

“心理之谜”丛书

爱情之谜

● 裴 华 著

天津人民出版社



一、爱情的经纬

895.1/1
2002



人生把你引入爱河

爱情，踏着青春的脚步向你走来。

爱情，是青春的象征；而青春，也以爱情增加其活力。

青春，需要爱情；爱情，充实青春。

然而，人，为什么需要“爱情”呢？

答案可以用一句话来归纳：人生把你引入爱河。换句话说，恋爱，是人生旅途中应有的重要一站。

尽管丘比特之箭并不是青年人的专利品，对爱情的追求，一样可以是中年人、老年人应该享有的权利；但是，爱情的最初萌动始于人的青春期，则是无可争辩的事实。

爱情有着它的生理基础。作为人类最高级的情感之一的爱情，并不是凭空产生的。人的自然属性就是它赖以萌生的生理基础。电影“红与黑”的序幕中赫然写着八个大字：“人的本能：传宗接代”，这种本能指的就是爱情的自然属性。

“传宗接代”，多么庸俗！是的，在封建道学家和中世纪的传教士们的口中，有关“性”的词儿，无论是直接的、还是间接的，都是绝对不允许存在的。然而，科学的权威就在于它的彻底尊重事实。为什么爱情只萌生于人的青春期，而不出现在儿童、少年阶段？道理很简单，爱情的内涵之一乃是性的满足，而性成熟正是青春期的重要特征。

16世纪，英国大诗翁莎士比亚曾写过一篇脍炙人口的名作，把从婴儿到暮年的人生分为七期，那里面描写了处于人生第五期的强吻狂欢、甜情蜜意的青年恋爱。我国著名科普作家高士其在他的“人生七期”一文中，也以科学的眼光生动地刻画了青春的风光：“到了第五期，就是最宝贵的青年时期了，如春天的花一般，一朵一朵地开出来，红艳可爱。一个个女儿的性格，一个个男子的性格，很奇幻而巧妙地在这一期里长成了。不知不觉地由娇羞的童女，一变而为多色多

姿的少女，由顽皮的童男一变而为英俊有为的青年。”

时隔四个世纪，中外两个著名的作家，就这样从不同的角度，形象地描绘了青年期的特征，说明了爱情的萌动是同青春的发育联系在一起的。

难道圣洁的爱情竟是在青春期性生理，及伴之而来的性心理发育的基础上发生的么？

是的。

现代科学知识告诉人们，一个人从十二三岁开始，性腺机能开始发育，由此标志着青春期的到来。这个充满着人生活力的时期，其早期阶段到十七八岁结束，随之开始后期阶段，一直要延续到二十四五岁左右。性腺机能的发育，使进入青春期的男女青年逐步出现性特征。男青年出现胡须，喉结鼓起，声音变粗，肌肉发达；女青年乳房隆起，臀部宽大，皮肤光泽，体态丰满。男女青年的性的外部特征都日益明显。

性的成熟引起心理和行为上的相应变化。性意识的觉醒和对异性态度的变化，乃是突出的两个方面。心理研究指出，幼年、童年、少年、青年对性的认同、选择是逐步发展的。一岁半的孩子通常已经知道自己是男孩或女孩。孩子长到三四岁，不仅知道自己的性别，而且已能分辨周围

人们的性别。不过对于性别的这种区别，往往是与外部的明显特征（例如衣着、发式）联系在一起的，而且认为性的属性是可逆的。六七岁的孩子已经懂得男女性别的属性是不可逆的，由此开始进入一个喜欢与同性玩耍的较长阶段。人们发现，读小学的小朋友，大多是男生一伙，女生一伙；不仅中国如此，外国也如此。这当然谈不上是封建意识的影响，而正是儿童生理、心理、心理发展的必然。不过，这种选择并不具有“性”的主动意识，而主要还是基于同性伙伴有较多的“可玩性”，或曰“伙伴性”，因而又是不稳定的。到青春期开始，随着性机能的逐步发育，男女少年对性的差别特别敏感起来。读初中的学生，女生找女生，男生找男生，这已经是有意识的了。彼此在学习、劳动中界限很分明，偶有接触，会显得腼腆、害羞，这种有意识的“异性疏远期”恰恰是性意向萌动的表现。进入青春期中期（十五六岁）以后，“异性疏远”逐步为“异性接近”所代替。到青春期后期（十八九岁以后），在异性相吸、彼此产生好感的基础上，恋爱就悄悄地潜入了青年的心田，爱的心扉会或早或迟地向异性启开。

