

小学生班级书架

6



最新修订版

中国少年报社 编

纪念碑上的故事



知识出版社

《小学生班级书架》（修订版）

纪念碑上的故事

中国少年报社 编

知 识 出 版 社

小学生班级书架

李瑞琰

用兒童的語言編寫他
們喜愛的讀物為培養
無產階級革命事業接
班人奠定基礎服務

祝賀

小學生班級書架出版

何東昌

九〇年五月

小学生应该拥有的

中共中央宣传部常务副部长 徐惟诚

小学生应该拥有自己的小书架。

这是我历来的主张。但是，在很长时期中，这只是一种期望，甚至是一种幻想。

这种期望，这种幻想，也是广大少年儿童自己的。

学生的任务，就是读书，就是学习。

这当然是不言而喻的。

首先要读好教科书。这一点大约也没有什么争论。

是不是这样就够了呢？许多孩子认为不够，他们总要千方百计找一些课外书来看。

许多教育家十分珍视孩子们的这种积极性。这不但是因为人类知识的发展十分迅速，教科书无论编得多么好，也不可能完全包括学生所应当获得的一切知识；更因为学习是每一个人自己的事情，而且是终身的事情，人们在学校阶段不仅要学得必要的知识，更需要养成自己学习的习惯，才能终身受用。课外阅读，正是

养成这种习惯的重要手段。

也有些家长和教师不这样看。他们把课外书都称为“闲书”，生怕这些“闲书”分散了学生的精力，影响对正课的学习，影响学生的成绩。于是，对学生有种种的限制，甚至禁令，把孩子们搞得很苦恼。当然，在多数情况下，也未必真能限制得住。但是，这种自流状态的课外阅读，失去了正确的指导，倒真是很可能良莠不辨，使孩子们受到某些不健康的影响。近年来，许多教师和家长逐渐认识到学生课外阅读应加以积极指导的重要。这是很好的现象。

事实上还存在一种困难，这就是买书难。不能说我们的少年儿童读物出版没有进步。数量相当不少，好书也有一些。但是人们还是感到买书难。精神营养同物质营养一样，都要讲究全面。吃东西需要有碳水化合物、脂肪、蛋白质，还需要有多种维生素和各种必需的元素。少年儿童读物也需要品种门类齐全。可是一般情况下，书只能一本一本出。这本书出来的时候，大家还没有感到有需要，它就卖不掉，出版社也不敢多印。人们需要某一本书的时候，往往书店已经卖完，再重印又来不及。解决的办法，最好是有计划地成套供应。几年来，人们为此想了许多办法，编辑出版了各种面向青少年的丛书和文库，其中有若干种是成套供应的：有的

是把已出版的各种好书加以汇集,有的是在某一个专门领域系统地编辑出版若干种读物。现在,中国少年报社编辑的这套以小学中、高年级学生为对象的“小学生班级书架”丛书,已经出版了,这又是一种新的努力,是一件值得祝贺的好事。

这一套丛书,由于读者对象明确,所以包含的册数并不多,总共 50 册,涉及的方面却比较广泛,能满足少年儿童多方面的需要。我希望这套小丛书能受到广大小学生以及教师、家长们的欢迎,希望它对于我国一代有理想、有道德、有文化、有纪律的新人的成长,作出有益的贡献。

给孩子们一片健康 启蒙的沃土

原 团 中 央 书 记 李 源 潮
全 国 少 工 委 主 任

我们小的时候，一遇到什么事情，自然地就会脱口而出：“老师说……”几十年过去了，现在孩子们的口头禅换成了“书上说……”我想，这是社会进步的结果，随着社会主义现代文明的发展，“文化育人”的趋势会越来越明显。

高尔基说过，“我身上一切好的东西都是通过阅读得来的”，这也许是因为高尔基一直得不到进学校的机会。不过，世界上大多数杰出的人的成长都得益于书籍的影响，却也是个不可否认的事实。英雄少年赖宁的成长就离不开书。当他过生日的时候，父亲问他要什么礼物，他总是回答：“要书。”从他的日记和作文中我们可以看到，是各种各样的书籍给赖宁提供了人生启蒙的土壤。他从阅读中汲取了良好的道德素养，开阔了人生

探索的眼界，萌发了为国为民的志向。从某种意义上可以说，没有书就没有英雄的赖宁；没有书就没有一代具有新型素质的社会主义接班人。

这样，社会 and 民族的发展向我们提出了一个连环的任务。一方面要给启蒙中的孩子们提供充分而全面的可读书籍，另一方面要通过推荐和指导，使孩子们从书籍中得到的是民族和人类的文化瑰宝，而不是剥削阶级的精神垃圾。

于是，就有了这套专为孩子们的全面启蒙而写的“小学生班级书架”丛书。

目 录

开头的話	(1)
燒鴉片——鴉片戰爭	(7)
金田起義——太平天國	(21)
武昌起義——辛亥革命	(30)
五四運動	(40)
五卅運動	(56)
八一南昌起義	(65)
游擊戰——抗日戰爭	(75)
勝利渡長江，解放全中國——解放戰爭	(88)
最後再說几句	(102)

