配偶权”	(288)

△一个发达男人的堕落	(292)
四、相爱却不能拥有	(293)
△病忌婚——不能拥有	(293)
△近亲婚——不能拥有	(296)
五、婚姻岂能做交易	(299)
△转亲——90年代的“拉郎配”	(299)
△换亲——换来了什么	(303)
△买亲卖亲——婚姻可以明码标价吗	(306)
△拐卖妇女——伸向婚姻殿堂的黑手	(311)

第一章 择偶面面观

爱情与人类的历史一样古老。

爱情是排他的，而婚姻把爱情固定下来，给了人们一种法律保障。

一对夫妻，从恋爱、结婚一直到生命的结束，不知要经过多少次摩擦、纠葛，也不知要经历多少痛苦、磨难。甜蜜伴随着苦涩，幸福夹杂着悲伤，愉快转瞬成为烦恼，娓娓的细语忽而被高声吵骂代替，含情脉脉的爱抚未必能完全排斥拳脚相加。

婚姻像环球的气候一样不时地在变化，但人们仍不倦地追求从形式到内容都完满或比较完满的婚姻，因此选择对象也就成了追求完美婚姻的第一步。于是种种婚恋观、择偶标准便演绎出了种种悲欢离合的故事。

一、追求婚姻自由的男女们

现在，在我国的大城市，父母包办婚姻的形式几乎绝迹，通过媒人介绍的方式也发生了质变。媒人在恋爱的男女中只起一种介绍认识的作用，或者只充当婚礼上“假冒”的角色。能

否相爱以至结婚则完全出于男女双方的自愿。

在农村，男女两个人因为相爱而走到一起的少之又少，但不是没有。大多数的情况是：男女两个人相爱了，可双方父母都早已为他们订了亲，或是其中的一方订了亲，由此，两个青年男女开始抗婚，可结果，大多以唯命是从收场。当然也有为了爱情而不顾一切，追求婚姻自由的男女们。

△“我们才是天生的一对”

刘红生，初中毕业以后回家务农。他上学时的梦想也随着环境的变化现实起来。18岁那年，母亲为他订了门亲事，他见了女方一面，就点头同意了。他当时的想法是：在这个村子里以后不会再有什么发展了，娶个媳妇生个孩子了却父母的心愿，也算父母没白疼他这个儿子！

就在他们准备结婚的前半年，同村的许多小伙子都出外去打工了，有的还挣了不少钱。刘红生的心开始萌动了，消沉了许久的意识突然强烈起来，为什么不到外面去闯一闯呢？虽然父母极力反对，但经不起刘红生的软磨硬泡，父母同意了，但声称：半年内必须回来完婚！他答应了。

刘红生随着一个建筑工程队来到城里，虽然干起活来很辛苦很累，但他却觉得充实了许多。外面的世界真的很精彩。在外打工的这段日子，他遇见了卖冰棍的姑娘小梅。小梅比他小两岁，虽然家住城里，可父母双亡，只有她和两个妹妹，家境困苦，只有靠她卖冰棍来维持生活。刘红生很同情她的生活，总去她家帮她干点重活，时间久了，两个人产生了好感。但此时的小梅知道刘红生在家乡已经订了婚。小梅很通情达理：“既然父母已经决定了你的婚姻大事，你还是回家成亲吧！”就在

刘红生婚期即将到来的时候，小梅这样说道。刘红生很矛盾，父母为他订的那门亲，他的确已经亲口答应了，可当时他想得的确太简单了，他现在如果悔婚，对女方的影响也不好。在农村，被悔婚的一方是被人看不起的。家里的那个女孩子叫小琴，具体叫什么琴，刘红生都不知道，因为他从来就没问过。那个女孩子身体好，能干活，心肠也不错，能过日子。父母就是相中了她这点。刘红生现在觉得，和小琴的确没有什么共同语言，他们甚至连算得上是真正的交谈都没有过。见过几次面都能数过来。此时的刘红生，心里很难过，要么就委屈一下，回家和小琴结婚，这样做，委屈自己，更对不住小梅；要么回家退婚，这样做，对不住父母，也会害了小琴。整整一夜，刘红生没有合眼。经过一整夜的思索，她选择了前者，既然已经亲口答应的事，就应该承担起责任来，这才是男子汉的作风。虽然他喜欢小梅，却没有给她任何承诺。

