

# 杜鹃花

黄茂如 强鸿良 编著



# 杜 鵑 花

黄茂如 强鸿良 编著

中国林业出版社

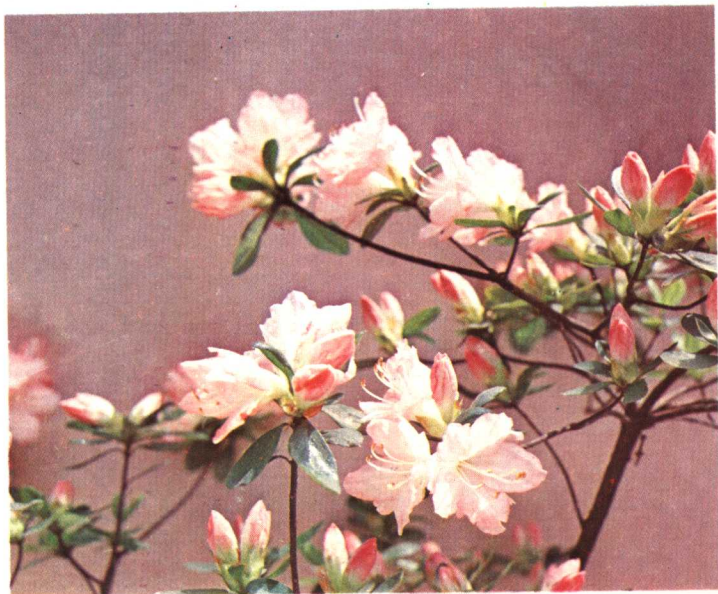
# 杜 鹃 花

黄茂如 强鸿良 编著

中国林业出版社出版(北京朝内大街130号)  
新华书店北京发行所发行 农业出版社印刷厂印刷

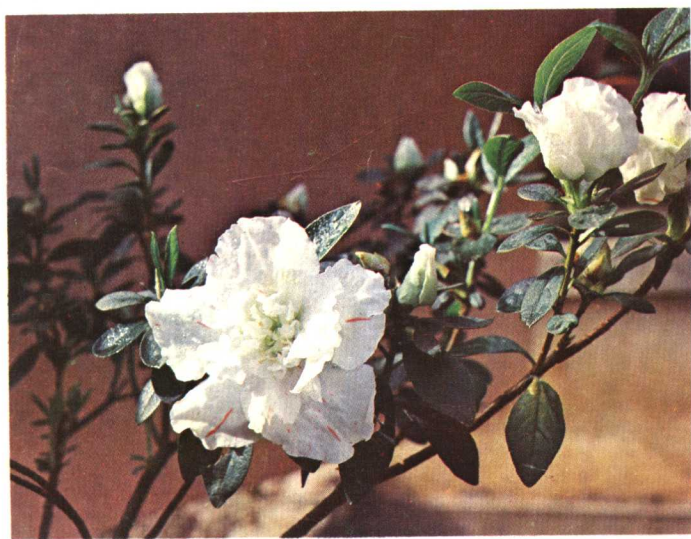
787×1092毫米32开本 4印张 彩图2页 77千字  
1984年9月第1版 1984年9月北京第1次印刷  
印数 1—40,000册

统一书号 16046·1180 定价 0.65元



1. 新天地 (东鹃)

2. 锦袍 (西鹃)



