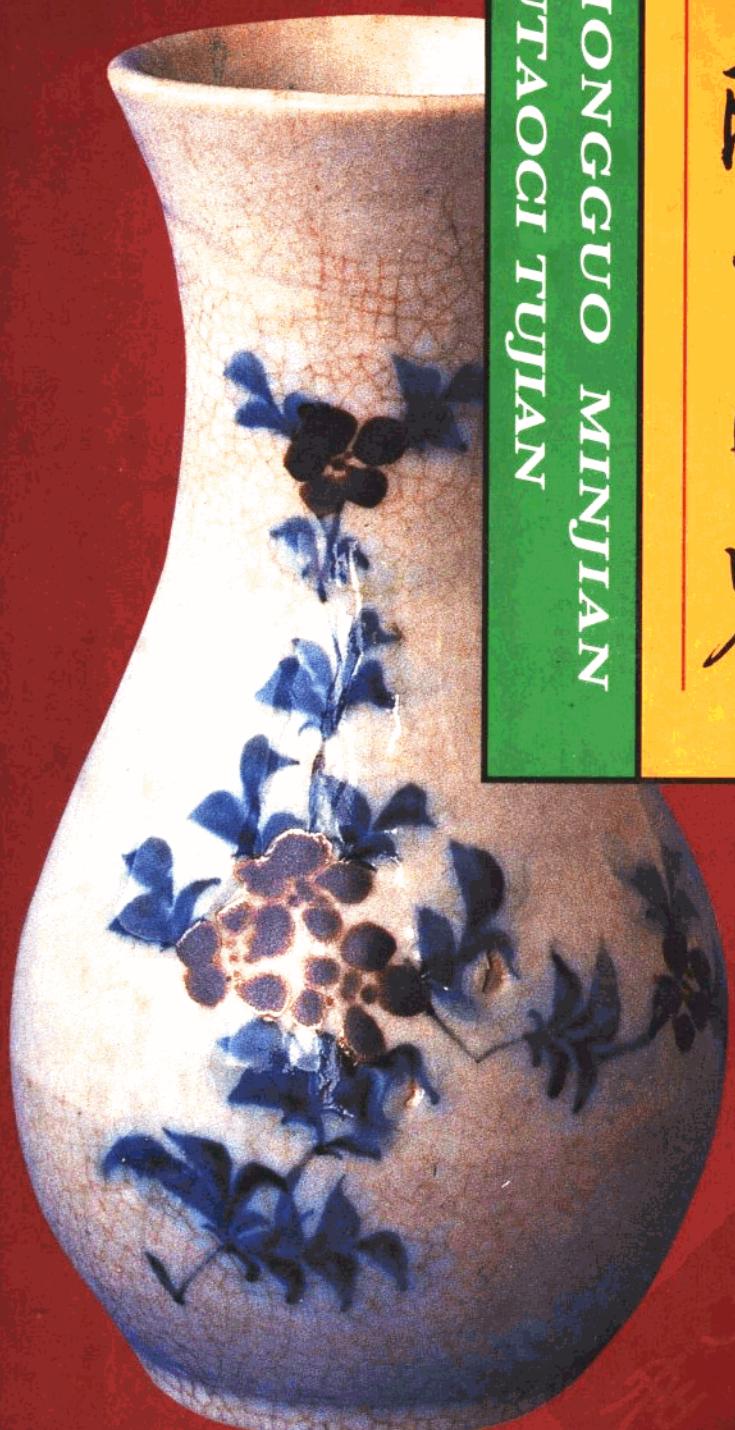


中國民間

古陶瓷圖鑒

ZHONGGUO MINJIAN
GUTAO CI TUJIAN



张晓光
·编著·
李文振

石油大学出版社
SHIYOU DAXUE CHUBANSHE

中国民间古陶瓷图鉴

张晓光

李文振

编著

中國民間古陶瓷圖鑒

石油大學出版社



50101



编著者张晓光(右) 李文振(左)与
著名古董鉴赏家王世襄先生合影

中國民間古陶瓷圖鑒

王世襄題





前言

中国民间古陶瓷是指清朝末年以前我国老百姓用于日常生活、装点环境和宗教目的的陶瓷制品，是古代我国陶瓷生产的主流。它以丰富的遗存雄辩地证明着中国——瓷国的历史地位。

中国陶瓷始于民间。民间古陶瓷真实完整地记录了中华民族陶瓷技术发展的全过程。无论是成型工艺的进步，原料成分的改变，还是装饰技法的革新，所有这些在民间古陶瓷中均有体现。理清了中国民间古陶瓷的源流，也就把握了中国古代陶瓷发展历史的主脉。

中国民间古陶瓷产于民间。它由民间匠人制作，又在民窑中焙烧，完全根植熔融于百姓之中。社会的升平与动荡，政治的清明与黑暗，经济的繁荣与衰落，老百姓必然时时处处感受着这些变化。作为新石器时期以后老百姓生活须臾不能离开的陶瓷制品，必定要反映这种变化。因此，民间古陶瓷是研究中华民族历史的宝贵文物。

中国民间古陶瓷用于民间。陶瓷产生的最初动因无疑是它的实用性。人类从游猎到定居，生活呼唤容器，最初的陶器便应运而生。但是，就是在



前　　言

第一件陶器产生的瞬间，实用性和美学价值便不可分割地交融在一起了。民间古陶瓷的使用者是庶民百姓，产品必然要符合他们的审美情趣，与他们同处于一个阶层的陶瓷匠人最能准确深刻地把握这种情趣。民间陶瓷则处处体现出求实、豁达的百姓价值观和质朴、奔放的平民性格。那种取法自然的粗犷豪放、简约亲切的艺术风格和浑然天成的美感是制作拘谨、内容单调的官窑器无法企及的，民间古陶瓷的艺术价值是巨大的。

中国民间古陶瓷藏于民间。数量大，品种多，贮面广的民间古陶瓷给爱好者们提供了广阔的天地。多年来，作者热衷于民间古陶瓷的收藏和鉴赏，大量业余时间倾注于斯，并乐此不疲。闲暇时把玩鉴赏，神清气爽，杂念顿消，深感中华文化博大精深，更觉先人勤勉聪慧，深切激发了我辈历史责任感。人云“玩物丧志”，我们却感“玩物利志”，收藏与鉴赏活动可以丰富知识，陶冶情操，开阔视野，磨砺意志，于事业大有裨益。