第二天，他告别了泪人似的小梅回家成亲去了。回到家里，父母很高兴，忙去把小琴接来了。忙了一整天，吃过晚饭后，父母都借故出去了，屋里只剩下他和小琴。沉默，死一样的沉默。谁也不说一句话。实在是找不出话题。最后，还是刘红生先问了一句“你过得怎么样？”小琴扭扭捏捏，满脸通红，蚊子似的说了句“还好”。此时，刘红生一下子想到了小梅的活泼开朗，但思绪又马上收了回来，眼前这个女人才是自己未来的妻子，这时候不应该想别的女人。刘红生试探性地向小琴那边挪了挪身子，小琴忙站了起来。虽然刘红生觉得很失望，但又一想，女孩子腼腆、矜持也不是什么坏事。再过几天就结婚了，他们连手都不曾拉过。他想起在城里看见那些小青年手拉手在路上走，他很羡慕。于是，他慢慢地从背后走向小琴。小琴

转过身来，他脸色绯红地低下头，拉起了小琴的手。没想到，“啪”，意想不到的一个耳光，他还没有回过神来，小琴已经哭着冲出了门。

第二天，流言蜚语，说小琴被刘红生欺负了！刘红生觉得很委屈，也很无聊。此时，他觉得自己做错了决定，小琴根本就不适合他。她不懂感情，不懂得谈情说爱，和这样的人生活在一起怎么会有幸福而言。他又想到了小梅，虽然他们没有正式恋爱，可每一次见面，他们都有说不完的话；每一个眼神，都测到了对方的心底；对每一件事情的看法，他们都不约而同。可谓志同道合。刘红生不再犹豫了，他要退婚，他要娶小梅，那个性格温婉、心地善良、又同他有共同语言的小梅，他要让她做他未来的妻子。于是，他向父母说出了自己的想法。父母急了：“你把人家姑娘欺负了，还想退婚，真不要脸了。你不要脸，我们老两口可得要脸呀！”“爹，我根本就没欺负她。”“还不承认？！村里的人谁不知道，你可把我的脸给丢尽了！”刘红生知道解释是没有用的。第二天一早，他偷偷地从家溜走了。来到城里，他先去找小梅，当见到小梅的那一瞬间，他仿佛不认识她了，这是那个曾经活泼开朗、爱说爱笑的小梅吗？怎么变得面容憔悴，脸色苍白，两只大眼睛深深地陷了下去，明显地瘦了许多。刘红生简直不敢相信自己的眼睛，他再也忍不住了，扑过去抱住了小梅。十几天的相思之苦把两个人都折磨得不像人样。两个人此时都说出了自己想说却在从前没敢说出的话：我真的不能没有你！和你在一起比什么都强！我们再也别分开了！没有你的日子，真是太难熬了。两个人的心贴近了！

几天以后，刘红生不顾家人的反对，将小梅带回了家。村里的人都用一种不可思议的眼光看着他们。他们从村东头一

直走到村西头，手拉着手，仿佛向村里人宣布：我们才是天生的一对！众人的目光他们全然不顾。到了家里，父母一顿骂一顿打，可刘红生意志坚决：“我回家来并不是征求您二老的意见，我是来告诉你们，我们要结婚了！”父母气得说不出话来。刘红生带着小梅走了，在城里，他们结了婚。没有一个亲戚朋友的祝福，没有一分钱的彩礼，也没有一件像样的家具，但这个家庭却充满了幸福！

刘红生偶而回家看看，带回一点钱孝敬父母。父母虽然还是反对，但态度明显和蔼起来。就算是默认了吧！几年后，刘红生与小梅搬回了村里住，用在城里打工挣的钱盖了三间砖房，并采取科学种田，日子过得很让人羡慕。老两口也觉得小梅是个好媳妇，聪明能干，孝敬老人，能吃苦，有耐性，是个过日子好手。小梅自己也说：“我会做一个好妻子，好儿媳，将来还要做一个好母亲。”当有人问小梅，“你图刘红生啥呀？为啥要嫁给他？你家在城里，凭你这小模样找啥样的没有？”小梅总是说“我也不知道，也许这就是人们说的爱情吧，就是和他喝粥我也愿意，只要能和他在一起，我就知足了！”刘红生也是这番话。