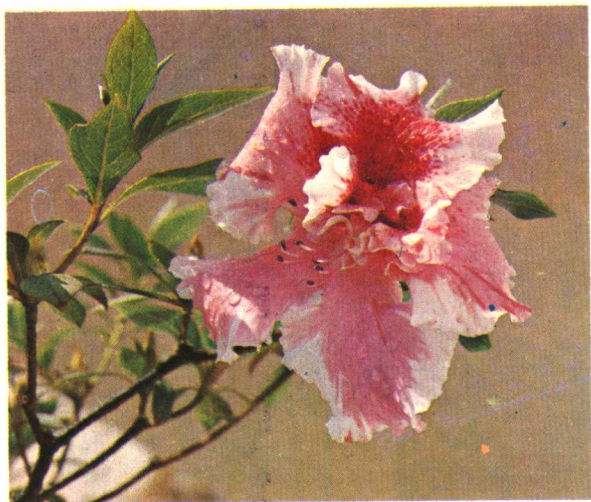
SCA 10/05



3.琉球红（毛鹃）

4.端阳（夏鹃）





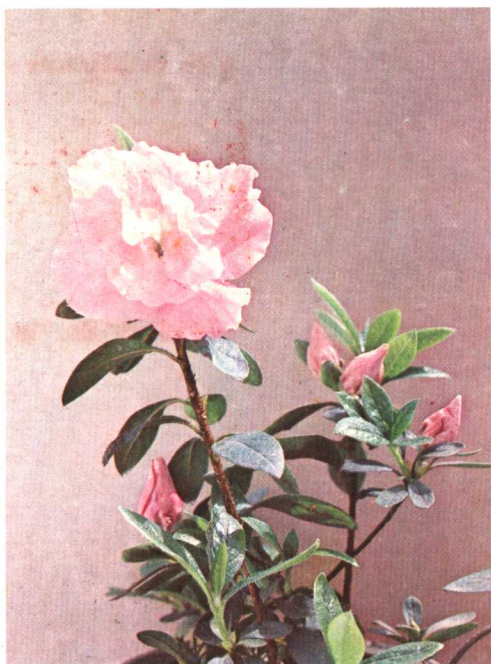
5.天女舞（西鹃）

6.秋津洲（西鹃）





7. 御幸锦 (西鹃)



8. 晓山 (西鹃)

## 前 言

二十年代中期，无锡有几位花卉爱好者，第一次向日本私人经营的花木种苗场，购买了山茶、木桃、月季、红枫、松、柏、杜鹃等花木。其中美丽鲜艳的杜鹃花特别惹人喜爱。1937年前，几乎每年要购买一、两批种苗，栽培者日渐增多，并从附近的宜兴、常州、苏州、南通、上海、绍兴等地，广为收集和交换品种。至解放前，各种杜鹃花品种多达130多个，在沪、宁、杭一线，声名之高，仅次于素负盛名的兰花。解放后，业余栽培和专业生产，齐头并举，发展更快，园林部门拥有品种数量和栽培技术的强大优势，一直保持到1966年为止。目前，传统老品种已经超过一百种，还育成了许多新的品种，盆栽数以万计。近年又从各地引来许多新种，扩大了栽培范围，一年一度的杜鹃花展览，规模越来越大，业余栽培者，难以计数。1981年在锡惠公园新建了杜鹃园，最近又正式确定杜鹃花为市花，可以预见，杜鹃花的繁殖、栽培，将会迅速发展，为无锡太湖风景区的建设，增添光彩。

我国是杜鹃花的故乡，品种资源之丰富，栽培历史之悠久，均占世界首位，这是十分有利的条件。但是，资源的利用，栽培技术的普及和提高，都还仅仅是开始。我们想到自



己的责任，试图为此作点贡献。于是，根据我们自己和本地杜鹃花栽培能手多年的实践积累，参考其他地区的经验资料，编成本书，以供广大花卉爱好者参考。我们希望这一传统名花，能够发扬光大，为今天的园林建设和丰富人民生活，发挥更大的作用。

本书在编写过程中，得到了徐阿本、于登连两位技师的帮助，以及有关领导和花房职工的大力支持，成文后，又经葛士超、刘国昭两同志审阅，一生老先生为之润饰誉清，在此，一并表示衷心感谢。

编 者

1983年5月

# 目 录

前 言.....	1
一、杜鹃花的观赏与实用 .....	1
二、杜鹃花的栽培历史 .....	5
三、杜鹃花的分布、形态及习性.....	10
(一) 分布 .....	10
(二) 形态特征 .....	10
(三) 生长习性 .....	12
四、杜鹃花的分类和江南常见种类 .....	14
(一) 杜鹃花的分类 .....	14
(二) 江南常见的杜鹃花 .....	15
五、杜鹃花的栽培类型和代表品种.....	21
(一) 毛鹃 .....	21
(二) 东鹃 .....	23
(三) 夏鹃 .....	25
(四) 西鹃 .....	27
六、杜鹃花的繁殖.....	33
(一) 播种 .....	33
(二) 扦插 .....	38
(三) 嫁接 .....	48
(四) 压条 .....	54
七、杜鹃花的栽培.....	57

