

陕西人文社会科学文库

儒学与马克思主义

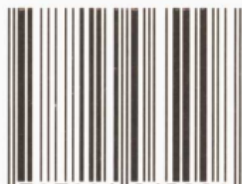
RU XUE YU MA KE SI ZHU YI

○ 张建新 著

陕西人民出版社

国家社会科学基金项目

ISBN 7-224-06500-5



9 787224 065008 >

ISBN 7-224-06500-5/A • 56

定价：27.00元

国家社会科学基金项目
陕西人文社会科学文库

儒学与马克思主义

张建新 著

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

图书在版编目 (CIP) 数据

儒学与马克思主义/张建新著. —西安: 陕西人民出版社, 2003

ISBN 7-224-06500-5

I. 儒... II. 张... III. 马克思主义—关系—儒家—研究 IV. A81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 010085 号

国家社会科学基金项目陕西人文社会科学文库

书 名: 儒学与马克思主义

作 者: 张建新

出版发行: 陕西人民出版社 (西安北大街 131 号 邮编: 710003)

印 刷: 西安美术学院印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 32 开本 18 印张

字 数: 440 千字

版 次: 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1-1000

书 号: ISBN 7-224-06500-5/A·56

定 价: 27.00 元

(图书如有质量问题请与陕西人民出版社发行部联系, 电话: 7205196)

序

张岂之

马克思主义与以儒学为代表的传统文化的关系问题，是中国现代思想文化发展的核心问题之一。整个 20 世纪中国思想文化发展的历史，在一定意义上说，就是二者在实践基础上的碰撞、冲突和艰难融合的历史。在新世纪经济全球化和文化多元化的背景下，中国在实现现代化的历史进程中参与世界经济的激烈竞争，它将面临着来自发达资本主义国家的种种挑战，面临着当前仍处于强势地位的西方文化的冲击。面对这一严峻的形势，如何把马克思主义同一切优秀文化成果，特别是中华民族的优秀文化传统结合起来，升华、凝炼成一种现代中华民族精神，并成为中华民族伟大复兴的重要标志和奋发进取的强大动力，是具有重大意义的课题。张建新同志的新著《儒学与马克思主义》，从多个方面对此作出了有益的探索。它紧紧地抓住了我国文化现代化建设中凸现出来的问题，选取了融合创新的新视角，运用多种方法，比较系统而深入地分析了马克思主义与儒学相互关系中一系列重大问题，在许多问题上提出了独到的见解，达到了较高的学术水平。

该书突出的特点和价值在于：第一，它以马克思主义与中国传统儒学的冲突、融合为基点，以融合为主导方面（这里所谓“融合”指在全面审查基础上对精华的继承发展和对糟粕的摒弃与分析），既全面思考了二者冲突的原因、根据、焦点等方方面

面，又重点研究了二者相融合的具体内容和特点。既从理论上对二者相融合的内在依据、功能条件、融合的接合点、融合机制以及融合发展的必然趋势——马克思主义中国化和儒学现代化，进行了研究，又从各个具体问题结合的内容上，细致地分析了二者的异中之同以及如何融合创造出一种新质文化的可能性。这种把融合作为着重点，着眼于研究如何批判地继承、开掘和弘扬民族优秀文化的思路，突破了过去主要着眼于冲突，对儒学往往是批判得多、继承得少的两极思维定式，体现了我国现代化建设新时期理论上从以破为主转变为以立为主的新要求，为我国文化现代化的新途径作出了有益的探索。

第二，建构起一个比较完整的马克思主义与儒学既相冲突、又相融合，而以融合为主线的逻辑构架和理论体系。该著作全面考察了马克思主义传入及其与儒学关系的历史文化背景，把二者的冲突与融合作为新的问题意识和逻辑起点，揭示了二者在冲突中相融合的辩证运动的基本趋势——马克思主义中国化的历史必然性、涵义及其双重文化性格。进而循着由抽象到具体的思路，逐步上升，形成二者相融合的一系列具体思想范畴。包括实事求是传统与实践唯物主义、阴阳辩证法与唯物辩证法、传统知行观与辩证唯物论的认识论、传统社会历史观与唯物史观、儒家人格学说与人的全面发展理论、有中国特色社会主义文化建构及走向世界前景等。层层展开，进行了既有历史厚度又有理论力度的分析，从而把马克思主义与儒学的内在关系，在理论思维中具体地再现出来。

