



『此聖賢錄 古聖先賢 往生實例
鐵證如山 逢此不修 真愚癡人
衆善知識 極力推薦 淨土好書
發菩提心 深信切願 萬修萬去』

淨土聖賢錄易解

【二】

釋慧津 敬題

慧律法師講述
弟子法宣整理

迴向文

願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三塗苦
若有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國

淨土聖賢錄易解(二)

講述者：慧 律 法師

整理者：弟子 釋 法 宣

倡印單位：財團法人文殊文教基金會

流通處：高雄 文 殊 講 堂

住 址：高雄市前鎮區嘉陵街六號

電 話：(〇七) 三三二七八三三

承印者：鴻順彩色印刷製版公司

住 址：高雄市三民區孝順街三五號

電 話：(〇七) 三一六二二四六

中華民國八十七年貳月精 裝 本

中華民國九十一年元月十一刷參仟本

淨土聖賢錄易解目錄(二)

卷五 往生比丘第三之四

明	梵琦	一
明	妙叶	一〇
明	可授	一六
明	慧日	一七
明	普智	一八
明	景隆 古音琴	一八
明	寶珠	二一
明	本明	二二
明	義秀	二三
明	雪梅	二三
明	性專	二四

明	祖香	一
明	圓果	二六
明	真清	二八
明	明證 真定	三〇
明	明玉	三二
明	法祥	三三
明	株宏 蓮宗八祖	三三
明	如榮	五一
明	如清	五二
明	廣製	五二
明	真緣	五八

明 傳記……………五九

明 德清……………五九

明 傳燈……………六五

明 古松……………七三

明 仲光……………七四

卷六 往生比丘第三之五

清 智旭蓮宗九祖……………八二

清 如會……………八九

清 大勅……………九一

清 大真……………九二

清 道樞……………九三

清 崇文……………九四

清 具宗……………九五

清 讀體……………九五

清 林谷……………九六

明 金童廟僧……………七六

明 海寶……………七六

明 大雲……………七八

清 無名僧……………七八

清 萬緣……………九七

清 勝慈……………九七

清 成時……………九八

清 行策蓮宗十祖……………一〇七

清 海潤長湮僧……………一一二

清 指南……………一一三

清 超城……………一一四

清 明宏……………一一七

清 明德……………一一八

清 實賢蓮宗十一祖.....一一九

清 明悟.....一三四

清 德峻.....一三五

清 聞言.....一三六

清 道徹.....一三六

清 成註.....一三八

清 了庵.....一三九

往生比丘尼第四

劉宋 慧木.....一四八

劉宋 法盛.....一四九

唐 淨真.....一四九

唐 法藏.....一五〇

宋 悟性.....一五〇

宋 能奉.....一五一

卷七 往生人王第五

清 實定際會.....一四〇

清 實圓.....一四二

清 恆一.....一四三

清 慧端.....一四四

清 法真.....一四五

清 佛安.....一四六

宋 慧安.....一五一

明 祿錦.....一五二

明 廣學.....一五二

明 成靜.....一五四

清 潮音.....一五四

烏菴國王……………一五六

往生王臣第六

七萬釋種……………一五八

晉 劉程之……………一五九

隋 徐孝克……………一六三

唐 于昶……………一六四

唐 馬子雲……………一六五

唐 韋文晉……………一六六

石晉 張抗翁兒……………一六六

宋 文彥博……………一六七

宋 楊傑王仲回……………一六七

宋 王古繁葛……………一七二

宋 鍾離瑾鍾離景融鍾離松……………一七五

宋 馬玕馬永遠……………一七六

宋 江公望……………一七八

宋 陳瓘……………一七九

宋 王衷……………一八三

宋 張廸……………一八四

宋 胡闥……………一八四

宋 馮楫……………一八六

宋 吳秉信……………一八八

宋 張掄……………一八九

宋 李秉……………一九一

宋 陸沅……………一九三

宋 錢象祖……………一九四

宋 咎定國計公……………一九五

宋 梅汝能……………一九六

明 朱綱……………一九七

明 陳瓚……………一九七

明 嚴澂嚴模……………一九九

明 蔡承植……………二〇〇

明 虞淳熙……………二〇一

明 唐時……………二〇五

卷八 往生居士第七

佛世 差摩竭……………二二四

晉 闕公則……………二二五

晉 張野……………二二六

南朝劉宋 張詮……………二二七

南朝劉宋 何曇遠……………二二七

南朝劉宋 魏世子……………二二八

梁 庾詵……………二二九

梁 高浩象……………二三〇

隋 宋滿……………二三〇

明 袁宏道袁宗道·袁中道……………二〇六

清 丁明登……………二一九

清 黃翼聖……………二二〇

清 金光前樊氏……………二二一

唐 鄭牧卿……………二二四

唐 李知遙……………二三一

宋 孫忠二子……………二二二

宋 左伸……………二二三

宋 孫良……………二三四

宋 賈純仁……………二三四

宋 范儼……………二三五

宋 孫忤樊氏……………二三五

宋 唐世良……………二三六

宋	陸浚	二二七
宋	王闡	二三八
宋	王日休	二三九
宋	樓汾	二四四
宋	張元祥	二四四
宋	元子平	二四五
宋	姚約 僧景鑑	二四五
宋	梅福	二四六
宋	胡嵩	二四六
宋	陸偉	二四七
宋	閻邦榮	二四七
宋	吳克己	二四八
元	陳君璋	二四九
元	王九蓮 父亡	二五〇
明	楊嘉禧	二五一

