

王澄 编著

YangZhouKeShuKao 扬州
刻书考

广陵书社



王澄 编著

广陵书社

扬州刻书考

编 校
审 阅

刘 宋 薛 刘
向 敏 瑞 永
东 莉 庭 明



37.584

125

图书在版编目(CIP)数据

扬州刻书考/王澄编著. —扬州:广陵书社, 2003. 8

ISBN 7 - 80694 - 016 - 2

I . 扬... II . 王... III . 雕版印刷—印刷史—扬州市
IV . TS8 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077691 号

书 名 扬州刻书考

编 著 王 澄

责任编辑 王志娟

出版发行 广陵书社

扬州市凤凰桥街 24 - 6 号 225002

发行部电话(0514)7343427

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 12.25

字 数 271 千字

版 次 2003 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 80694 - 016 - 2/K·7

定 价 28.00 元

(广陵书社版图书凡印装错误可向承印厂调换)

前言

扬州雕版印刷历史悠久,源远流长,为扬州历史文化重要特色之一。据史籍记载,扬州雕版印刷始于唐代,宋、元两代有所发展,至明代中、后期,官、私刻书颇为兴盛。清代扬州,雕版印刷空前发展,刻书之风不但大兴于郡城,而且遍及所属州、县,官刻、家刻、坊刻盛极一时,刻印之书不可胜计。当时扬州雕版印刷驰誉海内,与南京、苏州并列为江南三大刻书中心。民国年间,扬州地区雕版印刷趋于衰微,但余风犹存,仍刻印了不少古籍。中华人民共和国建立以后,扬州广陵古籍刻印社的创建及其事业的发展,为扬州雕版印刷史谱写了新的光辉篇章。扬州雕版印刷由古及今,绵延不绝,全国罕见。

笔者中年一度从事扬州古籍收售、雕版印刷事业。由于职业所需,情感所钟,颇留心检阅有关古籍版本与雕版印刷的诸家专著。初只为熟悉业务,后渐知扬州为全国雕版印刷名区之一,刻印古籍甚多,乃着意搜记有关资料,以备编著存史。上世纪九十年代中,曾草拟《扬州雕版印刷志略》初稿(二万余字),为广征意见投《扬州师范学院学报》,发表了开头一节;继投《扬州文史资料》,发表了最后一节。两刊皆以篇幅过长,不能全文发表。全稿搁置数年,渐已淡忘。2001年,扬州图书馆馆长刘君向东敦促笔者重撰《志略》,力求其详,正式出书,用以展示扬州历史文化一个重要方面的史实。广陵书社社长刘君永明亦极赞此议,望笔者以此书迎接扬州雕版印刷博物馆开馆。受二君的鼓励,笔者遂通检所记资料,整理考核,并参考近出有关著录,拾遗补缺,删重去误,审慎编纂,再三校改之后,更名《扬州刻书考》,提请出版,公诸同好兼就教于方家。

凡 例

一、本书收录扬州地区(地域范围,古代从古,当代从今)雕版印刷史实。凡扬州地区人和寓居扬州地区人在扬州地区雕版印书之事,均加收录。

二、扬州地区人在本地、外地均有刻书事迹者,著录其在本地产刻书事迹之后,摘要附录其在外地刻书之事,以略见该刻书家刻书业绩之全貌。

三、扬州地区人著作刻印行世而版本情况不详(不知何人何时刻于何地)者,一般从略。其中有所记载而不完整者,则附录备考。

四、本书按章、节、目体例编排。部分章、节首加引言,简述概况。条目以刻书者名标小题,刻者名不详或刻者非一,则以著者名标题,题下加简介。为便于检阅,附编《条目索引》列于书后。