第三，在马克思主义与儒学的辩证融合中，突出了毛泽东、邓小平等马克思主义理论家的重大作用。对他们根据中国革命和建设实践的需要，如何批判地继承以儒学为代表的优秀文化传统，如何阐释、改造其精华，并注入现代因素，如何适应现实要求，将优秀传统创造性转换成社会主义新文化的构成因素等，进行了深入的

阐述,从而把马克思主义与儒学辩证融合的过程与毛泽东、邓小平创立有中国特色马克思主义理论的两次飞跃有机地统一起来。

第四,资料丰富翔实,并对相关资料给予历史辩证的归纳、梳理、分类和富于时代性的诠释。所谓历史的,就是对每一重要思想资料的内容,都尽可能不脱离该时代的具体特点和特定条件。所谓辩证的,就是对一些重要思想内涵演进的逻辑,进行了动态的、变化的分析,如把实事求是传统概括为两个否定之否定的辩证过程,即由汉学—理学—明清实学,再由中学—近代新学—马克思主义的实事求是,并循此逻辑,给予具体的阐述;对有些重要思想范畴,则用比较研究的方法,分析异同,揭示特性。如“传统社会经济思想与唯物史观社会经济观的相异和相通”,“民本思想与人民群众创造历史观的区别与联系”,“儒家理想人格与全面发展新人的比较”等。通过对资料的归纳和梳理,既浓缩涵盖了儒学丰富文化内容的精要,又为马克思主义与儒学的辩证融合准备了必要的条件和过渡环节。

过去有些评论家,常以史裁(构架)、史识(观点)、史料(资料)三个方面有无突破来评价史著的优劣。我们借鉴这个观点来看《儒学与马克思主义》,可以说该书在这几个方面都有其独创之处。特别是张建新同志用了几年时间集中精力研究这个大问题,并对书稿作了多次修改,这种严谨的学风值得称道。当然,由于马克思主义与儒学的辩证融合是一个历史性的课题,它涉及的学科多,资料跨度大、范围广,这就使某些问题阐述上的不足在所难免。但瑕不掩瑜,这些都不影响这本书是我国当前比较系统地探讨马克思主义与儒学辩证融合的重要成果的价值。相信,随着研究的深入,人们关于这一重大课题的思考,一定会有更新的突破。

2002年2月于清华大学

目 录

导 论 我的马克思主义与儒学的辩证结合观·····	(1)
一、马克思主义与儒学结合的历史必然性·····	(2)
二、马克思主义与儒学结合的内在契机·····	(5)
三、马克思主义中国化与儒学现代化的 历史和逻辑的统一·····	(7)
四、马克思主义与建设有中国特色社会 主义文化模式的辩证统一·····	(12)
第一章 马克思主义与儒学碰撞融合的历史文化背景·····	(16)
第一节 近代中国后发型现代化运动与中西文化撞击·····	(17)
一、外来侵略和民族存亡挑战下的被动抉择·····	(17)
二、传统与现代性矛盾突出表现为中西文化冲突·····	(21)
第二节 中国人寻觅近代中国现代化之路的递进选择·····	(25)
一、“中体西用”论：中西器物文化碰撞的火花·····	(26)
二、变法图强论：中西制度文化碰撞的火花（一）·····	(31)
三、民主共和革命论：中西制度文化碰撞的火花（二） ·····	(37)
第三节 五四新文化启蒙运动与马克思主义的传播·····	(44)
一、五四新文化运动：中西精神文化碰撞的火花·····	(45)
二、马克思主义的传播与选择·····	(52)
三、现代新儒家派、自由主义西化派、中国 马克思主义的三足鼎立互动·····	(59)

第二章 马克思主义与儒学的冲突、融合及融合机制	(79)
第一节 马克思主义与儒学冲突融合内在根源的	
一般考察	(80)
一、民族性与超民族性(人类性因素)	(81)
二、时代性与超时代性(永久性因素)	(83)
第二节 马克思主义与儒学的冲突	(86)
一、时代性、阶级性的差异和冲突	(86)
二、科学性上的差异和冲突	(89)
三、民族性上的差异和冲突	(90)
第三节 马克思主义与儒学的融合	(94)
一、融合的内在依据:共性与个性关系	(96)
二、融合的功能条件:离析性与整合性	(99)
三、融合的接合点:相似、相通因素	(102)
第四节 马克思主义与儒学融合的机制	(106)
一、以马克思主义为主导和以我为主的辩证统一机制	(106)
二、批判继承基础上的创新机制	(111)
三、双向变异双向选择机制	(116)
四、科学的现代的主体内在机制	(121)
第三章 马克思主义中国化与儒学现代化嬗变	(126)
第一节 马克思主义中国化的历史必然性	(126)
一、中国国情不容许重走资本主义老路	(127)
二、只有马克思主义与中国实际相结合的思想才能指导中国革命和建设	(129)
三、优秀传统文化提供了厚实文化土壤	(133)
第二节 马克思主义中国化的提出及其涵义	(135)
一、马克思主义中国化的提出	(136)
二、马克思主义中国化的涵义	(140)

