

陕西省考古研究所田野考古报告

第28号

The Tomb of Prince Jiemin of Tang Dynasty

唐节愍太子墓 发掘报告

陕西省考古研究所 编著
富平县文物管理委员会



科学出版社
www.sciencep.com

The Tomb of Prince Jiemin of Tang Dynasty

唐节愍太子墓发掘报告

陕西省考古研究所
富平县文物管理委员会

编著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是关于唐节愍太子李重俊墓的发掘报告。该墓是唐中宗李显定陵陪葬墓之一,位于陕西富平县宫里镇南陵村西北 200 米处。书中简述了 1995 年 3~12 月的整个发掘情况,对出土的各类彩绘陶俑、三彩俑和模型明器,及其他质地的随葬品做了全面记录,特别是对墓内出土的玉哀册、谥册散片等做了考释;并对该墓的墓葬形制、墓葬壁画等状况作了详细描述。本书为研究唐代的政治制度、宫廷生活提供了丰富的物质资料。

本书适合于从事汉唐历史考古和美术考古的专家学者及相关专业的大专院校师生参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

唐节愍太子墓发掘报告/陕西省考古研究所,富平县文物管理委员会等编著. —北京:科学出版社,2004

ISBN 7-03-012916-4

I. 唐… II. ①陕…②富… III. 唐墓-发掘报告-富平县 IV. K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 010820 号

责任编辑:胡华强、孙 莉 / 责任校对:陈丽珠

责任印制:钱玉芬 / 封面设计:黄华斌

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

— <http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004 年 6 月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2004 年 6 月第一次印刷 印张:14 1/4 插页:28

印数:1—2 000 字数:317 000

定价:150.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

陕西省考古研究所历年出版的考古报告一览表

编 号	书 名	著 者	出版社
1	《姜寨——新石器时代遗址发掘报告》	西安半坡博物馆、陕西省考古研究所、临潼县博物馆	文物出版社
2	《龙岗寺——新石器时代遗址发掘报告》	陕西省考古研究所	文物出版社
3	《陕南考古报告集》	陕西省考古研究所	三秦出版社
4	《宝鸡福临堡——新石器时代遗址发掘报告》	宝鸡市考古工作队、陕西省考古研究所宝鸡工作站	文物出版社
5	《高家堡戈国墓》	陕西省考古研究所	三秦出版社
6	《镐京西周宫室》	陕西省考古研究所	西北大学出版社
7	《秦始皇兵马俑坑——一号坑发掘报告(1974~1984)》	陕西省考古研究所、秦俑坑考古发掘队	文物出版社
8	《西汉京师仓》	陕西省考古研究所	文物出版社
9	《西安交通大学西汉壁画墓》	陕西省考古研究所	西安交通大学出版社
10	《中国北周珍贵文物》	陕西省考古研究所	陕西人民美术出版社
11	《陕西铜川耀州窑》	陕西省考古研究所	科学出版社
12	《唐代黄堡窑址》	陕西省考古研究所	文物出版社
13	《唐惠昭太子陵发掘报告》	陕西省考古研究所、临潼县文物园林局	三秦出版社
14	《大荔—蒲城旧石器——大荔人遗址及其附近旧石器地点群调查发掘报告》	陕西省考古研究所、大荔县文物管理委员会	文物出版社
15	《陇县店子秦墓》	陕西省考古研究所	三秦出版社
16	《五代黄堡窑址》	陕西省考古研究所	文物出版社
17	《宋代耀州窑址》	陕西省考古研究所、耀州窑博物馆	文物出版社
18	《秦始皇帝陵园考古报告(1999)》	陕西省考古研究所、秦始皇兵马俑博物馆	科学出版社
19	《神木大保当——汉代城址与墓葬考古报告》	陕西省考古研究所、榆林市文物管理委员会办公室	科学出版社
20	《唐睿宗桥陵——唐睿宗桥陵考古钻探测绘报告》	美茵兹罗马—日耳曼中央博物馆、陕西省考古研究所	美茵兹罗马—日耳曼中央博物馆出版社
21	《西安北周安伽墓》	陕西省考古研究所	文物出版社
22	《大荔李氏家族墓地》	陕西省考古研究所	三秦出版社
23	《白鹿原汉墓》	陕西省考古研究所	三秦出版社
24	《考古发掘出土的中国东汉墓(邠王墓)壁画》	美茵兹罗马—日耳曼中央博物馆、陕西省考古研究所	美茵兹罗马—日耳曼中央博物馆出版社
25	《秦都咸阳考古报告》	陕西省考古研究所	科学出版社
26	《唐惠庄太子李弼墓发掘报告》	陕西省考古研究所	科学出版社
27	《唐新城长公主墓发掘报告》	陕西省考古研究所、陕西历史博物馆、礼泉县昭陵博物馆	科学出版社
28	《唐节愍太子墓发掘报告》	陕西省考古研究所、富平县文物管理委员会	科学出版社