五、本书条目编写序列,一般为著录书名,卷数,撰者、辑者姓名,刻书时间,刻者,版式和藏书单位。尽可能注明资料出处,必要时酌加按语,补充说明有关情况。

六、同一事迹,著录非止一家,其中记述有异,本书用其通行者或较详明者,附记异说(加括号)。

七、本书著录之丛书,子目凡与《中国丛书综录》所列相同者,一般省略。

八、本书据《中国版刻图录》、《明代版刻图录初编》、《清代版本图录》、《清代版刻一隅》及扬州图书馆、扬州博物馆、广陵书社存书存版,选印书影 57 幅,插于有关书目之后,以略见扬州地区版刻风貌。

目 录

第一章 宋、元、明时期扬州雕版印刷	(1)
第一节 宋代扬州刻本	(1)
第二节 元代扬州刻本	(8)
第三节 明代扬州刻本	(11)
一、官刻本	(11)
二、家刻本	(18)
三、坊刻本	(49)
第二章 清代扬州雕版印刷	(53)
第一节 清代官刻本	(56)
一、扬州诗局刻本	(57)
二、扬州书局刻本	(59)
三、淮南书局刻本	(61)
四、府、州、县署刻本	(65)
五、两淮盐政官署刻本	(72)
六、儒学、书院等刻本	(73)
第二节 清前期家刻本(顺治—雍正)	(76)
第三节 清中叶家刻本(乾隆—嘉庆)	(128)
第四节 清晚期家刻本(道光—宣统)	(211)
第五节 清代坊刻、刻经及其它	(295)
第三章 民国时期扬州雕版印刷	(327)

第一节	衰微中的官刻本、家刻本	(327)
第二节	坊刻后起之秀——陈恒和书林	(336)
第四章	当代扬州雕版印刷	(341)
第一节	江苏一宝——广陵古籍刻印社	(341)
第二节	广陵古籍刻印社新刻本	(346)
第三节	广陵古籍刻印社修版补刻重印本 ...	(349)
第四节	广陵古籍刻印社已故雕版印刷工人名录 ...	(367)
附 录		(372)
	刻者(著者)条目索引	(372)
	主要参考引用书目	(384)
后 记		(386)

第一章 宋、元、明时期扬州雕版印刷

扬州雕版印刷始于唐代。唐穆宗长庆四年(824),诗人元稹为好友白居易诗集《白氏长庆集》作序,注云:“扬越间多作书模勒乐天(即白居易)及余杂诗卖于市肆之中也。”此处所说“模勒”即刻印。与元稹同时为官的冯宿所上《请禁印时宪疏》云:“剑南两川及淮南道皆以板印历日鬻于市,每岁司天台未奏颁下新历,其印历已满天下。”(《全唐文》卷六百二十四)扬州其时为淮南道治所,是刻印历书风气很盛的地区之一。宋王明清《挥麈录》记述:“《大业幸江都记》自有十二卷,明清家有之,永平时扬州印本也。”永平为五代初期前蜀年号,时值公元911—915年。以上都为扬州早有雕版印刷的史证。至于史籍对扬州雕版印刷史实的直接记载,则始于宋代。

第一节 宋代扬州刻本

宋代,我国雕版印刷事业勃兴。扬州为江左大镇,淮右名都,唐时繁华甲天下,宋时先后为淮南道、淮南路、淮南东路治所,刻书业本应兴盛。然而,现存版刻资料表明,宋代扬州刻书不及江南、福建、四川等地发达。究其原因,扬州在唐末至宋初,尤其是宋室南渡以后,屡遭兵祸,很长时间不能安然刻书。近人著录宋、元刻书事,尝慨叹“年代久远,记载散佚,存书稀见”。我们今天搜记宋代扬州刻书事困难尤大,更难详知其时刻书实情。尽管如此,今搜记所得,宋代扬州地区刻书尚有十余种,数百卷。其数虽少,于中亦可见扬州地区雕版印刷历史的悠久。



高邮军署

《金刚般若波罗密经》三卷

北宋太宗雍熙二年(985)高邮军署刻本,附有《说法图》扉页。(见日本人冢本善隆《奄然请到日本的释迦佛像胎内的北宋文物》,《现代佛学》1957年第十一期)