本书中所刊器物均从作者的藏品中撷选，且均为首次面世，将它与我们的一点体会奉献给读者，望与同好共赏，并就教于方家。

目 录

马家窑彩陶	(13)		
图1	弧线纹双耳彩陶壶	半山类型	(14)
图2	漩涡纹双系彩陶罐	半山类型	(15)
图3	垂幕纹单耳彩陶罐	马厂类型	(15)
图4	网格纹双耳彩陶罐	马厂类型	(16)
图5	网格纹双耳彩陶盆	马厂类型	(16)
图6	变形蛙纹双耳彩陶壶	马厂类型	(16)
图7	圈格纹双耳彩陶壶	马厂类型	(17)
图8	单把陶杯	马厂类型	(17)
图9	网格纹双耳彩陶罐	马厂类型	(18)
图10	堆塑纹双耳陶壶	马厂类型	(18)
图11	树叶纹双耳彩陶壶	马厂类型	(18)
图12	圈包格纹双耳彩陶壶	马厂类型	(19)
先秦两汉陶器	(20)		
图13	绳纹灰陶瓦	春秋	(21)
图14	绳纹灰陶鬲	春秋	(21)
图15	划纹红陶鬲	春秋	(22)
图16	印纹陶瓦当	战国	(22)
图17	印兽纹陶瓦当	战国	(22)
图18	印纹燕瓦当	战国	(22)
图19	印纹燕瓦	战国	(23)
图20	划纹三足灰陶鬲	战国	(23)
图21	锯齿纹黑陶豆	战国	(24)
图22	茧形弦纹灰陶壶	秦	(24)
图23	“长生无疆”纹瓦当	汉	(25)
图24	印花纹瓦当	汉	(25)
图25	绿釉陶鸡	汉	(25)
图26	彩绘仕女陶俑	汉	(26)
图27	青釉盘口陶壶	汉	(26)
图28	绿釉陶磨	汉	(26)
图29	红彩灰陶马头	汉	(27)
图30	绿釉兽纹博山炉	汉	(27)
图31	绿釉双铺首壶	汉	(27)
越窑青瓷	(28)		
图32	越窑青釉三足鼎	东汉	(29)
图33	越窑青釉弦纹双耳瓶	西汉	(29)
图34	越窑青釉鸟纹双系壶	东汉	(30)
图35	越窑青釉划花双系壶	东汉	(31)
图36	越窑青釉弦纹洗	东汉	(31)
图37	越窑青釉鸡头壶	西晋	(31)
图38	青釉蛙形水盂	西晋	(32)
图39	青釉油灯	晋	(32)
图40	青釉三足憔斗	西晋	(32)
图41	青釉褐彩鸡首壶	东晋	(32)
图42	青釉托盘双耳杯	晋	(33)
图43	青釉鸡头水盂	晋	(33)
图44	青釉角纹水盂	晋	(33)
图45	青釉印花点彩四系罐	晋	(34)
图46	青釉马头壶	晋	(34)
洪州窑青瓷	(43)		
图66	洪州窑青釉褐点彩六系罐	东晋	(44)
图67	洪州窑青釉四系壶	南朝	(44)
图68	洪州窑青釉桥形系盘口壶	南朝	(45)
图69	洪州窑青釉五蛊盘	南朝	(45)
图70	洪州窑青釉格子盘	南朝	(45)
图71	洪州窑青釉莲瓣纹盖托	南朝	(45)
图72	洪州窑青釉船形灶	南朝	(46)
图73	洪州窑青釉五管尊	南朝	(46)
图74	洪州窑青釉环形足托炉	南朝	(46)
图75	洪州窑青釉托碗	南朝	(46)
图76	青釉把杯	南朝	(47)
图77	洪州窑青釉博山炉	南朝	(47)
图78	青釉三足托炉	南朝	(47)
图79	青釉三足憔斗	南朝	(47)
图80	洪州窑青釉印花五管尊	隋	(48)
图81	洪州窑青釉灯盏	唐	(49)
图82	洪州窑青釉瓶	隋	(49)
图83	洪州窑青釉八足砚	唐	(49)
长沙窑瓷器	(50)		
图84	长沙窑黄釉褐彩水盂	唐	(50)
图85	长沙窑黄釉褐彩贴花执壶	唐	(51)
图86	长沙窑条彩水盂	唐	(51)
图87	长沙窑黄釉贴花执壶	唐	(52)
图88	长沙窑黄釉条彩罐	唐	(52)
隋唐五代北方陶瓷	(53)		
图89	青釉双系盘口瓶	隋	(54)
图90	黄釉长颈瓶	唐	(55)
图91	青釉四系罐	隋	(55)
图92	黑釉执壶	唐	(55)

