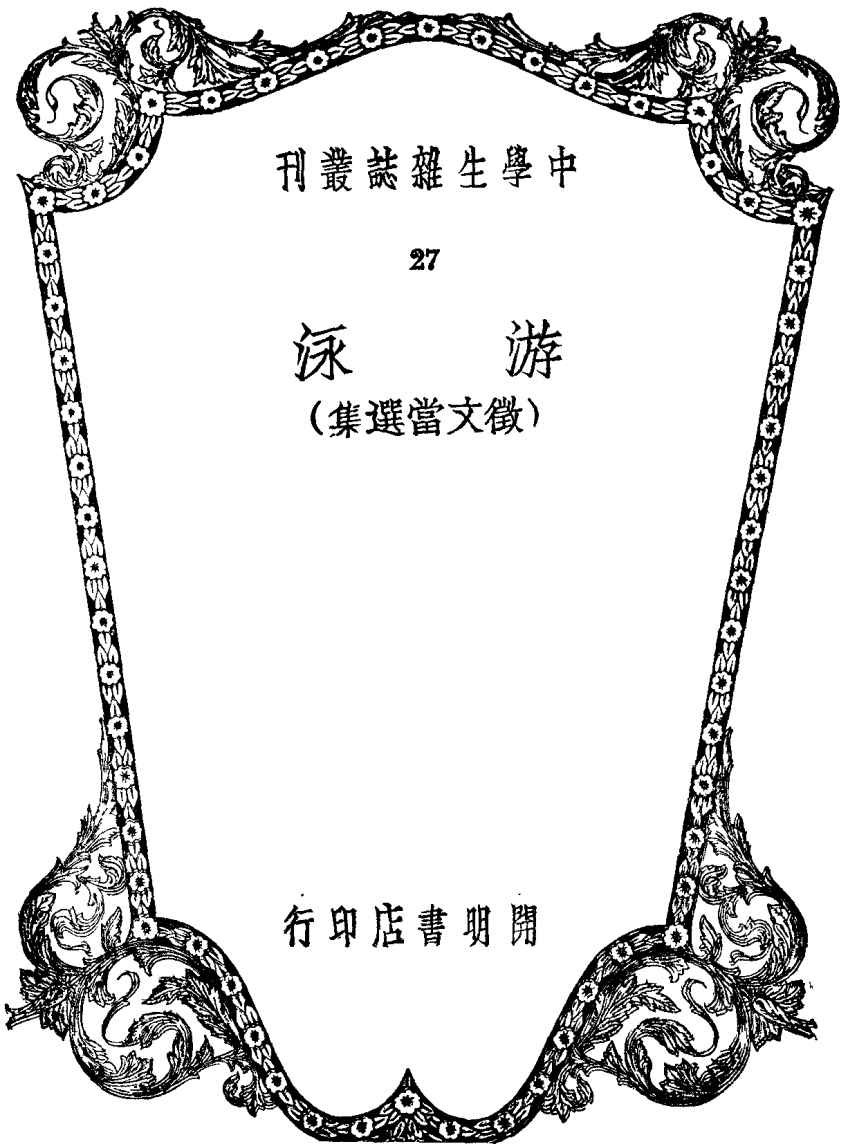


泳 游

(集選當文徵)



中學雜叢刊

27

游 詠

(徵文當選集)

開明書店印行

民國廿四年六月初版發行

實價大洋六角

(實價不折不扣  
外埠酌加寄費)

中學學生雜誌叢刊  
“游泳”

有著作權不准翻印

編者 中學生社

發行者 章錫琛  
上海福州路開明書店

印刷者 美成印刷公司  
上海梧州路三九〇號

總發行所

上海福州路二五八號  
開明書店

分發行所

廣州惠愛東路漢口交通路  
南京太平路  
北平楊梅竹斜街長沙南陽街  
開明書店分店

本書已照著作權法呈請內政部註冊  
中宣會圖書雜誌審查會審查證審字第一五〇七號

# 目次

## 理想的中學生

|        |         |        |          |
|--------|---------|--------|----------|
| 一..... | 芷痕 (三)  | 五..... | 張廣明 (二四) |
| 二..... | 尤秉琦 (五) | 六..... | 趙寬 (六)   |
| 三..... | 沈桂祥 (八) | 七..... | 趙寬 (八)   |
| 四..... | 沈興仁 (二) | 八..... | 李執中 (三)  |

## 我的幼年

|        |        |        |          |
|--------|--------|--------|----------|
| 一..... | 沈岑 (三) | 五..... | 湯相伊 (五四) |
| 二..... | 萬備 (吳) | 六..... | 老章 (五九)  |
| 三..... | 漁舟 (四) | 七..... | 凡平 (六五)  |
| 四..... | 思閑 (吳) | 八..... | 早之 (六九)  |

九.....陳特夫(七二)

一二.....一同(八四)

一〇.....憶秋(七六)

一三.....趙定明(八九)

一一.....鎬(八二)

## 我的學校

一.....班東(一〇〇)

五.....雪邇(三一)

二.....柳柳(一〇三)

