

縣志
卷八
定題

開拓

拓廣詢他各切

開拓也。〔韓釋二桐柏淮源廟碑〕開拓神門。洪云。拓即拓字。

開通

通他紅切

開亦通也。〔禮記月令季春〕開通道路。毋有陸塞。〔史記自序〕錫除肉刑。開通關梁。〔漢書循吏召信臣傳〕開通溝瀆。〔又溝洫志〕此開通後館陶東北四五郡。〔又〕開通大河。令人故駕馬河。〔東觀漢記賈固傳〕遂滅西域。開通三十六國。〔本草經木部下品〕巴豆。開通閉塞。〔呂氏春秋季春紀〕開通道路。無有陸塞。〔定一按〕晉語八解。開通也。

開陳

陳直珍切

啓示也。〔史記平津侯傳〕每朝會議。開陳其端。令人主自擇。〔定一按〕汲冢周書武順解注。開謂啟齊語。解陳亦示也。

開閉

閉博計切

●張闕也。

〔淮南精神訓〕開閉張歛。各有經紀。〔定一按〕說文門部。開。張也。閉。闕門也。開閉疊韻脂部。

●轉爲開發聲同。

見開發下。

●轉爲開罪韻同。

見開罪下。

開張

張陟良切

開亦張也。〔說文广部〕展。開張屋也。从广。𠂔聲。〔釋名釋姿容〕企。張也。𠂔。開也。言自延竦之時。樞機皆開張也。〔後漢書橋玄傳〕不得贖財。財寶開張。森路。〔魏志管輅傳〕注。輅別傳曰。遂開張戰地。示以不固。〔蜀志諸葛亮傳〕誠宜開張聖聽。以光先帝遺德。〔定一按〕說文門部。開。張也。

開動

動徒穉切

●發動也。〔漢書禮樂志郊祀歌青陽三〕青陽開動。機蓂日遂。〔定一按〕法言問道篇注。開發也。

●轉爲開陳。

見開陳下。

●轉爲開導均聲同。

見開導下。

●轉爲開通韻同。

見開通下。

開發

發方伐切

發亦開也。〔漢書孫寶傳〕頗有民所假少府陂澤。略皆開發。〔又王莽傳中〕更民上封事。書宦官左右。開發。尙書不得知。〔後漢書郎顗傳〕陽。氣開發。養導萬物。〔魏志管輅傳〕注。輅別傳曰。利濟民。郭恩字義博。有才學。善周易春秋。又能仰觀。輅就義博。讀易數十日中。意便開發。〔新論通塞〕容彩光燄。神氣開發。言成金玉。行爲世則。〔鍼灸甲乙經〕一陰陽清濁。精氣津液血脈。上焦開發。宣五穀味。〔定一按〕廣雅釋詁三。發。開也。

開道

道徒餗切

●開導也。〔書太甲上〕啟迪後人。傳聞道後人。言訓戒。〔漢書賈山傳〕開通

而求諫和顏色而受之。〔荀子不苟〕君子能則寬容易直以開道人。注。道與導同。

〔又儒效〕下則能開道不已者。

〔淮南繆稱訓〕開道之於善而民鄉方矣。

開路也。

〔後漢書岑彭傳〕從川谷間伐木開道。〔定一按〕禮記中庸注。道猶道路也。

辟

辟讀

辟亦開也。

〔詩大雅江漢〕箋云。王於江漢之水上。命召公使以王法征伐開辟四方。治我疆界於天下。〔周禮夏官戎右〕盟則以王敦辟盟。注。玄謂將敵血者。先執其器爲眾陳其載辭。使心皆開辟也。〔定一按〕辟讀爲闢。史記貨殖傳。案陳辟開也。

開罪

罪徂賄切

得罪也。

〔秦策三〕范雎曰。臣東鄙之賤人也。開罪於楚魏。遁逃來奔。〔齊

策四〕開罪於先生。鮑注。得罪於煖自我啟之。〔又〕開罪於君。算人不足爲也。〔定一按〕開罪疊韻脂部。

轉爲敗罪聲同。

見敗罪下。

開導

導徒皓切

開通導達也。

〔吳志孫權傳〕注。魏略曰。自頃國恩復加開導。忘其前愆。取其後效。〔荀子儒效〕教誨開導成王。使諭於道而能揜迹於文武。注。開導謂開通導達。

〔定一按〕開導導達也。〔吳志孫權傳〕注。魏略曰。自頃國恩復加開導。忘其前愆。取其後效。〔荀子儒效〕教誨開導成王。使諭於道而能揜迹於文武。注。開導謂開通導達。

一作開道。導諧道聲。

見開道下。

轉爲敗導聲同。

見敗導下。

轉爲敗迪。導迪音同。

見敗迪下。

轉爲教導聲近。

見教導下。

開墾

墾今作懇康很切

辟地耕之也。

〔潛夫論實邊〕誠不可久荒以開墾。〔定一按〕開辟辟。證見開辟注。說文土部新附。墾耕也。開墾雙聲溪紐。

〔定一按〕開辟辟。證見開辟注。說文土部新附。墾耕也。開墾雙聲溪紐。

開闢

闢胡臘切

乾坤陰陽之謂也。

〔漢書禮樂志〕郊祀歌景星十二。參倖開闢。爰推本紀。應劭曰。參三也。言景星光明開闢。乃三於日月也。晉灼曰。開闢猶開闢也。言今之鼎瑞參等於上世。師古曰。晉說是補注。王先謙曰。開闢不得謂之開闢。晉說亦非也。易繫辭。闢戶謂之坤。闢戶謂之乾。阮籍通易論。乾以一爲開。坤以二爲闢。楚詞天問。王逸注。陰闢而晦。陽開而明。然則開闢者。乾坤陰陽之謂。即天地也。參倖開闢。即謂與天地參。

