

南洋商報
叻報

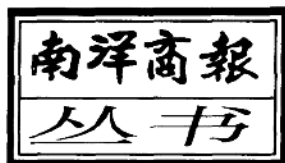
翁詩杰著



扬起政海良知的风帆

社
会
科
学
系
列

②



总序

李树藩(《南洋商报》总编辑)

秉承本报创办人陈嘉庚先生“取诸社会，用诸社会”的精神，我们在办报之余，一向积极参与推动华族文教事业和襄助公益团体的工作。早年出版《南洋商报丛书》，近年举办“十大义演”，便是这一方针指引下的两大创举。

《南洋商报丛书》的出现，是当年出版界的空前盛事。这开了中国大陆以外华文报社出版丛书的风气之先。从一九四八年起到马新分家的一九六五年止，单以这一丛书名义出版的书，就有五十六部之多，如果连同《南洋文库》和《南方晚报》副刊选集等也计算在内的话，总数便超过一百五十本。这一百多部书主要是文艺作品，作者多为马新文坛的名家，如杏影、连士升、苗秀、姚紫（黄槐）、文怀朗、絮絮、山东佬等。将近四分之一世纪过去了，许多文教界人士和广大读者一提起这套丛书，还是津津乐道，赞誉有加，并殷切期待我们能够继续出版下去。

正是在各方面殷切的期待和勸勉下，我们决定恢复丛书的出版，

不过，范围更广泛，内容更丰富，形式也更多姿多采。

新的《南洋商报丛书》，共分为四大类。

第一类是“社会科学系列”，内容主要为评析我国乃至本地区的政治、经济、社会、文化、教育等现状，并对未来进行探索性的展望。除了挑选本报副刊和新闻版上的精采文章汇集成书外，我们也会邀请专人就特定课题著书立说，并欢迎各方的专家学者把他们用马来西亚文或英文写成的专著交由我们编译出版。

第二类是“文艺系列”，选人的作品以发表在本报的创作为主。除每年特请国内外的名家品评审定，而出版“小说”、“诗歌”、“散文”等选集之外，也另为马华文艺工作者出版别集。

第三类是“新生代系列”，对象以还在求学的广大青少年为主，宗旨乃在于健全他们的身心，开阔他们的视野，丰富他们的智力，改善他们的自我。

第四类是“情趣系列”，范围包括保健养生、风土人情、美食、珍藏等等。形式不拘一格，或以画册出现，或以文字为主，惟内容都在提升生活品质。

除此之外，我们也约请名闻遐迩的新马文史家方修先生，从旧的丛书中，挑出内容较佳或有参考价值的，总数十来册，编成一辑《南洋丛书选粹》。

新丛书的出版，和旧丛书一样，恰逢上我国处于历史转折的关头。一九四八年，那是风云剧变的年代，马新即将摆脱殖民统治而取得独立，百废待兴；今天，建国事业卓然有成，各民族人民在首相“二〇二〇年宏愿”的指引下，正阔步前进，致力于把我国建设成一个既有高度物质文明又有高度精神文明的工业先进国。作为一份前瞻性的华文日报，我们对缔造一个高度精神文明的社会是责无旁贷。我

们愿意全力以赴，通过出版这一套丛书，来为这一宏伟社会工程的圆满完成作出我们更多更大的贡献。

在这一过程中，我们主张“百家争鸣”、“多元共生”。我们深信，多元化与民主化是相辅相成的，多元发展的社会才是平衡的社会。因此，《南洋商报丛书》决兼容并蓄，容纳各家各派的见解，允许各种各样的艺术探索。

愿这一套丛书能得到您的支持，与您共同把握现在，并携手共创美好的将来！

自序

翁诗杰 / 文

欣逢《南洋商报丛书》即将出版之便，应南洋商报总主笔王锦发先生之约，要把这些年来在各大华文报章发表过的政治文字结集成书，我心里所承受的压力骤然倍感沉甸。

政治文字不管是政论时评或政治小品，均离不开政治话题。而作为一个政治工作者，其立论也少不免会受到党性的影响。长久以来，这已成为本邦舆论界的一种普遍现象。政治文字的理性探讨已逐渐随着党性利益的日益偏重而褪淡。政论时评与政治文告的分野也相应地愈逞模糊。

在筛选本身作品的过程中，我不准备隐没自己对一些课题的立场观点，但必须言明的是，它只代表我在某个特定阶段基于某种程度的认识而抱持的看法态度。它无意为朝野任何一方的利益服务，因此它既无一面倒的歌功颂德，亦没有全面否定的鞭撻。毕竟党性的叫嚣解决不了国家民族的问题，文告式的宣传文字更不可能为我们在跨世纪的时代中定位。

基于这种认识，我坚持政治评述文字须以理性探讨为基础。尽管有人会否定“讲真话”文化在官场政坛中的生存条件，惟独是没有它，即使再多的理论堆砌，也不可能孕育出理直气壮的篇章。

