

当代中学生演讲辩论精萃

学生脱口秀

巫龙春 王蓓 / 主编



中国 社会 出版 社

学生脱口秀

——中学生演讲辩论精萃

巫龙春 王 蓓 编

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学生脱口秀/巫龙春, 王蓓主编. —北京: 中国
出版社, 2000. 3

ISBN 7-80146-331-5

I. 学… II. ①巫… ②王… III. ①演说-文集
②辩论-文集 IV. H019-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 02134 号

书 名: 学生脱口秀

编 者: 巫龙春 王 蓓

责任编辑: 尤永弘

出版发行: 中国出版社 邮政编辑: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 电传: 66051713

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京通天印刷厂印刷

开本印张: 850×1168mm 1/32 12

字 数: 280 千字

版 次: 2000 年 3 月第一版

印 次: 2000 年 3 月第一次印刷

印 数: 1—6000 册

书 号: ISBN 7-80146-331-5/C · 137

定 价: 18.00 元

(凡中国出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

说 明

演讲是演讲者在特定的时境中以口语和体语为载体向听众传播信息的活动过程。

演讲是开发智力、丰富知识、锻炼技能、提高素质的有益活动。

演讲是晓之以理、动之以情、授之以识、导之以类、明之以实、联之以身的心灵碰撞。

古今中外许多政治家、军事家、思想家、教育家、科学家和文学家同时又是演说家，正因为如此，如今许多组织人事部门把演讲能力作为考察干部、选拔人才的标准之一。

然而，在我们生活的这个世界上最缺的就是优秀的演说家。无论谁，想要发表演讲，而且要讲得好，那就得学，就得练，就得模仿和借鉴。

为此，我们为广大中学生朋友编选了这本《当代中学生演讲词精品库》。

在这本书中，我们精选了 300 余篇出自当代中学生的演讲词，这些演讲词大多是在各种演讲比赛中令满堂喝彩的佳作，不仅内容涉及面广，而且时代气息浓厚，十分符合当代中学生的思想、心理和审美情趣。希望探究和学习演讲艺术、提高演讲才能的广大的中学生朋友能从中得到借鉴和启发。

由于编者水平有限，书中不足难免，敬请读者批评指正。

编 者

目 录

祖 国 篇

我爱中国历史博物馆·····	赵燕丽 (1)
中国的脊梁·····	代 欣 (4)
我从历史里发现了什么 ·····	陈 敏 (6)
我深爱的一首歌——《国歌》·····	张 岑 (7)
我爱长城, 我爱中华·····	朱晓芳 (8)
为我中华的振兴·····	徐婉玲 (10)
明天, 属于中国·····	周 燕 (12)
面对夕阳下残破的石柱 ——致圆明园·····	林冬青 (14)
和同龄人谈爱国·····	肖团委 (16)
黄河风遐想·····	袁 丽 (17)
“磁石针”的光芒 ·····	刘家金 (20)
由“儿嫌母丑”想到的·····	胡建萍 (22)
祖国——母亲·····	欧阳志文 (23)
生我是这块土地·····	李 黎 (25)
深沉的爱恋·····	肖珍泉 (27)
我们的热门话题·····	王少勇 (28)
心应与民族之心一同跳荡·····	冯秋石 (30)
爱我母亲, 振我中华·····	朱艳婷 (31)
爱国主义——我们的精神支柱·····	李 贺 (33)

爱国——感情·信念·责任..... 朱 青 (35)

理想篇

我的理想..... 王荣涛 (39)

架在心中的桥..... 顾晓泓 (41)

理想,在彼岸..... 王恪淳 (42)

征帆..... 田 翔 (45)

立志与做人..... 杨 涛 (46)

青春需要偶像..... 毛汨静 (47)

立志当高远..... 谢 刚 (49)

幻想..... 陈维瑜 (50)

飞向宇宙,飞向未来..... 刘激扬 (51)

在欢送毕业生座谈会上的发言..... 林小军 (53)

做一个撒播知识种子的人..... 金 宏 (55)

我有一个希望..... 孙 韬 (56)

明天的语文教员就职演说..... 谢 刚 (58)

寄语新学期

——课前五分钟讲演..... 长 弓 (60)