治亂之際也。

〔老子第十章〕天門開闢。能無雌乎。注。天門謂天下之所由從也。開闢治亂之際也。或開或闢。經通於天下。故曰天門開闢也。河上注。天門謂北

〔老子第十章〕天門開闢。能無雌乎。注。天門謂天下之所由從也。開闢治亂之際也。或開或闢。經通於天下。故曰天門開闢也。河上注。天門謂北

極紫微宮開闢謂終始五際也。治身天門。謂鼻孔。開謂喘息。闢謂呼吸也。釋文。開闢。戶藏反。

●張閉也。〔淮南本經訓〕開闢張歛。不失其絃。〔鍼灸甲乙經二經脈根結〕開闢而走陰陽大失。〔定一按〕說文。門部。開。張也。又闢。門扇也。一曰閉也。

開釋

釋實職切

●開放也。〔書多方〕開釋無辜。亦克用勳。傳。開放無罪之人。必無枉縱。亦能用勳善。

●轉爲開除。見開除下。

●轉爲開拓。均韻同。見開拓下。

●對轉爲開明。見開明下。

開闢

闢房益切

●開亦開也。〔越語下〕田野開闢。府倉實。〔鬼谷子本經陰符七篇〕以觀天

地開闢。知萬物所造化。〔文選晉靈光殿賦〕上紀開闢。達古之初。載注更重。太古開闢之時。帝王之君也。善注尙書考靈耀曰。天地開闢。曜滿舒光。〔定一按〕爾雅釋言。開闢也。

●一作開辟。闢諸辟聲。見開辟下。

闕大

闕戶萌切
大他達切

●闕亦大也。〔史記孟軻傳〕其語闕大不經。〔韓非子難言〕闕大廣博。妙遠不測。則見以爲夸而無用。〔定一按〕漢書儒林張山拊傳。顏注。闕大也。

●對轉爲闕衍。見闕衍下。

闕衍

衍以淺切

闕大衍溢也。〔漢書藝文志〕其後宋玉唐勒。漢興枚乘司馬相如。下及揚子雲。競爲侈麗闕衍之詞。沒其風諭之義。〔定一按〕史記孟軻傳。其語闕大不經。詩

大雅板。傳衍溢也。

闕博

博補各切

●大通也。〔史記禮書〕化隆者闕博。治淺者褊狹。可不勉與。〔定一按〕漢書儒林張山拊傳。顏注。闕大也。說文十部。博大通也。

●轉爲闕廓。韻同。見闕廓下。

闕廓

廓廣韵苦郭切

大也。〔史記司馬穰苴傳贊〕太史公曰。余讀司馬兵法。闕廓深遠。雖三代征伐。未能竟其義。〔集韵十三耕〕旬字組。闕廓深遠也。一曰大也。〔類篇十二門部〕闕字下云。戶萌切。說文巷門也。又姓。又呼宏切。闕廓深遠也。一曰大也。

闕闕

大兒。〔太玄交〕次六。大闕闕闕。小闕交之范注。闕闕。敦美之意也。集注。光謂闕闕大兒。

表序云明其等曰伐積功曰閨伐閨古今字。【文選沈約奏彈王源】王源見告窮盡卽索璋之續閨。晉注漢書朱博曰王卿憂公齋閨。閨語府義曰明其等曰閨積功曰閨也。【慧琳音義八十五】閨閣下云上煩發反考聲云閨閣表功業也史記云人臣有功五明其等曰閨積功曰閨也文字典說曰閨閣者今門閨爲高貴也二字並從門伐兌皆聲也。【希麟續音義四】閨閣下云上房越反下翼雪反考聲容受也字書云簡閨具其數自序功狀也史記云人臣功有五各明其等曰閨積功曰閨說文二字並從門伐悅省聲也。【集韻十月】伐字組閨閨功狀。【定一按】李賢慧琳希麟引史記作閨今宋本殿本局本史記高祖功臣侯者年表均作明其等曰伐說文無閨足證閨爲後起字玉篇門部閨扶月切在左曰閨在右曰閨此爲後人所妄增攷玉篇閨下引史記云明其等曰伐積功曰閨則野王本史記固作伐不作閨也閨閣疊韻祭部。

●轉爲閨閣韻同

見閨閣下

閨閣

閨古香切
閨力居切

船首也。

【方言九】所以刺船謂之檣。

維之謂之鼎首謂之閨閣注今江東呼船頭尾爲之飛閣是也。

閣下

閨古洛切
下胡雅切

●稱人之詞也。

【漢書高帝紀下】

大王陛下應劭曰羣臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之因卑以達尊之意也若今稱殿下閣下侍者執事皆此類也。【南齊書劉繪傳】然閣下自有二驥也。【定一按】閣下疊韻魚部。

