

中共昌平县委老干部局编

十三陵地区风物记



東方出版社

编者的话

这本《十三陵地区风物记》，从酝酿到出稿，约已四年。其间，正当我县编修新县志，接续1886年（光绪十二年）编修的《光绪昌平州志》，以收资政、教化、存史之效；与此同时，打算在编修正式志书之际，把一些不一定能收入新志的材料，也广泛搜集一下，保留下来，或可做新志的辅助读物。

一些离退休的老同志，闲下来了。有的是生于斯土，食于斯地，在昌平工作多年的；也有虽不在昌平工作，却熟悉昌平十三陵地区的风土人情，历史掌故，了解五行八作，亲赏山川景色，说起来津津有味，听之者提神醒脾，若任其泯灭，似乎可惜，既或评之为“鸡肋”，又何伤于大雅？

于是，始而在我县县志办公室的支持下，几位老同志倡议，着手进行。数年之间，倒也攒下百余篇。吴元泰、刘毅然两位土生土长的昌平人，设计框架，分门别类。联络一二十位老者，能动嘴的动嘴，能跑腿的跑腿，查找资料，调查研究，分别执笔，揀熟悉的写，叫做“老有所为”也可，说它

“自得其乐”，也无不可。

参与本书的作者，也有少数热心的年青人。另外，还从热爱乡土的史志工作者，在文化大革命中被迫害致死的刘浩然同志的遗稿《昌平的古往今来》中选录几篇，在此特予说明。

《十三陵地区风物记》，以杂见长。有据者来自典籍，亲历者写来可考，传说者可做寓言傲世。无意哗众取宠，旨在保存资料。雅俗共赏，瑕瑜互见。虽属往事，可供参考。间有新意，不妨助兴。誉之为十三陵地区“小百科全书”实不敢当。但这一二十位老年人，不论寒暑，辛勤笔耕，倒是真的。书稿完成，乃属草野之章。我国历代不乏稗官野史，若能忝列其间，幸甚至哉！

这本书的编辑出版，得到了中共昌平县委、县政府领导同志的重视，和有关部门的关心和支持，在此谨表诚挚的感谢。

中共昌平县委老干部局

1993年12月25日

目 录

陵园拾遗	1
明朝十六帝，昌平十三陵	2
兴师动众选陵址	4
十三陵地宫之谜	7
十三陵石象生	11
皇家丧葬礼仪繁	13
明代妃嫔的归宿	16
陵圈和十口	19
护陵武装——陵卫	22
十三陵的果园和榛厂	24
献陵和遮羞山	26
景帝陵寝何处去	29
永陵门前无字碑	31
昭陵重现历史风采	34
定陵发掘记实	36
神宫监和悼陵监	42

宝山藏宝非虚传	44
说说万娘坟	47
平台山曾有圣迹亭	49
五花八门的山名	51
昌平古今	53
昌平沿革记略	54
昌平原是个多民族的地区	56
历史上昌平地区的各种斗争	59
昌平两次由县升州	63
永安古城的兴废	65
鼓楼的回忆	68
永安古城多牌坊	70
昌平祠庙知多少	72
昌平文庙话古今	76
城关胡同漫谈	80
古城排水口——水关	83
城关水井的变迁	86
村镇探源	91
南口的历史演变	92
燕丹村并无燕太子丹墓	94

景文屯又名济阳卫	96
平西府的来历	98
秦城与龙泉水	100
象房村因养大象而得名	103
城南水乡百泉庄	105
松兰堡原名宋郎务	107
马刨泉的今昔	109
回龙观的变迁	112
新城原是燕州城	115
龙虎台昔日风姿	117
名胜古迹	119
“燕平八景”的变迁	120
“安济春流”话古今	123
“天峰拔翠”与“陵阙晴霞”	126
“龙泉喷玉”九龙池	129
塔林胜景遍银山	131
“松盖长青”今又青	135
“虎峪辉金”景色奇	137
虎峪奇异的自然风光	139
“神岭千峰”披绿装	142

