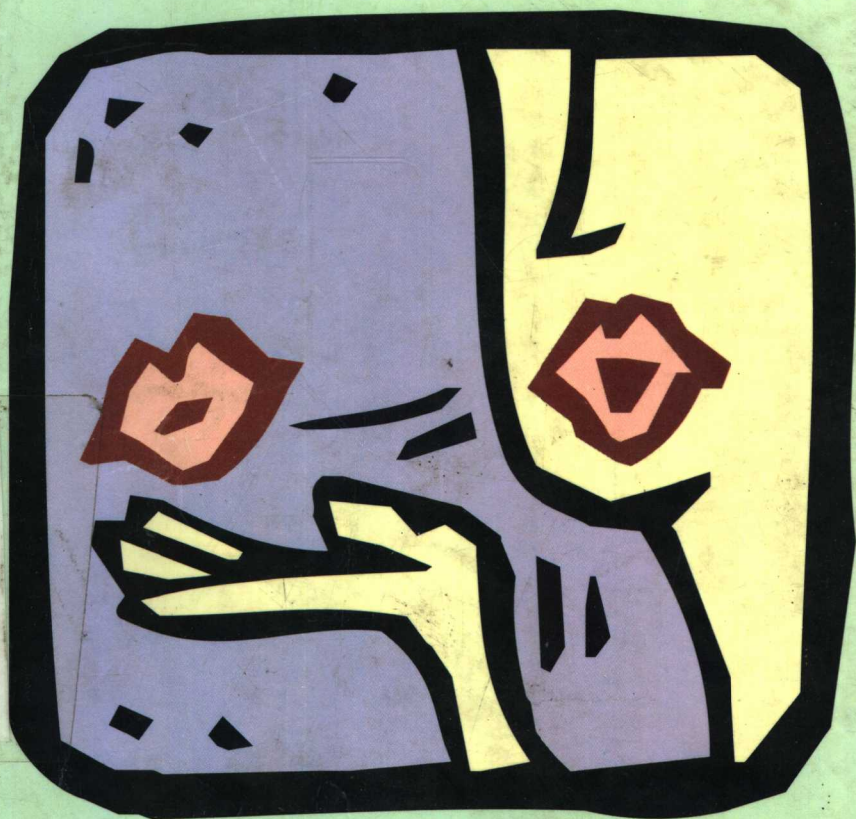


青春
方程式
之

魅力

方程式

MEILIFANGCHENGSHI



克孜勒苏柯文出版社

青春方程式

之

魅力

KBH11/01

方程式

MEILIFANGCHENGSHI

胡浩 著

克孜勒苏柯文出版社

责任编辑：刘 贺

责任校对：黎 冷

封面设计：劲 松

《青春方程式》—— 魅力方程式
胡 浩 著

克孜勒苏柯文出版社出版

(阿图什市帕米尔路西三园 邮编：845305)

新华书店经销

四川五洲彩印厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 19.5 印张 6 插页 300 千字

2000 年 2 月第 1 版

2000 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—6000 册

ISBN7—5374—0202—7/1·101 定价：27.00 元（全三册）

序 言

魅力就在你身上

花儿是春天的魅力，
潮汛是大海的魅力，
远方是长路的魅力，
星星是夜空的魅力，
世界，
因为有了许多闪光的魅力，
美丽而深情。

对许多人来说，魅力，听起来的确是一个很玄的词语，犹如沙漠中的海市蜃楼，可望而不可及。年青的中学生朋友们，可能你羡慕已久、渴望已久的魅力是邻班有一头自然卷发，有一双扑闪闪的大眼睛的班花，也可能是校篮球队主力那漂亮的带球过人三步上篮、奔跑起来上下一颤一颤的头发。你也许为自己的平凡身材、脸上的“星星点灯”懊恼不已，更不敢接近“魅力”这个阳春白雪般的词语。

亲爱的朋友们，不要再自怨自艾，不要再徬徨，不要再迷惘。在这本书中，我要告诉你，魅力是一道有 n ($n \rightarrow \infty$) 个不同解的方程式，而这道莫衷一是的方程式并不能用常规

的数学模式来定格。它潜在于每个人身上，即使你自认为很平庸；它存在于每个时期，即使在你最低谷的时候。只要你找到任何一个满足方程的解，你都可以解开这道神秘的方程式，洋溢出不限于你身份、地位等因素的独特气质。