●轉爲閨閣閨閣聲同下閨韻

同。見閨閣下

閨閣

●猶歷歷也。

【詩小雅斯干】約之

閨閣猶閨閣猶歷歷也釋文閨閣音各猶

歷歷也。【定一按】周禮冬官考工記匠人疏引詩作約之格格爾雅釋訓格格舉也此魯詩。

●一作格格諧聲同。

見格格下

七畫

閨閣

閨力居切
閨侯吁切

里門也。

【管子八觀】閨閣不可以毋

閨。【定一按】說文門部閨里門也。閨門也。

閨里

里良止切

六鄉二十五家爲閨六遂二十

五家爲里。【周禮天官小宰】三曰聽

閨里以版圖疏釋曰在六鄉則二十五家爲閨在六遂則二十五家爲里閨里之中

有爭訟則以戶籍之版土地之圖聽決之

【史記袁盎傳】居家與閨里浮沈。【漢書宣帝紀】具知閨里奸邪吏治得失。

闕

闕余廉切

【後漢書袁紹傳】連結閭里豪傑。曰任俠爲名。【又蘇軾琴瑟傳】雖在閭里。慨然有董正天下之志。【淮南脩務訓】彼獨有望智之實。我曾無有閭里之聞。窮巷之知者何。注。我聞無聲名。宣聞于閭里。窮巷之人。無有知我之賢。何故也。【鹽鐵論國病】竊所以聞閭里長老之言。【鐵炙甲乙經八五藏六府脈】胃之五竅者。閭里之門戶也。【定一按】閭里雙聲來組。

謂里巷也。【史記平準書】守閭閻者食粟肉。【又蘇秦傳贊】天蘇秦起閭閻。連六國從親。此其智有過人者。【又甘茂傳贊】甘茂起下蔡閭閻。【又李斯傳贊】李斯以閭閻歷諸侯。入事秦。【漢書晁錯諸侯王表序】閭閻偏於戎狄。應劭曰。周禮二十五家爲閭。閭音聲。門。閭外旋下。應謂之步聲也。閭閻民陳勝之屬。言其逼秦甚於戎狄也。師古曰。閭里門也。閭里中門也。陳勝吳廣本起閭左之戍。故

總着閭閻。應說非也。【又刑法志】宣帝自在閭閻而知其若此。【又食貨志上】守閭閻者會樂肉。【又武五子展太子據傳】江充布衣之人。閭閻之隸臣耳。【又循吏傳序】及至孝宣。絲灰陋而登至尊。與于閭閻。師古曰。閭里門也。閭里中門也。言從里巷而卽大位也。【又游俠傳序】馳驚於閭閻。【又選西都賦】閭閻且千善。注。字林曰。閭里門也。閭里中門也。【又西京賦】便旋閭閻。善注。閭里門也。閭里中門也。濟注。閭閻里門也。【又吳都賦】閭閻閭閭。向注。而閭巷爲其閭。噫。【又任昉奏彈劉整文】閭閻闕茸。名教所絕。善注。史記太史公曰。李斯自閭閻歷諸侯。向注。閭閻里巷也。【陶淵明集感士不遇賦并序】閭閻懈廉退之節。

闕 闕弋雪切 闕來宕切

闕 闕當作闕。闕闕。高大貌。【古文苑九宮賦】阿廋歷而銳銀。峴峨以闕闕。注。闕當作闕。闕音浪。闕闕高大貌。

闕

闕廣韵鳥可切 闕求可切

欲傾兒 【玉篇門部】闕。於可切。說文曰。門傾也。上林賦云。坑衡闕闕。【廣韵三十三聲】闕字組。闕闕。欲傾兒。

闕

闕來宕切

明大也 【後漢書張衡傳思玄賦】出紫宮之肅肅兮。集太微之闕闕。注。肅肅清也。闕闕明大也。

空虛也 一曰。高大貌。【漢書揚雄傳甘泉賦】闕闕闕其廖廓兮。師古曰。闕高門貌。闕闕空虛也。闕音浪。【又選甘泉賦】闕闕闕其廖廓兮。善注。說文曰。闕闕高大之貌也。翰注。闕闕音高也。六臣闕郎。朱珔曰。【見文選集釋卷九】案注。中下闕字。爲門之誤。而胡氏考異本未及今說。文闕闕高也。段氏謂自部院闕也。與此合爲一義。詩大雅率門有仇毛傳云。仇高兒。仇當是院。闕亦院之異體也。許

書中無闔字

八畫

閭闔

閭尺量切
闔胡臘切

門也

【說文門部】閭，天門也。从門

昌聲。楚人名門曰閭闔。臣鎔按：楚詞叫帝閭使開關兮倚閭闔而望予。潘岳賦：夢良人兮來遊若閭闔兮洞開。此則通名爲閭闔。今人或者但謂天門爲閭闔，誤矣。

天門也

【史記司馬相如傳】大人賦：「排閭闔而入帝宮兮，載玉女而與之歸。」正義章昭云：「閭闔，天門也。淮南子曰：西方曰西極之山，閭闔之門。」【漢書禮樂志】：「郊祀歌：天馬下。」天馬，徠龍之靈，游閭闔，觀玉童，應劭曰：「閭闔，天門。」【後漢書寇榮傳】：「而閭闔九重，陷穿步設。」注：「閭闔，天門也。」【又張衡傳】：「思玄賦：出閭闔而降天塗。」注：「閭闔，天門。」【淮南原道訓】：「排閭闔淪天門。」注：「閭闔，始升天之門也。」【楚辭遠遊】：「排閭闔而望予。」注：「立排天門。」