对于刘红生和小梅，如果你问他们爱情到底是什么？到底是怎样的滋味？也许他们说不出一二来，可他们心里却真真实实地在感受着，虽然他们没有华丽的语言去修饰爱情，可他们的行为却足以让追求爱情的男女们视为榜样。

传统的婚姻模式是“先结婚，后恋爱”，如婚后仍恋爱不成，也仍旧凑合着过一辈子，农民的选择是很现实的。尽管追求爱情是城里人视为再正常不过的事情，但在农村，一经济二

生育三感情的需求模式在总体上却没有大的变化,当今农民择偶的主要倾向——能过日子,忠厚老实,身体健康。

要想改变这种择偶的倾向,实在不是一件容易的事。90年代后,年青人在择偶标准上,开始注重精神条件,考虑对方的人品、志趣、爱好及相互之间有无爱情等。他们当中,有的敢怒不敢言;有的敢说不敢做;有的敢做不敢当。父母之命他们仍唯命是从,像刘红生这样敢于和父母斗争到底的又有几人呢?

二、女人爱潇洒,男人爱漂亮

在实现婚姻组成家庭之前,男女双方心中都会有一个标准。例如对方的相貌、身材、文化程度等。因为这些因素组成了男女相爱的社会性基础。当男女双方见面认识了以后,都会对对方的这些方面进行考察,在这一系列的考察中得到的相知与心理平衡便成为日后家庭生活中夫妻相亲相爱的依据。这是多数家庭组成之前男女双方必经的心理过程,因而它显示着普遍的规律性。

世上没有十全十美的人,因此,在选择配偶的时候,应做到心中有数:自己偏重于哪一方面。有的人希望找一个志同道合、相亲相爱的;有的人希望找一个对自己好的就行;有的人希望找一个能过日子、守妇道、本本份份的……虽然有无数个择偶标准,可他们最终的目的都是希望能够得到幸福的婚姻。可他们究竟能否得到幸福呢?

△“白马王子”变成了“无赖”

有一个女人，一心想找一个“潇洒”的男人，就像电视中男主角那么帅气的。她觉得，爱情是浪漫的，和一个丑男人在一起，有什么浪漫可言。她的婚姻结果如何呢？

王淑卓是村中最漂亮的一个女孩子，她的母亲视这个女儿为掌上明珠。王淑卓从小就吃得好，穿得好，而且有机会去县里读初中，这是值得许多人羡慕的。王淑卓从小就是在别人的赞叹、惊羡声中长大的，在这种环境下，她养成了“大小姐”的脾气。一般来说，城里的独生女娇生惯养，可她甚至比城里的独生女更娇气。

男大当婚，女大当嫁。在她16岁那年，就开始有人上门提亲，接着，提亲的人就络绎不绝。给她介绍的对象条件都不错。她母亲并没有为她的婚事做主，而是把主动权交给了她。在农村，有这样开通的父母是很难得的。然而，她并没有珍惜这选择的机会。挑挑选选整整三年，在她刚满19岁那年，同村的一位媒人登门了，这次终于有了结果。这次为她介绍的小伙子是村支书的远房侄子，家住在十几里以外的富裕村。虽说那个村子名叫“富裕”，可实际上那里比王淑卓所住的村子要贫困得多。媒人上门后，凭着她那三寸不烂之舌便说了起来：“这个小伙子今年21岁，和小卓一样，还读过高中呢。他的父母都是本本份份的庄稼人，又有个当支书的叔叔，这门亲事要是订下来，你家可是沾了光……”王淑卓对她的这些话并不感兴趣，她只关心一点，可媒人却没有介绍。接下来媒人又说了许多关于那个小伙子的话，就是没往长相上提。王淑卓终于忍不住了，问道：“那他长得怎么样？”“哟，那就别提了。听说上学时都