淮南路转运使司

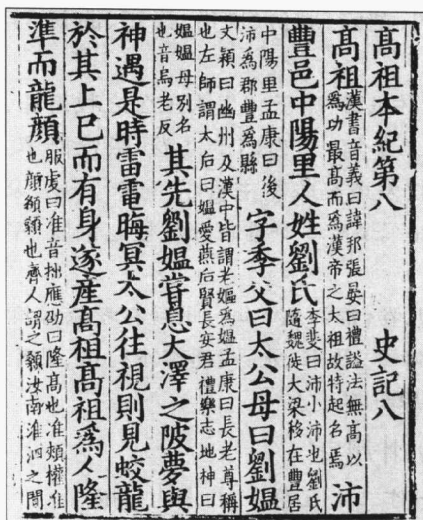
《埤雅》二十卷 宋陆佃撰

北宋徽宗宣和七年(1125)淮南路转运使司刻本。内分《释鱼》二卷、《释兽》三卷、《释鸟》四卷、《释虫》二卷、《释马》一卷、《释木》二卷、《释草》四卷、《释天》二卷。题“中大夫尚书左丞上柱国吴郡开国公赐紫金鱼袋陆佃撰”。首有宣和七年六月旦朝请郎直秘阁权发遣淮南路计都转运副使公事借紫金鱼袋陆宰序,略云:“先公尝进说鱼、说木二篇,自是益加笔削。……先公旋亦补外,事简政清,得专论撰,既注尔雅,乃赅此书号埤雅,言为尔雅之辅也。”

《史记集解》一百三十卷 汉司马迁撰 南朝刘宋裴驷集解

南宋高宗绍兴间淮南路转运使司刻本。大字半页九行,行十六字。注文小字双行,行二十至二十三、四字不等。左右双边,白口,单鱼尾。版心下记刻工名:王高、平山、石山、叶才、华再兴、杨守道、刘璋等三十余人。(见《古籍宋元刊工姓名索引》)

按:关于此书的著录较多。《历代刻书考述》著录:南宋绍兴间,淮南路转运司、江东转运司奉命分刊“三史”(《史记》、《汉书》、《后汉书》),淮南路转运司分刊《史记》。《藏园群书经眼录》著录:南宋绍兴间淮南路转运使司所刊之《史记集解》,后有元、明递修本,补版与原版有一些明显的区别:原版白口,补版细黑口;原版版心下刻刻工名,上不刻字数,补版版心则上刻字数,下刻刻工名。《中国书店三十年所收善本书目补编》著录,现存《百



《史记集解》

宋绍兴淮南路转运使司刻本
框高 225 毫米 宽 180 毫米

3

纳本史记》一百三十卷中,有三十九卷为南宋绍兴间淮南路转运使司刻本。凡此种种,皆说明南宋绍兴间淮南路转运使司曾刻《史记集解》一书。

《谢赐圣惠方表》 北宋王禹偁撰

南宋高宗绍兴间淮南路转运使司刻本

高邮军学

《淮海集》十九卷 北宋秦观撰

南宋高宗绍兴三年(1133)高邮军学刻本。半页十行,行十九字至二十二字不等。版心有刻工名:刘元中、刘仁、刘玉、刘明、刘宗、李宪等。

《春秋经解》十五卷 北宋孙觉撰

南宋绍兴间高邮军学刻本

《淮海集》四十卷《后集》六卷《长短句》三卷 北宋秦观撰

南宋孝宗乾道九年(1173)高邮军学王定国刻本。半页九行,行十六字,白口,左右双边,版心上记字数,下记刻工名,有刘



仁、刘志、刘文、刘元中、刘明、刘宗、周价、周佺、潘正、曲新、李宪、赵通等。

书尾有乾道癸巳(九年)林机跋,略云:“里人王公之牧是邦,搜访逸校集成编,总七百二十篇,厘为四十九卷,版置郡庠。……”后记列衔:“右承事郎权发遣高邮军主管学事兼管内劝家营地事王定国,左修职郎高邮军录参军兼推官兼教授赵伯肤,军学谕韩涛、林泾辑校辑。”