图93	三彩钵 唐	(56)
图94	黄釉三足水孟 唐	(56)
图95	白釉四系罐 唐	(56)
图96	青釉点彩三足水孟 唐	(57)
图97	三彩三足罐 唐	(57)
图98	黄釉双系直口罐 唐	(57)
图99	黄釉水孟 唐	(58)
图100	白釉执壶 唐	(58)
图101	黄釉三足罐 唐	(58)
图102	白釉盘口瓶 唐	(59)
图103	黄釉席纹执壶 唐	(59)
图104	白釉双龙耳瓶 唐	(60)
图105	白釉褐彩钵 五代	(61)
图106	白釉篦花盘 五代	(61)
图107	白釉葵口碗 五代	(61)
图108	白釉绿彩高足炉 五代	(61)
图109	白釉绿彩执壶 五代	(62)
图110	黄釉钵 唐	(62)
图111	白釉褐点彩钵 五代	(62)
图112	白釉绿彩花口钵 五代	(63)
图113	黑釉三足炉 北宋	(63)
图114	黑釉白彩执壶 唐	(63)
图115	三彩荷花纹枕 宋	(64)
图116	钧窑天蓝釉水孟 宋	(64)
图117	黑釉双系罐 元	(64)
图118	钧窑天蓝釉碗 元	(65)
图119	钧窑天蓝釉紫斑大碗 元	(65)
图120	钧窑天蓝釉紫斑碗 元	(66)
图121	钧窑天蓝釉盘 元	(66)
吉州窑瓷器		(67)
图122	吉州窑褐釉黄彩罐 宋	(68)
图123	吉州窑褐釉六方壺 宋	(68)
图124	吉州窑褐釉童俑 宋	(68)
图125	吉州窑白釉褐彩兰草纹瓶 宋	(68)
图126	吉州窑白釉褐彩花蝶纹三足炉 南宋	(69)
图127	吉州窑褐釉双系壺 南宋	(69)
图128	吉州窑褐釉盘口壺 南宋	(69)
图129	吉州窑褐釉印花罐 南宋	(70)
图130	吉州窑褐釉双耳瓶 南宋	(70)
图131	吉州窑印花瓶 元	(70)
图132	吉州窑褐釉鸟食罐 元	(70)
图133	吉州窑白釉褐彩鱼纹盘 元	(71)
图134	吉州窑黑釉高足碗 元	(71)
龙泉窑青瓷		(72)
图135	龙泉窑青釉贴塑鱼纹盘 南宋	(73)
图136	龙泉窑青釉油灯 南宋	(74)
图137	龙泉窑青釉梨形壺 宋	(74)
图138	龙泉窑青釉长口壺 元	(74)
图139	龙泉窑青釉方耳瓶 元	(75)
图140	龙泉窑青釉印花碗 元	(75)
图141	龙泉窑青釉划花葵口盘 元	(75)
图142	龙泉窑青釉划花碗 元	(76)
图143	龙泉窑青釉孝子图碗 元	(76)

图144	龙泉窑青釉划花碗 元	(77)
图145	龙泉窑青釉划花葵口盘 元	(77)
图146	龙泉窑青釉划花八方盘 元	(78)
图147	龙泉窑青釉划花盖罐 元	(78)
图148	龙泉窑青釉印花双耳瓶 明初	(79)
图149	龙泉窑青釉划花盘 明	(80)
图150	龙泉窑青釉印花瓶 明	(80)
图151	青釉三足炉 明	(81)
图152	青釉印花碗 明	(81)
宋元青白釉瓷器		(82)
图153	青白釉盘口壺 北宋	(83)
图154	青白釉划花葵口碗 北宋	(83)
图155	青白釉划花云气纹碗 北宋	(83)
图156	青白釉划花娃娃碗 北宋	(84)
图157	青白釉蟾形水盂 北宋	(84)
图158	青白釉油灯 北宋	(85)
图159	青白釉划花牡丹纹葵口盘 北宋	(85)
图160	青白釉印花壺 南宋	(85)
图161	青白釉八棱水注 南宋	(85)
图162	青白釉印花梨形壺 南宋	(86)
图163	青白釉划花芒口碗 南宋	(86)
图164	青白釉执壺 南宋	(86)
图165	青白釉梨形壺 南宋	(86)
图166	青白釉印花瓶 南宋	(86)
图167	青白釉印花玉壺春瓶 南宋	(87)
图168	青白釉兽耳壺 南宋	(87)
图169	青白釉印花瓶 南宋	(87)
图170	青白釉印花凤纹碗 南宋	(88)
图171	青白釉龙虎纹壺 南宋	(88)
图172	青白釉印花镂空座瓶 南宋	(88)
图173	青白釉印花瓶 南宋	(88)
图174	青白釉贯耳壺 南宋	(89)
图175	青白釉印花娃娃碗 南宋	(89)
图176	青白釉鱼纹芒口碗 南宋	(89)
图177	青白釉印花长颈瓶 南宋	(89)
图178	青白釉印花回纹三足炉 南宋	(90)
图179	青白釉印花灯盏 南宋	(90)
图180	青白釉双系壺 南宋	(90)
图181	青白釉印花盒 南宋	(90)
图182	青白釉八方盖罐 南宋	(91)
图183	青白釉子母盒 南宋	(91)
图184	青白釉瓜棱鸟食罐 南宋	(91)
图185	青白釉鸡心形鸟食罐 南宋	(91)
图186	青白釉鼓钉罐 南宋	(91)
图187	青白釉划花花草纹葵口碗 南宋	(92)
图188	青白釉双凤纹芒口盘 南宋	(92)
图189	青白釉双耳三足炉 南宋	(92)
图190	青白釉孔口壺 元	(93)
图191	青白釉印花瓶 元	(93)
图192	青白釉点彩碗 南宋	(93)
图193	青白釉点彩瓶 元	(94)
图194	青白釉宝塔罐 元	(94)
图195	青白釉葵口托盏 元	(94)

图196	图197里侧	(95)
图197	青白釉高足盖杯	元(95)
图198	青白釉广口罐	元(95)
图199	青白釉敲钉三足炉	元(96)
图200	青白釉荷叶盖罐	元(96)
图201	白釉印花盘	元(96)
宋代黑釉茶盏		(97)
图202	建窑兔毫盏	宋(98)
图203	临汾窑油滴盏	宋(98)
图204	褐釉金彩茶盏	宋(99)
图205	黑釉金彩花卉纹盏	宋(99)
图206	黑釉玳瑁纹盏	宋(100)
图207	吉州窑贴花茶盏	宋(100)
图208	吉州窑褐釉弦纹盏	宋(101)
图209	吉州窑兔毫盏	宋(101)
图210	褐釉白花茶盏	宋(101)
磁州窑瓷器		(102)
图211	白釉黑彩虎纹枕	宋(104)
图212	白釉黑花枕	宋(104)
图213	白釉黑彩双系罐	宋(105)
图214	白釉黑彩牡丹纹四系瓶	宋(105)
图215	白釉黑彩人物故事枕	宋(105)
图216	白釉黑彩花卉纹梅瓶	宋(106)
图217	白釉黑彩钱纹枕	宋(106)
图218	白釉刻花如意形枕	宋(106)
图219	褐釉划花枕	宋(107)
图220	白釉银锭形枕	宋(107)
图221	黄釉文字纹腰形枕	宋(107)
图222	白釉诗文枕	宋(107)
图223	白釉印花枕	宋(108)
图224	白釉褐花枕	宋(108)
图225	黑釉双狮枕	宋(108)
图226	白釉黑彩“一枝花”四系瓶	宋(109)
图227	图226另一面	(109)
图228	白釉黑彩“天下太平”四系瓶	宋(110)
图229	图228另一面	(110)
图230	黑白釉动物瓷塑	宋(111)
图231	登封窑白釉刻花碗	宋(111)
图232	白釉黑彩“仁和馆”四系瓶	(111)
图233	白釉划花珍珠地枕	宋(111)
图234	白釉黑彩花卉纹枕	宋(112)
图235	白釉黑花玉壶春瓶	宋(112)
图236	白釉黑彩“酒”字四系瓶	宋(112)
图237	白釉黑彩诗文枕	元(113)
图238	图237另一面	(113)
图239	白釉黑彩铭文梅瓶	元(113)
图240	白釉黑花盘	元(113)
图241	白釉黑花四系瓶	元(114)
图242	白釉黑花罐	元(114)
图243	黄釉划花鸟纹枕	元(114)
图244	白釉黑花鸡腿罐	元(115)
图245	黄釉划花花卉纹枕	元(115)