六.....李斯人(三六)

三.....天舒(一〇六)

七.....漢生(三九)

四.....陸合丰(一二)

八.....全是(三三)

## 我與異性

一.....彭雪珍(一二)

四.....肅舟(四)

二.....舒賜興(一四)

五.....黃冰波(五)

三.....芷痕(一四)

## 我鄉的新年

一.....趙寬(一五)

二.....寄病(五)

|    |         |   |         |
|----|---------|---|---------|
| 三  | 國愛葵(一五) | 七 | 芷痕(一七)  |
| 四  | 九乘琦(一六) | 八 | 許仙(一七)  |
| 五  | 沈興仁(一六) | 九 | 方叔良(一七) |
| 六  | 陳佐(一七)  |   |         |
| 五月 |         |   |         |

|    |         |   |         |
|----|---------|---|---------|
| 一  | 張民鳴(一八) | 四 | 黃冰波(一九) |
| 二  | 陳昌吉(一八) | 五 | 一葉(一九)  |
| 三  | 令吾(一八)  | 六 | 一問(一九)  |
| 游泳 |         |   |         |

|   |         |   |         |
|---|---------|---|---------|
| 一 | 陳季岸(二〇) | 五 | 陳甘揚(二六) |
| 二 | 王一矛(二〇) | 六 | 羅會超(二八) |
| 三 | 翼紋(二一)  | 七 | 張守敏(二八) |
| 四 | 問冰(二四)  |   |         |

## 關於考試

|              |         |                |         |
|--------------|---------|----------------|---------|
| 掙扎以後·····    | 莫志恆(三〇) | 認識了考試·····     | 劉秩升(五〇) |
| 恐慌期內·····    | 鄭珂琪(三五) | 由考試起·····      | 王維錦(五三) |
| 考試前後·····    | 吳天祥(三九) | 入學試驗後的感想·····  | 林松雲(五九) |
| 我的考試經驗·····  | 尹克明(四二) | 第一次寫情書的趣劇····· | 李鵬翔(六一) |
| 我的考試觀·····   | 洪能澤(四五) | 考試——我的恩人·····  | 陸守懷(六四) |
| 關於考試的感念····· | 彭雪珍(四七) | 關於考試·····      | 尤秉琦(六六) |

# 理想的中學生

藹青現在已是一個中學生了。他想一切都從現在起始，這就是說，以現在所求得的知識爲基礎，從此開頭，真正的努力，認真地進行，走上人生的旅途。至於今後要怎樣努力，怎樣認真地向人生的旅途前進，這在他自己也很難預料的。他想，總得從生活上着手。改良生活即是努力的起點。

這也是天性使然，藝術竟好像他的第二生命。一年之中，除了炎熱的夏與冷酷的冬，那羣花爭妍的春日，和紅葉飄零的秋天，是他最喜出外去作畫的時季。在校中，當披雅娜的嬌聲和懷娥鈴的淒音送進他的耳鼓時，他就會在草地上站住呆聽。有時自己也要去玩玩的。有幾位與他志同道合的朋友，對於他是有着很大的鼓勵的。不僅如此，甚麼講演會啦，新聞學會啦，他都要去參加。因爲他覺得求學的目的，是當青年未入社會時，先學得應付社會生活的知識和經驗。所以凡校中有如社會上所有的那種團體，他都要去參加。

倘使失敗了，當時雖覺得受一次大大的打擊，但後來一想，就以爲這是一次很好的教訓。

當他在田野與同學們一同工作的時候，他覺得工人不比農人好，工廠中那裏有這樣清新的空氣呢？但一到工場裏去實習的時候，他又覺得農人不比工人好；工人可以從複雜的機械中練習智力，練習動作的敏捷。於是他歡喜兩種工作都做。他以爲一個人的生活應該是勞動的，不勞動的享樂是退化的表徵。

對於學校中的功課，除了他自己所特殊嗜好的以外，他希望得到普通的常識。因爲「常識」是生活上不可少的工具。這樣，他感到單靠書本是不足的。於是他每天讀報，每月讀雜誌。他常常從報章的一角，窺見社會的黑暗面的情形，懂得世間種種明爭暗鬭的事情；每月讀雜誌的結果，他知道了世界上學術進展的軌跡。

人民飢荒流亡，農村日呈破產，帝國主義的巨掌和槍桿子成爲最高的威權。時代的輪子已轉到不尋常的階段了，忍耐，折中，妥協，怯弱，頹唐，消沉，都非現代青年應有的態度。他主張須振作，堅持，勇敢，倔強，抗爭，奮鬥！他尊崇革命，但以爲應以高深的學識爲根柢。所

以，革命還得由研究學問着手。

\*

\*

\*

藝術的，勞動的，探求活的——能應付社會的——知識，這是藹青現在的生活；青年要革命先須從頹廢的深坑裏救出自己來，這是藹青現在的思想。他還時時願望發現本身的缺點。

## 二

尤秉琦

我有一個朋友，叫做李相鍾，同學們因為他的字是毓生，同他開玩笑，喚他做畜生。後來又改喚他做活生（南方話，「猴子」之意），或許因他總是一跳一叫的，而且最愛淘氣的緣故吧。同學們給他起了這樣似乎不很雅聽的綽號，他也不惱，因之活生兩個字倒變了他的本名，提起毓生，反而沒人知道了。