按:此本为最早之四十九卷《淮海集》本。此后有孝宗淳熙三年(1176)高邮军学谢雱重修本,及宋、元、明递修本行世,北京图书馆藏。日本内阁文库藏原刻本。

扬州州学

《梦溪笔谈》二十六卷(一作二十五卷) 北宋沈括撰

南宋孝宗乾道二年(1166)扬州州学刻本。半页十二行,行十八字,白口,左右双边。

前有沈括自序,后有乾道二年六月迪功郎充扬州州学教授汤修年跋。

跋文略云:“广陵曩丁云南扰,幸有黉宫两庠折为官舍储粟之所,士皆暴露,时有子矜之叹。大帅周侯开藩之二年,慨然谓成俗之方,本乎礼义,学宫又礼义之本。一日尽屏官舍储廩于外,因其旧扶颠易圯而新之。继广田租稍增生员,寻又斥其余刊沈公《笔谈》,为养士亡穷之利。……”

按:《梦溪笔谈》分十七门,其中自然科学条目占全书三分之一篇幅,为北宋科技成就的总结,著录了大量重要科技史料。扬州刻本为此书最早刻本,元代、明代曾影刻。原刻本已难见,今只能从《四部丛刊》影印元刻本见其风貌。

真州郡斋

《东莱诗集》二十卷 宋吕本中撰

南宋孝宗乾道二年真州郡守沈雅哀集，真州郡斋刻本。

《农书》三卷 宋陈旉撰

南宋宁宗嘉定七年(1214)真州郡斋刻本。首有真州郡守洪兴祖序，序文云：“西山陈居士于六经诸子百家之书，释老黄帝神农氏之学，贯参出入往往成诵，如见其人，如指诸掌。下至术数小道亦精其能。尤精者易也。平生读书不求仕进，所至即种药治圃以自给。绍兴己巳(十九年)自西山来，访予于仪真，时年七十有四，出所著《农书》三卷曰：‘此吾闲中事业不足拈出，然使沮溺耦耕之徒见之，必有忻然相契处。’仆喜其言，三复曰如居士者可谓士矣。因以仪真《劝农文》附其后，俾属邑刻而传之。”

高邮郡守赵不慊

[淳熙]《高邮志》三卷

南宋孝宗淳熙五年(1178)高邮郡斋刻本。《直斋书录解題》著录：“宋兴化主簿孙祖义撰，郡守赵不慊刻之。”

[淳熙]《高邮志》三卷《续修》十卷 宋孙祖义纂

南宋淳熙间高邮郡守赵不慊刻本

按：上列二条，前者据《江苏刻书》，后者据《江苏旧方志提要》。二家并云“书早佚无传”。

泰州知州朱宋卿

《虚静冲和先生徐公语录》不分卷 宋徐守信述 苗希颐辑

南宋孝宗淳熙七年(1180)知泰州事朱宋卿重刻本

泰州郡守万钟

《吴陵志》十卷 不著撰人

南宋孝宗淳熙十二年(1185)泰州郡守万钟刻本。《直州书录解題》著录：“淳熙壬寅(九年)所修，后三年乙巳太守钱塘万钟元亨属僚参正而刻之。”

按：泰州在唐为吴陵县。此书久佚。

扬州郡守郑兴裔

[绍熙]《广陵志》十二卷 宋郑兴裔修 宋郑少魏、姚一谦纂

南宋光宗绍熙年间(1190-1194)修,刊刻时间不详。原书久佚。[嘉靖]《惟扬志》、《宋史·艺文志》、《文渊阁书目》等书中有目。今郑兴裔志序尚留存。《舆地纪胜》卷三十七《扬州》,《大明一统志》卷十二《扬州府》,[万历]《扬州府志》卷一《附旧志》中,皆引《广陵志》文。(见《江苏旧方志提要》)

《广陵志》十二卷

南宋淳熙六年(1179)扬州州学刻本。《直斋书录解題》称:“教授三山郑少魏,江都尉会稽姚一谦撰。绍熙六年(?)太守郑兴裔刻也。”(见《江苏刻书》)

