

北
欧
皮
草
服
饰

编著

包铭新 谢思娜
俞小萌 曹喆

上海科学技术文献出版社

FUR
FASHION
OM
NORTH
EUROPE



FUR FASHION
FROM NORTH EUROPE

ISBN 7-5439-2147-2



9 787543 921474 >

ISBN 7-5439-2147-2/T.725

定价: 25.00 元

编著 包铭新 谢思娜 俞小萌 曹喆

北欧皮草服饰

上海科学技术文献出版社



FUR FASHION FROM NORTH EUROPE

图书在版编目 (CIP) 数据

北欧皮草服饰/包铭新, 谢思娜, 俞小萌, 曹喆编著. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2003. 7

ISBN 7-5439-2147-2

I. 北... II. ①包... ②谢... ③俞... ④曹... III. 皮革—
服装—北欧 IV. TS941. 776

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 031748 号

责任编辑: 倪捷

装帧设计: 徐利

北欧皮草服饰

编著 包铭新 谢思娜
俞小萌 曹喆

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全 国 新 华 书 店 经 销
常熟市华顺印刷有限公司印刷

*

开本 889×1194 1/32 印张 4.5 字数 112 000

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5 100

ISBN 7-5439-2147-2/T · 725

定价: 25.00 元

目 录

1. 裘皮的种类 /1

- (1.1) 裘皮、毛皮与皮革 /2
- (1.2) 裘皮的分类 /4
- (1.3) 狐(Fox) /6
- (1.4) 貂(Mink) /8
- (1.5) 其他种类的毛皮 /9

2. 北欧的皮革——来自农场而非原野 /13

- (2.1) 毛皮养殖业的历史 /14
- (2.2) 北欧的毛皮养殖业 /18
- (2.3) 人工饲养具有不可比拟的优势 /20
- (2.4) 北欧皮革分等系统 /22
- (2.5) 北欧皮革拍卖行 /25
- (2.6) 现代毛皮养殖业——规范而理性 /26

3. 全天然的时装原料 /29

- (3.1) 裘皮的自然结构 /30
- (3.2) 裘皮原料的加工处理 /32

4. 裘皮制衣工艺 /39

- (4.1) 制作工序 /40
- (4.2) 抽刀法 /45
- (4.3) 原张裁剪法 /46
- (4.4) 碎料法 /47

5. 世家设计中心 /49

- (5.1) 北欧世家皮革 /50
- (5.2) 世家设计中心 /52
- (5.3) SAGA 与中国 /56

6. 裘皮工艺新领域 /59

- (6.1) 貂皮 /60
- (6.2) 狐狸皮 /63
- (6.3) 貂皮与狐狸皮 /66

7. 裘皮服装设计 /69

- (7.1) 全裘皮服装设计 /71

- (7.2) 裘皮饰边的服装设计 /75
- (7.3) 毛皮与面料双面设计 /79
- (7.4) 小面积裘皮点缀设计 /81
- (7.5) 裘皮流苏设计 /82
- (7.6) 裘皮配件设计 /83
- (7.7) 家居产品设计 /85

8. 时装设计大师与裘皮 /87

- (8.1) 芬迪 (Fendi) /89
- (8.2) 克里斯汀·迪奥 (Christian Dior) /92
- (8.3) 让·保罗·戈尔捷 (Jean Paul Gaultier) /95
- (8.4) 詹弗兰科·费雷 (Gianfranco Ferre) /98
- (8.5) 詹尼·范思哲 (Gianni Versace) /100
- (8.6) 罗伯特·卡瓦利 (Roberto Cavalli) /104

9. 从远古到现代 /107

- (9.1) 裘皮服饰起源 /108
- (9.2) 从中世纪至 17 世纪 /110
- (9.3) 从 17 世纪至 19 世纪 /112
- (9.4) 20 世纪 /116

10. 皮革新时代 /121

- (10.1) 年轻时尚 /122
- (10.2) 五彩缤纷 /123
- (10.3) 百变千姿 /125
- (10.4) 舒适惬意 /126
- (10.5) 崭新天地 /128

目 录

11. 如何选购裘皮 /129

- (11.1) 裘皮质量 /130
- (11.2) 制作工艺 /130
- (11.3) 阅读标签 /131
- (11.4) 挑选款式 /132
- (11.5) 与生活方式相协调 /134
- (11.6) 试穿裘衣 /135