开头的 话

亲爱的少年朋友：翻开这本书，我要先请你看一张照片：—



哟！这不是人民英雄纪念碑吗？

是的！凡是住在北京的少年朋友，差不多都看见过这座纪念碑；没有到过北京的少年朋友，大概也都听说过。这座纪念碑真是太有名了，只要有机会，全中国的人谁都想亲眼看一看。

人们为什么向往这座纪念碑？因为这座纪念碑是中国人民革命胜利的标志。如果一个历史学家来到纪念碑前，他就会想起许多可歌可泣的革命故事。

你也许会问：一座纪念碑又不是故事书，有那么多故事吗？

不但有，而且很多很多！因为这座纪念碑是为了纪念 1840 年到 1949 年为国牺牲的人民英雄建立的，这一百多年中涌现的人民英雄多得说不完，他们的故事自然也就多得说不完。在这本书里，我就给大家讲一些纪念碑上提到的故事。在讲故事之前，我先把纪念碑本身介绍一下。我想，你一定会赞成的。

正像每个小朋友都有自己的生日一样，人民英雄纪念碑也有自己的生日，它的生日就是 1949 年 9 月 30 日——新中国举行开国大典的前一天。

这一天，第一届中国政治协商会议第一次会议作出了决议：为了永久纪念为国牺牲的人民英雄们，在首都北京的天安门广场建立一座人民英雄纪念碑。

这一天晚上，全体政协委员来到了天安门广场。他们挥锹铲土，为纪念碑举行了奠基仪式。——因此，这一天就成了纪念碑的生日。

消息传出去以后，全中国人民都很高兴。太好了！这正是大家的心愿，没有人民英雄们的奋斗牺牲，哪会有今天的新中国呀！

为了兴建一座全国人民崇敬喜爱的纪念碑，一大批全国有名的建筑家、史学家、雕塑家参加了纪念碑的设计工作。

成千上万的优秀石工，为建造这座纪念碑开采了最好的花岗石和汉白玉。

几十名优秀的雕塑家、画家、工艺美术家和石雕艺人，为这座纪念碑创作了十幅巨大的浮雕。

.....

在全国人民的关心和支持下，经过各方面的专家和工人们的努力工作，1958年5月1日，人民英雄纪念碑终于落成了。

从此，雄伟壮丽的天安门前，矗立起一座巍峨挺拔的纪念碑。人们走进天安门广场，无论从哪个角度观看，都好像有一个顶天立地的巨人耸立在广场的中央。人们看见它就感到精神振奋，因为它是中国人民站起来了的象征。

纪念碑从落成的第一天起,就以它巨大的魅力,吸引着广大的中国人民。落成后的头几个月,每天都有十万多人前来瞻仰。从那时到现在,时间过去了三十多年,每天来瞻仰的人依然是熙熙攘攘,络绎不绝。这当中就有相当多的人,是戴着红领巾的少先队员。特别是每年的“六一”国际儿童节,纪念碑的周围,到处都是“红领巾”的身影。少先队员们还在节日、纪念日,到这里来站少年先锋岗呢!

纪念碑为什么具有那么大的魅力?

因为它是我国有史以来最高的纪念碑,它比雄伟的天安门还要高四米。

因为它是我国有史以来最美的纪念碑,它的优美的造型风格,既有西方古典建筑的俏丽挺拔,又有东方古典建筑的敦实典雅。

除了艺术上的美以外,更重要的是:

它用生动的形象展示了人民英雄们的丰功伟绩。

它表达了人民群众对先烈们的崇敬心情。

人们来到纪念碑前,一眼就可以看到,碑身正面有八个金光灿灿的大字:

“人民英雄永垂不朽”——这是中国人民伟大的革命领袖毛泽东书写的。

在碑身的另一面,是毛泽东起草而由另一位革命

领袖周恩来书写的碑文：

“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”

人们登上环绕碑座的平台，从东面开始，沿着碑身转一圈，可以看到碑座上的十幅汉白玉大浮雕，它们组成了一部气壮山河的中国革命的史诗。这十幅浮雕的标题是这样的：

烧鸦片——鸦片战争

金田起义——太平天国

武昌起义——辛亥革命

五四运动

五卅运动

八一南昌起义

· 游击战——抗日战争

胜利渡长江，解放全中国——解放战争

看到这里，你可能会说：“这碑文和十幅浮雕的标题，我还不能完全看懂哩！”这不奇怪，因为小朋友们的

历史知识还不多，等我讲完和这些浮雕有关的故事，你就会懂得了。

好！下面，我就照着浮雕的顺序开讲啦！

烧鸦片——鸦片战争

你看了这个标题，也许会感到奇怪：鸦片是什么东西？鸦片战争是怎么回事？

那么，我就从鸦片谈起吧！

在欧洲南部，生长着一种叫做罂粟(yīng sù)的草本植物。它的果实长在茎的顶部，果实里含有小而多的种子。在果实还没有成熟的时候，从里面取出“乳汁”，干燥以后就变成淡黄色或棕色的固体，这东西就叫鸦片，也叫大烟，又叫阿芙蓉。

鸦片里含有吗啡和尼古丁，对人的神经有抑制作用和麻痹作用。用它做药，可以镇痛、止咳、止泻。但是如果经常把它当烟抽，那就成了对人有害的毒品了。一个人如果常常抽鸦片，就会上瘾，越抽越想抽，一天也离不开它。抽的时候，人觉得浑身很舒服；可是只要有一天不抽，人就会浑身瘫软，眼泪鼻涕一起流，简直比死还难受。人只要一上瘾，身体就会越来越虚弱，变得骨瘦如柴，精神萎靡，像得了重病似的，什么活儿也不能干，成了活废物。