(一) 盆栽的环境条件 .....	57
(二) 选盆 .....	58
(三) 培养土 .....	60
(四) 上盆和换盆 .....	61
(五) 浇水 .....	63
(六) 施肥 .....	66
(七) 遮荫防暑 .....	71
(八) 防风防冻 .....	71
(九) 修剪 .....	75
(十) 花期管理 .....	83
(十一) 病虫害防治 .....	86
八、杜鹃花的艺术造型 .....	89
(一) 常见的几种艺术造型 .....	89
(二) 加工的方法与技巧 .....	93
(三) 养护管理 .....	97
九、杂交育种 .....	98
(一) 亲本选择 .....	98
(二) 杂交时间 .....	100
(三) 操作方法 .....	100
(四) 管理 .....	100
(五) 选育 .....	102
附录 1 杜鹃花栽培工作月历 (无锡地区) .....	103
附录 2 无锡杜鹃花品种名录 .....	106
附录 3 杜鹃花中拉名称对照 .....	117
参考书目 .....	119

## 一、杜鹃花的观赏与实用

杜鹃花又名映山红、山石榴、红躑躅。杜鹃花名称的由来，古籍《蜀志》、《说文》、《成都记》、《寰宇记》等都有类似的记载。传说，古代周末蜀王杜宇，号望帝，死后其魂化为鸟，名杜鹃，徘徊翻飞，不停地叫唤“快回——去、快回——去”，声音凄厉，如呼“子归”，故又名子规鸟。春天杜鹃啼鸣时正值遍山杜鹃花盛开，“九江三月杜鹃来，一声催得一枝开”，鸟鸣与花开恰好在时令上巧合，另外，杜鹃鸟的嘴角天生有一红斑，象鸣叫不止滴出的鲜血。“疑是口中血，滴成枝上花”，红斑与红花又在色彩上巧合，因而花鸟同名，流传至今。

看到杜鹃花，想到杜鹃啼，杜鹃的鸣叫不休，又为杜鹃花罩上一层愁云，因此，古代许多诗人描写杜鹃花时，离不开思乡、哀怨之情。唐代大诗人李白在《宣城见杜鹃花》中写到：“蜀国曾闻子规鸟，宣城还见杜鹃花，一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。”唐末韩偓写有“蜀魂未归长滴血，只应偏滴此丛多”。宋代苏轼写有“枫林翠壁楚江边，躑躅千层不忍看”。杨巽斋在《杜鹃花》中写有“鲜红滴滴映霞明，尽是冤禽血染成，羁客有家归未得，对花无语两含情。”杨万里写有“泣露啼红作么生，开时偏值杜鹃声，杜鹃口血能多少？恐是征人滴泪成！”宋代词家辛弃疾有《定风波》词云：“百紫千红过了春，杜鹃声苦不堪闻。却解啼教春小住，风雨，空山

招得海棠魂。”“一似蜀宫当日女，无数，猩猩血染赭罗巾。毕竟花开谁作主，记取，大都花属惜花人”等。

以上都属这种伤感凄苦的情调。然而在古代，另有一些诗篇，则一反此情，比较客观地歌颂了其红艳壮阔的自然景观，气氛热烈，情调高昂。如白居易的“玉泉南涧花奇怪，不似花丛似火堆。”“万山青嶂蜀门口，一树红花山顶头。”梅尧臣的“何必因啼血，颜色胜明霞。”杨万里的“何须名苑看春风，一路山花不负依。日日锦江呈锦样，清溪倒照映山红。”等诗词。

唐代诗人白居易是写杜鹃花诗最多的一位，尤其推崇备至，别具一番深情。如“闲折二枝持在手，细看不似人间有。花中此物是西施，芙蓉芍药皆嫫母。”“恐合栽金阙，思将献玉皇，好差青鸟使，封作百花王。”等诗句，对杜鹃花的评价简直放到至高无上的地位。陈毅同志咏杜鹃花的诗：“淡蓝粉白复朱紫，双瓣重叠似套筒。牡丹开后君为主，妒杀桃李与芙蓉。”同样倾注了很高的热情。人们也常以杜鹃花比作革命事业，如“记取章江门前血，他年化作杜鹃红”等诗句。