图246	黄釉划花文字纹枕	元(115)
图247	白釉黑彩竹纹碗	元(116)
图248	白釉黑彩鱼纹盘	明(116)
图249	白釉黑彩鸟纹罐	明(116)
图250	白釉黑褐彩马纹盘	明(117)
图251	白釉黑花笔筒	明(117)
图252	白釉黑褐彩梅花纹盘	清(118)
图253	白釉黑褐彩文官瓷塑	清(118)
图254	白釉黑褐彩狮形烛台	清末(119)
图255	白釉黑褐彩花草纹盘	清(119)
图256	白釉黑褐彩骑狮形哨子	清末(119)
宋元饭依瓶		(120)
图257	青白釉饭依瓶	宋(121)
图258	青白釉饭依瓶	北宋(121)
图259	青白釉饭依瓶	宋(121)
图260	青白釉饭依瓶	北宋(121)
图261	素胎堆塑四灵罐	北宋(122)
图262	青白釉饭依瓶	宋(122)
图263	青白釉饭依瓶	宋(122)
图264	青白釉谷仓	宋(123)
图265	青白釉饭依瓶	南宋(123)
图266	青白釉饭依瓶	南宋(123)
图267	素胎侍卫俑	南宋(124)
图268	素胎俯听俑	南宋(124)
图269	素胎文官俑	南宋(124)
图270	素胎将军俑	南宋(124)
图271	素胎女俑	南宋(124)
图272	素胎金鸡玉犬俑	南宋(124)
图273	青白釉饭依瓶	元(125)
图274	青白釉饭依瓶	元(125)
图275	青白釉饭依瓶	元(125)
辽金陶瓷		(126)
图276	白釉褐点彩皮囊壶	辽(127)
图277	绿釉印花枕	辽(127)
图278	图277另一面	(127)
图279	褐釉长颈瓶	辽(128)
图280	绿釉皮囊壶	辽(128)
图281	白釉绿彩印花盒	辽(128)
图282	褐釉鸡腿坛	辽(128)
图283	白釉绿彩皮囊壶	辽(129)
图284	白釉绿彩皮囊壶	辽(129)
图285	白釉双系壶	辽(129)
图286	黄釉皮囊壶	辽(130)
图287	白釉黑彩“长命”纹梅瓶	辽(130)
图288	白釉皮囊壶	辽(130)
图289	三彩狮形枕	辽(131)
图290	三彩奔鹿纹枕	辽(131)
图291	白釉葵口碗	辽(132)
图292	白釉花口杯	辽(132)
图293	黄釉弦纹长颈瓶	辽(132)
图294	白釉黑花瓶	西夏(133)
图295	黑釉划花鱼纹碗	金(133)