全书从你身边的小故事着手，以时尚、活泼的视点考量魅力这个永远年轻、有磁性、有魔力的特质，突破所有压抑你、误导你的因素，一步一步引导你挖掘出你的潜质，帮你解出这道——魅力方程式。

目 录

| | |
|-----------------------|-------|
| 序言 魅力就在你身上 | (1) |
| 第一章 花季魅力新诠释 | (1) |
| 第一节 魅力,就在不远的前方 | (2) |
| 第二节 城里的月光把我照“靓” | (11) |
| 第三节 快乐同桌 | (17) |
| 第四节 魅力刹那间 | (24) |
| 第五节 情义无价 | (33) |
| 第六节 设计你的魅力方程式 | (39) |
| 第二章 个性出击,求解魅力 | (46) |
| 第一节 信自己 | (47) |
| 第二节 我听过你的歌 | (55) |
| 第三节 美丽/Cool/魅力 | (64) |
| 第四节 远在天边的祝福 | (70) |
| 第五节 青春碰碰车 | (82) |
| 第六节 校园演义 | (91) |
| 第三章 初尝魅力青涩果 | (102) |
| 第一节 外面的形界很无奈 | (103) |
| 第二节 自知之明 | (113) |

| | | |
|------------|------------------------------|--------------|
| 第三节 | 军训情结 | (123) |
| 第四节 | 超脱平凡 | (131) |
| 第五节 | 怀旧情怀 | (141) |
| 第四章 | Let' go, 步入魅力天堂 | (151) |
| 第一节 | 阳光灿烂 | (152) |
| 第二节 | 走向成熟 | (164) |
| 第三节 | 渴望淬火 | (179) |
| 第四节 | 放轻松 | (186) |
| 第五节 | 今天真好,明天会更好 | (196) |
| 结束语 | 回味魅力鸡汤 | (203) |

第一章 花季魅力新诠释



花季的朋友们，不要忽略了魅力这一重要的青春要素。让我们一起在身边的故事里找寻它的定义，好吧，就从这里开始！

第一节 魅力，就在不远的前方

年轻如同鲜艳的花朵，绚烂、美丽，也带着花季雨季特有淡淡青涩。那真的是一个蕴力无穷的年龄。

语文老师讲台上一遍又一遍地说：“谁能回答这个问题，请举手。难道真的没有一个人能回答吗？难道连举一下手的勇气都没有吗？”老师已经有些生气了。回报的仍然是死沉沉的局面。“其实答错了也没有关系，我绝对不会觉得你怎么样，同学们也不会，本来学习就是应该检查不足、不断提高嘛！好，现在看哪一位勇士能站起来。”老师改换了招术，用很亲切的语调说了上面一番话。两分钟过去了，每个人还是低着头，教室里沉寂得只听得见微微的气息声。终于老师的火气如火山般爆发了，“难道你们就这么难请吗？越大越不知礼了！如果你们继续这样不配合，我就不教了，大家以后都不用上语文课了，不用回答我的问题了。就没有一个人有这点胆量，就没有一个人有这个勇气吗？……”

第三排的边角位置，有一个长得很结实的男生，虽然排不上“帅哥”的行列，但眉宇间也透着一丝刚毅。就在老师正在讲台上拍着黑板擦义愤填膺的当儿，他微微抬起头来环顾三周，许多粗壮或纤弱的手还是无力地垂着，从他迟疑不定的眼神中可以看出他一定正在作一次小规模但却很激烈的心理斗争。

“那好，既然这样，看来你们都懂了，不屑于回答我的问题了，也用不着我教了……”老师越说火气越大，已经拍拍身上的粉笔灰，准备收拾讲台上的课本，大有离开的架势。

就在这一瞬间，教室里凝固了，几十双眼睛注视着第三排边角的那个位置——他站了起来。

这一瞬间应该说是为他存在的，他成了全教室的焦点。从数十双诧异、敬佩、羡慕的目光里，可以读出每个人都为有他这样的举动而作了不同程度的心理斗争，而只有他最先突破了这道防线。他显然有些紧张，但还是很顺利地回答了这个纠缠了十几分钟的问题，接着便是老师的赞许，再接着老师继续讲解课文，一切又恢复了平静。