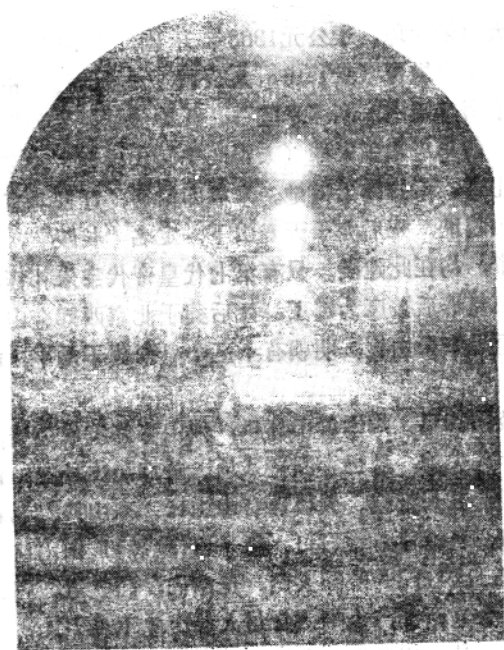
“石洞仙踪”寻访记	145
雪山文化遗址及其他	147
昌平境内的长城	149
居庸雄关两千年	152
梁公祠与景梁台	155
元代水利工程遗址白浮堰	157
龙山古刹都龙王庙	160
记《都龙王庙置庙田碑记》	162
西部山区话边城	164
温榆河畔巩华城	166
清代在昌平的两处行宫	169
十三陵以外的明清古墓	171
避暑胜地沟沟崖	173
小汤山温泉展新姿	176
白羊城周名胜多	180
花塔与和平寺	185
关沟七十二景	189
古树名木	193
昌平古树名木多	194
枣栗之实饶京都	196

长城内外的绿色屏障	199
十三陵的苍松翠柏	202
铁壁银山多奇松	205
旧县唐槐越千年	208
筛海坟与护林碑	210
燕山窦氏槐的故事	212
一代胜景大松园	214
温榆河畔的梨树园	216
经济忆往	219
昌平商业的回顾	220
粮食集市和斗局子	222
五花八门的市場	224
北风初起粮驮来	227
几种传统手工业产品	229
昌平稻田发展小史	231
昌郡果树栽培源远流长	233
文教史话	237
燕平书院春秋	238
闪党珉创办女学	242
昌平师范小史	246

昌平的民间花会	250
城关花会的兴衰	253
后牛坊的花钱大鼓	258
燕丹村的剪纸艺术	260
昌平群众文体活动的回顾	262
民俗民情	267
昌平回民的习俗和节日	268
昌平境内的清真寺	272
昔日的庙会风情	277
令人怀念的几种风味糖点	282
粗粮细作在昌平	284
鲁班庙和齐行会	288
名人撷英	291
唐代名贤刘蕡	292
崔学履与《隆庆昌平州志》	295
明末抗清将领孙祖寿	300
麻兆庆与《昌平外志》	303
清末义宦寇连材	306
卢植隐居军都山讲学	309
顾炎武和《昌平山水记》	311

谈迁和他的《思陵记》	314
荣恒和《昌平遗记》	316
慈禧避难西贯市清真寺	319
传说故事	321
“筛海巴巴”斗巨蟒	322
狄仁杰审虎	327
关帝庙及其传说	330
小白龙避难东庄	336
朱三爷金殿惊圣	340
骆驼峪的传说	342

陵园拾遗



明朝十六帝，昌平十三陵

明朝自太祖朱元璋，于公元1368年开国，至思宗朱由检，公元1644年自缢煤（景）山，共277年历经16帝。太祖朱元璋死后葬于南京钟山，名“孝陵”。元璋传位皇太孙朱允炆，为惠帝。四年后燕王朱棣（太祖四子）攻破南京，夺得帝位，惠帝出逃，不知终于何地。朱棣即位后，迁都北京，并在昌平选定陵址，死后葬于天寿山下，定名“长陵”，从此，明朝各帝，均在此建陵。只有第七代皇帝代宗朱祁钰，因英宗朱祁镇复辟后被废为郕王，死后葬于北京西郊金山。自成祖朱棣至思宗朱由检，明朝有十三个皇帝葬于昌平，故称“明十三陵”。