目 录

第一章 绪言	(1)
第一节 地理位置与历史沿革	(1)
一、地理位置	(1)
二、历史沿革	(2)
第二节 工作经历	(4)
一、发掘经过	(4)
二、工作人员	(4)
第二章 节愍太子陵园布局	(6)
第一节 太子陵园的地貌与地层堆积	(6)
第二节 太子陵园的总体布局与细部结构	(9)
一、围墙	(9)
二、门阙	(10)
三、角阙	(10)
四、封土	(11)
第三节 太子陵前石刻	(12)
一、石狮	(12)
二、石人	(12)
三、华表	(14)
第三章 太子墓的地宫形制	(15)
第一节 墓葬结构	(15)
一、墓道	(15)
二、过洞和天井	(17)
三、前甬道	(23)
四、前室	(25)
五、后甬道	(26)

六、后室	(26)
第二节 随葬品的分布与葬具	(28)
一、随葬品的分布	(28)
二、葬具	(29)
第四章 节愍太子墓壁画	(39)
第一节 墓道壁画	(39)
一、东壁	(39)
二、西壁	(42)
三、北壁	(43)
第二节 第一过洞壁画	(45)
一、东壁	(45)
二、西壁	(46)
第三节 第一天井壁画	(47)
一、南壁	(47)
二、北壁	(47)
三、东壁	(47)
四、西壁	(52)
第四节 第二过洞壁画	(52)
一、东壁	(52)
二、西壁	(53)
第五节 第二天井壁画	(54)
一、东壁	(55)
二、西壁	(55)
三、南壁	(55)
四、北壁	(55)
第六节 第三过洞壁画	(60)
一、东壁	(60)
二、西壁	(61)
第七节 第三天井壁画	(62)

一、东壁	(62)
二、西壁	(62)
三、南壁	(66)
四、北壁	(66)
第八节 前甬道壁画	(67)
一、西壁	(67)
二、东壁	(68)
三、券顶壁画	(70)
第九节 后甬道壁画	(72)
一、东壁	(72)
二、西壁	(73)
三、券顶	(73)
第十节 墓室壁画	(74)
一、穹隆顶	(75)
二、东壁	(75)
三、南壁	(77)
四、西壁	(78)
五、北壁	(79)
第五章 出土遗物	(81)
第一节 陶俑与模型明器	(81)
一、武士俑	(81)
二、骑马俑	(83)
三、匍匐俑	(99)
四、小立俑	(100)
五、天王俑和文、武官俑	(100)
六、镇墓兽	(105)
七、动物俑	(107)
八、模型明器	(109)
第二节 陶、瓷器	(113)

一、陶器	(113)
二、瓷器	(118)
第三节 三彩器	(120)
第四节 铜器	(132)
第五节 铁器	(137)
第六节 石、玉器	(140)
第七节 金银器	(142)
第八节 谥册与哀册	(143)
一、谥册	(143)
二、哀册	(149)
第九节 建筑材料	(159)
第六章 结语	(161)
一、文献记载中的节愍太子身世	(161)
二、关于节愍太子墓的规模与配置	(164)
附表	(170)
附表一 唐节愍太子墓出土陶器一览表	(170)
附表二 唐节愍太子墓出土瓷器、三彩、金银及玉器统计表	(171)
附表三 唐节愍太子墓出土铜器、铁器、石器及骨一览表	(172)
附录一 有关太子墓壁画的历史内涵与艺术手法的讨论	(173)
附录二 唐节愍太子墓出土文物所反映的问题及初步研究	(189)
附录三 唐节愍太子墓出土唐三彩的中子活化分析和产地研究	(202)
附录四 唐节愍太子墓 1:500 地形图测绘说明	(208)
参考文献	(209)
一、发掘报告、简报与图录	(209)
二、论著与论文	(210)
英文提要	(211)
后记	(213)