12. 如何保养裘皮 /136

- (12.1) 室内存放 /137
- (12.2) 户外保护 /138
- (12.3) 其他 /139

1. 裘皮的种类

CATEGORIES OF FUR

FUR FASHION FROM NORTH EUROPE

1.1

裘皮、毛皮与皮草

在裘皮、毛皮和皮草这三个概念中，裘皮是最传统、最正规也是最准确的称谓。早在三千多年前的殷商时期，甲骨文中即有“裘之制毛在外”的解说，“毛在外”也是当今大多数人认可的裘皮服装的基本特征之一。战国时期《慎子·告知》中有“粹白之裘盖非一狐之皮”的说法，后来演变为“集腋成裘”这一成语，反应了当时人们对拼缝兽皮成裘的认识和熟悉程度。唐代诗人李白名篇《将进酒》中的“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒”的词句脍炙人口，尽显豪放，也从一个侧面反映了裘皮的弥足珍贵，关键时候还具有一般等价物的功能。

毛皮，相对于革皮而言，是裘皮的俗称。也许人们会认为“裘皮”较高贵，而“毛皮”则显普通，其实，这是书面语言与口语之间的差别带来的误导，在内涵上，“毛皮”与“裘皮”可以相互替换使用。

皮草其实是行业内对裘皮的更为通俗的称谓。对于“皮草”一词的来源，众说纷纭：一说是旧时上海、南方等地一种店铺，因为商品的时令特点，冬季卖毛皮而夏季卖草席，

称为“皮草行”；另一说法来源于香港与上海地区的广东人的语言中，兴起并流行于现代商业领域，因为从皮根处长出的优质毛皮，就象草一样地密集，所以称之为“皮草”。这种杜撰，由于经济相对发达所赋予的话语权而在名分争夺中取得了优势地位。现代媒体的传播更使“皮草”一词带上了新鲜、时尚的语意联想，摇身一变成为流行语汇，而被时髦人士不加深究地广泛接受了。

究其实质，裘皮、毛皮与皮草本是一家，是来源于大自然的一种全天然的服装用料，就像我们用羊毛、棉花、蚕丝等天然纤维来纺线织布，用皮革来制作服装一样。所不同的是，它的价值更高贵，历史更悠久——当我们的始祖在远古的森林里奔跑追猎时，系扎于腰间的那块兽皮便是裘皮的雏形。

人类进化至今，早已学会了种棉、养蚕、牧羊，获得了大量高质量的服用原料；同样，对于毛皮动物的人工饲养也因市场需要而普及，这不仅可以保证毛皮产品的质量，而且也是对大自然的有效保护利用。

UR FASHION FROM
NORTH EUROPE

12

裘皮的分类

裘皮有许多种类，对裘皮的分类方法，古今中外不尽相同。

中国制皮业的历史可以追溯到四、五千年前。先秦文献中已有羊、狐、虎、狼、麝（小鹿）、青猊（古代北方的一种野狗）、豹、狸、犬、黑貂（即紫貂）等毛皮或衣饰的记载。

中国有几种传统的裘皮分类方法。一是根据毛的粗细等品质分为粗毛及细毛两类。粗毛有黑紫羔、汗獭、麝鼠和滩羊（又称麦穗皮）等，细毛有貂鼠、水獭、青白狐、大狐和银鼠等。另一种则根据毛的长短把裘皮分成大毛、中毛和小毛。大毛有狐皮、猢猻和金银嵌等，中毛有紫貂、水貂、黄狼皮、灰鼠和兔毛等，小毛有羊羔毛、胎羊羔毛等。同一种动物毛皮，由于取毛兽龄、部位和季节不同，或产地和加工方法的差异，也可分别归入大、中、小毛三类。

现代表皮的分类基本按其所属种群进行划分，同族的动物再按其产地冠以不同的名称。现代裘皮工业面临的一个现实问题是野生动物大量减少，而人工饲养的毛皮动物集中于狐狸和貂，所以比较实用的分类方法是：将毛皮动物分为野生和人工饲养两种，继而将人工饲养的毛皮动物再主要分为狐狸和貂两大类，附

加少量其它种类的毛皮动物，这样基本可以涵盖日常所见的各类天然毛皮。

人工饲养的毛皮动物是当今制作裘皮服装的主要来源。全球人工饲养貂皮和狐皮的最大产区在北欧，主要是丹麦、芬兰、挪威和瑞典四国，北欧四国的貂皮产量约占全球总产量的70%，狐皮产量所占比例更高达80%以上。四国所出产的皮草分别于哥本哈根与赫尔辛基两地定期拍卖。