第三节 马克思主义中国化的实现是一个实践的理论	
的探索与斗争的历史过程·····	(146)
一、中国化思想渐萌雏形阶段的探索与斗争·····	(146)
二、中国化思想走向成熟阶段的探索与斗争·····	(154)
三、中国化思想形成理论体系阶段的探索与斗争·····	(161)
第四节 中国化马克思主义的双重文化性格和	
双重历史效应·····	(171)
一、中国化的马克思主义·····	(172)
二、双重文化性格：是马克思主义的又是中国的·····	(176)
三、双重历史效应：马克思主义中国化与儒学	
现代化相一致·····	(180)
第四章 实事求是传统与实践唯物主义·····	(186)
第一节 实事求是命题的文化历史渊源·····	(187)
一、以气、事物为基本范畴的朴素唯物主义传统·····	(187)
二、源远流长的经世致用精神·····	(191)
三、实用理性思维传统·····	(197)
第二节 儒家实事求是思想内涵否定之否定的	
辩证发展·····	(199)
一、实事求是范畴的提出·····	(200)
二、宋明理学对汉学实事求是的否定·····	(201)
三、明清实学对理学的否定之否定·····	(207)
第三节 融入实践唯物主义的实事求是·····	(214)
一、从实事求是之学到实践唯物主义·····	(214)
二、实事求是体现了以实践为基础的主客体统一·····	(219)
三、实事求是贯彻了实践唯物主义外部世界的	
优先原则·····	(222)
四、实事求是体现了实践基础上的辩证唯物论的	
认识原则·····	(223)

第四节 实事求是传统思想的现代化·····	(225)
一、理论层面的现代转换·····	(225)
二、实践层面的现代转换·····	(227)
三、运思方式层面的现代转换·····	(230)
第五章 中国阴阳辩证法与唯物辩证法·····	(234)
第一节 重“合”的阴阳五行联系观与辩证法的 普遍联系原理·····	(235)
一、阴阳八卦辩证思维·····	(236)
二、五行思维及其与阴阳思维的结合·····	(239)
三、人道、天道、地道同是一个道·····	(244)
四、对传统整体观的批判性继承·····	(247)
五、传统整体思维和“天人合一”观的 现代嬗变·····	(253)
第二节 以生生为特征的变易发展观与辩证法的 运动发展原理·····	(257)
一、以生生为特征的传统变易发展观·····	(258)
二、对变易发展思想的批判继承和创造性转换·····	(263)
三、革故鼎新传统与社会主义改革理论创新·····	(270)
第三节 重“和”的阴阳矛盾观与辩证法的 对立统一规律·····	(276)
一、重“和”的阴阳矛盾观念传统·····	(276)
二、古典阴阳矛盾观与现代矛盾辩证法的融合·····	(287)
三、矛盾辩证法对古典阴阳矛盾观的超越·····	(298)
四、对“和而不同”辩证方法的改铸和更新·····	(303)
第六章 传统知行观与辩证唯物论的认识论·····	(311)
第一节 中国传统知行观的丰富精神智慧·····	(312)
一、知易行难和知源于学(行)·····	(312)
二、行先知后与以知导行·····	(316)

