

一 生 中 必 知 的 人 生 哲 理

每个人内心都有一扇窗，除了你自己，没有人能从外面打开。

○ ○ ○

○ ○

人生哲理

枕边书

Vade Mecum for Instructing Your Life

○ 灿若夏花卷 ○

在临睡前、在等候时、在旅途中……随手翻开这本书，让那些饱含哲理的有趣故事与精辟的点评来陪伴你，给你一点一滴的启示与感动。我们都渴望拥有一个智慧而有品位的人生，就让这每日的人生哲理像条清冽的小溪注满生活，浇灌你的心田。

詹衡宇 编著



万卷出版公司
VOLUMES PUBLISHING COMPANY

人生

哲理

Vade Mecum For Instructing Your Life

枕边书



詹衡宇 著

○ 灿若夏花卷 ○



万卷出版公司
VOLUMES PUBLISHING COMPANY

©詹衡宇 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

人生哲理枕边书/詹衡宇著. —沈阳: 万卷出版公司,
2005.7

ISBN 7 - 80601 - 779 - 8

I. 人… II. 詹… III. 人生哲学—青年读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 079501 号

出 版 者: 万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

联系电话: 024 - 23284442

邮购热线: 024 - 23284448

E-mail: hbzbs@mail.lnpgc.com.cn

北京市德美印刷厂印刷

各地新华书店发行

幅面尺寸: 960mm × 640mm

印 张: 36

字 数: 300 千字

2005 年 8 月第 1 版

2005 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 丁建新

封面设计: 李 勇

版式设计: 李 勇

定价: 45.00 元 (全三册)

目 录

祈祷面包的孩子	1
童话妈妈	3
漫画人生	5
多看了一眼	7
迈出第一步	9
欣赏的力量	11
书中寻宝	13
医 嘱	15

我们最不喜欢听到的真实，总是我们知道了
会大有好处的真实。

可以自由行走的思想	17
照片的用处	19
不可思议的棋赛	21
抢 画	23
时间是最宝贵的财产	25
杰克·伦敦的一生	27
我想看看天堂鸟	29
实现梦想	31

人的品德不能看他一时格外卖力，而要看他的日常行为。

不为五斗米折腰	33
从大处着眼	35
徐文长题字	37
书柜里的专家	39
伊索智分遗产	41
此心安处是吾乡	43
作家和松鼠	45
与福尔摩斯不相上下	47

目 录

世界之都	49
强迫自己	51
雷邦托的独臂人	53
祖籍梁山	55
走自己的路	57
恐怖大师斯蒂芬·金	59
给自己喝倒彩的人	61
弯人自述	63

世界对思考着的人来说，是一出喜剧，而对
凭感觉的人看来，只是一出悲剧。

相由心生	65
伟大的诗人	67
失 眠	69
化妆的道理	71
良心的谴责	73
海明威的一堂课	75
飞机遇险	77
最适合的工作	79

谎言即使打扮得不错，到头来总会被揭穿。

卖花的老太太	81
诗人的妙答	83
演 讲	85
茨威格和罗丹	87
惠特曼的故事	89
美国见闻	91
弗罗曼改剧本	93
学会忘记	95

作家的儿子	97
一份誊写工作	99
正直的作家	101
从钢琴家到作家	103
大仲马的乐趣	105
去美国读大学	107
有毒的马铃薯	109
解雇的消息	111

对于一只漫无目标的船来说，不论什么方向的风都是逆风。

大师也有嫉妒心	113
不在意别人评价的都德	115
擅长讲演的萧伯纳	117
渡边淳一的人生礼物	119
钞票藏在鞋子里	121
真实的高度	123
剃去半边	125
从编辑到出版家	127

一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基础正是责任心。

谦逊之心	129
无核的秘密	131
围城	133
不普通的普通人	135
气出来的《陋室铭》	137
临终感悟	139
还债	141
出身	143

目 录

真理的殿堂里没有虚假	145
胡适被苹果难倒	147
宋濂借书	149
请吃半鲁	151
时间差	153
两颗大门牙	155
“小学文化”的大学教授	157
两次理发	159

人生在世无非是让别人笑笑，偶尔笑笑别人。

约 稿	161
不指示时间的怀表	163
施耐庵观虎	165
另起一行	167
亨利·梭罗的一生糟糕吗？	169
一场噩梦	171
铃儿响丁当	173
“先生，您刚才是在说……”	175