心灵里的种子..... 袁劲梅 (61)

希望..... 郑莉萍 (62)

奉献篇

一根火柴的假设..... 杨 阳 (63)

无私的奉献

——雷锋精神之我见..... 陆晓虹 (65)

为微笑添光彩..... 林益凤 (66)

必须让人理解吗..... 孙世娟 (68)

“任何一个不做事的公民都是贼”..... 陈 蔚 (69)

丹心碧血照千秋·····	金 仲 (71)
做一个真正的炎黄子孙·····	吴剑平 (72)
做世界第一流的·····	付静坤 (74)
什么是“真正的幸福”·····	邓 耀 (76)
世界需要热心肠·····	赵 鹰 (78)
是否我们真的一无所有·····	刘丹丹 (79)
希望,就在我们这一代人身上·····	谢甘霖 (81)

情 操 篇

假如你掉河里了

——设身处地,想想别人·····	张 蕾 (85)
------------------	----------

朋友,你真行

——请欣赏别人·····	王雪梅 (87)
--------------	----------

我们应正视日趋严重的老人问题·····	刘奇璞 (89)
---------------------	----------

谦虚与怀疑·····	陈 菁 (90)
------------	----------

“朱者”要乐于“近墨”·····	陈 晓 (91)
------------------	----------

为了不让悲剧重演·····	李 萍 (93)
---------------	----------

金钱与道德·····	俞沂暄 (96)
------------	----------

这种“请”不是友谊·····	何志彬 (97)
----------------	----------

谈谈“背后议论”·····	薛海峰 (99)
---------------	----------

彻底推行反吸烟活动·····	何 昆 (101)
----------------	-----------

谈社会风气·····	汤今生 (102)
------------	-----------

从红绿灯说开去·····	赵 泓 (103)
--------------	-----------

“半本本子”连锁谈·····	阮 征 (105)
----------------	-----------

怎样培养青少年的公德心·····	陈铭宝 (106)
------------------	-----------

人 生 篇

也谈昙花一现·····	肖立华 (109)
-------------	-----------

“一”的联想	侯瑞婕 (111)
演一场好戏给自己看	赵 冰 (113)
我不是一张牌	姚 芳 (115)
☆ 未来属于你自己	李 青 (118)
我的座右铭	李 威 (119)
我崇敬失败的英雄	黄 灿 (121)
无论多么困苦,请笑一笑	车晓琦 (123)
我只选一把椅子	王静宜 (124)
我的苦恼和欢乐	蒋卫强 (126)
我不想翘起脚来装大人	
——我对成熟的看法	杜 斐 (129)
我很丑,可是我很温柔	
——拥有自己的一片蓝天	张 健 (130)
命运的联想	蒋 为 (132)
“命运之神”啊,你在哪里	熊代琼 (134)
即使碎了,我片片都是真诚	
——说说我的人生信条	肖 楠 (135)
寂寞,值得细细品味	郝 嘉 (137)
“青春饭”能吃多久	
——愿生命之树常绿	张 静 (139)
浅谈人生价值	史琴禄 (141)
请珍惜你的痛苦	陈 蛟 (142)
全都因为爱	杨晓兰 (144)
路,在你脚下延伸	袁 健 (147)
人活着应该“累点儿”	李光星 (149)
人生是多彩的诗篇	王 燕 (150)
人,应该站有站相	钱跃江 (152)
如何才能快乐	傅志斌 (154)

活他个神采飞扬	傅 琼 (156)
怀才不遇的时候	廖济忠 (158)
飞吧, 生命的鸽子	秦 渭 (160)
投入地“美”一次	张 瑜 (162)
天空中也有你的星座	董 喆 (163)
轨迹与未来	李 桦 (166)
给叹息“生不逢时”的朋友	韩宏智 (167)
快乐	赵 静 (169)
捧一轮生命的朝阳	吴怡雪 (170)
走向永恒	
——活着, 为了什么?	秦小虎 (172)
足迹深深	慎江声 (173)
怎样去“走自己的路”	李 承 (175)
赞“不随以止”的精神	徐 岳 (177)
“走自己的路”	谢瑞华 (178)
选择	赵 强 (180)
话说“面子”	甘林海 (182)
幸运与厄运	刘 莉 (184)
塑造一个最好的你	王晓磊 (185)
谁说不在乎	曹 静 (186)
那一瞬间无比辉煌	张炜玮 (188)