其实，杜鹃花并非仅有红色，山野之中，还有白、粉、紫、黄等多种花色。至于栽培品种的花色则更为繁多，几乎冷、暖、中间各色尽有，更有洒点、嵌条、镶边、鸳鸯等复色，千变万化，变异之丰富，不亚当代艳丽的月季花。尤其是开花时节，满树繁花，密集枝头，绚丽夺目的场面，更在众芳之上。有些种类，如浙江的云锦杜鹃，安徽的黄山杜鹃，贵州的百合花杜鹃、长柱杜鹃，四川的腺房杜鹃、喇叭杜鹃，青海、甘肃的烈香杜鹃，湖北的耳叶杜鹃、白花杜鹃，云南

的薄皮杜鹃、高尚杜鹃，西藏的大花杜鹃三花杜鹃等，都具有芳香，更增加了它的观赏价值。

杜鹃花多数为常绿灌木，枝叶稠密丰满，四季苍翠，形态十分优美。至于拔地高耸的杜鹃花树，伏地的矮生种类，更有令人瞩目的魅力，所以在园林绿化中，是一种花、叶、形态兼美的观赏树种。我国杭州植物园有槭树杜鹃园，上层为松、栎，中层为槭树，低层栽杜鹃花，春看杜鹃花，秋赏红叶林，层次丰富，季相分明，是一种优美的树丛组合。无锡云锦园，以杜鹃花为主题，结合园内地形，在石畔、林缘、水边、缓坡，成丛栽种各色杜鹃花，“五一”节前，花开满园，如入花海，为目前建成的第一个杜鹃花专类园。在南方，一般工厂，居民区的绿化中，也可在花坛、后院、墙边、窗下、台阶、假山附近种植杜鹃花，都能收到良好的绿化效果。杜鹃花枝条密集，根系发达，可以覆盖地面，保持水土，减少扬尘。有些娇嫩或不耐寒的品种，可利用温室或窗前、阳台进行盆栽。盆栽杜鹃花，在室内举办展览，最受群众欢迎。开花时，避免风吹、日晒、雨淋，花期能大大延长，只要控制好温度，从春节起即可陆续有花，4、5月可达高潮，最晚可至6月。有些枝叶纤细柔韧的品种，还可攀扎造型，制作千姿百态的盆景，提高观赏价值。由此可见，杜鹃花在园林绿化中的应用，非常广泛。

杜鹃花除观赏之外，尚有食用、药用等价值。《本草纲目》在山踈躑一节中记有：“小儿食其花，味酸无毒。”现浙江山区儿童仍有生食映山红花朵之习惯。产于云南、四川的大白杜鹃，其花白纯，10朵集生枝顶，形成花球，直径达20厘

米，滇中各族人民，常摘取鲜花，投入开水中煮沸，捞起，用清水浸泡漂洗，除去苦涩之味，再行炒食，别具风味。每年4—6月，昆明市内就有出售。南方习见的羊躑躅花，叶有剧毒，主要含羊躑躅毒素、司帕拉沙酸和日本羊躑躅毒素等有毒成分，浙江山区有割取带花枝叶，浸泡沤制，取液杀虫的习惯，其花果也有止痛镇静的药效。东北、华北习见的照山白，有剧毒。据《浙江民间草药》记载，映山红之根治月经不调，花治白带，鲜叶捣烂，外敷伤处，可止血消肿，全株都有药用价值。产于川、滇、黔、湘、鄂诸省的长蕊杜鹃可治狂犬病。云南的密枝杜鹃、秀雅杜鹃、毛猴杜鹃、千里香杜鹃、微心杜鹃和四川的红背杜鹃等，叶具香味，可从鲜叶中提取芳香油，作调香原料，并有祛痰、平喘、镇咳、治疗慢性气管炎的功效。许多杜鹃花的树皮树叶，含有丰富的鞣质，可提取栲胶，用于轻、化工业。