但每个人的心里都不会平静，更包括他自己。至少这一整天坐在这个教室里的每一个同学仍然会被他那一瞬间的举措所感染，甚而多年以后还会依稀记得这么一件事。人的一生是如此漫长，由无数个瞬间凝聚而成，当然大部分时间经历的还是平凡得不能再不凡的事。如果哪一个人哪一件事能留在你脑海里，即使随着时间的推移，仅留下一丝淡淡的痕迹，那也可以被称之为魅力了。

所以，魅力离你并不遥远。

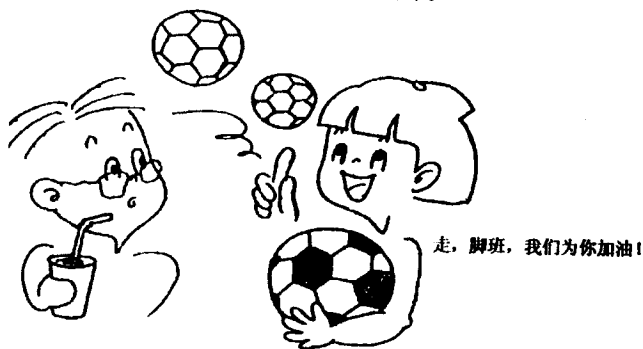
还记得我念初中的时候，好象是初二吧，离现在已有七八年了。那时候，我们学校掀起一股很热的足球风，每个班都有球队，每天一放学就跑到操场里去狂踢。不过那也仅是男孩子的运动，我和班里许多女生当时都觉得几十个人围着一个脏兮兮的球疯跑没多大意思，确实不明白那么多男生为

什么还为此废寝忘食。那年的学习任务并不轻，总共有八门功课，班主任极力扼杀足球风，一有空就在班上说：“你们到底是要足球还是要学习，明年就要升学了，同学们，你们再怎么热衷于足球，它也不能帮你考上高中啊。我再强调一次，如果谁占用上课时间去踢球的话，就没收足球并请家长，还要记住，休息时间踢球也要适可而止，别忘了，学习才是第一位的……”老师的话想想也有道理，但只要一触到那滚动的球，那帮自诩为超级球星的男生就会连命都不要地疯跑，这种痴狂只能用年少来解释。

那年台湾正好刮来一股“小旋风”——林志颖活泼的歌和俊俏的外表陶醉了班里所有的女生。我当时的歌本里记的全是《十七岁那年的雨季》、《野菊花》……，里面贴的也都是林志颖或颦或笑、或卧或立的许许多多的贴画儿。每天下课我们几个女生就会交换看各自收藏的“林志颖写真集”，对他的一切评头品足，毫不知倦。而那帮“足球明星”却总是嘲笑我们：“林志颖算什么，娘娘腔。足球才是世界上最崇高的事业，你们懂不懂？”有的还说：“你们知不知道马拉多纳？不知道吧！唉，班门不幸，出此帮无知之女。”我们当然据理力争，不过总是没有胜负而结束每场辩论。我和许多女生都觉得这伙污蔑林志颖的“班脚”粗俗不堪、头脑简单，只知追着一个脏球疯跑，哪知天外之天。况且他们的成绩都不好，几乎占据了倒数十名的宝座，总被班主任两天一小K，三天一大K（这时我们心里都偷着乐）。

大约是初二下期吧，五月下旬的一个中午，天有些阴，很是闷热，我校由学生自发组织的足球联赛进入最后阶段

——总决赛。参加决赛的队伍竟是我们班和初三（1）班。虽然我们女生对足球一向不感冒，但看在班集体面子上，也兴致勃勃地赶去呐喊助威。没想到我们的“班脚”们在冲锋陷阵的时候竟如此勇猛，他们团结一致，不要命地奔跑。我不太懂其中的细则，只知道把球踢进球门就得分。在那种激烈，紧张、火爆的气氛中，我大声地呐喊，虽然我的声音被全场如潮的喊声淹没了，我还是不停地呐喊，我深深被这种气氛感染了，和他们一样忘记了自我，在几次惊险的进攻时刻，我真恨不得跑到他们中间去踢上几脚。