插图目录

图一	节愍太子墓地理位置图	(2)
图二	陵园等高线图	(7)
图三	陵园平面布局图	(8)
图四	节愍太子陵园围墙剖面图	(9)
图五	节愍太子陵园东南角阙剖面图	(11)
图六	神道石狮正侧视图	(13)
图七	神道狮座正侧视图	(13)
图八	神道石人正、侧、背图	(14)
图九	墓道堆垒砖块平面分布图	(16)
图一〇	节愍太子墓平、剖面图	插页
图一一	第一天井东龕平、剖面图	(18)
图一二	第一天井西龕剖面图	(20)
图一三	第一天井西龕上、下层陶俑平面分布图	(21)
图一四	第二天井东龕平、剖面图	(22)
图一五	第二天井西龕平、剖面图	(24)
图一六	前室平、剖面及内顶仰视图	(27)
图一七	复原棺床图及示意图	(31)
图一八	6号棺床石条刻划纹样	(33)
图一九	7号棺床石条上、正、东三面线刻纹样	(34)
图二〇	7号棺床正立面线刻纹样(拓片)	(35)
图二一	8号棺床石条上表面、立面线刻纹样	(37)
图二二	9号棺床石条上表面、正立面线刻纹样	(38)
图二三	全墓西壁壁画分布图	插页
图二四	墓道东壁壁画	(41)
图二五	墓道西壁壁画	(41)
图二六	墓道北壁壁画	(44)
图二七	第一过洞东壁壁画	(45)

图二八	第一过洞西壁壁画	(46)
图二九	第一天井南壁壁画	(48)
图三〇	第一天井北壁壁画	(49)
图三一	第一天井东壁壁画	(50)
图三二	第一天井西壁壁画	(51)
图三三	第二过洞东壁壁画	(53)
图三四	第二过洞西壁壁画	(54)
图三五	第二天井东壁壁画	(56)
图三六	第二天井西壁壁画	(57)
图三七	第二天井南壁壁画	(58)
图三八	第二天井北壁壁画	(59)
图三九	第三过洞东壁壁画	(60)
图四〇	第三过洞西壁壁画	(61)
图四一	第三天井东壁壁画	(63)
图四二	第三天井西壁壁画	(64)
图四三	第三天井南壁壁画	(65)
图四四	第三天井北壁壁画	(66)
图四五	前甬道西壁壁画	(69)
图四六	前甬道东壁壁画	(69)
图四七	前甬道顶壁画展开图	(71)
图四八	后甬道东壁壁画	(72)
图四九	后甬道西壁(南部)壁画	(73)
图五〇	后甬道顶壁画展开图	(74)
图五一	墓室穹隆顶壁画展开图	(76)
图五二	墓室东壁壁画	(77)
图五三	墓室南壁壁画	(78)
图五四	墓室西壁壁画	(79)
图五五	墓室北壁壁画	(80)
图五六	A型武士俑	(82)
图五七	B型武士俑	(84)
图五八	C型武士俑	(85)
图五九	A型具装甲士骑俑(M1:159)	(86)
图六〇	A型具装甲士骑俑(M1:108)	(87)