杜鹃花的木材细密光滑，可制作碗、盆、烟斗等工艺品，居住于云南西北的藏民，习用此物，产品远销川、藏等地。在日本用产于本州、四国、九州的杜鹃花 (*R. metter*) 制作高级筷子，相传用这种筷子吃饭，可免腹痛。杜鹃花的老根，屈曲多姿，质地坚硬，又是制作树根儿架，根雕艺术的好材料。

## 二、杜鹃花的栽培历史

我国古籍对于杜鹃花的描述，最早见于南北朝梁代陶弘景的《本草经集注》，离今大约 1400 多年，作为药物，记载了开黄花的羊躑躅：“羊食其叶，躑躅而死，故名”。到了唐代，广播于丘陵山地的红色杜鹃花，常被诗人作为咏物舒怀的对象，并有人开始移种庭院。白居易在《山石榴花》诗中有：“本是山头物，今为砌下芳”之句，宋王十朋有诗云：“造物私我小园林，此花大胜金腰带”，可见唐、宋期间，移栽山野杜鹃，均已成功。苏轼的诗中还提到：“当时只道鹤林仙，能遣秋光放杜鹃”，鹤林即今镇江市南郊的鹤林古寺，寺内杜鹃颇具名望，许多书中都有提及。《续仙传》中记载：“鹤林寺在润州（镇江古称），有杜鹃花高丈余，每至春月烂漫，僧相传云，贞元中，有僧自天台移栽之其后”。《容斋随笔》也提到了鹤林寺的杜鹃花：“润州鹤林寺杜鹃，乃今映山红，又名红躑躅，在江东弥山遍野，殆与榛莽相似”。如前所述可靠的话，大约在一千多年前，就有人将浙江天台山的杜鹃花，移至镇江栽培成功。当苏轼观赏鹤林寺杜鹃花时，至少已经栽种 250 多年了。现镇江鹤林寺遗址尚在，杜鹃楼前尚有一株锦绣杜鹃，主干已断，粗茎埋于土下，成丛生状，高达 1.4 米，冠幅 3.5 米×2.5 米，枝叶茂密，每年开花千百朵，甚为华丽，据推算，虽不是旧物，至少也有百年以上了。



到了明代，医学家李时珍在《本草纲目》中，将有毒的羊躑躅与无毒的山躑躅作了区别，并提到杜鹃花中有“红者、紫者、五出者、千叶者”等种类，说明栽培育种上的进步。明地理学家徐霞客到过云南大理、苍山，他是第一个涉足我国杜鹃花宝库的一位学者。在他的游记中记有：“滇中花木皆奇，而山茶杜鹃为最，……山鹃，花具五色，花大如山茶”。清代，栽培技术有所发展，陈淏子在《花镜》中进一步论述了杜鹃花“喜荫而恶肥”的习性，以及水、肥、土、嫁接等栽培技术要点。

虽然我国栽种杜鹃花的历史很早，杜鹃花资源十分丰富，但是，由于社会和经济上的原因，栽培事业很不发达，加上许多美丽的杜鹃花都长在深山高寒地区，交通不便，人迹罕至，不象梅、兰、竹、菊那样容易得到，容易栽培，因此浩瀚古籍中至今未发现有杜鹃花的专著、专著，栽培、育种工作，也大大落后于起步较晚的资本主义国家。

英国曾经是世界上园艺事业最发达的国家。在欧洲，杜鹃花十分贫乏，栽培极少，1656年，英国最先从阿尔卑斯山引进野生种 *R. hirsutum*，1734年从美国引入三种：*R. canescens*、*R. nudiflorum* 和 *R. viscosum*，1736年又从美国和西班牙引进二种：*R. maximum* 和 *R. ponticum*。1800年，在英国栽培的种类不过12种。鸦片战争后，帝国主义打开了中国的大门，英、法等国传教士、学者纷纷进入中国，深入边远山区，采集标本、种子、种苗，掠取珍贵植物资源，携带回国。1849年，英国皇家植物园第一任园长 W. J. Hook 将喜马拉雅山的杜鹃花引入英国，1843—1861年，英国植