十三陵陵园80里，周围群山环拱，依山势修筑成边墙，历经沧桑，年久失修，现仍存断壁残垣。陵墙随山环建，设有关口、门楼，驻兵把守。关口计有中山口、东山口、老君堂口、贤庄口、灰岭口、锥石口、厩子口、德胜口、西山口、榨子口等十口。大红门为陵园大门，正南向，门三道。门口有下马石碑，分立两侧，上刻“官员人等至此下马”。

大红门北，是一座碑楼，有螭首龟趺，上驮高大石碑，约三丈高，上刻“长陵神功圣德碑”字样。楼外四角，有四座白石华表。往北是神路，石人石兽分列两侧。24只石兽，极为高大，整石雕成，姿态生动，石人有四武将、四文臣、四

勋臣，全副朝服，拱手站立。再北为龙凤门。沿神路穿过七孔桥，直达长陵。长陵居正中位置，其他陵分列左右山麓，整体布局庄严和谐，宾主分明，在青山翠柏掩映之下，黄瓦朱墙，显得庄严肃穆。

十三陵的陵区内，共葬有十三位皇帝，二十三位皇后，一个皇贵妃。还有数十个殉葬者。此外，还建有八座妃子墓和一座太监陪陵墓。

除思陵外，其他陵都有监、园、卫等建筑，监即神功监，是管理陵寝太监及护陵人员居住之地；园是种植祭陵瓜果园丁住地；卫是陵卫驻军之地。思陵原是崇祯之田贵妃墓，清初葬入思宗改为思陵，故无园、无卫。此外，还有为帝后谒陵服务的行宫、园囿等建筑。

建陵用的木材都是香楠木，产于云贵、四川等地。砖是大型城砖，每块五十斤，砖上印有“寿工”二字，称为“寿工砖”，多数来自山东。石料多是豆碴石、青石、汉白玉、花斑石等，有的来自京郊房山和河北遵化，也有的来自河南。

陵区内有老君堂、锥石口、德胜口三条河流，到七孔桥汇成一流，到东山口注入现在的十三陵水库。陵区有山有水有林，风景幽美，群山耸立，如拱似屏，座座山峰下，翠柏丛中掩映着朱墙黄瓦，雄伟壮观，昔日皇家禁区，而今成为一年四季中外游人游览的胜地。

（赵永森）

兴师动众选陵址

永乐五年，明成祖朱棣的皇后徐氏去世，决心由南京迁都北京，立即派礼部尚书赵弼和阴阳先生廖均卿等人前往北京附近寻找“吉壤”，准备建陵。

历代帝王都喜欢神化自己，认为他死后依然是帝王，要过豪华生活，因此必须选好葬身之地。他们还认为，陵地的好坏，关系着皇权的盛衰，国家的安危，所以对选陵地格外重视。选择陵地，除派朝中一、二品大员外，还要请深晓地理、会看风水的人参加。这些人选定后，要画成图帖，呈送皇帝过目，皇帝看过图帖，还要亲临视察，看好了才能定下来。

成祖派出去的人，足足跑了两年多的时间，才找到几处可供皇帝挑选的地方。据说，最早选在口外的屠家营，但因皇帝姓朱，“朱”与“猪”同音，猪进了屠家营定遭宰杀，犯忌讳，不能用。另一处选在昌平西南的羊山脚下，却发现山后有个小村叫“狼儿峪”，“猪”旁有“狼”，更是不吉利，也不能用。还选过京西的燕家台，有人又提出，“燕家”和“晏驾”是谐音，也犯忌讳。潭柘寺风景虽好，但山间深处地方狭窄，没有发展的余地，也不宜采用。直到永乐七年，才选中了现在十三陵这块陵地。