图六一	B 型甲士骑马俑(M1:44)	(87)
图六二	A 型风帽骑马俑(M1:146)	(88)
图六三	A 型风帽骑马俑(M1:162)	(89)
图六四	B 型风帽骑马俑(M1:165)	(89)
图六五	C 型风帽骑马俑(M1:106)	(90)
图六六	A 型笼冠骑马乐俑(M1:147)	(90)
图六七	A 型笼冠骑马乐俑(M1:148)	(91)
图六八	B 型笼冠骑马乐俑(M1:445)	(92)
图六九	C 型笼冠骑马乐俑(M1:52)	(93)
图七〇	D 型笼冠骑马乐俑(M1:153)	(93)
图七一	D 型笼冠骑马乐俑(M1:58)	(94)
图七二	E 型笼冠骑马乐俑(M1:111)	(94)
图七三	笼冠骑马乐俑(M1:57)	(95)
图七四	幞头骑马俑(M1:105)	(96)
图七五	幞头骑马俑(M1:175)	(96)
图七六	幞头骑马俑(M1:149)	(97)
图七七	幞头骑马俑(M1:134)	(97)
图七八	幞头骑马俑(M1:43)	(98)
图七九	幞头骑马俑(M1:20)	(98)
图八〇	幞头骑马俑(M1:126)	(99)
图八一	匍匐俑与小立俑	(100)
图八二	天王俑(M1:423)	(101)
图八三	天王俑(M1:422)	(102)
图八四	天王俑(M1:420)	(103)
图八五	天王俑(M1:421)	(103)
图八六	文官俑(M1:425)	(104)
图八七	武官俑(M1:424)	(105)
图八八	镇墓兽(M1:417)	(106)
图八九	镇墓兽(M1:419)	(106)
图九〇	镇墓兽(M1:416)	(107)
图九一	镇墓兽(M1:418)	(108)
图九二	动物俑	(108)
图九三	陶车(M1:2)	(110)

图九四 陶仓·····	(111)
图九五 陶模型明器·····	(112)
图九六 陶塔式罐(M1:429)·····	(114)
图九七 陶器·····	(115)
图九八 陶器·····	(117)
图九九 瓷器·····	(119)
图一〇〇 三彩马(M1:284)·····	(121)
图一〇一 三彩马(M1:285)·····	(122)
图一〇二 三彩马(M1:286)·····	(123)
图一〇三 三彩骆驼(M1:287)·····	(124)
图一〇四 三彩牵马俑(M1:289)·····	(125)
图一〇五 三彩男叉手俑(M1:296)·····	(126)
图一〇六 三彩男立俑(M1:298)·····	(127)
图一〇七 三彩女侍俑(M1:291)·····	(128)
图一〇八 三彩女侍俑(M1:293)·····	(129)
图一〇九 三彩女侍俑(M1:292)·····	(130)
图一一〇 三彩女侍俑(M1:294)·····	(131)
图一一一 三彩榻和陶球·····	(131)
图一一二 铜器·····	(133)
图一一三 铜器·····	(135)
图一一四 铜器·····	(136)
图一一五 铜钱·····	(137)
图一一六 铁锁(M1:444)·····	(138)
图一一七 铁器·····	(139)
图一一八 石灯(M1:435)·····	(140)
图一一九 玉器·····	(141)
图一二〇 金银器·····	(142)
图一二一 唐节愍太子墓出土谥册、哀册完整者·····	(143)
图一二二 节愍太子墓出土谥册之一·····	(144)
图一二三 节愍太子墓出土谥册之二·····	(145)
图一二四 节愍太子墓出土谥册之三·····	(146)
图一二五 节愍太子墓出土谥册之四·····	(147)
图一二六 节愍太子墓出土谥册之五·····	(148)

图一二七	节愍太子墓出土哀册之一·····	(150)
图一二八	节愍太子墓出土哀册之二·····	(151)
图一二九	节愍太子墓出土哀册之三·····	(152)
图一三〇	节愍太子墓出土哀册之四·····	(153)
图一三一	节愍太子墓出土哀册之五·····	(154)
图一三二	节愍太子墓出土哀册之六·····	(155)
图一三三	节愍太子墓出土哀册之七·····	(156)
图一三四	节愍太子墓出土谥册、哀册残片(文献中没有的片段)·····	(158)
图一三五	节愍太子墓出土长条砖纹饰·····	(159)
图一三六	“永昌”款长条形砖·····	(160)
图一三七	绳纹方砖·····	(160)

彩 版 目 录

- 彩版一 节愍太子墓封土远景
- 彩版二 墓道东壁持稍武士
- 彩版三 墓道西壁白虎图、马球图
- 彩版四 墓道西壁山石风景画
- 彩版五 第一过洞、第一天井部分壁画
- 彩版六 第一天井、第二过洞部分壁画
- 彩版七 第三过洞东、西壁壁画
- 彩版八 前甬道西壁壁画
- 彩版九 前甬道东壁第一组人物
- 彩版一〇 前甬道券顶部分壁画
- 彩版一一 骑马俑
- 彩版一二 三彩马
- 彩版一三 三彩男俑
- 彩版一四 三彩女俑
- 彩版一五 瓷器与陶器
- 彩版一六 各类遗物