优质的裘皮多产于高纬度地区，因为那里气候寒冷，动物有厚密的毛皮用于抵御严寒。北欧四国有着大片森林和广阔海域，提供了适合毛皮动物生长的自然环境。海洋渔获可以作为毛皮动物取之不尽的食物资源。这些为北欧发展毛皮动物的人工饲养提供了得天独厚的自然条件。

丹麦、芬兰、挪威和瑞典四国毛皮饲养商协会于1954年组成了著名的“世家皮草（SAGA）”，这是一个致力于皮草国际市场开发和拓展的专业机构。“世家皮草”对狐、貂进行系统而完善的研究，不仅熟识它们的生活习惯，更掌握了可靠、精良的饲养方法，使毛皮品质不断提高。皮草的高贵基于其品质的完美，所以专家们长年致力于提高皮草质量的研究，深入到毛皮动物生长的每一个细节：生长的环境、活动的范围、食物的选择、进食的时间、繁殖的规律以及毛皮的生长周期……，从而培育出多种具有不同毛色的狐和貂。

狐和貂是最主要的两类毛皮动物，其它种类的毛皮动物由于数量以及毛皮品质的差异，名贵程度各有不同。

**OUR FASHION FROM
NORTH EUROPE**

1.3

狐 (Fox)

传说中狐狸是最聪明的动物之一，这也许和它的适应能力有关，狐狸不仅生存在森林、沙漠、丘陵等地区，还出没于城镇之间。动物对食物的选择取决于这个动物群落所处的

地理环境，所以，狐狸自然而然地成为杂食性动物，不但食用自己捕获的猎物，还吃其它动物留下的腐尸、甚至也会以水果为食。

狐狸有许多品种，主要有银狐、蓝狐、蓝霜狐、影狐、红狐等。

银狐 (Silver Fox) 银狐的毛皮色泽清爽美丽，可以染色，毛分两层，下层短毛为黑色，上层长毛为银色。银狐毛皮服饰在二十世纪 30 至 40 年代极受欢迎，几乎每个影星都会在公共场合展露其穿着银狐毛皮服饰的身姿。银狐已在北欧四国大量饲养，这使得银狐服饰比以往更加流行 (见图 1-1)。



图 1-1 银狐皮草服装



图 1-2 红狐皮革服装

蓝狐 (Blue Fox) 蓝狐盛产于除丹麦以外的其它北欧三国。蓝狐也被称为挪威狐，是所有狐狸中产量最大的品种。蓝狐的毛为杂色，高光显出柔和的蓝棕色。蓝狐毛皮多需染色，为追求流行的人们提供时髦的色彩选择。

蓝霜狐 (Blue Frost Fox) 蓝霜狐是银狐与蓝狐交配而成的一个品种，它同时具有银狐的黑色短毛

和蓝狐的底绒厚密的特征。

影狐 (Shadow Fox) 影狐的毛皮非常接近白色。

红狐 (Red Fox) 南美以外的其他国家都出产红狐，以阿拉斯加、加拿大的红狐毛皮质最好。红狐的毛也分为两层，底层的绒毛为丰厚短毛，枪毛为红金色。红狐毛皮是最轻质的珍贵毛皮之一(见图 1-2)。

OUR FASHION FROM
NORTH EUROPE

UR FASHION FROM NORTH EUROPE

1.4

貂 (Mink)

貂通常生活在河流或湖泊的附近，以新鲜猎物为食，例如蛙、蜗牛、蟹、鱼，也吃鸟、鼠、兔等动物。

貂的家族有许多品种，用于皮革业的主要有农场貂、紫貂和艾虎。

农场貂 (Ranch Mink) 国际上虽然以不同的名称为不同家族的貂取名，但译成中文就只有一个字——貂，所以一般又在貂的前面加上其最显著的特征，以使之与其它品种的貂相区别。农场貂这种培育品种在北欧四国大量饲养，也是世界上使用量最大的貂皮。科学的饲养使其有着良好的外观和手感，也使貂皮的毛较厚实，上下分层不如野生品种那么明显，颜色为黑到深棕色，利用现代的基因技术可以使貂皮的毛更黑，并呈现出丝一般的光泽和手感。雄貂的毛较硬，而雌貂的毛较软。雌貂的毛光泽度较高，从侧面看呈灰色。

紫貂 (Sable) 也称黑貂，貂皮中最好的品种之一，被称为毛皮中的劳思莱斯。紫貂毛分为两层，略带青色的底毛，黑棕色的枪毛，散发出一种诱人的银色高光。同其他毛皮相比，它几乎轻若无物。Barguzin的紫貂是紫貂中的极品；若是