而須我也。閭闔一作閭闔，補曰：大人賦曰：「排閭闔而入帝宮。」【文選西京賦】：「正紫宮於未央，表曉闕於閭闔。」綜注：「天有紫微宮，王者象之紫微宮門名曰閭闔，向注：閭闔，天門也。言法紫微以造未央，立高闕以象天門。」【又甘泉賦】：「登樓櫓而狃天門兮，馳閭闔而入凌兢。」善注：「楚辭曰：令帝開閭闔而望予。」王逸曰：「閭闔，天門也。」銑注：「閭闔，天門。」【又魯靈光殿賦】：「高門擬于閭闔，方二軌而並入。」載注：「閭闔，天門也。」銑注：「閭闔，天門也。」言高門比於天門。【又寔婦賦】：「若閭闔兮洞開。」善注：「楚辭曰：倚閭闔而望予。」王逸曰：「閭闔，天門。」韓注：「閭闔，天門。今以爲室門，蓋亦通言也。」【又丘遲侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩】：「詩且閭闔開。」善注：「西京賦曰：表曉闕於閭闔。」薛綜曰：「紫微宮門曰閭闔。」濟注：「閭闔，天門也。」【又離騷經】：「吾令帝開關兮倚閭闔而望予。」逸注：「閭闔，天門也。」【玉篇門部】：「閭，羊切。閭闔，天門也。」說文云：「楚人名門曰閭闔。」【集韻十陽】：「昌字紐。閭闔，說文：天門也。楚人名門曰閭闔，或作闔。」【類篇】

十二門部。閭闔字下云：「蜚良切。說文：天門也。楚人名門曰閭闔，或作闔闔。又徒郎切。說文：閭闔，益兒。又並他郎切。鼓聲也。」

大閉也

【切韻殘卷二十一】：「闔，閭闔曰閉。」【淮南墜形訓】：「西方曰西極之山，曰閭闔之門。」注：「闔大也。闔閉也。大聚萬物而閉之，故曰閭闔之門也。」

風也

【史記律書】：「閭闔風居西方，閭者倡也。闔者藏也。言陽氣道萬物闔黃泉也。」【淮南墜形訓】：「皋稽閭闔風之所生也。」注：「皋稽，天神也。兌爲閭闔風。」【又天文訓】：「四十五日閭闔風至。」注：「兌卦之風也。」

昆侖虛門名也

【淮南墜形訓】：「縣圃涼風樊桐在昆侖閭闔之中。」注：「閭闔，昆侖虛門名也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

洛陽門也

【文選藉田賦】：「閭闔洞啟，參塗方輶。」善注：「洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。」銑注：「閭闔，天門也。」【又左思詠史詩】：「被褐出閭闔。」銑注：「閭闔，門也。」

