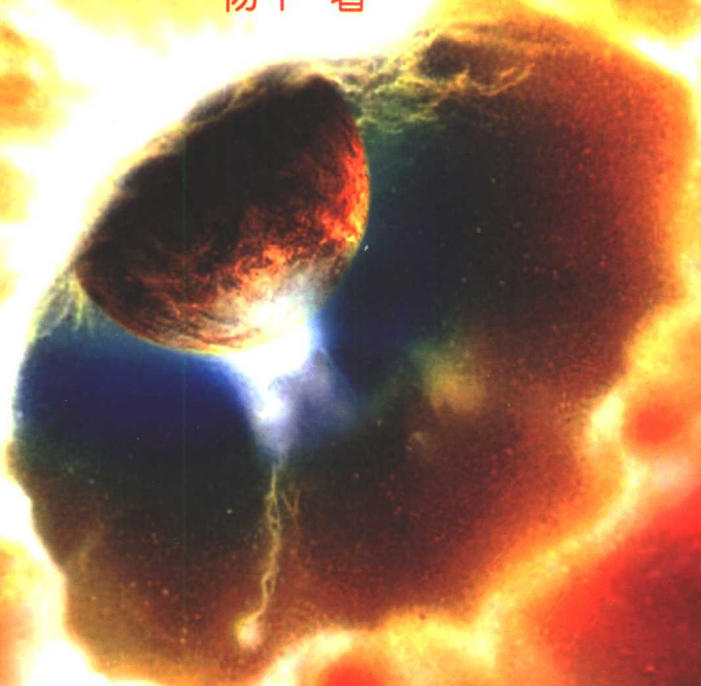




火星！ 火星！

杨平 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

火星！ 火星！

杨平 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

火星! 火星! / 杨平著. — 桂林: 广西师范大学出版社,
2005. 1

(科幻风暴系列)

ISBN 7 - 5633 - 5110 - 8

I. 火… II. 杨… III. 科学幻想小说—作品集—中国—当代
IV. I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124941 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址: <http://www.bbtpress.cn>

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

山东新华印刷厂印刷

开本: 890mm × 1 240mm 1/32

印张: 4.75 字数: 98 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

定价: 13.80 元

如果发现质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



序 言

科学技术的进步和社会经济的变化，正深刻地改变着人们的时空观。对许多人来说，直观感受至深的是空间的变化。地球变得越来越小，已是普遍的共识。高速公路和便捷的航空网使我们的星球变成一个小小的地球村；计算机和信息高速公路进入千家万户，更是从根本上打破了空间的阻隔；航天飞机、载人飞船和空间站正在将人类的飞天梦变为现实，到遥远的星际空间旅行和移民太空的日子为期不远了。空间观念的改变有助于人们扩大视野，走向世界，这对于一个人或者一个民族来说都是至关重要的。

在人类活动的空间不断扩展之时，另一个不易觉察的变化是时间观的变化。人们不再仅仅将自己的眼界局限于现在，而是越过时间的樊篱，超前地思考着未来。今天是昨天的延续，现在决定未来。思考未来，把握未来，不再是未来学家的专利。把过去、现在和未来机械地、人为地割裂开来，已经被证明是过时的观念。

有趣的是，挑战传统的时空观，超越时空并付诸艺术实践的恰恰是科幻小说家。

科幻小说家的笔触最早将人类引向未来，引向遥远的宇宙空间，在未来世界自由驰骋，并对人类的未来进行哲学的思考。这种思考并不是毫无根据地胡思乱想，而是植根于现实的土壤，把握历史的轨迹，对未来科学技术发展带来的深刻变化和可能发生的巨大冲击，进行合乎逻辑的想像和推理。这种思考的产



生也不是一厢情愿的凭空臆造，而是历史发展的必然。因为科学技术的突飞猛进已经大大缩短了现在与未来的距离。生活在今天的人们只要抬起头来，就能看见未来世界的曙光，人们怎么可能不去关注正在朝着我们走来的未来呢！

科幻小说对未来世界的思考从一种崭新的视角和时空观，超越传统的美学评价尺度，引导读者去认识世界，探索人类未来的文学艺术。它以科学技术为经，以想像的幻境为纬，勾画出未来世界多姿多彩的画面，以超出意料之外，又在情理之中的丰富想像力，给读者以美的享受和丰富的想像空间。而我们知道，想像力是创造思维的原动力，它是一切发明创造之母，也是人类不断进取、挑战自我的驱动力的源泉。