就爱情的生理基础来说，对于不同的人，它具有相当的共同性。但是，爱情又不仅仅是性欲

的表现和满足。人是社会的人，人类的爱情同动物的本能有着本质的区别。它不仅仅源于两性之间的自然吸引，而且更重要的，它还是一种社会性感情活动的产物与要求。人类的爱情应该包含两方面的需求：（一是性欲的满足，二是感情的需要。）正如英国心理学家艾里斯所说：“我们必须把‘欲’和‘爱’区别开来，欲只是生理的性冲动，而爱是性冲动和其他冲动之和。”事情很清楚，如果爱情仅仅是性欲的满足，那么，人们就无法解释，生活中的绝大多数人为什么有爱的选择性，也就是为什么只爱“她”或“他”，而不爱别的“她”或“他”。同样，如果爱情仅仅是性欲的满足，只要是异性就可以相爱，而相爱就是性欲的满足，那么爱情也就不成其为人的属性，而沦为动物的本能了。马卡连柯说得好：“人类的爱情不能单纯地从动物的性的吸引力中培养出来。爱情的‘爱’的力量只能在人类的非性欲的爱情素养中存在。”关于这一点，我们将在后面的“性在爱情中的位置”一节中，再作详细分析。

然而，爱情的社会属性又植根于何处呢？换句话说，青春期的哪些社会性要求使爱情成为人皆有之的需求？

前面说过，儿童少年有较长一段时间的“同性伴侣”友谊阶段。进入青春期后，独立意识的

增加，社会视野的开阔，交往活动的多向性，以及情感交流的深化，使同性伴侣已不能满足多方面的心理、情感和思想需求。青年人希望找到自己最亲密的知心人，在知心人面前，不仅能够彻底地暴露自己，也能够得到对方对自己的最充分的理解和同情。这种心理依托和交融的需求，是人的社会性属性的突出表现。很显然，要想实现这些目标，那就不仅要有精神上的交往，而且还需要有身体方面的亲近，而这种亲近只有个别人才能满足。人们不难看到，十七八岁或二十来岁的男女青年，还可能满足于同性朋友组成的社团；年龄再大一点，同性友谊就已经不能弥补所缺少的与异性的亲密（当然不仅仅是性欲方面的）接触了。这种接触的目的，恐怕主要不在于生理的自然需要，而在于获得自己人格、心灵的伸展与共鸣。

于是，下面的结论应该是顺理成章的：如果爱情可以比喻为一幅美妙的图画的话，那么，它的传神之笔只能是人的社会属性，而人的自然属性则是它的不可或缺的“底色”。苏联心理学家H·C·科恩指出，爱情的“核心问题就是‘性欲’与‘情爱’的结合。所谓性欲指的是身体的、肉欲的、生殖的快感，而所谓情爱指的是人之间的全面接近、心理上的亲密、精神的融洽。这两种

需要在少年身上是分开的，而成年人的最高理想是融合在一起的。”他的话对不对呢？我想是对的。



并不神秘的轨迹

“生命诚可贵，爱情价更高”。有人把爱情看得比生命更宝贵。对于情窦初开、始涉爱河的青年来说，未必就那么认真地探究过爱情的涵义。他们每每听到“爱情”这个迷人动听的字眼时，心里就会有一股馨香的暖流涌入。然而，如果你问他：什么叫爱情呢？或者说，爱情究竟是怎么一回事呢？他往往又感到难以回答。

那就让我们来探索一下爱情的奥秘吧。

当你和你所爱的人在小河边悠悠散步，在浓荫下甜甜细语的时候，你会感到一种莫大的享受。可是，你为什么偏偏爱上他或她，而不爱上别的他或她呢？这说明：爱是同一定的感情联系

在一起的。

人的感情并不会平白无故地产生。素昧平生的两个人，从认识到交往，从交往到好感，从好感到友谊（爱情是异性友谊的最高表现），要经历一个相互关系不断深化的过程。这个过程，可以由浅入深地分成四个阶段。

第一阶段：相识。互相认识，有所印象，还谈不上交往，更无所谓多少好恶喜厌之感。

第二阶段：相交。有所接触和交往，印象开始扩散和加深，好恶喜厌之情萌生，但了解还限于肤浅的表面。

第三阶段：相熟。经过一定程度的交往，双方的个性、思想有所了解，彼此成为熟人，友谊油然而生。

第四阶段：相知。友谊发展到亲密的阶段，共同活动已经在个人生活中占相当部分，双方相聚时感到愉悦和满足，分离时感到痛苦和怀念。

异性交往与同性交往相比较，感情的产生，既有相同之处，也有不同之处。从共同点来说，它们都有一个由浅入深的发展阶段；从不同点来说，同性之间的感情发展一般都是渐进的，而在异性之间，由于外部的吸引造成的好感可以强烈到彼此难分难舍，因此感情的发展不仅有渐进的可能，也有突进的可能，所谓的一见钟情就属后

一种情况。

异性感情发展的两种不同状况，决定了人的爱情有“理智型”与“情感型”之分，尽管它们的名称所反映的内涵只具有相对的意义。

“情感型”爱情，其感情程度诚然可以十分浓烈，但它毕竟只是停留在感性阶段，至使相爱双方仅仅满足于“一见”以后的“钟情”。“理智型”爱情，从表面上看，其感情程度有时似乎比不上“情感型”爱情，但其感情的性质已经发展到理性感情的阶段。理性感情比较感性感情更高级，也更稳固。

健康的爱情应该是有理智的，人的理性感情（又叫理智感情）则是由感性感情（又叫感觉感情）发展而来的。从感情由感性到理性的发展中，我们可以清楚地察见“理智型”爱情的发展轨迹。