按:以上两种著录不同,并录以供参阅。“淳熙”为孝宗年号,“绍熙”为光宗年号,前后相距十余年,且绍熙只有五年,无第六年,《江苏刻书》所引《直斋书录解題》文中之“绍熙六年”,应为“淳熙六年”。

淮东仓司

《注东坡先生诗》四十二卷 北宋苏轼撰 南宋施元之、顾禧注

南宋宁宗嘉泰年间(1201-1204)淮东仓司刻本。淮东仓曹施宿为其父施元之刻此书。半页九行,行十六字,注文同格双行,白口,左右双边。版心下记刻工名,有丁谅、包仲、成玘、张世贤、张庆宗、严镐、林春、周坦、周珪、周祐、周镐、范先、徐洪、潘云等十余人,皆扬州地区人(见《中国古籍版刻辞典》)。北京图书馆藏。

按:《宋元刊工姓名索引》著录此书与上同,惟刻时有异,刻于南宋宁宗嘉定三年(1210)。



《注东坡先生诗》四十二卷 北宋苏轼撰 南宋施元之、顾禧注

南宋理宗景定三年(1262)郑羽重修淮东仓司刻本。版式著录与上同,唯刻工姓名略异。未有郑羽刻书跋。跋云:“坡诗多本,独淮东仓司所刊明净端楷,为有识所宝。羽承乏于兹,暇日偶取观,汰其字之漫者大小七万一千五百七十七字,计一百七十九版,命工重梓。他时版浸古,漫字浸多,后之人好事必有贤于羽者矣。景定壬戌中元吴门郑羽题。”故宫博物院图书馆藏。

高邮郡斋

《蚕书》一卷 北宋秦观撰

南宋宁宗嘉定七年(1214)高邮郡斋刻本。首有孙鏞刻书序:“谷茧约之利一也。高沙之俗耕而不蚕。……一日郡太守汪公取秦淮海《蚕书》示余曰:‘子谓高沙不可以蚕,此书何为而作乎?’乃命锲木与《农书》并传焉。……嘉定甲戌腊月下旬寓郡斋双溪孙鏞谨书。”

高邮郡守汪纲

《龙学孙公春秋经解》十五卷 北宋高邮孙觉撰

南宋宁宗嘉定九年(1216)高邮郡斋重刻本。序后有汪纲刻书跋。跋云:“纲因读龟山文编,见其为中丞孙先生作春秋解后序,窃为杨(孙)公学遽于经,今于是书尊信推子若弟子之于其师。后学观此,当知所依归矣。敬锲诸梓,以补前之未备云。时嘉定丙子仲春上浣郡守新安汪纲书。”

高邮郡学

《高邮郡志》十卷《高邮续志》十卷 南宋高邮郡守汪纲修,高邮郡学教授鲁颖秀纂

南宋宁宗嘉定间高邮郡学刻本。《直斋书录解題》论[淳熙]



《高邮志》三卷时云：“……其书在图志中最为疏略，嘉定中汪纲再修，稍评定矣。”

按：《江苏旧方志提要》称此书“修而未刻”，《中国古籍版刻辞典》则称此书“嘉定间高邮郡学刻，书早佚”。并录备考。

淮南漕解

《补汉兵志》一卷 宋钱文子撰

南宋宁宗嘉定八年(1215)王大昌淮南漕解刻本。首有撰者门人陈元粹序，述其师作书之意甚详。末题“大昌于是年九月镌板漕解，益广其传。”

按：民国五年(1916)南陵徐乃昌据影宋钞本复刻此书，收入《随庵徐氏丛书续编》内。

淮南东路转运使司

《节孝先生文集》三十卷 宋徐积撰

南宋理宗淳祐十年(1250)淮南东路转运使司重刻本。前有淳祐庚戌(十年)王央宗(一作王央亨)序。结衔“淮南东路提典刑狱公事兼淮南东路转运判官”。

第二节 元代扬州刻本

元代为时较短，扬州地区属元统治仅八十年左右。此际，扬州虽先后为江淮等处行省、淮南行省、扬州路治所，但在久遭战争破坏之后，经济未恢复昔日繁华，文事亦未复兴，元末战事又起，因而刻书之业仅有零星延续，为数甚少。