轉爲闔閭韻同。見闔閭下。

闔易

闔余廉切
易羊益切

衣長大貌。〔漢書司馬相如傳上林賦〕曳獨藏之綸綬。眇闔易曰恤削郭璞

曰闔易衣長貌也。補注錢大昕曰闔易猶跳易也。〔文選上林賦〕曳獨藏之綸綬。眇闔易以卹削注郭璞曰闔易衣長大貌也。鈔注眇闔行貌易過轉貌六臣易弋示

〔定一〕按闔易雙聲定紐。

閭苦

苦失廉切

開也。

〔方言六〕閭苦開也。東齊開戶

謂之閭苦。楚謂之閭。錢繹曰閭苦疊韵字。〔廣雅釋詁三〕閭苦開也。〔定一

按〕閭苦疊韵訣部。

閭轢

閭良勿切
轢歷各切

踐輾也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

徒車之所闔轢郭璞曰闔轢也。轢輾也。音

來各反補注王先謙曰史記闔作闔文選作闔〔定一〕按闔轢雙聲來紐

闔尹

闔英廉切
尹余準切

主領奄豎之官也。〔漢書敘傳

述元紀第九〕闔尹之品穢我明德師古曰謂宦人爲闔尹言其精氣奄閉不泄也。一曰主奄閉門者尹正也。〔後漢書鄭玄傳〕假田播殖自娛朝夕遇闔尹擅執

坐黨禁錮十有四年。〔又宦者傳序〕月令仲冬命闔尹審門閭謹房室注鄭玄注

月令云闔尹主領奄豎之官者也於周禮則爲內宰掌理王之內政宮令誠出入開

閉之屬也。〔呂氏春秋仲冬紀〕命闔尹注闔宦官尹正也於周禮爲宮人掌王之

六綬故命之。〔文選西都賦〕虎賁贊衣闔尹開寺陸載百重各有典司鈇注闔寺

皆刑餘人掌宮禁門戶六臣闔淹

●一作奄尹闔諸奄聲。見奄尹

下。

闔茂

闔隆於檢切
茂莫候切

太歲在戌也。〔爾雅釋天〕歲陰在戌

曰闔茂釋文闔於檢反漢書作掩。〔史

記廉書〕游兆闔茂二年。〔又〕橫艾闔茂三年。

闔宦

闔英廉切
宦胡慣切

闔人爲宦官也。〔後漢書黨錮巴

肅傳〕與竇武陳蕃等謀誅闔宦。〔又董卓傳〕袁紹謀誅闔宦而太后不許。

〔又宦者傳序〕所與居者惟闔宦而已。〔定一〕按宦者傳序云中興之初宦官悉

用闔人又按文選宦者傳注宦者養也養闔人使其看宮人此是小臣

闔然

然如延切

大也。〔孟子盡心下〕闔然媚於世也者

是鄉原也注媚愛也故闔然大見愛於世也若是者謂之鄉原也。焦循曰闔爲宦

豎之稱爾雅釋天云太歲在戌曰闔茂李

巡注云：關蔽也。趙氏讀關爲奄，毛詩大雅皇矣篇：奄有四方。傳云：奄大也。故釋爲大。

關逢

關爲割切
逢符合切

太歲在甲也。〔爾雅釋天〕歲陽大歲在甲曰關逢。釋文：關爲割反。又於庚反。逢符隆反。

關密

密美畢切

●退密也。〔春秋繁露〕暖煖孰多。百姓如喪考妣。四海之內。關密八音三年。盧校注：關與退同。

●轉爲退密。猶呂氏春秋古樂注：關讀曰退止之退也。見退密下。

關絕

絕情雪切

止斷也。〔參同契〕明兩知義章第七：守御密固關絕奸邪。〔楚辭〕九思：遭厄。慮關絕兮安知。注：志望已訖，不知所之。如

一作歸。補曰：關音退。〔定一按〕淮南天文訓：注：關止也。說文糸部：絕，斷絲也。引申爲凡斷之義。

關與

關頗於庶切
與顏音據

容暇兒

〔漢書揚雄傳〕羽獵賦：

三軍芒然窮尤關與。孟康曰：尤，行也。關止也。言三軍之盛，窮關禽獸，使不得逸漏也。晉灼曰：關與容貌也。師古曰：關與容暇之貌也。關音於庶反。與音據。〔文選〕羽獵賦：三軍芒然窮尤關與。注：孟康曰：關止也。言三軍之盛，窮關禽獸，使不得逸漏也。書注：孟康之意，言窮其行止，皆無逸漏。如淳曰：窮音尊，尤者懈怠也。晉灼曰：關與容貌也。如晉之意，言三軍芒然懈倦，容貌關與而舒緩也。今依如晉之說也。關於庶切。與音據。濟注：關與舒緩貌。朱珔曰：〔見文選集釋卷十一〕案：漢書顏注：關與容暇之貌也。尤音淫。與音據。吳氏仁傑云：馬援傳：尤，豫未決。注曰：尤，行貌。豫未定也。與豫字通。此賦言三軍捕禽獸，行者窮追之。

未定者，關止之耳。尤與二文相對，顏義未安。五臣注以尤爲穴，音衆腫切。云窮穴倦怠貌，愈失之矣。又尤音相，近南史：淫預堆，蓋字記作猶與，音取途不決。淮南書：善用兵者，擊其猶猶，其與與。賦上文亦云：淫淫與與，前後要遮。其義一也。余謂說文：日部，尤字云：淫淫行貌。玉篇別立尤部，云尤，尤行兒。字本从儿，出日，則行爲本義。其云尤豫者，乃猶豫之音近借字。故後漢書：竇武傳：太后尤豫未忍。注云：尤豫不定也。段氏以尤爲遲疑躊躇之兒，是并兩義而通之也。賦上句遙嶺乎絃中，注：言禽獸倦極，則此當謂窮關其尤豫不定者，而以尤與分言之。遂致費解。吳氏說略同孟康，善謂康言窮其行止，皆無逸漏，轉以關之訓止，屬禽獸，殊失康意。其不從康而依如晉之說，以非若五臣注之音，直以形相近而誤其字矣。〔集韻〕九御：飮子組，關與，容暇兒。〔類篇〕十二門部：關字下云：又於虔切。又依據切。關與容暇兒。〔定一按〕關與音魚部。

趙國邑名

〔史記秦紀〕三十八

年中更胡傷攻趙關與集解孟康曰音焉與邑名在上黨涅縣西正義關於達反與音預關與聚城一名烏蘇城在潞州銅鞮縣西北二十里趙奢破秦軍處又儀州和順縣即古關與城亦云趙奢破秦軍處然儀州與潞州相近二所未詳又關與山在洛州武安縣西南五十里趙奢拒秦軍於關與即山北也按關與山在武安故城西南又近武安故城蓋儀州是所封故地

【又廉頗藺相如傳】其明年趙奢破秦軍關與下【又趙奢傳】秦伐韓軍於關與

【又】關與非趙地也【又】令善射者去關與五十里而軍【又】遂解關與之圍而歸【漢書韓信傳】漢王與兵三萬人遣張耳與俱進擊趙代破代禽夏說關與孟康曰關與是邑名也在上黨縣師古曰關音一葛反與音豫補注沈欽韓曰紀要關與城在沁州西北二十里俗曰烏蘇村關與山在磁州武安縣西南五十里王先謙曰上黨無關縣臨蓋沾之訛案隆引續志上黨沾縣有關與聚正義在潞州銅鞮縣西北二十里先謙案即韓之關與

