

柳如是事輯

范景中
周書田
編纂

中國美術學院出版社



柳如是事輯

范景中 周書田 編纂

中國美術學

特邀编辑 王 霖
封面设计 周小英
责任监制 葛炜光

图书在版编目(CIP)数据

柳如是事辑/范景中 周书田编纂. —杭州:中国美术学院出版社,2002.3

ISBN 7-81083-036-8

I. 柳… II. ①范…②周… III. 柳如是(1618~1664)—人物研究—文献—汇编 IV. K825.6—67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 006218 号

柳如是事辑	范景中 周书田编纂
中国美术学院出版社 出版发行	
地址:中国·杭州南山路 218 号 邮政编码:310002	
全国新华书店 经销	浙江萧山古籍印务有限公司印刷
2002 年 3 月第 1 版	2002 年 3 月第 1 次印刷
开本:635×960 1/16	印张:35.5
字数:350 千	印数:0001—2000
ISBN 7-81083-036-8/J·37	定价:65.00 元

河東君初訪野堂小景

絡園臨
余氏本



柳如是像之一，高絡園摹本



柳如是像之三，高絡園摹本



柳如是像之二，高絡園摹本

柳

是

字如是嘉興人
歸虞山錢氏

金明池

咏寒柳

有恨寒潮無情殘照。正是蕭蕭南浦。更吹起霜條孤影。
還記得舊時飛絮。况晚來烟浪迷離。見行客特地瘦腰。
如舞。總一種淒涼。十分憔悴。尚有燕臺佳句。春日釀

國朝詞綜卷四十七

六

成秋日雨。念疇昔風流。暗傷如詎。縱饒有繞堤畫舫。冷
落盡水雲猶故。念從前一點春風。幾隔着重簾。眉兒愁
苦。待約箇梅魂。黃昏月澹。與伊深憐低語。

柳如是詠寒柳詞，王昶編《國朝詞綜》
嘉慶年間三泖漁莊刊本，卷四十七

曲中盛名大家必推李氏諸妹與余久者十妹曲中則呼
十生十生不以色稱眼語眉言慧巧獨絕其清歌細如豪
髮吳門張魁見善簫非張簫不度曲也與人靜對茗香如
賓如僧不可狎憶已郊臨場促三蘭師以三十題命揚前
呈稱時應酬如嚼午夜于十生枕上腹稿一義一月全完
同人薦口十生亦心許也某樓則豪俠宕逸風疎霞舉囊
名如渴揮金如土三湘九峩筆墨淋漓劍客飛仙兩難擬
議卽我輩猶有愧色其餘五雲爲箋十吏供筆難爲敘述
至牧齋先生以三千金同柳夫人爲余放手作古押衙送
董姬相從則壬午秋冬事董姬十三離秦淮居半塘六年
從牧齋先生遊黃山留新安二年十九歸余才色洵稱

冒辟疆和書雲先生詩跋語所記柳如是
見《同人集》，光緒八年水繪園刊本

竹竹明翠華。迢迢弄晚何。中中套網景。有有交從歸。

· 雪夜

不羨穿條骨。通如雪滿庭。當今觀白。山失蒼。何
者。擁火好。仍撥酒。穿身多。此時。踏蕨。來高。永
有。許。能。

· 題百丈岩小像 （五言）
三美教之立

香風信。卷云。須。猶。含。偏。平。遠。江。青。新。傲。回。相。相。誰。
似。仙。香。之。伴。古。鏡。言。志。
晴。雲。天。半。倚。危。樓。在。多。劫。及。匪。唱。孤。白。髮。墨。高。青。
眼。視。尚。青。端。石。似。飛。仙。

陶潛宣《脩初堂詩草》稿本
題河東君小像四首之一之二

大室學政署我初粧臺長共佛香
不結刺牙心花
海內水產從細貝葉如

老考才人仔象像
日僧茗葉學生天
不培刺牙心花
海內水產從細貝葉如
宋史之標嚴謹注

回首步凡直子標
遠恨自怨
苦冬微有付
神前難寫字窮家國愁

題畫松

正幅松園奇壘松
森之野有白平封
畢一密已支別商
死海如出如認脚施

一 松年秀才孝子

丁丑

陶潛宣《脩初堂詩草》稿本
題河東君小像四首之三之四

序

辛酉秋日，讀陳寅恪先生《柳如是別傳》，如就周行，如濟巨川；於是翛然意遠，始知學問之境界。從此心存典型，有懷感荷，不敢侈言著作。唯以譯述爲己任，庶幾貸不學之罪，以爲精神所託。然錢柳詞章，則時時形諸吟詠；一代之興衰，千秋之感慨，亦未嘗不往來于胸中。是以忘余固陋，三餘之暇，偕內子于舊籍古卷間，綴輯遺文；每得一事，則書之別紙。雖叢殘斷句，淒絕短章，亦罔不惜之。感時追往，然脂弄墨，歲月既久，積稿盈尺。噫！桃葉三聲碧水，絳雲一點紅塵；雖不可得而見，或可于茲得而聞矣。因排比類次，粗爲卷第。附諸河東君詩文之後，編爲《柳如是集》。非敢自詡發明，實乃感恩之作也已。輯校甫成，略記緣起如上，時值辛巳初夏，去初讀《別傳》，忽忽已近二十年矣。舊曆五月十七日范景中寫于淨琉璃小室南窗。