- 图296 介休窑褐釉印花瓶 全(134)
 图297 黄釉堆塑纹折沿盆 全(134)
 图298 黑釉鱼形水盂 全(134)
 图299 白釉褐彩牡丹纹罐 全(135)
 图300 黑釉铁锈斑碗 全(135)
 图301 褐釉犬形水盂 全(136)
 图302 黄釉白彩盘 全(136)
 图303 黑釉褐彩罐 全(136)
 图304 白釉三彩仕女俑 全(137)
 图305 黑釉双系蒜头瓶 全(137)
 图306 褐釉收口钵 全(137)
 图307 黑釉四系瓶 全(137)
 图308 烟州窑青釉花卉纹八角盘 全(138)
 图309 黄釉双鱼纹盘 全(138)
 图310 黑釉剔花枕 全(138)
 图311 黑釉铁锈花碗 全(139)
- 元代青花瓷(140)
- 图312 云南窑青花漩涡纹玉壶春瓶 元末(141)
 图313 青花印花双系八方罐 元(142)
 图314 云南窑青花花卉玉壶春瓶 元(142)
 图315 青花菊花纹罐 元(142)
- 明清民间彩瓷(143)
- 图316 五彩麒麟送子图壶 明·崇祯(144)
 图317 哥釉青花褐彩花卉纹粥罐 明末(145)
 图318 哥釉青花褐彩花蝶纹盖罐 明末(145)
 图319 青花五彩盒 明末(145)
 图320 哥釉青花褐彩筒炉 明末(146)
 图321 哥釉青花褐彩花蝶纹瓶 明末(146)
 图322 青花五彩麒麟送子图罐 清·顺治(147)
 图323 仿陶胎素三彩花鸟纹罐 清·康熙(147)
 图324 青花釉里红龙纹缸 清·康熙(147)
 图325 青花五彩松鼠葡萄纹瓶 清·康熙(148)
 图326 五彩人物图笔筒 清·康熙(149)
 图327 青花釉里红六骏图罐 清·康熙(149)
 图328 五彩六开光花鸟纹盘 清·康熙(149)
 图329 五彩锦鸡纹盘 清·雍正(150)
 图330 粉彩蜂花纹盘 清·雍正(150)
 图331 五彩魁星点斗图笔筒 清·雍正(151)
 图332 五彩花草纹笔筒 清·雍正(151)
 图333 五彩菊竹纹六方笔筒 清·雍正(151)
 图334 五彩人物纹四方笔筒 清·雍正(151)
 图335 粉彩花蝶纹盘 清·乾隆(152)
 图336 粉彩轨道花卉纹盘 清·乾隆(152)
 图337 粉彩龙纹钵式炉 清·乾隆(152)
 图338 粉彩凤纹梅瓶 清·乾隆(153)
 图339 德化窑五彩诗文盘 清·乾隆(153)
 图340 五彩花鸟纹盘 清·乾隆(153)
 图341 五彩垂钓图笔筒 清·嘉庆(154)
 图342 青花釉里红人物图鼻烟壶 清·道光(154)
 图343 五彩凤穿花纹盘 清·道光(154)
 图344 青花釉里红女侠图鼻烟壶 清(155)
 图345 青花釉里红人物亭阁图鼻烟壶 清(155)
 图346 青花釉里红人物图鼻烟壶 清(156)
- 图347 青花釉里红骑乘图鼻烟壶 清(156)
 图348 青花釉里红龙纹鼻烟壶 清(156)
 图349 青花釉里红李铁拐图鼻烟壶 清(156)
 图350 白釉粉彩花卉纹花盆 清末(157)
 图351 青花釉里红耕读图瓶 清·光绪(157)
 图352 五彩刘海戏金蟾瓷塑 清末(157)
 图353 哥釉五彩瓶 清末(158)
- 明代民间青花瓷(159)
- 图354 青花结带绣球纹碗 明·洪武(161)
 图355 青花游鱼纹碗 明·洪武(161)
 图356 青花凡字纹碗 明·洪武(161)
 图357 青花莲纹碗 明·永乐(162)
 图358 青花折枝莲瓣腰盘 明·永乐(162)
 图359 青花缠枝花纹碗 明·永乐(162)
 图360 青花云气纹碗 明·永乐(163)
 图361 青花缠枝花纹碗 明·宣德(163)
 图362 青花凤穿花纹碗 明·宣德(163)
 图363 青花松竹梅纹高足碗 明·宣德(164)
 图364 青花麒麟纹盘 明·宣德(164)
 图365 青花秋景图碗 明·宣德(165)
 图366 青花月影梅纹盘 明·宣德(165)
 图367 青花山花纹碗 明·正统(166)
 图368 青花牡丹纹象耳炉 明·正统(166)
 图369 青花折枝花纹罐 明·正统(166)
 图370 青花松竹梅纹碗 明·景泰(167)
 图371 青花仙山楼阁图碗 明·正统(167)
 图372 青花折枝花纹罐 明·景泰(168)
 图373 青花花蝶纹香炉 明·景泰(168)
 图374 青花花草纹壶 明·景泰(168)
 图375 青花缠枝花纹双耳瓶 明·景泰(169)
 图376 青花香草龙纹碗 明·景泰(169)
 图377 青花折枝花纹盒 明·天顺(170)
 图378 青花高仕赏花图盘 明·天顺(170)
 图379 青花仕女出游图盘 明·天顺(171)
 图380 青花桂鱼纹盘 明·天顺(171)
 图381 青花荷塘纹碗 明·天顺(171)
 图382 青花罗汉图碗 明·天顺(172)
 图383 青花婴戏图碗 明·天顺(172)
 图384 图383另一面(172)
 图385 青花捕蝶图盘 明·成化(173)
 图386 青花婴戏图盘 明·成化(173)
 图387 青花和合二仙图盘 明·成化(173)
 图388 青花荷塘图碗 明·成化(171)
 图389 青花蕉叶纹碗 明·成化(174)
 图390 青花高仕观景图罐 明·成化(174)
 图391 青花葡萄纹碗 明·成化(174)
 图392 青花高仕赏菊图碗 明·成化(175)
 图393 青花高仕乘槎图碗 明·成化(175)
 图394 青花折枝花纹罐 明·成化(175)
 图395 青花锦纹碗 明·成化(176)
 图396 青花携琴访友图盘 明·成化(176)
 图397 青花拔白牡丹纹碗 明·成化(176)
 图398 青花婴戏图碗 明·成化(176)