再高的人有时也需踮足，再矮的人有时也需屈身。

只写过一部小说	177
见不见怪	179
买花瓶	181
决斗方式	183
不会写字	185

祈祷面包的孩子

小克莱曼斯4岁的时候就上学了，老师霍尔太太是一位虔诚的基督徒，每次上课之前，她都要领着孩子们做例行祷告。有一天，霍尔太太给孩子们讲解《圣经》，当她讲到“祈祷，就会让你获得一切”的时候，小克莱曼斯忍不住站了起来，他问道：“如果我向上帝祈祷，他会给我想要的东西吗？”霍尔太太肯定地说：“是的，孩子，只要你一直虔诚地祈祷，你就会得到你想要的一切。”

4岁的小克莱曼斯心里最想得到一块又大又香的面包，因为他从来没有吃过那样美味的面包。而他的同桌，那个一头金发的小姑娘每天都会带着一块香气扑鼻的面包到学校来。她常客气地请小克莱曼斯尝一口，小克莱曼斯每次都坚定地谢绝了，可他心中是非常渴望的。

这一天放学时，小克莱曼斯对同桌小姑娘说：“明天我也会带一块香喷喷的大面包来学校的。”一回到家，小克莱曼斯就跑到自己的卧室，关上房门，无比虔诚地进行祈祷，他相信上帝已经听到了自己的心声，也一定会被自己的诚心打动！然后他满怀希望地上床睡觉了。可是，第二天早上，当他打开书包时，看到的仍然是那本破旧的课本，除此之外，什么也没有。小克莱曼斯决定每天晚上坚持祈祷，一定要等到那块诱人的面包。

一个月过去了，这天早上，同桌的金发小姑娘疑惑地问小克莱曼斯：



“这么久了，为什么还没看到你的大面包呢？”小克莱曼斯老实地回答道：“我一直在向上帝祈祷，可能因为世界上有太多孩子每天都在祈祷，上帝只有一个，他实在太忙碌了，所以到现在还没有听见我的祈祷呢。”小姑娘笑着说：“难道人们向上帝祈祷，都只是为了一块面包吗？几枚硬币就能买到东西，人们为什么不花一点时间去赚钱买面包，却用那么多的时间祈祷呢？”

小克莱曼斯决定不再坚持祈祷，他觉得小姑娘说的正是自己一直没弄明白的——想要获得回报，必须通过努力实际的工作。而祈祷，即使再虔诚的祈祷，也不过让自己永远停留在等待中。他告诉自己说：“从今天开始，我再不会为任何一样东西向上帝祈祷。”4岁的小克莱曼斯从此坚定了自己的人生信念。多年之后，他成为一名坚持理想、勇敢战斗的作家，笔名马克·吐温。在无数个艰难的日子里，他都没有再向上帝祈祷，他始终记着：不要把希望寄托在祈祷之中，踏实努力的工作才是达到目标的最佳途径。向着上帝祷告，等待虚无的上帝降福于己，还不如自己流下辛勤的汗水。



点评：

聪明的人用行动来实现梦想，愚钝的人躺在梦乡里等待。与其荒废时间在虚无地祈盼，不如自己努力工作来得实在。



Vade Mecum For Instructing Your Life

童话妈妈

有位从小想当作家的女孩，五六岁时就写了第一本“书”——关于兔子拉比特的故事，而她除了有着丰富的想象力之外，仍不过是一名普通的女孩，23岁时在一所普通的大学里读书。大学里自由的空间让她有了更多丰富的想象，不断有新鲜的童话人物出现在她脑海之中：蓝天白云下，衣裙飘飘的美丽公主和小动物，纯真的爱情，当然，还有那唱惯反角的巫婆和恶魔……她不停地把这些想象中的故事记录下来。

她在大学里遇到了自己的白马王子，那男孩的一言一行就宛如童话中的王子一般，开始，他们彼此相爱。她在约会时，常常会心血来潮地给他讲述一个脑海中刚刚冒出来的奇妙童话，后来他逐渐厌倦了那些不食人间烟火的怪异故事，不满地对她说：“你已经23岁了，却还像一个永远幼稚的孩子。”初恋的白马王子弃她而去，她并没有因此停止梦想和童话创作。大学毕业后，25岁的她既惆怅又迷茫，为了改变自己的生活状态，她来到了一直向往的浪漫之地——葡萄牙。很快她就找到了一份英语教师的工作，在课余时间，她继续写下自己每一个奇妙的童话故事。不久，她结识了一位年轻有才华、幽默风趣的记者，再次坠入了爱河，在短暂甜蜜的热恋后，两位年轻人幸福地步入了婚姻殿堂。可最初深深吸引了年轻记者的奇思异想，在婚姻生活中不再具有魅力，他不再喜欢倾听她的故事，他开始和别的年轻女性来往。他们的婚姻并没有维持多久，唯一留