泰州知州李德贞

重刊[淳祐]《吴陵志》(又名《海陵志》)十四卷

元仁宗皇庆二年(1313)泰州知州李德贞重刻本，书已佚。

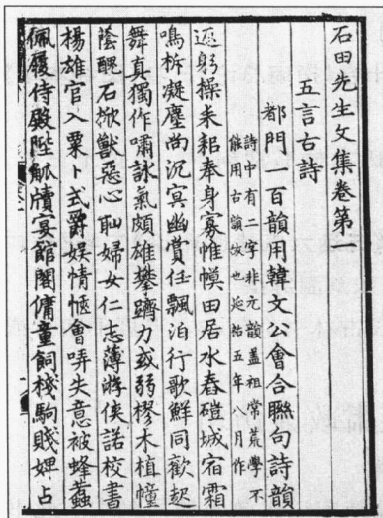


按:此书宋刊原本十二卷。清道光时泰州夏荃《退庵笔记》云:“淳祐间学官项预重修邑乘,仍名《吴陵志》,增为十四卷。”

扬州路儒学

《石田先生文集》十五卷《附录》一卷 元马祖常撰

元至元五年(1339)扬州路儒学刻本。半页十行,行十八字,黑口,左右双边。大版心,上记字数,下记刻工名,有王君用、杨子明等十余人。首有江北淮东道肃政廉访司至元五年九月牒文并江北淮东道肃政廉访使等衔名七行。牒文内称:据本道廉访



《石田先生文集》

元至元五年扬州路儒学刻本
框高 237 毫米 宽 168 毫米

使苏嘉呈请,移文扬州路总管府,照行本路儒学刻印马祖常《石田先生文集》十五卷。《中国版刻图录》称此书“字抚松雪,刻印俱精,在元刻中最为上乘”。北京图书馆藏。

按:此书后有明弘治间影刻本,见《木犀轩藏书题记及书录》。

古林书堂

古林书堂,元后期广陵胡姓书坊。



《新刊黄帝内经素问补注释文》十二卷 唐王冰(启玄子)注
宋林亿等校正

元惠宗至元五年(1339)广陵书坊胡氏古林书堂刻本。半页十三行,行二十三字,注文同格双行字数同,黑口,四周双边。首行标题双行大字。

《新刊黄帝内经灵枢》(又名《黄帝灵枢经》)十二卷 唐王冰注 宋林亿等校正

元惠宗至元五年(1339)广陵书坊胡氏古林书堂刻本。半页十四行,行二十四字。版式余同上。

《增广太平惠民和剂局方》十卷《指南总论》三卷《图经本草》一卷 宋陈师文等编

元惠宗至元间广陵书坊胡氏古林书堂刻本。半页十三行,行二十三字。版式余同上。

《素问入式运气论奥》三卷《五运六气诸图附论》二卷《重广补注黄帝内经素问遗篇》一卷 宋刘温舒撰

元惠宗至元间广陵书坊胡氏古林书堂刻本。半页十四行或十三行。版式余同上。

江北淮东道肃政廉访司

《勤斋集》十五卷 元萧剡撰

元惠宗至正四年(1344)江北淮东道肃政廉访司刻本。此书内收遗文八十篇,诗二百六十首,乐府二十八篇。刻有“江北淮东道肃政廉访司下本路刊印”牒文。

按:据牒文,此书似为扬州路或扬州儒学所刻,明代已佚。清乾隆《四库全书总目》著录:《勤斋集》八卷,系辑自《永乐大典》。

江淮郡学

《同文贞公集》三十卷 元同恕撰

元惠宗至正六年(1346)江淮郡学刻本。原刻本已佚。《四