爱情是人类特有的感情活动。你同一个人见面，对方的面容、仪表、言谈、举止，给你留下一个最初的感觉印象。“这个人仪表堂堂，举止大方”——你对他似乎发生了好感。“那个人邋邋遢遢，粗鲁莽撞”——在你的心里，他的形象已经不那么美好了。印象的好坏，又会直接引起你的或喜或厌、或爱或恶的感觉。这种感觉自然还是很肤浅的。如果你同这个人陌路相逢，

过不久又分道扬镳，那么这种印象与感觉也就会时过情移，很快消失，至多是以后重新见到他时，在你的记忆深处又会唤起这个初次见面时留下的感觉罢了。

可是，倘若你同这个人工作在一起，或者有经常接触的机会，情况就可能不一样了。你对他印象好，喜欢之情常存心头，你就会乐意同他接近，“有话无话扯三句”。你对他印象不好，心头常有厌恶之感，你一定不喜欢同他呆在一起，“话不投机半句多”，走得远远的就是了。

喜爱之情可以促使双方接近，厌恶之感却能导致相互疏远。但是这种感觉感情毕竟是人类的一种低级感情，它植根于对事物、对人的表象的认识，离开认识事物和认识人的本质还很远。你对这个人有好感，可是这个人说不定却是一个“口蜜腹剑”之人；你对那个人有点讨厌，然而那个人倒可能是一个心地善良的老实人。正因为感觉感情还是比较浮浅的，所以它是不稳定的。你今天对他发生好感，第二天可能因为某一件事又使你的好感转移到另一个人身上。相反，对原先那个有好感的人，反倒会生出一层不怎么样的感觉来。这就如同我们游山玩水，磅礴山川之雄姿，锦绣原野之美态，会使我们流连忘返，以致发出“太美了”一类的感叹。不过，山川原野再

美，你也不致于常年驻足，更美的景致又在远处向你招手，吸引着你去观赏。观花赏月，亦是如此。人们既可喜爱菊花之清雅，也可陶醉牡丹之浓艳，更可流连梅花之醇香。这都说明，人的感觉感情会随景物的变化而变化。

看人当然不是观景，它比观景复杂得多，产生的感觉感情也是多层次的。但这种感情由于尚未经过理智的审度，因而同样缺乏稳固的基础。确实，健康的爱情作为男女之间感情的深化和交融的结晶，应该是十分真挚和稳定的。所以，它需要从感性感情阶段向前发展达到理性感情阶段。

你对一个人有好感，好感又吸引着你们彼此接近。在接近中，你进一步了解了他的爱好、志趣、性格、为人，对他的长处、短处，优点、缺点等情况也有了更多的了解。或许你对他很满意，或者对他的主要方面很满意。你觉得同他在一起，就有一种快乐感；同他长久分手，又有一种痛苦感，你感到生活中离不开他了。这时，爱神已经叩开了你的心灵之门。你为什么感到离不开他呢？因为“你”中已有“他”：他成了你的一面镜子——他的人品显示了你对人品的理解，他的行为正符合你的行为标准，他的言谈又能强烈地唤出你的心声。因此，他的言行，你最理

解，他的形象，在你心中会唤起一种美感。正因为“你”中有“他”，才会诱发出你的内在爱情的萌生，才会有“你”与“他”之间心灵的相照。这种知音相照的内在感情，就是人们感到心旷神怡、陶然其中的“爱情”。这种经过理智判断与衡量的“爱”，有着明确的方向，懂得“我为什么爱他（她）”，因而是稳固而很难转移的。人们说爱情是专一的，就因为它是伴随着对对方细心地观察、冷静地思考、慎重地审度、诚心地培养而产生的。这才是真正的健康的爱情。

于是，爱情在你面前留下了这样鲜明的轨迹：

第一步：相悦。亦即好感阶段。对方越是符合自己心目中的异性特征，越容易引起自己的好感。好感产生吸引力，从而导致感情的交流。

第二步：相知。随着交往的发展，好感发展到友谊，经过理智的判断，你衡量了感情的性质、价值和基础，这时感觉感情就会上升到受理智支配的理性感情。

第三步：相爱。好感、友谊强烈到这种地步，以致在你心中萌发希望同他结合的感情，这就是爱情。当然，单方面的爱慕还不能形成相爱的通途。只有相互爱，不仅“你中有他”，而且“他中有你”，双方感情溶融相汇，相爱才能成

立。毫无疑问，爱慕和相爱，有可能是同步的，也有可能是异步的。有时候，爱神已悄悄潜入了双方的心房，这时谁把窗户推开，和煦的春风就会使两颗心紧紧地结合在一起。有时候，爱神似乎还舍不得光顾另一方，这时，一方强烈的爱也有可能加速另一方对爱的审度，从而主动地召唤爱神的到来。

与“理智型”爱情不同，在“情感型”爱情中，是不存在“相知”这个重要阶段的。好感直接发展到爱情，“一见”即能“钟情”，这既是“情感型”爱情的“动人”之处，恰恰也是它的盲目、危险之源。