十三陵区位于北京西北郊昌平区北十公里处，东、西、

北三面群山耸立，起伏如屏，气势磅礴，雄伟壮观；南面虎山、蟒山相对成虎踞龙盘之势，似天然的门户；中间是被洪水冲积成的小盆地，宽阔广大，水土深厚，有子孙发展的余地；温榆河自西北蜿蜒流向东南，青山绿水、交相辉映，景色十分幽美，的确是块理想的陵地。

成祖看了图帖后，赶到北方巡边之机（永乐十八年才正式迁都），前来观察陵地。成祖同文武大臣、风水先生们浩浩荡荡来到昌平县。据说，走到龙母庄时，成祖见庄上有人家办喜事，他心中纳闷：“今天不是黄道吉日，为什么会有人娶亲，是谁给择的日期？那家人不知道是皇帝屈驾前来，告诉他是本村僧人姚广孝择的日子。成祖让人找来姚广孝，问他为什么给选定这个日子？姚广孝笑着说：“我知道今天不是黄道吉日，可是我算定今天有贵人到庄上来。龙虎相冲，凶煞神自然会退避，这叫逢凶化吉。”成祖听了大喜，心想：“此僧高才，见识极广，何不让他帮我去看看陵地呢！”于是，说明自己的身份、来意，令姚广孝随他一同去选择陵地，并封他为“寻陵侯”。

一行人从龙母庄（今十三陵水库处）往北走。一路上，风水先生们极尽夸张奉承之能事，说这里是龙头，那里是龙尾；又说蟒山、虎山是青龙、白虎，将守卫着陵区等等，让他们吹得此处龙盘虎踞，星辰日月，诸般灵瑞，无所不包，无所不有，乐得成祖连连点头。他回头问不大说话的姚广孝：“寻陵侯，你看看，这块地方可以埋葬我的几代子孙吗？”姚广孝说：“此地山间明堂广大，藏风聚气，可以埋葬皇上的万子重孙。”据传，这是隐语，即告诉成祖，到万历皇帝的孙子崇祯皇帝，明朝就要灭亡了。这当然是些迷信的说法。姚

广孝还为成祖选择了北面的黄土山为陵地。成祖同意了，于是将黄土山改名为天寿山、下令圈地八十里，动工修陵。先后用十八年时间才修成，这就是十三陵中的首陵——长陵。

选定陵址，兴师动众；备料施工，耗资钜万。聚能工巧匠，精雕彩绘；驱民佚役作，力疲身伤。从定陵的修筑耗银八百万两来估测长陵的修建，因其规制宏大，必定在千万两白银之上。结果，不过是埋下几具死尸。老百姓的血汗，工匠的辛劳，成了今天的凭吊的遗迹。

（金世绪）

十三陵地宫之谜

明十三陵之一的定陵，自1957年发掘以来，不仅为考古工作者提供了丰富的历史研究资料，而且引起了国内外广大游人的极大关注。所以，三十多年来，凡是到北京旅游的人都是“地上要登长城，地下要看定陵”。

十三陵的地面建筑宏伟壮观，但它仅仅是陵墓上的装饰，而真正的陵墓建筑，则是那埋在地下的宫殿。

定陵地宫的秘密已经揭开了，那么其它十二陵的地下是什么样子呢？这不仅是历史工作者研究的课题，也是很多旅游者的难解之谜。

从定陵看，总面积为1195平方米的地下宫殿，是由前、中、后、左、右五座石结构的殿堂联结而成，内有石门相隔。这种建筑形制，是宫殿的格局，汉唐以来的大型坟墓，常采用此种形制。因此我认为，明十三陵各陵的地宫，（除崇祯思陵外）在形制上基本与定陵地宫相同。按一般规律推断，每座皇陵的地下，前、中、后三殿是不可缺少的，而左右配殿根据文献分析，最晚从明英宗的裕陵就已形成了。据《明史·钱皇后列传》中记载：成化四年六月，英宗皇后钱氏崩，为葬钱氏，宫廷中曾有过一场不小的论争。宪宗皇帝即位后，因他是皇贵妃周氏所生，因此封生母为皇太后。在葬钱氏时，周太后想，从洪武至仁宗，陵内