明	陳道民	二五二
明	唐廷任	二五三
明	戈以安	二五四
明	孫叔子	二五四
明	郭大林	二五六
明	劉通志 李白齋	二五六
明	郝熙載	二五六
明	杜居士	二五七
明	吳大恩	二五八
明	吳繼勛	二五八
明	華居士	二五九
明	顧源	二五九
明	朱元正	二六一
明	周廷璋	二六三
明	程見山	二六四

明	張守約	二六四	清	張光緯	二七八
明	莊廣還	二六六	清	袁列星	二八二
明	鮑宗肇	二六八	清	皇甫士坊	二八七
明	莊嚴	二六九	清	羅允枚	二九二
明	黃承惠	二七〇	清	周夢顏	二九四
明	聞啟初	二七二	清	沈中旭	二九七
明	沈咸	二七三	清	楊廣文	二九八
明	朱驚	二七四	清	顧天瑞	二九九
明	吳瞻樓	二七五	清	姜見龍	三〇〇
明	吳鳴珙	二七五	清	沈炳	三〇一
明	王醇	二七六	清	王恭	三〇三
明	陳至善	二七七			
卷九	往生雜流第八				
唐	張鍾馗	三〇六	宋	金奭	三〇七
唐	張善和	三〇六	宋	馮珉	三〇八

宋 吳瓊……………三〇八

宋 李彥通……………三〇九

宋 黃生……………三一〇

宋 徐六公……………三一〇

宋 沈三郎……………三一〇

宋 師贊……………三一〇

宋 倪道者……………三一二

往生女人第九

韋提希夫人五百侍女……………三一八

佛世 樂音老母……………三二一

劉宋 紀氏……………三二一

劉宋 魏世子女……………三二二

隋 獨孤皇后……………三二三

唐 王氏……………三二四

唐 姚婆……………三二五

宋 大善寺行童……………三一二

明 張愛……………三二三

明 吳澆燭……………三一四

清 吳毛……………三一五

清 王仰泉……………三一五

清 梁維周……………三一六

唐 溫靜文妻……………三二五

宋 任氏……………三二六

宋 王氏侍妾……………三二六

宋 陳媼……………三二八

宋 袁媼……………三二九

宋 陳媼……………三二九

宋 于媼……………三三〇

宋	王氏	三三一
宋	馮氏	三三一
宋	吳氏 二傳女	三三三
宋	龔氏 妻于氏	三三五
宋	孫氏女	三三五
宋	郭氏	三三六
宋	施氏 夫沈銓	三三六
宋	姚婆	三三七
宋	王氏	三三八
宋	王百娘	三四〇
宋	朱氏	三四一
宋	陸氏	三四二
宋	蔡氏	三四三
宋	項氏	三四三
宋	沈氏	三四四

宋	鍾婆	三四四
宋	梁氏女	三四五
宋	黃婆	三四五
宋	崔婆	三四六
宋	陶氏	三四六
宋	李氏	三四七
宋	盛媼	三四八
宋	黃氏	三四八
宋	王氏女	三四九
宋	樓氏 女妙聰	三五〇
宋	周婆	三五〇
宋	朱氏	三五一
宋	裴氏女	三五一
宋	孫媼	三五二
宋	秦媼	三五二