三、知行并进与以行证知·····	(321)
四、知识(认识)两层次和内外交相成之道·····	(325)
五、先知后行与知行合一·····	(328)
第二节 立足实践的现代知行统一观·····	(331)
一、从重“知”到重“行”再到立足实践的 知行统一观·····	(331)
二、对实践(“行”)的科学界定及其在认识 中基础作用的阐明·····	(336)
三、全面深入地阐述了认识(知)发展的 辩证运动过程·····	(341)
四、提出了主观和客观、理论和实践、知和行 的具体的历史的统一是认识论的基本原则·····	(347)
第三节 中国知行观发展史上的革命性变革·····	(350)
一、把传统的带有伦理化倾向的知行观转变为 辩证唯物论的知行统一观·····	(351)
二、从把“行”主要理解为一种个体行为转变 为集体主义实践观·····	(354)
三、改变了传统知行观整体发展的方向·····	(358)
第七章 传统社会历史观与马克思的唯物史观(上)·····	(360)
第一节 传统历史变易进化观、理势观与唯物史 观的社会发展观·····	(361)
一、传统历史变易进化观·····	(362)
二、关于道、理、势及理势合一观·····	(369)
三、从儒家重“道”尊“理”到找到拯救 中国的真理·····	(376)
四、从循“理”成事到发扬符合客观的自觉 能动性改造中国·····	(381)

第二节 传统社会经济思想与唯物史观的社会经济观	(391)
一、中国古代经济思想传统	(392)
二、传统社会经济思想与唯物史观社会经济观的相异和相通	(399)
三、唯物史观的社会经济观在中国土壤中的嫁接和发展	(405)
第八章 传统社会历史观与马克思的唯物史观(下)	(415)
第一节 古代阶级斗争、社会革命思想与唯物史观的阶级斗争理论	(415)
一、古代关于阶级矛盾和社会革命的思想	(416)
二、古代阶级斗争传统对接受马克思阶级斗争学说的启示	(418)
第二节 传统民本思想和人民群众是历史创造者原理	(425)
一、民本主义历史传统	(426)
二、民本思想与人民群众创造历史观的区别和联系	(433)
三、劳工主义:民本与民主的初步融合	(436)
四、民本与民主政治建设	(441)
第三节 古代“大同”理想与唯物史观的社会理想观	(447)
一、中国古代的大同理想传统	(448)
二、从大同理想到接受科学社会主义	(453)
三、毛泽东、邓小平对理想社会的追求	(461)
第九章 儒家人格学说与人的全面发展理论	(469)
第一节 从儒家圣贤理想人格到全面发展的新人	(470)
一、儒家理想人格 I:知情意与真善美相统一	(471)

二、儒家理想人格Ⅱ：内圣外王统一·····	(475)
三、儒家理想人格与全面发展新人的比较·····	(480)
四、传统人格转换与现代新人人格的重塑·····	(488)
第二节 儒家成人之道与现代人格培养·····	(498)
一、以人性论为根据的儒家成人之道·····	(498)
二、儒家德性主义与马克思主义相一致之处·····	(505)
三、儒家道德修养传统对现代人格培养的意义·····	(509)
第三节 儒家人生价值观与市场经济 新伦理价值观建设·····	(512)
一、儒家群己、义利价值观传统·····	(513)
二、社会主义集体主义：马克思价值理论与 “群己”观合理思想的融合·····	(519)
三、毛泽东、邓小平对“义利”观的批判继承和 社会主义义利观的创立·····	(523)
第十章 有中国特色社会主义文化模式的建构 与走向世界文化的前景·····	(529)
第一节 当代中国文化现代化道路的反省、选择与 有中国特色社会主义文化模式的建构·····	(530)
一、当代中国文化现代化道路的反省和选择·····	(531)
二、建构有中国特色社会主义文化模式·····	(537)
第二节 全球化形势下世界文化主要潮流 与中国文化走向世界的前景·····	(544)
一、世界文化多元共存综合创新的发展趋势·····	(544)
二、中国文化走向世界，对人类作出应有贡献·····	(549)
后 记·····	(556)

导 论 我的马克思主义与 儒学的辩证结合观

马克思主义与儒学为代表的传统文化能否结合？这是自马克思主义传入以来思想文化界一直争论不休的关键性问题。有的学者对八九十年代文化热中的观点作了归结，大致有十种观点。^①其中主要是三种：一是对立说，认为二者是绝对对立的，不可能融合；二是并存说，认为二者在未来多元共存的文化结构中是并行存在的；三是融合说，认为二者既有对立、冲突的方面，又有相通相容的方面，通过辩证综合与扬弃，可以创造出适合革命和现代化建设实践需要的新文化体系。本著就是坚持和贯彻融合说这一观点的。以笔者的观点来看，20世纪中国思想文化发展的历史，就是马克思主义与以儒学为代表的传统文化，在实践基础上碰撞、冲突和艰难曲折地相融合的历史，这是现代中国思想文化发展的一根基轴。一个世纪以来，特别是中国共产党建立以来，中国思想文化的除旧与立新、前进和后退、发展和迟滞以及文化论争，都是围绕这根基轴转动的。现在我们已进入社会主义现代化建设新时期，在建设现代化物质文明的同时，也要建设现代化的精神文明。马克思主义与以儒学为代表的传统文化的关系，随之也进入一个有新特点的阶段，这个“新”就“新”在理论上从以破为主转变为以立为主。尽管我们的建设中还要改革，