呈暖棕色调的紫貂皮,则档次相对低一些。
中国也出产紫貂(见图 1-3)。

艾虎(Fitch) 艾虎产于芬兰、俄罗斯等国。艾虎毛色变化较多,一般底毛为白色,长毛近乎黑色,反差强烈,通过染色可以使艾虎毛皮有着与黑貂皮相似的外观。最著名的是白色艾虎。

UR FASHION FROM NORTH EUROPE

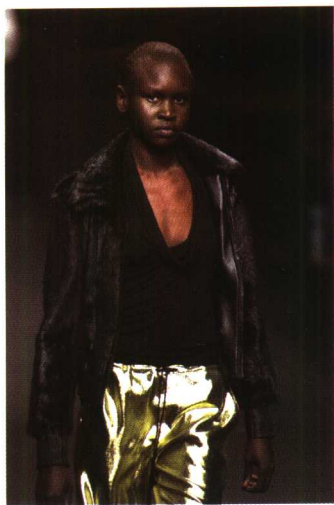


图 1-3 紫貂皮草服装

1.5

其他种类的毛皮

猞猁(Lynx) 也称山猫,猞猁毛皮是毛皮中的极品,保暖性强,但最重要的是重量极轻,是最昂贵的皮草。猞猁的毛皮最贵重之处在于它的腹部,奶白色的毛上点缀着灰色和黑色的斑点。多产于加拿大和俄罗斯(见图 1-4)。

银鼠(Ermine) 一种鼬鼠,盛产于加拿大和东欧。其毛色在夏季呈棕色,在冬季



图 1-4 猞猁皮草服装

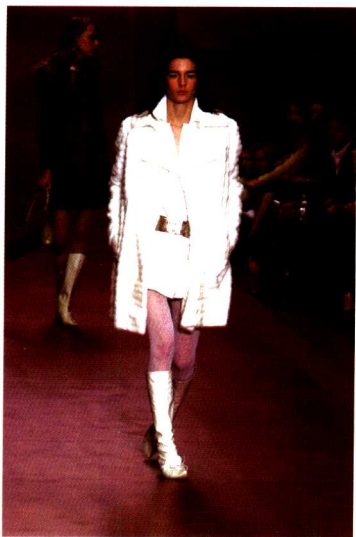


图 1-5 白鼬皮革服装



图 1-6 狐狸皮饰边的浣熊皮革服装

季则变为白色，尾部的尖端带有黑毛（见图 1-5）。

青紫蓝 (Chinchilla) 它被称为贵族之皮，皮质极轻却极保暖，深色底毛上是惹人喜爱的深蓝灰色长毛。但其形体较小，不易拼接。青紫蓝现在也开始人工饲养。

香灰鼠 (Squirrel) 虽然很多国家都有松鼠，但作为裘皮使用，以俄罗斯的灰蓝色松鼠最好。香灰鼠皮质地很软，毛较厚，十分暖和。意大利常将之加工染色，以符合流行的需要。

浣熊 (Raccoon) 是一种较为重要的毛皮，浣熊大量产于芬兰、美国和加拿大，毛皮光滑，底毛灰棕色，长毛为黑色，有银色高光。因其数量多，适合工业批量生产，所以近年来开始流行。芬兰发展了人工饲养的浣熊，毛皮的颜色有漂亮的花纹（见图 1-6）。

粗尾羊 (Broadtail) 粗尾羊皮是羔羊中的最好毛皮，以俄罗斯产的为最好。这种羊毛有着丝一般的品质，光滑柔和，通常染成黑色使用。虽然这种毛皮薄，不十分暖和，皮质也较脆弱，但依然是一种十分美妙的毛皮。俄罗



FUR FASHION FROM NORTH EUROPE

图 1-7 海狸皮革饰边服装

斯也极少量地供应天然棕、灰和灰棕色的粗尾羊皮。

海狸 (Beaver) 海狸与山猫皮相似，但毛色为浅棕色，也没有丝一般的感受。这种毛皮可以漂白，不过通常还是保持其原有颜色。海狸皮面较大，毛量丰厚，皮板较厚却耐磨经穿(见图 1-7)。

负鼠 (Opposum) 世界各地几乎都可以见到它。因为负鼠皮的外观与浣熊非常相似，美国产的负鼠皮常被漂白用来仿制成浣熊皮，白色底毛，长毛为银灰色，有些黑色杂毛。澳大利亚和新西兰的负鼠毛更软，光泽更好，有天然蓝灰、铁灰等色调。

水獭 (Otter) 水獭有着平坦、闪亮的毛皮，毛量丰富、暖和，皮质厚且韧性较强，但毛质较硬。牢度高、平民化的品质使水獭皮颇为流行。