活生雖是我的好友，並不和我同校，他在現代中學讀書。然現代中學和我校，學制、組織、課程，都沒有什麼差異的。

他不過有一個普通人的腦子；我不相信世間真有什麼天才。看他從學校得到的成績報告書，也並不怎樣傑出；但他的常識之可驚的豐富，只要和他談話便能發現。我留心他何以能這樣博聞，原來他對於別人容易忽略過去的事件，都很熱心地要問出個究竟來，有時候便去翻書，但多半是去詢問知道那些事件的人，教員、同學、洋車夫、商販……都

是他常常去咨訪的。無論什麼事情，都能使他發生興味，大概由於好奇心之特別強盛吧。他向不埋怨學校裏的功課沒有意思，他總說什麼都是有趣的。但是上課點名，他不到的時候卻很多。他在諸學科中，最喜文學和音樂——但從不鄙視別人喜好科學，對於這兩門他是用全力傾注的。我不欲說他便有如何精深的造就，學問原非一朝一夕的事，他究竟纔是個十九歲的孩子哪。要之，他已經找到了他一生研究的重心所在，且已確定了意志開始去致力了。在他眼前展開一片美麗的待墾的田地，他怎能不時常快樂興奮呢。他富於這種堅忍不拔的求學精神，將來能有豐富的收穫，自是意想中事了。

我常到他家裏去訪他，有時候他出來向我說：「對不住，今天我有事呢，改天你來吧。」所以只要他表示歡迎我進屋和他談話，我很放心，知道他的確是有空暇。他屋中的陳設非常簡單，但常常是變動的，整潔的牆上、牀上、門上黏滿了他高興時畫的小畫幅，寫作的短詩，或他所讚賞的別人的詩歌警句之類。他說他每天要收拾一回自己的屋子——倘能和他常在一起，誰都可看出他不但對於什麼東西都會發生趣味，實際上他本身便是

一個充滿了趣味的人。

毓生實在是最敬愛的朋友！

## 三

沈桂祥

自從我走進中學的校門，數年來朝夕相共的同學已在千數以上，但知己相投的實在並不多；講到我所敬佩拜倒的，恐怕祇有他了。

他在什麼地方能使我敬佩拜倒呢？諸君有所不知，他具備着現代中學生所不能同具的種種條件；我所夕和他共處，受到他的薰染、陶冶，與學問上、人格上的指導、感化，真是不可以數量計。現在讓我把他的優點簡單地分別寫在下面：

1. 有健全而活潑的身體 他很明白地認清，要有健全的學識，須有健全的精神；而健全的精神基於健全的身體：所以他每天朝上，不分冷暖的在六七點鐘就起身，第一件要事，就是鍛鍊他的身體——作適當的運動。但他並不像一般愛好運動的同學，整天價留在運動場上，拋棄了一切的功課。

2. 有冷靜細密的頭腦 他不但對於任何功課用冷靜細密的頭腦去分析研究，對

於社會和國家的大事，也一樣的留心去探究，批評。意外事情之來，他能不慌不忙如胸有成竹般的去應付牠。

3. 有靈敏準確的思想 他在正課之暇，常常到圖書館參覽各種雜誌、報章和有關教本的參考書。他能聽長篇的演說，從中撮記重要精采之點，然後把牠連綴成文，不脫原意。他對於種種「打倒……」「擁護……」的標語和口號，表示着疾首痛心，認為是中國前途的不幸。

4. 有優良的成績 關於他的成績，可分兩方面來說：（一）工具方面——如國文，能充分自由的抒寫他的情感，發表他的意見。如英文，能閱覽普通書報。（二）科學方面——具備現代青年所應有的常識，和較高一點的學理；但他並不在分數上斤斤的作鷄蟲得失之爭。

5. 沒有驕傲與各種不良的習氣 他家雖有資產，卻並不像一般青年的驕傲；因為他知道，一個人受家庭的庇蔭，只能在青年求學的時代，過了以後，就應拿天所賦予而又

加以人工訓練的頭腦和四肢貢獻給社會，去盡人類的義務。他不喝酒，不吸煙，絕無現代青年的惡習；但他又深知人不能無過，所以又隨時把自己檢點，不怕改過，深得古人「聞過則喜」與人爲善」的精神。

至於他人格的高尚，態度的和藹，情感的真摯，都可以在他一舉一動和言語之間深深地感到。

他更沒有一般人的煩惱與其他不快樂的事。這並不因爲他家有財產，可以任意使用；卻因他能用果毅的精神與斬釘截鐵的手段，拒絕那些於他不利的煩惱和幻想，不受牠們的迷惑。

在我寫完他的略略的美點以後，敢以十二分的熱誠對他表示敬意。尤希望中學生諸君把他做標準，來對自己下一番嚴格的檢點工夫。