① 张允熠：《中国文化与马克思主义》，第3—20页。

还有剔除传统中的糟粕和封建思想残余的任务（这是一个长期的极其艰巨复杂的任务），但总的来说，我们的任务主要是以立为主，以着重研究如何融合和开掘、弘扬优秀传统文化为主。特别是在经济全球化的大趋势下，与经济联系愈来愈密切的同时，民族文化特点也愈来愈受到重视，并有加强、发展的趋势。民族文化与外来文化在交融会通中升华、凝炼成的现代民族精神，已成为一个国家民族独立自强的重要标志和奋发进取的动力。本著所建构的马克思主义与儒学既相碰撞、冲突，又相融合，而以融合为主线的理论框架和理论体系，就是基于这个认识，并力图从理论旨向上体现、适应这一历史要求而产生出来的。下面我将本著作所贯穿的这一辩证融合的基本思想线索，凝炼成一个名之曰马克思主义与儒学的辩证结合观的概念，从理论上集中作一阐述。

一、马克思主义与儒学结合的历史必然性

马克思主义与以儒学为代表的优秀传统文化，在碰撞、冲突中结合起来，是中国走向现代化之路的必然选择。走向现代化，是中国自 20 世纪以来发展的必然历史趋势。但由于中国是后发型的现代化国家，这一特点决定了中国走向现代化，不能由资本主义思想来指导，而只能以马克思主义中国化的思想作为其总体指导原则。

中国的古代，商品交换曾经相当发达，但由于长期的封建官僚政治制度的限制，未能演化为资本主义经济制度。在这方面，中国几乎落后于西欧一个时代。近代资本主义制度创造了人类有史以来最高文明的同时，其自身的矛盾，演化到第一次世界大战，达其极端。马克思主义揭示了资本制度产生、发展、灭亡的必然性，探讨了解决现代社会矛盾的途径，论证了人类文明在生产社会化的促动下所要求的社会制度和结构，必然是社会主义。马克思主义是现代文明主体利益和意志的集中体现，是分析、解决人类现代社会矛盾，促进当代人类现代化发展的一般指导原

则。这就是说，从人类发展史来看，资本化是近代社会的进步趋势，而社会主义则是现代社会的进步趋势。当世界总体上已从近代向现代转化的大趋势下，中国搞现代化，已不容许再走西方三四百年前走过的老路了，资产阶级意识形态也不能指导中国的现代化，这是自鸦片战争至五四运动这个时期的历史和救亡斗争实践已证明了一个真理。中国的现代化已是从属于社会主义这种必然趋势的一个重要方面，只有以马克思主义为指导，才能明确认识中国近现代以来的社会变革以及现代化的特殊道路和途径。因此，学习和接受马克思主义，就成为五四运动以来力图救亡图强的中国先进分子的必然选择。

然而，要使马克思主义在中国真正发生作用，就必须有一个把马克思主义中国化的艰难的再创造过程。马克思主义这一精神武器，与枪、炮等物质武器不同。后者从外国买回来，拿在手中就可以保家卫国杀强盗；马克思主义精神武器则不同，它的生命力与作用力在于与中国具体实际和文化相结合，使其真理性精神化为中国人自己的东西，并通过运用来分析中国社会的特殊矛盾和走向现代化的特殊道路，制定适合中国的特殊策略，才能体现出来。德国学者海德格尔曾深刻地指出：“从我们人类的经验和历史来看，只有当人有个家、当人扎根在传统中，才有本质性的伟大的东西产生出来。”^① 包括马克思主义在内的一切文化的传播，也都是如此，都有一个扎根于传入国家的实际和传统的问题。假若这种舶来的文化，只是漂浮、游离于理念的太空中，不与主体的实践和文化传统发生联系，并变为主体自己的思维和实践的精神力量，它就不会发生任何社会效用。马克思主义原生的“根”是德国和西欧，即西方文化传统。当它传入中国，要得到中国人的认同并产生作用，就必须扎根于中国的实际和文化传统

① 转引自张允熠：《中国文化与马克思主义》，第6页。