邑也【又】關漢將韓信涉西河虜魏王倉夏說新喋血關與

關蓬

關鳥割切蓬薄紅切

一寅在甲也【淮南天文訓】寅在甲曰關蓬注言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰關蓬也

二一作關蓬蓬諸逢聲見關蓬下

九畫

關入

關洛千切入人汁切

無符籍妄入宮也【漢書成帝紀】

關人尙方掖門應劭曰無符籍妄入宮曰關【定一按】關本字作關說文門部關妄入宮掖也

關干

干古寒切

一猶縱橫也【漢書息夫躬傳】絕命

辭曰涕泣流兮萑蘭臣瓚曰萑蘭泣涕關干也【吳越春秋七句踐入臣外傳】王與夫人歎曰吾已絕望永辭萬民豈料再還重復鄉國書竟掩面涕泣關干注文選注關干多貌【文選陸機弔魏武帝文】涕垂睫而汎淵善注漢書息夫躬絕命辭曰涕泣流兮萑蘭臣瓚曰萑蘭泣涕關干也萑與汎古今字同【又吳都賦】珠琲關干善注關干猶縱橫也輸注關干皆言多也【庚子山集七夕賦】視織女之關干【定一按】關干疊韵元部

二轉爲琅玕琅關聲同玕諧干聲見琅玕下

關忽

關鳥紺切忽呼骨切

一不明貌【龍輅王翼】關忽往來出入若神【家語五帝德】關忽之意注關忽久遠不明【文選劇秦美新】道極數彈關忽不還善注言天道既極歷數又彈故關忽而滅不能自還也銑注關味忽亂道散不還

●轉爲闇晦聲同。

見闇晦下。

闇昧

昧莫佩切

●昧亦闇也。闇者暗也。

【詩邶

風相鼠】相鼠有皮人而無儀。儀相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶爲闇昧之行。

【史記司馬相如傳封禪文】首惡湮沒。闇昧昭哲。集解漢書音義曰。闇昧喻夷狄皆化。

【又難蜀父老】阻深闇昧。得耀乎光明。【漢書趙充國傳】欲損罕。開闇昧之過。隱而勿章。【後漢書馬融傳廣成頌】

闇昧不親日月之光。【吳志陸瑁傳】頗揚人闇昧之失。【列女傳三仁智衛靈夫人】蘧伯玉衛之賢大夫也。仁而有智。敬以事上。此其人必不以闇昧廢禮。

【魏書崔浩傳】無以闇昧之說致損聖思。【又】臨事闇昧。【易林兌之井】闇昧不明耳聾不聽。【又損之謙】闇昧冥語。轉相迷誤。【論衡程材】惑蔽闇昧。不知類也。【楚辭九思守志】被日月兮闇昧。注目月無光雲霧之所蔽人君昏亂依邪。