比赛战成 2:2 平的时候，天上竟下起雨来，豆大的雨点越来越密地砸下来。这时上课铃也响了，下午是班主任的两节作文课。一向比较安份守纪的我只好和同来的女生挂着一头雨珠跑回教室，但我们的心里还牵挂着那伙“班脚”那场球。我们知道还有十来分钟全场比赛就结束了，所以坐在教室里的我们仍万分紧张地关注着还在沸腾的操场。

看着教室里空出的十一座位，班主任龙颜大怒：“怎么搞的，把这儿当成体校了，是不是不想念书了？连课都敢逃！”班主任接连发了一大通火，而后重重地把门摔上，说：“不等他们了，不要让那种不想学习的人耽误了大家的宝贵时间。”窗外的雨还在下。正在这时，操场上传来嘈杂的欢呼声，但我还是听清楚了 this 悲惨的消息——“初三（1）班进了，初三（1）班进了……”过了几分钟，全场比赛结束的哨声吹响了，输已成了定局。真的好失落！我已经记不起当时我还想了些什么，只有一种惆怅的感觉还依稀留在心头。

教室的门轻轻推开了，天啦！那十一个泥人！他们的头发被雨浇成一绺一绺，贴在脸上、额头上，发梢滴着水；脸红红的，粘满了汗水和雨水；球衣全部湿透，染满泥点，和背脊贴在一起；那双泥泞的脚更是惨不忍睹，像在沼泽中长途跋涉过。“报告。”他们站在门口，轻轻喊了一声。班主任注视着他们，可能也被这副可怜相打动了，火气消了一半，但还是先批评了他们一顿，而后说：“你们保证以后不再踢球的话，就回到座位上去，今天的事我就不追究；如果以后还要踢的，就站到门外的雨里去，明天再把家长请来，我要和你们的父母商量一下，让他们送你们到体校去发挥特长吧！”

门口的泥人面面相觑，他们用目光在作交流。沉默了一分钟后，他们从外面把门带上了，一个接一个站到了走廊外的雨天里。雨，肆无忌惮地冲刷着他们泥泞的全身。我们都从窗口望着他们，我依稀看见他们脸上流着泪，队长在门外

大声说：“我们输了，但我们还要赢回来！”

我的喉咙像针刺般地痛，哽得难受，不知什么时候，我的脸颊已滑落两行滚烫的泪。

我从来都不屑一顾的一伙调皮鬼原来如此英勇不屈！我第一次真正认识了他们，认识了他们的信仰。这一天，他们的英雄气概体现得淋漓尽致，这也可以被称作魅力了。

真的，魅力就在你身边，某一天你就会发现。

这件事的结尾是祸不及众，班主任也怕他们淋出了病不好交待，于是只扣了操行分，没作其它惩罚。

一年以后的中考，他们中一大半没考上，考上普高的几个也不与我同校，事隔多年，现在已经音信杳无。不知道他们过得好不好，是不是仍然初衷不改。如果能邂逅，我一定要问问他们。

每每看到电视里精彩的足球比赛，我都会想起初中的“班脚”，想起那个五月的雨天。他们在中午近两个小时比赛中已经拼尽了全力，还要承受失败的痛苦，而后，还遭到班主任的训斥和威胁。在种种压制他们的因素面前，他们仍然毅然决然地选择了继续踢球。如果用“英雄本色”“临死不屈”来形容这帮普通的初中生，赞扬这种每个中学生都可能有的热情，也许有些过火，但的确他们体现了一种矢志不渝，给所有漠视他们的人一种震撼，为他们平平的学习生涯涂上了一抹亮色，释放出年轻中学生特有的魅力。事实上，你也许常说某个歌星魅力夺人，而且臆想着那歌星浪漫醉人的生活。但当你真正在平凡的世界中体验到花季里自然、年轻、稚嫩的魅力时，你将感到你的价值竟然长期被你

压抑或漠视。其实，魅力就在不远的前方。

一个大学的朋友一直和她的初中老师保持通信，我很是不解她们是如何结成如此深的友谊。于是，这位朋友向我讲述了一个真实的故事。

那年，初一下期，朋友班里分来一位年轻的语文老师，姓梁。当时她只有 18 岁，刚从中师毕业，长得并不是很漂亮，鼻子有点翘，留着孩子气的齐耳短发。Miss 梁讲课非常紧张局促，常常不敢正视同学，调皮的同学们欺负她年轻，时常捣乱。