宋 蔣十八妻夫蔣十八.....三五三

宋 沈媼.....三五四

宋 孟氏.....三五四

宋 陳氏.....三五五

宋 胡媼.....三五五

宋 周氏公婆.....三五六

宋 鄭氏.....三五六

元 周婆.....三五七

元 張夫人.....三五八

明 薛氏.....三五八

明 方氏.....三五九

明 徐氏.....三六〇

明 許氏婦.....三六一

明 于媼.....三六一

明 潘氏.....三六二

明 朱氏.....三六三

明 祝氏.....三六三

明 張太宜人.....三六四

明 楊選一妻.....三六五

明 鍾氏.....三六五

明 吳氏女.....三六六

明 盧氏.....三六七

明 費氏.....三六九

明 李氏.....三七〇

明 李氏.....三七一

清 陳姬.....三七二

清 張寡婦.....三七三

清 陸寡婦.....三七三

清 楊氏.....三七四

清 江氏.....三七四

清 徐太宜人……………三七五

清 凌氏母葉氏……………三七六

清 余媼……………三七七

往生物類第十……………

唐 鸚鵡……………三八二

宋 鸛鵒……………三八三

附錄：遵式大師校量念佛功德說……………

清 楊媼……………三七九

清 余氏……………三八〇

明 白鸚鵡……………三八四

……………三八六

淨土聖賢錄卷五

往生比丘第三之四

明 梵琦

梵琦。字楚石，俗姓朱，浙江寧波象山人。母親夢見太陽墮入懷中而生下梵琦。九歲時，出家於永祚寺。十六歲獲准剃度，依止晉翁詢法師，閱讀《首楞嚴經》而有所省悟。後來前往徑山參學於元叟端公，因緣不相契合。不久之後應皇帝詔請入京書寫經典，當他抵達北京時，聽到西樓的鼓聲，頓時豁然大悟。於是再度趕回徑山，拜見元叟和尚，終於蒙受印證認可。元朝泰定帝年間（西元一三二四—一三二八年），出來主持浙江海鹽的福臻寺，後來遷往永祚寺，又經歷嘉興的本覺寺。皇上賜號為『佛日普照慧辯禪師』，接著再度遷往主持報恩、光孝等寺院。不久之後退隱於永祚寺，建築一間屋舍，號稱為『西齋』，一心一

意專修淨業。有一次在禪定之中，見到廣大的蓮華充滿於世界之間，阿彌陀佛位居中間，清淨聖眾則圍繞在阿彌陀佛身旁。梵琦禪師曾作《懷淨土詩》傳於後世。現今收錄其百韻詩曰：

「凡是想要往生西方極樂世界、親近奉事阿彌陀佛的人，應當恭敬合掌面朝西向，至心頂禮極樂故鄉所在之方。觀想阿彌陀佛之門實在是很容易進入，但是憶佛念佛之法門的確也是不可思議難信之法。阿彌陀佛普度眾生的弘願尤其深遠廣大，而我們信願念佛的菩提心更是要不變而久長。我們憶佛念佛的心，要如同嬰兒思念著慈愛的母親，就像遠遊他鄉的旅人遙望著自己的故鄉。每當到了傍晚的時候，以恭敬尊重的心來迎接夜裡初升的新月，用殷勤懇切的態度目送夕陽，此時心中則懷想著夕陽落處，西方淨土極樂故鄉的彌陀慈父。只要我們心想憶念得分明，就必定可以蒙受接引，因此無論如何，憶想彌陀的心不可以暫時遺忘。」

凡是念佛修行的人，日常飲食最好要素食持齋，並且要不斷地熏習

佛法，這是最佳的修行方式。五辛應當全部斬斷，十惡要好好地提防。不用貪求名利，也不必勞苦地數說別人的是非好壞，只要以粗布棉衣遮蓋我們四大假合的幻身，以野菜淡飯填塞我們飢餓的空腸，擺脫去除多生的業債，抵抗我們充滿欲望九漏不淨的皮囊。我們的精神才稍微懈怠散慢，喜怒貪瞋的心念便開始紛亂撓攘。水滴雖微卻能漸漸盈滿器具，江流大海也始於點滴的水源。要努力地積集未來的功行，儘速令其具足圓滿，趁著現在依然體健身強。

應當於清淨的室內敷設莊嚴的蓮華寶座，鑪中焚起百種名貴之香，凡是新衣都必須先恭獻三寶之後才可穿著，種種美食要等待供養諸佛聖賢之後才可品嚐，不可以殘餘的燈油供佛，並且要以煎煮澄澈的淨水來沐浴佛像。要知道我們的色身終歸腐朽而如土石枯木，奉持戒律要如同皎潔明淨的冰霜。令我們的思慮遠離種種妄想顛倒，然後獨自正身端坐在床座之上。觀想思惟我們一剎那間即得高登極樂淨土，心中顯發出幽美的金光，色身骨肉的質礙都消融散化，虛空廣闊通達內外，而阿彌陀

佛的極樂淨土就在這十方世界的中央。

蓮華吐露出鮮麗繁盛的花萼，水波盪漾於亮麗光明波光映照的池塘，清新的微風隨處地吹起飛舞，鮮豔多彩的旗杖於風中任意飄揚。處處座落著燦爛輝煌的金色宮殿，間雜著潔淨明亮的白玉高堂，樓閣用四寶精巧地組合而成，高臺則以七珍晶瑩地點妝，階梯由如明鏡般的珍寶砌成，蓮華的華苞則是我們憩息居住的新房。奇特的珊瑚裁作成門檻，潔淨的瑪瑙砌製為橋樑，地面伸展著透明的琉璃，園林中有著柔軟的錦繡處處高張。屋內陳列種種美麗的座席，室外環繞著的盡是明亮的銀牆，上方覆蓋著玲瓏的羅網，土地平坦沒有高低上下的山岡。美玉的琉璃處處相連，仙界的琪樹排列成行。樹上的水果碩大而甘甜如蜜，微風吹動樹葉的聲音就如同美妙的絲竹歌簧。高大的樹木自然地整齊對稱，青翠之綠葉片片都鮮豔相當。

鸚鵡們一一地吟唱著歌曲，而雙雙聚集悠遊的則是美麗的鳳凰。極樂世界的蓮池沒有晝夜的分別，如明珠的水滴自動地演奏動人的樂曲宮