

刘艺亭作品集

同鸟也



花山文艺出版社

刘艺亭作品集

第三卷

回 春 曲

花山文艺出版社

# 刘艺亭作品集

我的乡土(诗集)

今天和明天(小说集)

回春曲(诗集)

母亲的活笸箩(散文集)

黑红点(故事集)

## 刘艺亭作品集 第三卷 回春曲

---

责任编辑:张根树 装帧设计:宋丕胜  
美术编辑:宋丕胜 责任校对:桂香 春月 董康 贾伟

---

出版发行:花山文艺出版社(石家庄市和平西路新文里 8 号)  
印 刷:河北太行机械厂印刷厂(石家庄市和平西路 221 号)

---

经 销:新华书店

---

850×1168 毫米 1/32 34.75 印张 672 千字 1999 年 5 月第二版  
1999 年 5 月第一次印刷 印数 1200—5000 定价:(全五卷)40.00 元  
ISBN7—80611—332—0/1·321

## 序

收在这部集子里的诗稿，从写作时间上看，断断续续，前后达四十余年。从题材上看，有接触现实生活的，有追念历史的，多系感事而发。事是客观存在，感则属个人之见闻了。为什么有这个见闻而没有那个见闻，为什么作这样想而不作那样想，为什么生这种情而没有那种情，在在都是与个人所生存的时空联系在一起的，不管写的什么也都或多或少或深或浅地反映着个人的见闻和心态。往者已矣，回顾与思考之时，别有一番滋味在心头。人生不过百年，我已走过了人生路程的一多半，而在四十多年当中，有一半岁月身处逆境，蒙受着不白之冤，又囿于地方文艺圈内，戒除不去喜爱诗歌的兴趣，常想尝试又难免瞻前顾后，诗成之后存有明显的弱点，缺少奇趣，缺少力度和深度。那么，它们又都什么也不是了吗？我也不这样看，非但不谬，有的投寄报刊能够发表，说明还是有其意义的，还是适应一定社会需要的；当然，见诸

报刊并不等于就是佳作，就可传世。但就个人来说，因为这部诗稿多联系着我半生的遭际，从中可以看到自己的影子，不同于我的别的文字，自己看时倒有一种亲切之感，不愿意抛弃，并以《回春曲》作为集子的书名面世，一则便于自己醒察，一则或许能够听到别人的评说，二者皆可促使自己老有所进，岂非一善事乎？

古语云：前事不忘，后事之师。

1994年岁暮

# 目 录

序

## 唐山诗草

- |    |             |
|----|-------------|
| 3  | 老车工         |
| 5  | 我们的铁路工厂     |
| 7  | 在唐山制钢厂（组诗）  |
| 17 | 信念          |
| 19 | 早晨          |
| 21 | 啊，春天的夜晚多么安静 |
| 23 | 工人新村        |

25 火光

### 五里岗记事

29 红军街

31 支部书记的住屋

34 这儿原是什么地方

36 山

38 红书箱

40 槐树的记忆

43 后街上有所小学

45 奶奶的故事

47 雪飞腊月天

51 闹春节

### 在峰峰矿区

55 夜进矿山

56 矿工的家

58 矿山喜雨

59 拾煤小姑娘

61 笛声

- 64 游黑龙洞  
66 小桥  
67 鼓山曲

### 思 餐 集

- 75 时传祥的歌（三首）  
80 冲破严寒一枝春  
82 关于董秀芝的诗（五首）  
88 还是那一片土地

### 北国风情

- 97 山石歌  
99 月台  
101 在董存瑞牺牲的地方  
102 千枝梅  
103 过凤山  
104 请给他们一支歌  
106 离宫  
108 游普宁寺

### 我们的家

- |     |          |
|-----|----------|
| 113 | 还我一个共产党员 |
| 115 | 赠妻       |
| 117 | 儿子       |
| 119 | 女儿夜读赞    |
| 121 | 隔辈人      |
| 124 | 寄四弟      |
| 125 | 写给自己     |

### 无 花 果

- |     |           |
|-----|-----------|
| 129 | 乡亲们说你不像个官 |
| 131 | 街道白发人     |
| 133 | 童话        |
| 135 | 谒冀南烈士陵园   |
| 137 | 春到白洋淀     |
| 139 | 修船        |
| 140 | 歌手之歌（三首）  |
| 146 | 山泉        |
| 148 | 夕阳        |
| 149 | 小城集日      |

- 151 无花果  
152 八月西铺  
154 两座屋  
156 听雨

### 迷乡短章

- 161 一一四烈士墓上  
162 王亚平故居  
164 观冯英杰《百鸡图》  
165 看乱弹戏  
166 与沧州文学社青年朋友晚坐  
167 历史的光点  
169 从前有这样卖镰刀的

### 山水缘

- 173 从桂林到阳朔（九首）  
182 南昌二题  
184 雄关吟  
185 庐山游（六首）  
189 石钟山

190	途经柳州
191	忆贵阳
192	登棒槌山
193	喜东湖荷花早开
194	游览松花江
195	旅顺感怀
196	晚归
197	登临蓬莱阁（外一首）
199	长岛三首
201	重游白洋淀（外一首）

# 唐山诗草





## 老 车 工

一摸车床手就格外活转，  
眼睛较量着刀口吃得粗细深浅；  
活儿件件出了手，  
一十、一百、一千、一万……

他嘴上长满胡须，  
干活二十年从没今天心细；  
每件活都要它合规格，  
一回手生产质量就会降低。

你问为什么没人再磨洋工？  
不用回答千言万语：  
奴隶变成主人了，  
生产是为人民也是为自己。

你说工人同志心爱机器，  
对啦！生命谁不爱惜？  
这正像战士爱他的枪，  
农民爱他的土地。

你看，老床子擦得蓝光闪闪，  
开动起来跟我一样干得撒欢；  
天天创造出新记录吧，  
建设新中国就需要快马加鞭。

## 我们的铁路工厂

我们的铁路工厂，  
位于一条铁路干线身旁，  
听着交通动脉的跳动。

工人们朝这儿涌来了，  
每当东方升起太阳。

进厂的工人们来自大街深巷，  
烫伤了脚的，锉伤了手的，  
跟大家一样喜气洋洋。

他们拒绝歇伤假呵，  
不能举重也要把轻活儿担当。

生产热情像沸腾了的海洋，  
合力推倒困难这堵墙，  
废铁也翻身，出品更精良。

幸福的道路有人开，

学习苏联老大哥的榜样。

机车场、机械场、修配场……  
师傅带着学徒精心地配装，  
工程师和工人共同设计图样，  
把劳动和智慧贡献出来呀，  
我们是工作在自己的工厂。

铁屑落地，锯粉飞扬，  
这儿叮叮，那儿咚咚。  
修造出机车、客车、货车，  
一台一辆、台台辆辆，  
生起火来出了厂。

列车开动轰雷般响，  
穿山过水，从心脏到边疆，  
物资交流，从城镇到村庄。  
今日走疲乏了的车辆进厂来，  
明天它又重新飞跑在铁道上。

这儿是我们的铁路工厂，  
烟囱在突突冒烟，  
机器在隆隆合唱，  
拿出最大的力量生产吧，  
祖国将要建设得无比富强。