摆在读者面前的这套《科幻风暴》丛书，其作者都是我国科幻文坛上卓有成就的青年科幻作家，尽管作品风格各异，关注的焦点也不尽相同，但是从中不难看出，在经历了多年的探索之后，中国的科幻小说已从模仿外国作品的彷徨，跃入开创具有中国民族特色作品的成熟，这是令人欣喜的成绩。特别值得一提的是，这套丛书开创了短篇科幻小说的先河，在不长的篇幅中，紧张生动的情节，明快凝练的语言，神奇瑰丽的科幻构思，以及细腻感人的心理描写，不仅可读性极强，也留给读者更多的回味和想像空间。这是近年来中国科幻小说园地丰硕的果实，我衷心祝贺他们取得的成功。

中国科普作家协会副理事长

科学文艺委员会主任委员

金 涛

2004年12月1日

— 目 录 —

故事兔子 I / 1

据说 109 年前，故事兔子从天而降的时候，鼓捣镇里所有的老人和体面绅士都非常紧张。兔子一直保持沉默。50 年前的一个傍晚，兔子突然说话了：很久很久以前，很远的地方有个星球叫地球……

树梢怪客 / 7

就在张大妈打死她腿上的第七只蚊子的时候，她下意识地抬头一看——有个黑影叉着腰站在老杨树的树梢上，随风晃动，这时他做了个非常诡异的动作，身体划了个 U 形，重新急速上升……

月球！月球！ / 15

真不可思议，你们真的曾经登上过月球！——魔鬼星人说——鉴于你们占有了月球却任凭它闲置，我们将向银河系联邦提出请求，接管这个星球。100 年后，如果你们仍然没有开发月球，那就由我们来开发！

家政机器人 / 22

机器人把那张标准俊美的脸凑到王涛面前：“很好，那就是说你和你的配偶没有出生证喽？我得到的指令是可以处置这个房子里任何无证书的东西，而我的处置方式就是将它们扔出去！”

奇怪的游戏 / 29

通常我们看世界时有三个维度：长、宽、高，可是某些科学理论认为还存在第四维——时间。那么一个四维的迷宫是什么样的呢？如果我们能打通四维迷宫，我们能回到过去吗？我们能越向未来吗？

纳米部队 / 35

丁丁的生日那天，纳米部队进入了他的身体。飞行、变形、侦察、攻击……什么都行。有了纳米部队，丁丁就成了个魔法师，拥有无比强大的力量。

金星！金星！ / 42

他没有考虑到其他的可能性，作为一艘间谍飞船，它配备有高度自动化的防卫系统，当它发现在原乘员已死亡的情况下，还有人在进行操纵时，它唯一的反应就是——启动自毁程序！

城市之战 / 49

他从不怀疑这座城市是他的，他将成为这座城市的主宰！现在，他笑了：城市终于是他的了，是他的弟兄们的了——同时，这座城市也是那些城内人的。

火星！火星！ / 57

想像一下，当你在家里过得正舒服的时候，有人从外面扔进一块石头，接着又是一块。最后，他甚至冲到你的家里来，东翻西找，把地板撬开，乱丢垃圾。你会怎么做？火星人的客气了，他们只是把这些杂物收拾起来，放在人类面前。

逃生 / 64

在飞船上，她遇到了他，这是他们第一次见面，也是最后一次。

她看到飞船像一朵迷人的烟花一样炸开来，而她成了幸存者。像烟花一样美丽而短暂的相遇，让她从此的日子比烟花还寂寞。

还是火星/ 71

他抬头向天上望去，火星尘暴，这种毁灭一切、涤荡一切的力量总能带给我们惊喜。他忽然意识到，去发现在这火红的地表下隐藏着多少秘密才是他来到火星的原因。

大气深处/ 78

这永不停息的风暴，这永远神秘的星空……是什么？在这层层的云雾下是什么？……那神秘的，充满惊奇、无奈、绝望的叹息，穿过茫茫太空，幽幽地回荡着……

拦截者/ 85

人们坐在地上仰望天空，静坐绝食。在晴朗的天空下，无数人死去，无数人在沉默中等待死亡。这个文明的末日来临了。只有那些星球还在一圈又一圈地转动，从时间之初，至时间之末。