图399	青花山石花卉纹盘	明·弘治	(177)	图452	青花山石玉兔纹盘	明·万历	(196)
图400	青花仕女游园图盘	明·弘治	(177)	图453	青花人物图三足炉	明·万历	(197)
图401	青花骑乘出游图碗	明·弘治	(177)	图454	青花马纹三足炉	明·万历	(197)
图402	青花松鹤纹盘	明·弘治	(178)	图455	青花甲虫纹罐	明·万历	(197)
图403	青花庭园仕女图盘	明·弘治	(178)	图456	青花松竹梅鸟纹瓜棱罐	明·万历	(198)
图404	青花南极老人图盘	明·弘治	(178)	图457	青花人物纹罐	明·万历	(199)
图405	青花翼龙纹碗	明·弘治	(178)	图458	青花人物纹三足炉	明·万历	(199)
图406	青花乳虎纹碗	明·弘治	(179)	图459	青花果纹瓜棱罐	明·万历	(200)
图407	青花刘海图碗	明·弘治	(179)	图460	青花花鸟纹盘	明·万历	(200)
图408	青花鹿鹤同春图碗	明·弘治	(179)	图461	青花杂宝纹外销盘	明·万历	(200)
图409	青花花鸟纹碗	明·弘治	(179)	图462	青花乘槎图外销盘	明·万历	(201)
图410	青花牛犊纹碗	明·正德	(180)	图463	青花秋渡图外销盘	明·万历	(202)
图411	青花骑乘携童图碗	明·正德	(180)	图464	青花披发龙纹外销盘	明·万历	(202)
图412	青花凡字纹碗	明·正德	(180)	图465	青花秋虫纹外销盘	明·万历	(202)
图413	青花缠枝牡丹纹梅瓶	明·正德	(181)	图466	青花雄鸡纹外销盘	明·万历	(202)
图414	青花缠枝葡萄纹罐	明·正德	(181)	图467	青花江边送友图外销盘	明·万历	(203)
图415	青花奔马纹碗	明·正德	(182)	图468	青花松鹤纹外销盘	明·万历	(203)
图416	青花芦雁纹碗	明·正德	(182)	图469	青花高仕图外销盘	明·万历	(203)
图417	青花罗汉图碗	明·正德	(182)	图470	青花花鸟纹外销盘	明·万历	(203)
图418	青花露胎鱼纹盘	明·正德	(183)	图471	青花渔翁图外销盘	明·万历	(204)
图419	青花狮纹菱口盘	明·正德	(183)	图472	青花鸳鸯戏水纹外销盘	明·万历	(204)
图420	青花凤纹罐	明·嘉靖	(184)	图473	青花对弈图外销盘	明·万历	(204)
图421	青花蛙纹盘	明·嘉靖	(184)	图474	青花双螭纹外销盘	明·万历	(204)
图422	青花松竹梅纹盘	明·嘉靖	(185)	图475	青花出游图罐	明·天启	(205)
图423	青花鹤纹梅瓶	明·嘉靖	(185)	图476	哥釉青花花蝶纹瓶	明·天启	(205)
图424	青花凤纹梅瓶	明·嘉靖	(186)	图477	哥釉青花蝴蝶纹三足炉	明·天启	(206)
图425	青花云鹤纹盘	明·嘉靖	(186)	图478	青花临江凭吊图方盘	明·天启	(206)
图426	青花石兔纹盘	明·嘉靖	(187)	图479	哥釉青花花蝶纹筒炉	明·天启	(207)
图427	青花云蝶纹盘	明·嘉靖	(187)	图480	青花群僧图罐	明·天启	(207)
图428	青花跃鱼纹碗	明·嘉靖	(187)	图481	图480另一面		(207)
图429	青花鹭鸶纹碗	明·嘉靖	(188)	图482	青花松竹梅纹方盘	明·天启	(208)
图430	青花会友图碗	明·嘉靖	(188)	图483	青花魁星图盘	明·天启	(208)
图431	图430另一面		(188)	图484	青花垂钓图盘	明·天启	(208)
图432	青花八卦纹罐	明·嘉靖	(189)	图485	青花梅花纹小瓶	明·天启	(209)
图433	青花苍鹰纹碗	明·嘉靖	(189)	图486	青花鹊登梅纹四方烛台	明·天启	(209)
图434	青花凤纹梅瓶	明·嘉靖	(190)	图487	青花晋见图罐	明·天启	(210)
图435	青花雀鹿蜂猴纹碗	明·嘉靖	(190)	图488	哥釉青花蝶纹瓶	明·天启	(210)
图436	图435另一面		(191)	图489	青花兰草纹砚	明·天启	(210)
图437	青花鹤纹罐	明·嘉靖	(191)	图490	青花江畔老叟图盘	明·天启	(211)
图438	青花跃鱼纹盘	明·嘉靖	(191)	图491	青花仕女戏婴图罐	明·天启	(211)
图439	青花蟹纹盘	明·隆庆	(192)	图492	青花花草纹瓷权	明·天启	(211)
图440	青花娃娃纹盘	明·隆庆	(192)	图493	哥釉青花蝶纹罐	明·天启	(212)
图441	青花狮子穿花纹罐	明·隆庆	(192)	图494	青花婴戏图碗	明·天启	(212)
图442	青花花鸟纹鱼篓罐	明·万历	(193)	图495	青花花草锦鸡纹盘	明·天启	(212)
图443	青花花草山石纹罐	明·万历	(193)	图496	青花葵花栏杆纹盘	明·崇祯	(213)
图444	青花平步青云图盘	明·万历	(194)	图497	青花松竹梅纹碗	明·崇祯	(213)
图445	青花海水跃鱼纹盘	明·万历	(194)	图498	青花春江泛舟图碗	明·崇祯	(213)
图446	青花状元图罐	明·万历	(194)	图499	青花柳下观景图碗	明·崇祯	(214)
图447	青花麒麟送子图罐	明·万历	(195)	图500	青花兰草纹盘	明·崇祯	(214)
图448	图447另一面		(195)	图501	青花炼丹图钵	明·崇祯	(214)
图449	青花单线描鱼纹盘	明·万历	(195)	图502	青花人物纹六方罐	明·崇祯	(215)
图450	青花秋虫纹罐	明·万历	(196)	图503	青花婴戏图碗	明·崇祯	(215)
图451	青花单线描人物图瓜棱罐	明·万历	(196)	图504	青花花草纹笔筒	明·崇祯	(216)