修 养 篇

由床头字画想到的	冯瑞芬 (191)
语言是心灵的窗户	单 红 (192)
永远不应过时的口号	李 敏 (194)
杨振宁是唱什么歌的	陈 杰 (196)
我是怎样提高自辨能力的	徐 红 (198)

锐意进取, 永不自满	李 光 (199)
嫉妒——通向毁灭的路标	张京莉 (201)
问路经验修养谈	朱晓昕 (202)
年轻的喝彩	龚 元 (204)
论“有骨气”	周晓丹 (206)
雷锋精神仍须提倡	刘道宏 (208)
让我们来尊重别人的劳动吧	潘 益 (209)
从我做起, 讲文明, 讲礼貌	何 磊 (211)
谈毅力	蓝 宁 (213)
不知足者“常乐”	李松岩 (215)
“不借名”	盛涛澜 (216)
“自颂”与“自讼”	王志高 (218)
怎样才是个好儿童	佚 名 (220)
自卑·自负·自强	阎国斌 (221)
自信·平凡·乐观	徐海芳 (223)
失败·逆境	沈 旻 (224)
说礼貌	胡劲松 (226)
说节俭	朱国强 (227)
说话的艺术	
——也谈中学生应该有点口才	张黎华 (229)
小议“风度”	陆 勤 (231)
闲话“美”与“丑”	李志明 (233)
潇洒无须证明	李志文 (234)
“洒脱”小议	李 磊 (236)
让我们做一个名副其实的小主人	立 更 (238)
如何对待错误	董 睿 (239)
浅议“代沟”	唐克非 (240)
让我们填平代沟	

——代沟、隔阂与冲突的根源	袁 薇 (242)
牢骚——实干	沈 远 (243)
母亲，永远的朋友	张 冰 (245)
伟大的母爱	贾 捷 (246)
怎样当好爸爸	
——请听听我们的声音	张庆森 (249)

改革篇

有幸生逢改革时	韦 敏 (251)
有感于“国宝”面临的挑战	陈 晖 (253)
没有“异想”，哪来“天开”	李卫红 (255)
金钱与知识	王 蕾 (256)
黑色的赞歌	刘燕琴 (258)
话说民工潮	刘书林 (260)
新生事物的强大生命力	林 蓓 (262)
改革、创新与未来	杜 南 (263)
“闭关自守”与“对外开放”	马 英 (265)
科学——世界发展的动力	龚江宁 (267)
对“理解”应该正确地理解	张 辉 (268)
做新时代的闯将	焦 健 (269)
时间仅仅是金钱吗	廖志方 (272)
酒好也怕巷子深	周晓倩 (274)

学习篇

一个中学生的的呼吁	吴星原 (277)
有这样一位同学	孙苏宁 (279)
美国七岁儿童“闯世界”的启示	游雅丽 (281)
“没大没小”谈	傅鸣晶 (283)

教育当局应加强学校德育教育	梁予敏 (285)
“良药苦口利于病”异议	李 晶 (286)
如何提高中文写作之水准	李锦麟 (288)
分数·知识·能力	韦 敏 (290)
如何推行说国语	杨纹宜 (292)
非问无以广识	尤斐斐 (293)
根深才能叶茂	常晓燕 (295)
国语在香港的重要性	刘文采 (298)
在我成长的道路上	刘玉玲 (300)
当代中学生必须具有创造力	周宇红 (302)
在学习与欢乐的天地里	温 莉 (304)
怎样开展班级的体育活动	刘 虹 (306)
现行教育制度之我见	张小方 (307)

奋 发 篇

永不满足 不懈追求	李 红 (311)
勇敢地表现自己吧	邱红丽 (313)
“鱼效应”的启示	隋国萍 (314)
请表现你的才能	李仁洁 (316)
永远不要说放弃	蓝 宁 (318)
我们最需要什么	孙逸坤 (320)
竞选学生会主席演讲辞	柯 楨 (322)
追求	张 晏 (323)
竞选演说	杨毅新 (325)
假如我当上了班长	徐 升 (328)
“J·S 协会”会长的就职演说	杜以星 (330)
我心中的歌	潘 治 (332)
漫议成功之三要素	庄越江 (333)