接触/ 92

天啊！看它的眼神！这可是在卡文星上第一次发现有智慧的生物！它们是这颗星球上的主宰吗？它们有城市吗？它们有语言吗？在那山谷深处有什么？古老的城市？奇异的文明？

有记忆的星球/ 99

为什么动物每年要迁徙？为什么植物也渐次枯萎？为什么整个星球的生命都在一年时间内死去再活过来一次？为什么……因为这颗星球记得一切，它一直在不断重演那场灾难！



逐日鸟 / 106

事情发生在从第四休息地到第五休息地的途中。光线变暗了，这种追逐太阳、靠太阳能维生的鸟的首领天才地想到了这个问题。光线越来越暗，这种压迫感使鸟群变得歇斯底里起来。寂静。黑暗。

陌生人 / 113

原来神并不是永生的，原来神也不过是高级的智能生物，原来神的宇宙也需要从万千生灵中寻找新的成员，而这就是通向宇宙的入口。它一直在等待合适的时间、合适的人，来打开这个入口。

神在何方？ / 121

也许……也许神不是那种神，也许神只是力量很强的人类，他们了解了世界奥秘，控制了世界，从而成为神。一个新的世界在面前展开，一个有无限可能、无穷诱惑的世界在面前展开……

终结，或开端…… / 128

很久很久以前，宇宙还在膨胀的年代，某种生物征服了太空，它们以为拥有了永恒；很长很长时间过去了，宇宙在收缩；又有很长很长时间过去了，宇宙收缩到一光年大；又有很长很长时间过去了，宇宙变得只有一个原子大小——然后在十万亿分之一秒之后，一切都没有意义了。

故事兔子Ⅱ / 136

人类从未放弃过冒险、求知、拼搏和进步。人类也将永不会放弃这些。我们生活的宇宙是残酷的，我们必须坚强、富于进取心！





故事兔子 I

鼓捣镇上的人们自古以来一直规规矩矩，从不违反祖宗留下来的规矩，从不走到镇中心往西 3 457 步以外的地方，也不喜欢任何变化、任何新来的东西。

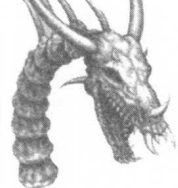
所以据说 109 年前，故事兔子从天而降的时候，镇里所有的老人和体面绅士都非常紧张。他们用激光护栏将它圈住，不让小孩和无聊的年轻人去碰它，当然更主要是怕那东西跑出来挖孩子的眼睛吃——至少地方志是这么写的。

最初一段时间孩子们的手指灼伤事故经常发生，在镇里眼窝最深的长老连开了 13 次全镇妈妈会议后，这种情形才有所缓和。人们学会了绕开它、在远处默默看它、在饭后偶尔谈起它，还有，在吓唬不听话孩子的时候提起它。