毕竟欲在暗流汹涌的政海中扬起良知的风帆不是易事，但我始终相信：千古难事的成功，始於尝试。

（一九九四年十一月六日）

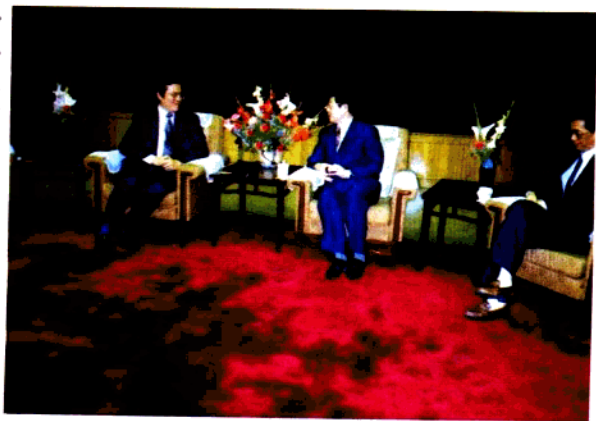


⇨

一九九三年十一月杪，作者首次到海南省文昌县寻根省亲时跟乡亲叙谈时摄。

⇨

中国政协副主席王兆国（右二）在北京统战部接见作者时亲切会谈之影。（摄于九三年六月）





⇨

作者与民主行动党青团团长林冠英在“马华与行动党：谁是政治寄生虫？”的公开辩论会前的寒暄。中为主持人戴小华女士。（摄于九一年八月）



⇨

中国人民代表大会常务委员会副委员长秦基伟在北大宴作者间物之中国代表常务会长将军在京会款，馈予影。



⇨

作者官式访问江苏，抵达南京机场时受到江苏省外事办主任与省政府副秘书长等的迎迓。

（摄于一九九三年六月）

⇨

作者夫妇在江苏省政府的陪同下浏览秦淮河畔时摄。（摄于一九九三年六月）





一九九三年十一月杪，作者应海南省政府之邀请官访海南岛时跟省长阮崇武之合影。



作者于九三年九月杪应美国国务院之邀请访问美国期间在自由女神像前留影。



⇨

“解决民困，不分种族”的信念，乃推动国民整合的不二法门。

⇨
选区发生土蚀，作者亲临现场监督抢救工程的进展。





◇

集三大民族
选民支持于
一身的作者
于九〇年大
选提名时
摄。(摄于
九〇年十
月)



⇨
与假日营的
孩子们在一
起。(摄于
一九九三
年)

⇨
作者摄于
国会副议
长室。(摄
于一九九
二年)



目 录

第一辑：国际风云

当今国际舞台上的中国	3
不结盟运动的重新定位	9
西方舆论造势的另一面	11
冷战结束后的新变数	14
支配世界的新棋子	17

第二辑：政访随笔

亚洲人站起来了！（率团访问江苏省侧记之一）	23
沿着历史轨道再续前缘（率团访问江苏省侧记之二）	26
仍有极大发展空间供驰骋（率团访问江苏省侧记之三）	29
文化之旅开拓新境界（安华访华·所见所思之一）	32
扩展议会外交缔新猷（安华访华·所见所思之二）	35
为何我华裔在中国无法与港台资竞争（安华访华·所见所思之三）	38
日本应勇于交代战时历史	41

第三辑：疾首批鳞

畸形的“赏罚分明”	45
发掘人才的标准	47
讲真话的政治文化	49
扣帽子绝招	51
庶民导师先自我检讨	53
黄鼠狼式的政治	55
锯箭法的沿用发扬	57
锯箭·补锅·砸锅	59

第四辑：知己知彼

从“宏愿”看“新马来人”（二〇二〇年宏愿系列之一）	63
走出“政治文化”的桎梏（二〇二〇年宏愿系列之二）	66
龟兔赛跑的启示——华裔企业文化的探索（二〇二〇年宏愿系列之三）	69
从“中华色彩”看文化传承（二〇二〇年宏愿系列之四）	72
摒弃拐杖论的省思	75
华巫经济合作的期许	78
九十年代土著教育的四步棋	81
建设邦国须用人唯才	84
通过教育建立健全的社会文化	87
良性政治文化的省思	89
从“政治课题”看九十年代的诉求	92

第五辑：时间分析

大马两党制的考虑关键	97
两线制对谁制衡？	101
从修宪看反对党联阵	104
修宪争议的省思	107
看回教党的权宜计	110
丹州禁酒令争议的本质	112
种族固打制的面面观	115
“行政偏差”情意结	117
争议文化城的三个典型	119
批判“华小极化论”	122
海湾战争的是非标准	124
前事不忘，后事之师	126
迈向开放的探讨	129

附录：

翁思杰与王兆国对话录	137
——钟启章整理	

国际风云