图505 青花婴戏图碗	明·崇祯	(216)	图554 青花龙纹罐	清·雍正	(238)
图506 青花婴戏图碗	明·崇祯	(216)	图555 青花鱼藻纹碗	清·雍正	(239)
明清民间颜色釉瓷		(217)	图556 青花山水纹三足炉	清·乾隆	(239)
图507 蓝釉碗	明·宣德	(218)	图557 青花爱鹅图盘	清·乾隆	(240)
图508 仿哥釉笔筒	清·雍正	(218)	图558 德化窑青花凤纹盘	清·乾隆	(240)
图509 仿哥釉象耳六方瓶	清·雍正	(219)	图559 青花山水纹象耳六方瓶	清·嘉庆	(240)
图510 仿哥釉盘	清·雍正	(220)	图560 青花牧牛图瓶	清·嘉庆	(241)
图511 蓝釉描金六方瓶	清·乾隆	(220)	图561 青花龙纹筒炉	清·道光	(242)
图512 仿哥釉净水瓶	清·乾隆	(221)	图562 青花菊花纹壶	清·道光	(242)
图513 仿哥釉水盂	清·乾隆	(221)	图563 青花柳下纳凉图盘	清·道光	(243)
图514 豇豆红水盂	清中期	(221)	图564 青花山水纹四方壺	清·道光	(243)
图515 仿哥釉棕式瓶	清·乾隆	(221)	图565 青花梅花纹高足杯	清·咸丰	(243)
图516 炉钧釉水盂	清中期	(222)	图566 青花云龙纹壺	清·同治	(244)
图517 豆青釉划花回纹筒炉	清中期	(222)	图567 青花仕女戏婴图缸	清·同治	(244)
图518 绿釉托盘	清·道光	(222)	图568 青花花卉纹四方烛台	清·咸丰	(244)
图519 炉钧釉花口笔洗	清·道光	(223)	图569 青花团鹤纹盘	清·光緒	(245)
图520 豇豆红鼻烟壺	清末	(223)	图570 青花将相和图烛台	清·光緒	(245)
清代民间青花瓷		(224)	图571 青花人物纹烛台	清·光緒	(245)
图521 青花龙马纹钵	清·順治	(225)	图572 青花高仕童子图盖罐	清·光緒	(246)
图522 青花龙纹炉	清·順治	(226)	图573 青花拔白梅花纹罐	清·光緒	(246)
图523 青花麒麟纹盘	清·順治	(226)	图574 青花破缸救友图象耳瓶	清·光緒	(247)
图524 青花阿弥陀佛图碗	清·順治	(226)	图575 豆青釉青花人物瓶	清·光緒	(248)
图525 图524另一面		(227)	图576 青花渔翁图鼻烟壺	清	(248)
图526 青花凤纹罐	清·順治	(227)	紫砂陶		(249)
图527 青花缠枝菊纹罐	清·順治	(228)	图577 紫砂一粒珠壺	明末	(250)
图528 青花罗汉图盆炉	清·順治	(228)	图578 紫砂珐琅彩竹纹罐	清	(251)
图529 青花花鸟纹筒瓶	清·順治	(229)	图579 紫砂壺	明末	(251)
图530 石湾窑青花菊纹罐	清初	(229)	图580 紫砂鱼化龙壺	清	(251)
图531 青花人物纹缸	清·康熙	(230)	图581 紫砂挂彩壺	清	(252)
图532 图531另一面		(230)	图582 紫砂珐琅彩山水纹罐	清	(252)
图533 青花婴戏图罐	清·康熙	(230)	图583 紫砂子母壺	清	(253)
图534 青花双螭纹盘	清·康熙	(231)	图584 紫砂仿汉方壺	清	(253)
图535 青花花卉纹盘	清·康熙	(231)	图585 紫砂点彩龙纹壺	清	(253)
图536 青花鱼龙变幻纹盘	清·康熙	(231)	图586 紫砂直筒壺	清	(254)
图537 青花狮纹盘	清·康熙	(231)	图587 紫砂点彩龙纹瓜棱壺	清	(254)
图538 青花佛手纹盘	清·康熙	(232)			
图539 青花杂宝图笔筒	清·康熙	(233)			
图540 青花渡江图笔筒	清·康熙	(233)			
图541 青花人物图罐	清·康熙	(233)			
图542 青花凤穿牡丹纹尊	清·康熙	(234)			
图543 青花高仕图盘	清·康熙	(234)			
图544 青花双龙戏珠纹盆炉	清·康熙	(234)			
图545 青花四季花纹盆炉	清·康熙	(235)			
图546 青花八蛮进宝图碗	清·雍正	(235)			
图547 青花一束莲纹盘	清·雍正	(236)			
图548 青花灵芝纹盘	清·雍正	(236)			
图549 青花龙纹盘	清·雍正	(236)			
图550 青花仕女婴孩图罐	清·雍正	(237)			
图551 青花凤纹罐	清·雍正	(237)			
图552 青花杂宝纹瓶	清·雍正	(237)			
图553 青花寿字纹罐	清·雍正	(238)			





马家窑彩陶

新石器时代中晚期，黄河上游地区的马家窑文化相当发达，其时彩陶制作极为精美，遗存物众多，以致人们称这一时期的的文化为“彩陶文化”。马家窑文化延续千余年，按时间顺序、分布区域和器物特点，马家窑彩陶可分为三种类型：马家窑型、半山型和马厂型。

鉴定要点

马家窑类型彩陶：距今约5000至4500年，发展期为500年左右。器物以盆、壶、罐为多，壶罐类口颈较小，壶颈直立，口沿处略外侈。彩绘特点是：图案满，很多器物从口沿至器足均有彩绘；喜在盆内壁施彩；点与各种曲线组合而成极富动感的图案为这一时期所特有；黑彩远多于红彩，许多早期器物为单一黑彩。明快流畅，动感强烈为这种类型的绘画特色。

半山类型彩陶：距今约4500年。器型饱满稳重，曲线圆润。早期多直口直颈壶和矮颈侈口罐，中后期单耳、高低耳器物增多。彩绘特点是：施红彩的比例增大；漩涡纹和葫芦纹被广泛运用；锯齿纹大量增加；红彩条与锯齿形黑彩并行相绘是此时独具的纹饰。精美致密是半山型彩陶的艺术特点。

马厂类型彩陶：距今4000年左右，发展期约四五百年，彩陶遗存在三种类型中最为丰富。壶罐等体型增高，最大直径处上移，底足渐小，由腹至足内收明显。提梁罐、双连罐、带流罐、鸭形壶、单把直筒杯等，以及腹部带纽器物增多。有代表性的纹饰是四大圈纹、人形（蛙形）纹和网格纹。四大圈纹在肩部对称排列，圈内饰有各种纹饰，四大圈间相对独立，不似半山型多用曲线勾连。人形纹被广泛运用但多已变形，躯干和四肢多演变为宽折线，头部消失。网格纹的线与线间等距排列，手绘技法精湛。双黑彩条中间夹红彩和器表涂红褐色作为衬地的陶衣装饰为马厂类型彩陶的特点。