故事兔子就坐在镇中心的广场中央，在永不消失的激光护栏里看着镇上的人走来走去，看着镇上发生的种种事情，看着两个月亮每夜先后划过夜空。

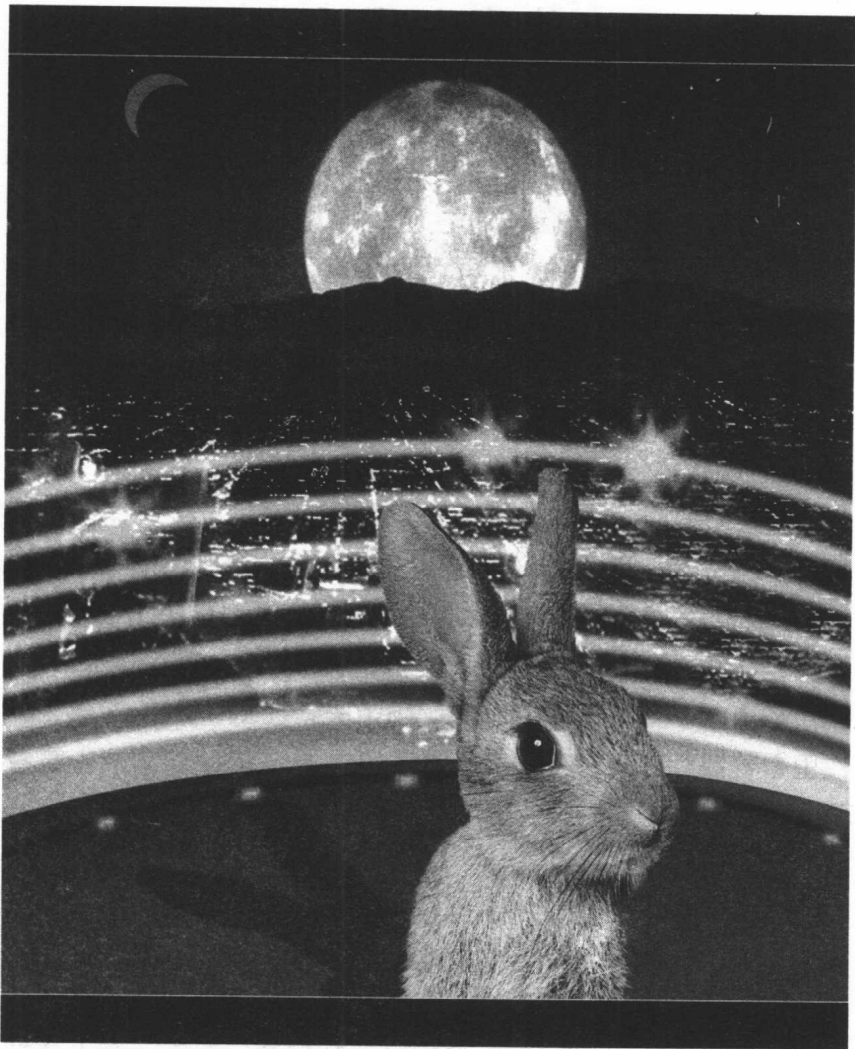
它一直保持沉默。

50 年前的一个傍晚，人们在镇中心广场上休息、游玩，老人们嚼着口香糖颇有深意地互相凝望，爸爸们在一起喝酒聊天，妈妈们一边叽叽咕咕一边盯着自己的孩子。小孩呢？他们在一起玩一种很规矩的游戏——他们挨个儿报数，最后一个人会被大家抓起来轮着亲一口，然后重新报数。你瞧，我说过，这是

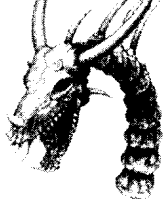


很规矩的游戏，而且很有爱心。

这时，谁也没想到，兔子突然说话了。“嘿，你瞧……”它说。



◀ 故事兔子就坐在镇中心广场中央，在永不消失的激光护栏里看着镇上的人走来走去，看着镇上发生的种种事情，看着两个月亮每夜先后划过夜空。 ▶



这声音挺大，所以大家都被吓了一跳。“你瞧，”兔子说道，“你们想不想听故事？”

一位老人狠狠嚼了嚼嘴里的口香糖：“我早就知道……哼！”其他老人都颇有深意地看着他，似乎在说：我们早就知道你知道了。

于是老人们做出决议：不理睬兔子。广场上一切活动如常。

既然老人们说一切如常，那就应该一切如常，人们又开始凝望、聊天、叽叽咕咕还有报数，镇上的生活似乎将继续下去，一如既往。

这时发生了件鼓捣镇有史以来从未发生过的事情，改变了整件事的进程。当孩子们玩“伟大的亲爱的”（就是那个报数游戏）时，兔子跟在最后一个孩子后面报了个数。“94。”它说。

孩子们都停下来了，有些不知所措。按规矩最后报数的人必须得到所有人的亲吻，但以前从未有人插进来捣乱过。一般的孩子长到16岁就会自觉地不再玩这种游戏，大人们就更不会玩了。现在兔子一插嘴，按规矩大家就要拥上去亲它，但我说过，那东西周围全是激光护栏，根本过不去呀！

孩子们把这个问题反映给妈妈们，妈妈们再反映给爸爸们，爸爸们再反映给老人们。老人们嚼了半天口香糖，没有人说话。最后，还是刚才那个老人把口香糖小心地吐在香树叶上，坚定地说：“规矩就是规矩。”其他老人都颇有深意地看着他，同样坚定地点了点头。

那么兔子就必须得到93个亲吻，一个不能多，一个不能少。

那么激光护栏就必须撤除，好让孩子们完成这个游戏。



你可能会说：可以不算啊，可以重来啊，可以一哄而散不玩了啊！瞧瞧，你就不懂规矩了，规矩意味着无论如何都必须如此。你知道，鼓捣镇上的人是最讲究规矩的，因此这些念头在他们心中连冒头的机会都没有。

当孩子们兴高采烈地挨个儿亲吻完兔子以后，他们都笑着回来了。这个晚上兔子没再说话。

第二天早上，每家的大人都惊喜地发现自己的床头多了一束花，门前也打扫得干干净净，孩子们则老老实实在一起念书。在每个妈妈和颜悦色地盘问了几分钟后，大家都奔向中心广场去看故事兔子了。