每个班差不多都有几个活宝，朋友的班里也不例外，首推小 A，用朋友的话说，小 A 是“活力 28——沙市日化”。一日，Miss 梁讲到古人姓加“子”被人传为美谈，例如孔子、孟子、老子。小 A 在座位上莫名其妙，Miss 梁见状，脸气得通红，说：“小 A，站起来，告诉大家你笑什么？”谁知小 A 继续发笑，反问道：“老师，你的姓加‘子’怎么念？”细一思索，全班哄堂大笑，Miss 梁气得眼圈发红，嘴唇颤颤翕动，拿着课本就跑出了教室。

还有一次，Miss 梁正在讲刘禹锡的名作《陋室铭》，小 A 和旁边几个活宝却传着一张纸条笑个不停，Miss 梁已经学会用沉默来抗议，于是她放下课本，盯了小 A 几秒钟，谁知小 A 竟趴在课桌上笑出声来，Miss 梁气极败坏地叫小 A 站起来：“小 A，把课文给大家朗读一遍！”小 A 落落大方地站起来，拿起纸条高声朗诵：“《课室铭》——分不在高，及格就行。学不在深，作弊则灵。斯是教室，唯吾闲情。小说传得快，杂志翻得勤。琢磨下象棋，寻思玩游戏。可以打

瞌睡，写情书，无书声之乱耳，无复习之劳形。虽非跳舞场，堪比游乐厅。心里云：“要啥文凭！”这不知是哪一位中学生创作的仿《隔壁铭》，有张报纸把它作为反面教材刊登出来，小 A 看后如获至宝，念起来摇头晃脑、声情并茂。全班的哄笑声淹没了 Miss 梁细声细气的呵斥，可怜的 Miss 梁又只有拂袖而去。



直到一个飘雪的元旦节来临，精致的小贺卡也在雪中飘来飘去。朋友的班里也流行向老师赠送贺卡，老师们收到贺卡都很激动，有的眼睛都湿了。教朋友班的老师包括 Miss 梁，一共七位，朋友理所当然地买了七张同样的贺卡，而且用并不工整的字写了同样的话：“感谢您辛勤的培育！祝您元旦快乐！”七张贺卡中有一张的边角有点皱，朋友便决定把它送给 Miss 梁。

那个学期结束以后，朋友随父母工作调动转学到了另一个城市的一所中学。第二个元旦，又飘起了大雪，那雪花在

风中旋着，旋来一张美丽的小贺卡，寄卡的竟是 Miss 梁。她在上面写着：“你是去年惟一送贺卡给我的学生，感谢你给我勇气让我继续教下去。因为你让我知道在我教得最艰难的时候至少还有一个学生记得我、感谢我。那张贺卡像雪花一样把寒冬舞美。今年，我收到了全班同学的贺卡……”

从那以后，朋友和 Miss 梁的信就从未间断过，朋友说 Miss 梁已被评为优秀人民教师。

这就是朋友和 Miss 梁的故事。

一张不经意的贺卡会有如此大的魅力，鼓起一个人的勇气，改变一个人的人生态度。虽然你并没有发现这种魅力，但这种魅力却深深地感染了别人。

魅力，离你并不遥远。

也许，在你不经意的時候，你已经流露出了你羡慕已久、渴望已久的魅力，甚至在你的魅力发挥威力的时候，你仍然没有意识到它的存在。这种魅力是最自然、最朴素、最具魅力的魅力。可能你羡慕已久、渴望已久的魅力是邻班有一头自然曲卷发、有一双扑闪闪大眼睛的班花，也可能是校篮球队的主力队员那漂亮的带球过人三步上篮、奔跑起来上下一颤一颤的头发。你也许为自己的平庸相貌、矮小身材、脸上的“星星点灯”懊恼不已，更不敢想接近“魅力”这个阳春白雪般的词。可是，朋友，听完了我的故事，你是否隐隐约约对花季魅力的诠释有所感悟？你是否不再为自己的不出众而自怨自艾？你是否感到魅力真的就在你的身上？请相信我，魅力，就在不远的前方；魅力，可以体现在每个人身上。但是，亲爱的朋友，你必须对自己充满信心，审视自己