之所惑。【定一按】說文日部。昧。一曰闇也。暗日無光也。闇借字。暗本字。

●轉爲闇忽聲同。

見闇忽下。

闇晦

晦荒內切

不明也。

【淮南說林訓】見之闇晦。必留其謀。注。闇晦不明。

闇淺

淺七衍切

●闇昧淺薄也。

【魏志劉廙傳】且韋弦非能言之物。而聖賢引以自匡。臣才智闇淺。願自比於韋弦。【定一按】說文日部。昧。一曰闇也。淮南齊俗訓。注。淺薄也。

●轉爲黥淺聲同。

見黥淺下。

闇然

然如延切

●視未見之貌。

【禮記中庸】故君子之道闇然而日章。釋文。闇然。於感反。又如字。正義曰。故君子之道闇然而日章者。章明也。言君子以其道德深遠。謙退。初視

未見。故曰闇然。其後明著。故曰日章明也。【文選神女賦】闇然而瞑。忽不知處。濟注。闇然冥忽。失所夢形象也。六臣闇上。

●卒至之貌。【韓詩外傳六】闇然如電擊之。周廷家校注。闇。荀作黥然。字從荀校補。【定一按】荀子張國篇作黥然。注。卒至之貌。

●一作黯然。

見黯然下。

●一作陪然。均諧聲同。

見陪然下。

●轉爲厭然。

見厭然下。

●轉爲黥然。

見黥然下。

下。

●轉爲曉然。均聲同。

見曉然下。

●轉爲黥然。

見黥然下。

●轉爲曉然。均聲同。

見曉然下。

●轉爲黥然。

見黥然下。

●轉爲闇淺。

見闇淺下。

●轉爲闇亂。均韻同。

見闇亂下。

闇亂

亂耶段切

闇昧忽亂也。

〔楚辭離騷〕遭時

闇亂不見者納。〔定一按〕文選劇秦美新闇忽銑注闇昧忽亂。

闇漠

漠莫各切

衝起貌。

〔文選七發〕觀其兩傍則滂

勃慄闇漠感寒銑注滂勃慄慄怒激貌。闇漠感寒衝起貌。

闇謫

謫於客切

不分明也。

〔漢書揚雄傳羽獵賦〕

車騎雲會登降闇謫師古曰闇音烏感反。補注王先謙曰闇謫不分明也近字作暗謫。

闇。

●眾盛貌。

〔文選羽獵賦〕車騎雲會

登降闇謫善注闇謫眾盛貌闇烏感切。

〔又高唐賦〕徒靡澹淡隨波闇謫善注闇謫者言木蔭水波闇謫然也。〔定一按〕

闇謫變聲影紐。

③一作暗謫諧聲同。見暗謫下。

④轉爲暗曖。見暗曖下。

⑤轉爲菴謫。見菴謫下。

⑥轉爲堙曖。見堙曖下。

⑦轉爲暗曖均聲同。見暗曖下。

闇闇

晦也。〔法言脩身〕闇闇在上。簞瓢

茹亦山雌也何其闇。〔楚辭天問〕明明闇闇惟時何爲注言純陰純陽一晦一明

誰造爲之乎。闇苦括切。闇大他達切。

闇大

●廣大也。〔呂氏春秋論人〕故知一

則應物變化闇大淵深不可測也。〔定

一按〕廣雅釋詁二闇廣也闇入聲韵祭部。

闇狹

狹廣韵侯夾切

●謂寬闇狹隘也。〔史記天官書

贊〕闇狹有常集解孟康曰闇狹若三台

星相去遠近。〔漢書李廣傳〕與人居則

畫地爲軍陳射闇狹曰飲事曰射爲戲。

〔又兒寬傳〕收租稅時裁闇狹與民相假

貸補注王先謙曰裁審度也闇謂寬裕狹

謂窘迫。〔吳志陸遜傳〕具知吾闇狹。

〔定一按〕漢書王莽傳上顏注闇寬也狹

闇略

略离約切

●寬簡也。〔漢書王莽傳上〕願陛下

愛精休神闇略思慮師古曰闇寬也略簡

也。〔後漢書馮衍傳〕闇略杪小之禮。闇

●轉爲闇達韵同。見闇達下。

府內且闕略遠縣。

●寬縱也。〔漢書杜業傳〕業曰前罷黜故見闕略師古曰闕略謂寬縱不問也。

〔又主嘉傳〕二千石部刺史三輔縣令有材任職者人情不能不有過差宜可闕略師古曰當寬恕其小罪也。

闕

歷廣韵侯夾切

若相去遠近也。〔漢書天文志〕其

伏見蚤晚邪正存亡虛實闕歷孟康曰闕

闕

達徒葛切

大度也。〔史記齊太公世家贊〕其民

闕達多匿知其天性也。〔又貨殖傳〕其

俗寬綽闕達而足智。〔漢書地理志下

二〕舒緩闕達而足智。〔後漢書馬武

傳〕武爲人嗜酒闕達敢言注闕達大度

也。〔東觀漢記光武帝紀〕量敵校勝闕

達多大節與高帝等〔定一按〕闕達臺

鈞祭部。

闕

解佳買切

壞也。〔淮南脩務訓〕琴或撥刺枉機

闕解漏越注闕解壞也。

闕

厄本作厄於革切

塞隘也。〔易屯〕九五注居不獲安行

无所適窮困闕厄无所委仰釋文闕音因

塞也春秋傳云當陳隨者井埋木刊是也

闕

跋巨支切

曲企也。〔莊子德充符〕闕跂支離无

脈說衛靈公釋文闕音因郭馬年反跂音

企郭其逆反司馬云闕曲跂企也闕跂支

離音脚常曲行體不正卷縮也无脈名也

崔云闕跂偻者也支離偻者也脈臂同簡

文云跂行也脈臂也。

闕傾聲切

廣陸音光

旋毛在背者也。〔爾雅釋畜〕同毛

在臂宜乘在肘後滅闕在軀方在背闕

廣注皆別旋毛所在之名釋文闕音火古

十畫

闕

闕去月切

●缺也。〔論語子路〕子曰野哉由也

君子於其所不知蓋闕如也。〔後漢紀

和帝紀上〕漢興撥亂日不暇給禮儀制

度闕如也。〔定一按〕論語蓋闕如也當

蓋闕爲闕字世閒亦有闕如連文者姑存

之周語下解闕缺也。

●轉爲缺如韵同。見缺如下。

●宮闕朝廷也。〔史記二世紀〕闕

廷之禮吾未嘗敢不從實贊也。〔漢書

梅福傳〕是目天下布衣各厲志竭精日

赴闕廷。〔又傳不疑傳〕詣闕廷。〔又