给她的纪念是一个年龄尚幼的女儿。

这大概是她生命中最为沉重的一次打击，偏偏祸不单行，刚刚离完婚，学校就将她解聘了，在葡萄牙无依无靠的她只得返回自己的家乡，生活来源就是社会救济金和朋友的帮助。现在的她仍然坚持写下自己的故事，唯一的读者就是那年幼的女儿。有一次她在英格兰坐地铁，从曼彻斯特前往伦敦国王十字地铁站，火车晚点了，她靠在冰冷的座椅上等待着漫长的旅途，突然一个小男孩的故事就跳跃在脑海中，一回到家，她就拿起纸笔，迸发的创作灵感和激情令她几乎一气呵成了这部长篇童话《哈利·波特和魔法石》，出版商虽然出版了这本书，却并不看好这本书的前景。可令所有人都大跌眼镜的是，这本书一上市就畅销全英国甚至全世界，销量超过了数百万册，成为出版界的一大奇迹，而且这个奇迹随着“哈利·波特”系列的出版还在持续升温。

她就是乔安娜·凯瑟琳·罗琳，“哈利·波特”系列作品的作者。她被评为“英国在职妇女收入榜”之首，在美国著名的《福布斯》杂志“100名全球最有权力名人”的排行榜中，名列第25位。

 点评：

想象力人人都有，可大多数人的想象力会随着时光的流逝而被遗忘，只留下符合现实需要的简单色调。在世俗物质的世界里，人们总是认为梦想和现实之间的距离遥不可及，事实上，成功与失败的分界线就在于你能否坚持自己。

Vade Mecum For Instructing Your Life

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

人生

哲理

枕边书

漫画人生

漫画家蔡志忠5岁开始画画，14岁时开始在画刊杂志上发表作品，15岁那年，也就是初中二年级时，他就放弃了学业，带着投漫画稿赚来的250元稿费，只身一人闯荡到台北画漫画，以画为生。年少的他最先面对的就是严峻的学历问题，在他打算到以外制电视节目著名的光启社求职的时候，才发现招聘求才的广告上列出的“大学相关科系毕业”的重要条件，他当即呆住了。片刻之后，自信满满的他仍然下定决心，丝豪不再理会这项学历限制，前去参加了应聘。最终的结果是他这位最具实力的初中生击败了另外29名应征的堂堂大学毕业生，得到了光启社的工作职位。

从那以后，长发披肩、大鼻阔口的他便成为漫画界的一匹黑马。他以中国古籍漫画著称，其中“庄子说”、“老子说”系列更被翻译成了各种文字在国外出版。他也曾经是台湾纳税额最高的一位作家，他本人也对此颇为得意。在接受记者采访时，蔡志忠说，他每次动笔前总要读懂一本书，他最喜欢庄子、老子的著作，还有《易经》《黄帝内经》，只有将它们真正读懂之后，才能体味中国古文化的精髓，领悟其妙处。他说，很多现代人把读书当作任务，或者是一目十行，不求甚解。没有人可以只读一本书就能被称之为学者，所谓的博学也不是读几小时书就可以达到的。读书是一种积累，想要让读者被自己的作品吸引，那必须先要让读者读透自己的作品，觉得有内涵有创意，才会觉得有意思。



一位连中文凭都没有拿到的人，是什么使他勇敢无畏地面对把学历奉为至尊的现实社会？他说：“做人最重要的就是要了解自己。有人适合做总统，有人适合扫地。如果适合扫地的人以做总统为人生目标，那只会一生痛苦不堪，受尽挫折。”而蔡志忠，认为自己最适合的就是做一名漫画家，从小就明白自己会画能画，于是坚持一路画下来，终于用笔为自己画出灿烂的人生。



点评：

没有人比你还了解自己，重要的是正确评价自己，以己之长，制定出符合自身条件的目标，快快开始行动，最终实现你想要的生活。



Go to the Museum for the National History Museum

多看了一眼

美国作家马里杰·斯比勒·尼格，曾经根据自己的亲身经历写过一个名为《多看了一眼》的短故事。故事的内容是这样的：年轻的时候，我非常自以为是，为了写一本新书，想要增加些特别的地方色彩，就在闲暇时光四处走动，打算观察一些贫穷颓废、懒散度日的人，从他们之中找出一个具有代表性的人物，我坚信自己一定可以在什么地方找到这样的人。