凡例

- 一 本書體例，分爲兩編，各自成冊；上編係柳如是詩文，下編爲有關文獻。
- 一 上編所據，胥用善本；版本說明寫入卷端，以助檢核。
- 一 下編多援引古書，襲用成文。一字片言，必標出處；所出之書，或有并見，標最初者；最初之書未見，標所引者。
- 一 所據底本，多有別字異體，此依樣摹寫，略求形似，以存本真。
- 一 引文粗爲校勘，凡增字用「」號；衍字用〈〉號；改字用「」號，排入誤字之下。必要之處，間作校語、按語，隨文以行，以俾取捨。
- 一 《柳如是別傳》考證陳子龍、謝三賓詩詞綦詳，關涉柳氏之作者，俱按陳氏之見解收錄，別爲卷次。
- 一 所收柳氏書畫文物，有見必錄，聊供旁參，不作考證。
- 一 如《序》所言，本書實乃《別傳》之附編，職是之由，凡柳氏事蹟見于錢謙益集者不錄。陳寅恪先生詩殿之上編卷後，以示敬意。

柳如是事輯目錄

柳如是事輯上編卷一	三	柳如是事輯外編	三三七
柳如是事輯上編卷二	三三	虞山錢牧齋先生遺事	三六一
柳如是事輯上編卷三	八一	河東君殉家難事實	三八九
柳如是事輯上編卷四	一〇七	絳雲樓印拓本題辭	四一七
柳如是事輯下編卷一	一三九	芙蓉莊紅豆錄	四三七
柳如是事輯下編卷二	二〇七	柳如是年譜	四六三
柳如是事輯下編卷三	二六九	讀《柳如是別傳》	五〇一
柳如是事輯下編卷四	三〇一		

柳如是事輯上編

西陵周小英書田輯

柳如是事輯上編卷一

西陵周小英書田輯

柳如是事輯之作，所知者十一家，所見者九家。懷圃居士《柳如是事輯》所刊較早，亦較簡略。葛蔭梧據之增補，成《蘼蕪紀聞》，然所添無幾；惟未刊之拾遺較佳，雖寥寥數葉，却有從墨迹鈔出者。近人周法高《柳如是有關資料》亦據《事輯》加詳，比之《紀聞》已略勝一籌，惜所見無特異之書。以上三種，皆有印本行世。胡荃《錢牧齋柳如是逸事》、丁芝孫《河東君軼事》俱傳寫本，前者乏善可陳，後者潘景鄭先生譽為纖屑靡遺，洵溢美之詞，實則反不如袁瑛《我聞室牘稿附編》采集豐富。胡文楷先生於柳如是詩文鈔撮頗勤，所附事迹、題詠部分，亦較丁氏為多，堪與袁氏相埒。長樂吉祥室寫本《河東君遺事》，不知何人所輯，僅顧苓、徐芳、沈虬所作小傳及歸元恭與錢曾書數篇而已。用力最深、搜羅最詳贍者，當推常熟徐兆璋，其《河東君遺事》可謂獨秀衆儕，但散亂紛揉，不相統

攝。鍾毓龍《我聞如是之軼事》、黃裳《河東君事輯》爲未見者，歷經丙午，或已付諸雲烟。推求善本，顧無其書也。余因助外子增廣重編。旁搜遠紹，網羅失墜，所徵典籍已數倍於前，然猶慨文獻之不足也。徐渭仁詠絳雲樓薰爐之《湘月》，趙之琛詠河東君鏡之二絕，春音社詠妝鏡拓本之冊頁，雖時代尚近，却未之見。至於博收慎取，芟繁削蕪，如刪去《萋楚齋隨筆》卷四之小傳。構會甄釋，汰其庸劣，如不收《藝苑叢話》卷九之妄譚。則全憑愚意。固知善本之難爲也。先就所見，蒼萃成書，有志於經邦稽古者或可考焉。卷尾錄深詆厚誣之詞，間附駁語，命爲外編，庶不負《別傳》之旨，亦乃窺孤懷遺恨之一端。辛巳五月小暑日，茅屋聽雨漫記。周小英書。

河東君小傳

顧苓繪河東君初訪半野堂小影，溼陽夏君之勳曾見于友人處，因摹其圖，