于定國傳〕連上書者交於闕廷。〔又

馬宮傳〕誠無顏復望闕廷。〔後漢書

馮異傳〕異自曰久在外不自安上書思

慕闕廷。〔魏志陳思王植傳〕僻處西館

未奉闕廷。〔又〕遊憩陵墓存愧闕廷

〔又〕仰瞻城闕俯惟闕廷。〔定一按〕詩

鄭風子衿正義曰釋宮云觀謂之闕孫炎

曰宮門雙闕舊章懸焉使民觀之因謂之

觀說文五部廷朝中也

●一作闕庭庭諸廷聲見闕庭下

闕狄

狄徒歷切

●后服刻雉形不畫彩色也

〔周禮天官內司服〕掌王后之六服祿衣

揄狄闕狄鞠衣展衣素沙注鄭司農

云揄狄闕狄畫羽飾雙大記曰復者朝服

君以卷夫人以屈狄世婦以櫛衣屬者音

聲與闕相似玄謂狄當爲翟翟雉名伊雉

而南素質五色皆備成章曰翟江淮而南

青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繪

爲之形而采畫之綴於衣以爲文章祿衣

畫翟者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三

者皆祭服從王祭先王則服祿衣祭先公

則服揄翟祭羣小祀則服闕翟注又曰闕

狄赤疏釋曰闕狄者其色赤上二翟則刻

繪爲雉形又畫之此闕翟亦刻爲雉形不

畫之爲彩色故名闕狄也

●本字作闕翟猶夷狄之作夷

翟也見闕翟下

●轉爲闕洩聲同見闕洩下

闕洩

洩廣韵餘制切

獸名〔爾雅釋獸〕闕洩多犭注說者

云脚鰭指未詳釋文闕其越反又如字洩

息列反疏釋曰舊說以爲闕洩獸名其脚

多犭指也然其形所未詳聞按勅記曰

唐石經雪牕本注疏本同釋文單疏本洩

作洩是

闕庭

庭特丁切

闕廷也

〔漢書公孫賀等傳贊〕賀良

茂時唐生文學魯國萬生之徒六十有餘

人咸聚闕廷〔又匈奴傳上〕無冠帶之

節闕廷之禮〔後漢書馬援傳〕冒陳悲

憤戰懷闕廷〔又班固傳東都賦〕闕廷

神麗〔又班超傳〕一得生還復見闕廷

〔又王符傳述較篇〕惡人君子被侵怨

而能至闕廷自明者萬無數人〔又王

常傳〕今得見闕廷死無遺恨〔又南

蠻傳〕闕廷悠遠不能自聞〔魏志管

寧傳〕徘徊闕廷〔蜀志許靖傳〕歸死

闕廷〔晉書元帝紀〕久在遐外不得陪

列闕廷與觀盛禮〔呂氏春秋仲冬紀〕

塗闕廷門闕注闕門闕也〔潛夫論實

邊〕然小民謹劣不能自遠闕廷〔文

選西征賦〕猶大馬之戀主竊託慕於闕

庭善注東都主人曰闕廷神麗良注闕廷

天子之庭〔又劉琨勸進表〕不得陪列

闕廷其觀盛禮〔定一按〕庭本字作廷

闕焉

闕有乾切

缺也〔漢書宣帝紀〕歷載幾茲然而

俗化闕焉。〔又郊祀志下〕夫江海百川之大者也。今闕焉無祠。〔定一〕按。荀子性惡篇注。闕缺也。闕焉祭元對轉。

闕然

然如延切

一 缺也。

〔史記封禪書〕故其儀闕然埋滅。其詳不可得而記聞云。〔漢書司馬遷傳〕報任安書。闕然不報。幸勿過。

〔後漢書魯恭傳〕百姓闕然三時不聞警蹕之音。〔莊子盜跖〕今者闕然數日不見車馬有行色。得微往見師邪。〔荀子禮論〕案風然已則其於至意之情者。惘然不曉。其於禮節者。闕然不具。〔定一〕按。荀子性惡篇注。闕缺也。闕然祭元對轉。

轉。〔定一〕按。荀子性惡篇注。闕缺也。闕然祭元對轉。

二 轉爲闕如。

見闕如下。

三 轉爲闕爾。

均聲同。

見闕爾下。

四 轉爲闕焉。

韻同。

見闕焉下。

闕塞

塞先代切

兩山相對若闕隔塞也。〔水經伊水〕又東北過伊闕中。注伊水又北入伊闕。昔大禹疏以通水。兩山相對望之。若闕伊水歷其間。北流。故謂之伊闕矣。春秋之闕塞也。昭公二十六年趙鞅使女寬守闕塞是也。〔定一〕按。說文土部。塞隔也。

闕爾

爾兒氏切

缺也。

〔文選王融永明十一年策秀才文〕入在朕前。濟其智略。出連城守。闕爾無聞。〔定一〕按。荀子性惡篇注。闕缺也。

闕翟

翟徒歷切

后服刻雉形。不畫彩色也。見闕狄注。

闕剪

翦即淺切

闕謂缺損。翦謂減削。〔左傳成十三年〕又欲闕翦我公室。釋文。闕其月反。徐如字。按。勣記曰。又欲闕翦我公室。纂圖本監本毛本。闕作翦。俗字。又闕翦我公室。

三年。又欲闕翦我公室。釋文。闕其月反。徐如字。按。勣記曰。又欲闕翦我公室。纂圖本監本毛本。闕作翦。俗字。又闕翦我公室。

正義曰。闕謂缺損。翦謂減削。言欲損害晉之公室。〔宋本〕以上二十四字在傾覆我社稷句下。闕本監本毛本亦脫。〔定一〕按。闕翦祭元對轉。

闕遺

遺以追切

缺亡也。

〔史記司馬相如傳〕離蜀父老。咸獲嘉祉。靡有闕遺矣。〔漢書蕭望之傳〕則知國家納諫憂政。亡有闕遺。〔定一〕按。說文是部。遺亡也。

闕茸

茸司馬而職切

下材不肖之人也。〔史記賈生傳〕屈原賦。闕茸尊顯。今譏諷得志。索隱。闕茸天驕反。茸音而。隨反。案。應劭胡廣云。闕茸不才之人。字林曰。闕茸不肖之人。〔漢書賈誼傳〕屈原文。同上。師古曰。闕茸下材不肖之人也。闕音吐。茸音人。勇反。〔又李尋傳〕諸闕茸佞。闕抱。求進。師古曰。闕音吐。茸音人。勇反。〔後漢書公孫瓚傳〕臣雖闕茸。名非先賢。

〔後漢書公孫瓚傳〕臣雖闕茸。名非先賢。