没费什么劲，有一天我就找到了这样的地方，看上去那里是一个破败失修的旧庄园，最让我兴奋的是，我看到了完全符合我想象的那种混沌度日的人，那是一个满脸胡须的老人，身上穿着一件暗褐色的旧工作服，此刻正坐在一把木椅上，给一块马铃薯地清除杂草，在他身后不远的地方有一间没有刷油漆的小木屋。

我立即转身走向回家的路，真恨不能马上奔回打字机旁，可当我绕过小木屋，在泥泞的路上拐回原路时，我下意识地转回头从另一个角度看了老人一眼，这一眼，令我的脚步突然停了下来。原来，从我现在的角度看过去，才发现在木椅旁边斜放着一副残疾人的拐杖，而老人的一条裤腿轻飘飘地垂在地面上，刚才还被我看作是懒懒散散混日子的典型人物，顷刻之间，就变成了一位不屈不挠不向命运低头的硬汉了。

从此之后，我再也不敢对一个只见过一面或仅仅说过几句话的人，妄



下论断和评语了。感谢上帝！幸亏我又回头看了一眼。



点评：

对待任何事物，最好换个角度，再多看一眼。那一眼并不多余，而是充满理性和智慧的光芒，令我们看得更远、更深、更广，或许还会带来全新的发现。



Vade Mecum For Instructing Your Life

迈出第一步

大学毕业以后，琼斯立志做一名记者，于是他参加了当地一家小有名气的报社《明星报》的招聘会，并且顺利地通过了面试，成为该报社的一名新记者。几天后，他的上司布置给他一个重要的任务：采访当时在任的大法官布兰代斯。

这是琼斯的第一个重要任务，可是琼斯却没有表现出兴奋和激动，而是一脸愁闷地在心里琢磨：《明星报》并非当地最有名气的报纸，而自己也不过是一名刚刚入行，毫无经验的小记者，著名的大法官布兰代斯怎么可能接受自己的采访呢？这时，他的一位同事史蒂芬走了过来，看到愁眉苦脸的琼斯，就关切地询问他，在得知他为之苦恼的问题后，史蒂芬拍拍他的肩膀，说：“我明白你的心情，你现在就好像身处黑暗无光的房间里，心里想象着室外的天空多么的晴朗，阳光多么明媚。你好好想一想，此时最好的办法是什么？答案非常简单，你只是需要向外面迈出你的第一步。”

说完，史蒂芬就拿起了琼斯桌上的电话，先查到了大法官布兰代斯的办公室电话，之后，立刻打了过去，大法官的秘书接了电话，史蒂芬简洁明了地提出了自己的要求：“你好，我是《明星报》新闻部记者琼斯，想为大法官做一篇专题报道，不知道他今天能否安排个时间接见我？”站在一旁的琼斯闻言不禁吃了一惊。史蒂芬注意到了琼斯的反应，一边冲着

惊讶的琼斯做了个鬼脸，一边对着话筒回答道：“好的，谢谢你。我一定会在明天中午1点15分准时赶到。”史蒂芬微笑着向琼斯摆了摆手里的话筒，将话筒放回到电话机上，然后说：“你瞧，最简单的方式就是直接告诉人们你的想法，这不是很有用么？明天中午1点15分，不要忘记你和大法官的约会哦！”目睹了整个打电话过程的琼斯若有所思，神情也不再苦闷了。第二天中午，他依照约定按时来到了大法官的办公室，开始了他人生中第一次最重要的采访。

许多年过去了，当初那个胆怯害羞的琼斯早已成为《明星报》最有名气、最成功的记者和专栏作家。每每回想当初入行的经历，琼斯仍然觉得历历在目，宛如昨日之事。他感慨地说：“就从那一刻开始，我明白了要直截了当地行事，虽然实施起来常会遇到困难，但它确实是最有用的方法。毕竟，只要第一次勇敢地克服了心中的畏惧，第二次就会更容易了。”



点评：

困难总会被人们的想象放大到无数倍，其实，只要勇敢地迈出第一步，你就会发现，原来，吓倒自己的不是那些所谓的大困难、大麻烦，而正是畏缩的自己。



Vade Mecum For Instructing Your Life

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com