中国青年与四化建设	艾 力 (335)
振奋民族自尊心	曾 林 (337)
中国的大车我们拉	曾华焱 (339)
只要肯登攀	徐文磊 (341)
成功也是成功之母	石义斌 (342)
成功属于奋斗者	袁朝辉 (344)
勤能补拙	李 钺 (346)
量出自己	杨牧春 (347)
“豁出去了!”	高 原 (348)
飞翔吧, 青鸟	张展薇 (350)
何不去争做“红花”	林 青 (352)
好男儿誓作“玩命仔”	余明星 (354)
奋起吧! 龙的传人	李 杉 (355)
敢为天下先	潘振声 (358)
“狂妄”之心不可无	赵 喻 (360)
攀高贵在少年时	洪 睿 (361)
朋友, 你还想忍耐到何时	刘子清 (362)
铺路石精神不等于踏踏实实	李 甜 (364)
朋友, 勇敢地推销你自己吧	胡茹琰 (366)
别让生命去等候	刘 昱 (368)
山中有老虎 猴子称霸王	宋 晨 (370)
不忘国耻 奋发图强	王 蕾 (371)

祖国篇

我爱中国历史博物馆

北京 赵燕丽

31年前，在共和国十年大庆的礼炮声中，它以巍峨的英姿矗立于昔日朱衣纱帽之地，向世人展示那经历170多万年的历史长卷。它就是“中国历史博物馆。”

我爱历史博物馆。它是知识的宝库，从这里我看到了中华民族5000年光辉灿烂的文明中国，也看到了帝国主义在近代史上给我们留下的累累伤痕，更看到了中国人民在中国共产党的领导下从此站起来的雄姿。

在这悠悠的历史长廊中，无数祖先智慧的火花凝聚成照亮人类的文明之光。正是对这古老文明的崇拜，我走进了印刷学校的大门，为那燃烧了千余年的文明圣火注入新的智慧的火花。

在我们印刷学校，参观历史博物馆已成为了一条不成文的规定。新生入学要参观，上印刷史课要参观，当然，着重要参观的就是这四大发明之一——印刷术了。

多少次走进历史博物馆，多少次伫立《金刚经》前，几多自

豪几多辛酸总是一起涌上心头。自豪的是因为它是世界上现在最早的有扉画的印本书，它以熟练的刀法，流畅的线条，均匀的墨色，表现了释迦牟尼向弟子说法时的情景，每个人物都栩栩如生。这件作品雕印于公元前 868 年，说明当时的雕版彩色技术已进入了成熟时期，而那时距欧洲人学会造纸，尚有百年之遥，我们怎能不为之而自豪呢！辛酸的是这件中国文化的瑰宝竟被帝国主义从敦煌夺走了，至今仍然沦落海外，今天，我们只能从影印件上欣赏那历经千余年风沙而扑不灭的神韵。

在大厅的一角，一位木雕老人正在不倦地工作着，从他的眼神中你会看到那无穷的智慧和智慧。他就是北宋天才的发明家毕升，他发明的活字印刷工序历经千年而不衰，至今仍被广为采用，一项科学创造在它发明之初就已达到成熟阶段，其伟大真可谓举世无双！

记得著名的教育家叶圣陶先生在观赏了荣宝斋的木刻水印作品后，曾赞叹道：“不是原作胜似原作。”的确，从历史博物馆现存的《炽盛光九曜图》和《十竹图书画谱》中我们可以体会到，中国古代的套版彩色印刷技术表现原作之细致、完美已经达到了以假乱真的地步。那绚丽的色彩、丰富的层次，将中国印刷技术推到了顶峰，成为我国独具特色的传统技术。其产品之精致，就是令科学技术高度发达的现代印刷也无法与之媲美，它不愧是我国文化艺术史上一颗永不磨灭的璀璨明珠。难怪马克思在谈到印刷术时，说它是文艺复兴时代最伟大的发明，而西方文学大师雨果则更把印刷术盛赞为“一切革命的胚胎”。是它加快了科学技术以及文学艺术的传播，是它使中华民族领先于世界近千年。