图版目录

- 图版一 石狮、石人及夯土残块
- 图版二 墓道及第一天井状况
- 图版三 甬道口与第四天井状况
- 图版四 前室与第一天井状况
- 图版五 墓道东壁山石风景画
- 图版六 墓道东壁部分壁画
- 图版七 墓道西壁部分壁画
- 图版八 墓道西壁持稍武士
- 图版九 墓道北壁门楼图
- 图版一〇 第一、第二过洞部分壁画
- 图版一一 第二过洞、第二天井部分壁画
- 图版一二 第二天井部分壁画
- 图版一三 第三天井、第三过洞部分壁画
- 图版一四 前甬道西壁壁画
- 图版一五 前甬道东壁及西壁部分壁画
- 图版一六 前、后甬道券顶部分壁画
- 图版一七 墓室东、西壁部分壁画
- 图版一八 墓室东、西壁部分壁画
- 图版一九 墓室北壁部分壁画
- 图版二〇 A型武士俑
- 图版二一 B型武士俑
- 图版二二 C型武士俑
- 图版二三 骑马俑
- 图版二四 笼冠骑马乐俑
- 图版二五 骑马俑
- 图版二六 幞头骑马俑
- 图版二七 骑马俑、匍匐俑和小立俑

- 图版二八 天王俑
图版二九 陶俑及动物俑
图版三〇 镇墓兽
图版三一 陶动物俑及陶生活用具
图版三二 陶生活用具
图版三三 陶生活用具及陶器
图版三四 陶器与瓷器
图版三五 铜器与铁器
图版三六 铜器与铁器

第一章 绪 言

节愍太子李重俊，神龙二年（706）秋被立为皇太子。因其为后宫所生，故为韦皇后与安乐公主所嫉妒，重俊不胜愤恨，神龙三年（707）七月，矫制发左右羽林兵及千骑，杀韦氏党羽武三思、武崇训等十余人，又求索韦后，后兵士倒戈、溃散，重俊逃至终南山，为左右所杀。“诏诛首朝堂，献太庙、并以告三思、崇训柩。”（《新唐书》卷八十一、列传第六）睿宗即位后，为其昭雪，恢复其太子身份，并于景云元年（710）陪葬定陵。

1994年，盗墓之风盛行，节愍太子墓亦多次被盗扰，当地文物部门和公安机关采取多种措施，仍未能确保其安全。发掘前地面仍留有四个大坑，给文物保护工作带来很大的困难。为保护文物使其不受进一步破坏，1995年年初，陕西省考古研究所和富平县文物管理委员会联合对该墓进行了抢救性清理发掘。现场工作历时一年。

第一节 地理位置与历史沿革

一、地理位置

节愍太子李重俊墓是唐中宗定陵的陪葬墓之一，距定陵位置最近，封土也最大。定陵位于陕西省富平县城北13公里的凤凰山麓。凤凰山又名龙泉山，位于富平县宫里镇、雷村乡交界处，山势大体呈东西走向，长约3.5公里，宽约3公里，海拔高度805米。凤凰山是由三个东西排列的石灰岩山峰构成，靠北围绕着一个半圆形的高峻山梁，中峰隆起，由山梁正中向南伸出，形似凤头，左右两峰对峙，犹如凤凰展开的双翅。从南远望，仿佛在空中飞翔。中宗定陵地宫就在凤凰山下。

凤凰山之阳为北高南低的黄土台原地形，朱雀门、神道、石刻、下宫、陪葬墓等均在这个黄土台原上。凤凰山西侧为涧头沟，南北走向，沟内有泉。大型砖瓦窑遗址、下宫就在沟的东畔。西北与天乳山（唐文宗章陵）隔沟相望，北有黄金塬，东北与黄金阜（又名土山）相邻，当中为川道。

节愍太子墓位于唐定陵东南2公里、现宫里镇南陵村刘家堡西北200米处。其地势北高南低，东100米处有一条南北走向的自然沟道，四周皆为黄土台地（图一）。