原来前一天晚上，兔子趁接受孩子亲吻的时候小声给他们讲了个美丽的故事，孩子们听后大受教育，意识到应该为自己的父母多付出些爱心。于是他们商量了这样一个办法，给了所有的大人一个美妙的早晨。

从此这只兔子就被称为故事兔子，激光护栏也去掉了。每天傍晚，人们都会聚集到中心广场听故事兔子讲故事——那都是些美丽的、善良的、温馨的故事，都发生在这个小镇上。

为了纪念这个伟大的早晨，这天被定为故事节，每年的这天人们会选出前一年故事兔子讲的最好的10个故事。年复一年，听故事兔子讲故事已经成为小镇生活的一部分，就像自古以来的各种习俗一样，是理所当然的事情了。

这时又发生了一起突发事件。

那是今年故事节前一个星期的夜晚，就在大家都在家中舒舒服服睡觉的时候，突然响起一阵巨响，还冒出冲天的火光。天啊！这太吓人了，所有6岁以下的孩子都哭了，所有壮年男



子都冲了出去，看究竟发生了什么事。

一枚陨石砸在中心广场上，人们赶到的时候它还冒着烟，发出吓人的嗞嗞声。这枚陨石并不大，没有对周围的房屋造成什么破坏，但落地时的冲击波把故事兔子弹到了一边，歪倒在路旁。

天亮后，人们把已经冷却下来的陨石搬走，把地平好，把故事兔子重新摆放好。傍晚时分，人们又来到广场上准备听故事，但故事兔子一言不发。“故事兔子，我们要听故事！”孩子们说。

“故事兔子，请讲故事吧！”大人们说。

“吧唧吧唧……”老人们颇有深意地望着故事兔子。

可它还是一言不发。

这一天故事兔子没有讲故事。

第二天它还是没有讲。

整整一星期它都没讲一句话。

到了故事节的时候，大人们商量着应该把故事兔子搬出广场，反正它现在也没什么用了。镇上眼窝最深的长老鼓起勇气走到故事兔子面前：“故事兔子，我们要把你搬走。”

故事兔子突然说话了：“为什么？”

“你已经不再讲故事了。”长老说。

“那是因为我把故事都讲完了。”

“那就请离开吧。”长老停止了咀嚼。

“其实，我还有很多很多故事……”故事兔子欲言又止。

许多颇有深意的目光。

“只是我不知道这些故事你们爱听不爱听。”故事兔子说。



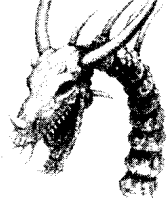
“我们爱听！”“我们想听！”“吧唧吧唧……”

“好吧！”故事兔子下定决心道，“我先讲一部分，不过你们必须保证在我告一段落前不许制止我。”

“我们保证。”长老说。你知道，在鼓捣镇上，长老的这样一句话会得到所有人不折不扣的执行的。

“那好吧，我这就开始讲。”故事兔子抬头望了很久。星空中无数的星星在静静地闪动，用它们微弱的光芒照耀着这片土地。

“你瞧，”故事兔子说，“很久很久以前，很远的地方有个星球叫地球……”



树梢怪客

很久很久以前，很远的地方有个星球叫地球。

（“地球？真的有这么一个星球吗？”孩子们叫着。“真的，”故事兔子说，“传说那里是人类文明的发源地。”）

在那个时候，人类还只能在那颗星球上生活，科技水平还很低。这天晚上，居委会的张大妈正独自坐在小区 23 号楼拐角处乘凉……

（“什么叫居委会？”“张大妈是谁？”“小区是什么？”“吧唧吧唧……”）

（故事兔子没好气地说：“嘿，你瞧，这些故事都发生在外面的世界，如果我要解释每个细节，那故事就没法讲了。用用你们的脑子，试着去接受它们。”）

（“好的好的，我们再不插嘴了。”）

就在张大妈打死她腿上的第七只蚊子的时候，突然发觉有一阵风从头顶掠过，这不是一般夏夜的怡人微风，而带着些古怪，似乎是什么东西刚刚飞过去了。她抬头看看，只有那棵年长的杨树在夜空中微微摇晃。这片小区原来是坟场，建楼的时候挖出来过很多骨头。偏巧张大妈对鬼神之事半信半疑，这时不仅有些发怵。

夜已经深了，其他人都已经散去，张大妈也准备回去睡觉，她站起来拍了拍身上，下意识地抬头一看——有个黑影叉着腰