作为一名印刷学校的学生，在祖先的成就面前，我羞愧地低下了头。我想起一位工厂的领导曾指着一台我国自行研制的新型胶印机告诉我们，这台已调试半年的机器，由于次品率高出规定标准的 25 倍而无法使用。一位制版车间的老师傅指着全套从日本

进口的机器感慨地对我们说：“开这机器我们憋气呀，工作时得万分小心，就怕零件坏，一个成本只有几十元的零件，人家一张口就是千元，而且要的是外汇，我们多希望有一天能开上我们自己国家生产的高质量的机器啊！”望着老师傅那期待的目光，我的心被强烈地震撼着。

“以铜为鉴可正衣冠，以古为鉴可知兴衰。”五千年的文明史，创造出多少灿烂的文化，使我们的民族跻身于世界民族的前列，但是怎能忘记 1450 年印刷技术的历史上第一次写上了欧洲人古登堡的名字。其后 540 年，中国 CHINA，没有，再也没有出现在这部历史的卷面上！1450 年，1840 年，相隔 390 年后，中国的国门终于被外国人用四大发明之一的火药制造的大炮轰开了！它给我们带来的是什么呢？是 100 多年充满着血和泪的中国近代史，记载着我们民族付出的无比沉重的代价。中华民族走向现代化的历程是何其艰难啊！

当代的印刷技术是集激光、电子计算机及化学等多学科新成果为一体的朝阳工业，这就要求我们印刷工作者必须全方位地学习，掌握广博知识，才能适应现代化的需要，才能够凝聚起比以往任何时代都更强劲的力量，使中国印刷业完成一次划时代的飞跃！

青年朋友们，希望在于奋斗，未来在于行动。印刷业的命运掌握在我们这代人手中，祖国的昌盛系于我们一身。我爱历史博物馆，我为它所记载的灿烂历史而骄傲，而我更爱它美好的未来，因为那将是我们智慧和汗水的结晶。青年朋友们，我们这一代注定是伟大的一代，伟大之所在，就在于我们身上有一根祖先留下的中华民族不屈的脊梁，就在于我们当中拥有更多的蔡伦、毕升。让我们在未来不同的岗位上书写下辉煌灿烂的一笔，在历史博物馆“共和国未来”的史册中汇成辉煌的篇章！最后，我想以梁启超先生的《少年中国说》中的几句名言与在座的青年朋友们共勉：

今日之责任，不在他人，而全在我少年。

少年智则国智，少年强则国强，少年雄于地球，则国雄于地球！

美哉！我少年中国，与天不老；壮哉！我中国少年，与国无疆。

中国的脊梁

湖北 代 欣

登上昆仑，才知道什么叫做高峻；来到虎门，才懂得什么叫做雄伟。

翻开中国近代史这幅长长的画卷，几多哀怨，几多屈辱，几多痛苦！比黄河还要曲折，比大海还要苦涩……难忘的民族耻辱啊！去看看湖北沙市闹区的那根刺柱吧！赫然醒目的大字告诉人们：当年，日本鬼子把中国人绑在这根柱子上练刺杀。听见了吗？听见受辱者那一刀一声撕心裂肺的惨叫？虎卧龙盘的南京，三十万生命，无论是风烛残年白发苍苍的老人，还是母亲怀中嗷嗷待哺的幼儿，统统被杀，无一幸存。“处处扼咽喉，天涯何处是神州。”堂堂中华在侵略者的铁蹄下痛苦呻吟。

“凄凉读尽支那史，几个男儿非马牛？”面对山河破碎、国将不国、灾民流离、哀鸿遍野的现实，多少爱国志士“梦寐不安，行愁坐叹”，或“大声疾呼以期上下一心，开创中华，”或表示“一息尚存，尚思报国”。然而，为什么中华民族的“强国梦”难以实现？为什么仁人志士的种种求索却总以失败而告终？林则徐、龚自珍的无限憧憬只能是一场空梦。变法，犹如雷鸣，最后变法者只落得个“引颈受戮”的下场，资产阶级革命家成立的资产阶级