真伪辨析

- 一、真品高而挺拔，仿品矮而敦实。
- 二、真品陶壶双耳在器腹偏下位置，器足较小；仿品双耳偏上，器足较大。

三、真品器耳较厚,与器体接痕明显;仿品器耳过薄,粘结处修整过于干净、平整。

四、真品口沿处圆钝,仿品则尖利。

五、真品器表虽经打磨,但综观整体曲线有明显凹凸;仿品快速拉坯,曲线平滑。

六、真品彩料为天然矿物,虽不纯正,但色彩深沉凝重;仿品色彩轻飘。

七、真品色彩均有不同程度的自然剥落;仿品无剥落或人为剥落。

八、真品的绘画风格是今人根本无法摹仿的。先民生性质朴,绘画时直抒胸臆,粗犷抽象,注意大效果。仿者虽刻意摹仿也处处显出拘泥的俗态。



图1 弧线纹双耳彩陶壶 半山类型 高33cm 口径5.5cm 底径6cm

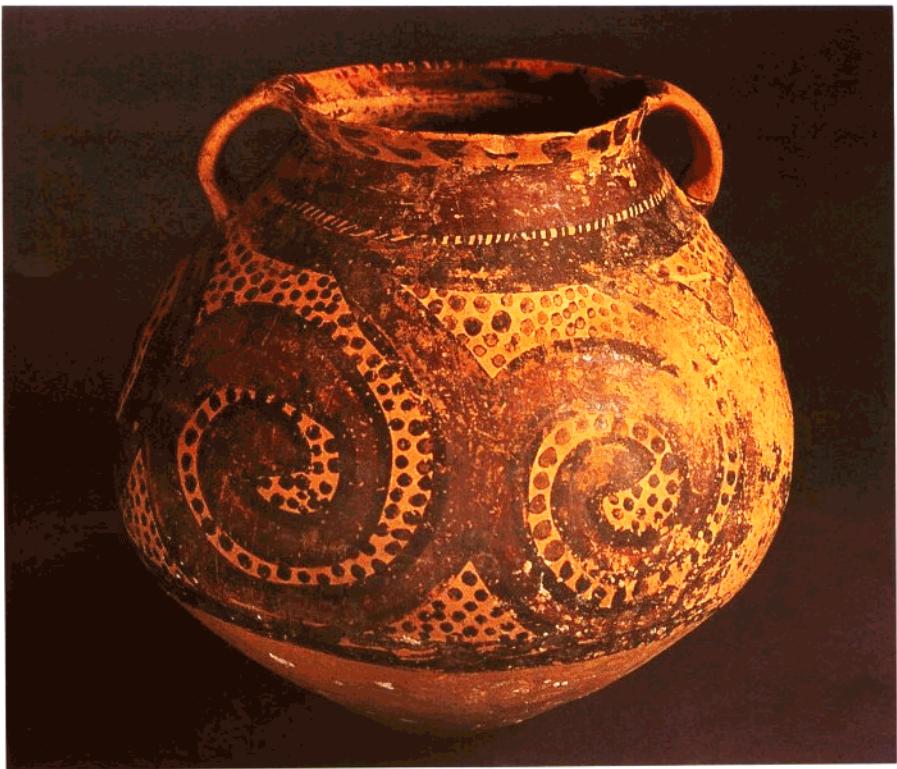


图2 旋涡纹双系彩陶罐 半山类型 高22cm 口径10cm 足径6cm

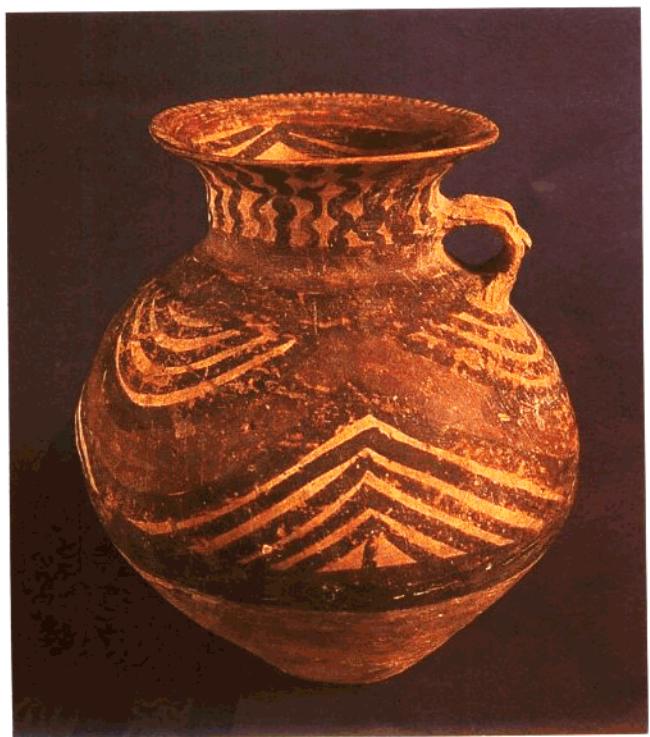


图3 垂幕纹单耳彩陶罐 马厂类型 高16cm 口径9.8cm 底径5.2cm



图4 网格纹双耳彩陶罐 马厂类型

高 9.2cm 口径 9cm 底径 5.4cm



图5 网格纹双耳彩陶盆 马厂类型

高 12cm 口径 16cm 足径 7.5cm

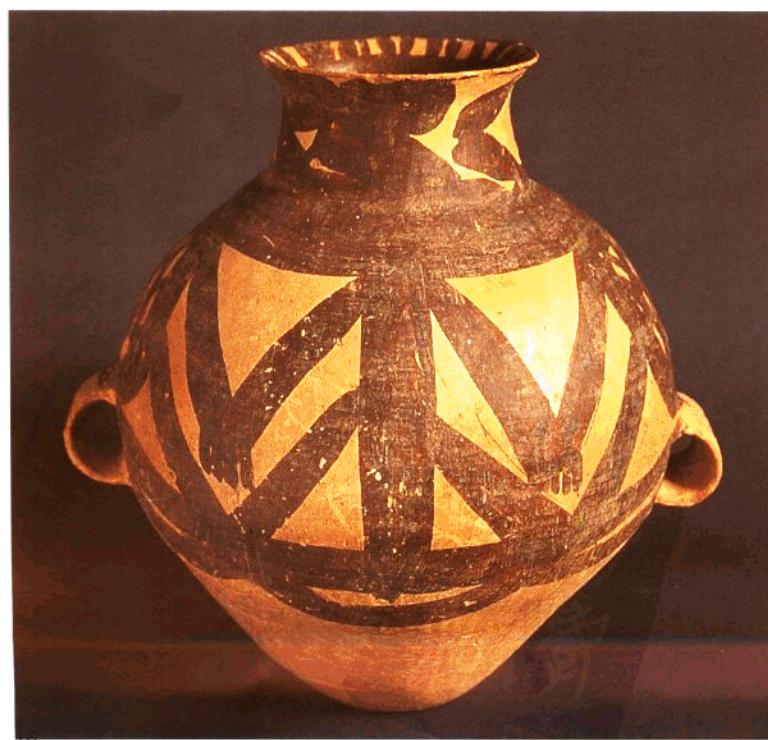


图6 变形蛙纹双耳彩陶壶 马厂类型

高 31cm 口径 11cm 足径 8cm