

科技探案丛书

飘忽的灵魂

人们尊敬出色的教授，
人们迷恋天才的诗人，
人们喜欢诚实厚道的旅客，
人们热爱勤劳质朴的父亲，
人们喜欢聪慧的学生，
人们更喜欢相濡以沫的爱人。

以科学为先
导，以鉴证为内容，
为侦查提供破案线
索，为审判提供科
学依据。

马光瑜 等著

飘

忽

的

灵

魂

他们用生命和才华，
为这个多彩的世界奉献着聪明和智慧，
他们用特异的方式，
表达着复杂的思想和感情。
但是他们的内心世界却像谜一样飘忽不定，
因为他们是精神病人。



科学出版社

www.sciencepress.com

北京市东城区图书馆



90292725

科技探案丛书

飘忽的 灵魂

马光瑜 等著

Cases on Mental Disorders

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书用优美的文字讲述了一个个精神病人的故事和他们所涉及的法律问题。每个故事里主人公的各种表现,专业地再现了各具特色的精神疾病患者的行为、情感、思维和语言。故事还通过司法精神病学专家的鉴定,对所涉及的精神疾病及其法律问题进行了精辟而通俗的分析。书中的人物涉及了儿童、老人和青年人,涉及了诗人、教师、学生、编辑、教授、干部和农民。讲述的故事包括了精神分裂、躁狂、抑郁、醉酒、偏执狂、偷窃癖、钟情妄想、性变态,当然,还有打架斗殴、诬告和杀人等。每个故事独立成章,既具有文学作品的可读性,又具有专业书籍的科学性,很值得一读。

图书在版编目(CIP)数据

飘忽的灵魂/马光瑜等著. —北京:科学出版社, 2003. 9
(科技探案丛书)

ISBN 7-03-012151-1

I. 飘… II. 马… III. 精神病患者(法律)-杀人-刑事犯罪-案例分析 IV. D914.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 077626 号

责任编辑:李 敏 匡 敏 / 责任校对:包志虹
责任印制:赵德静 / 封面设计:红十月工作室 张 放
插图:张 帆

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

· <http://www.sciencep.com>

; 中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2003年9月第 一 版 开本:A5(890×1240)

2003年9月第一次印刷 印张:9 7/8 插页:1

印数:1—6 000 字数:213 000

定价:18.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

序

半个世纪之前，英国著名侦探作家柯南道尔塑造了一位超凡入圣的大侦探福尔摩斯，多年来，这位大侦探的传奇故事一直深深地吸引着全世界的读者。

随着社会的发展和科学的进步，现代福尔摩斯与他们的前辈已经不可同日而语。罪案，特别是凶杀案中的智力因素和科技含量越来越高，仅凭智力、经验和直觉侦破案件的福尔摩斯探案时代，已经成为永远的过去。在探案实践中，侦探们摸索出一种较之福尔摩斯们的推理和经验更为细致、更为客观、更为科学的刑侦手段，并且很快便在刑事侦破中占据了重要的位置。现代福尔摩斯所掌握的刑侦手段，被我们称之为刑侦技术。

随着现代社会法制建设的不断健全，刑事案件的侦破和审判已经成为一个环环相扣的过程，这个过程上的每一个环节都直接影响到案件最终的审判。在案件的侦查和审判环节中，包括刑侦技术在内的法庭科学尤为引人注目。

何为法庭科学？

法庭科学，英文为 Forensic Sciences，又称为物证技术学，是以物证为研究对象，以查明事件真实情况和为法庭提供科学证据为目的，研究如何利用科学技术方法发现物证、识别物证、记录物证、提取物证、检验和鉴定物证的一门边缘学科。

一部科学破案的历史，就是一部法庭科学发展的历史。在一个个扑朔迷离的案件中，是法庭科学家们走进迷宫破译谜底；在一个个真伪难辨的犯罪现场，是法庭科学家们明察秋毫、揭开真



相。无论是刑事案件还是民事案件，在很多情况下，法庭科学在案件的审判中，具有至关重要的作用，它以科学为先导，以鉴证为内容，它为侦查提供破案的线索，为审判提供科学的依据，它是现代人类社会一把激浊扬清、惩恶扬善的利剑，它使罪恶受到严惩，使善良得到匡助。

今天，现代福尔摩斯所面对的罪犯比以往任何时期都要狡猾和奸诈，在现代科技教育和传播媒介广为普及的条件下，包括刑侦技术在内的法庭科学已经不再成为秘密，那些高智商罪犯所掌握的刑侦知识甚至并不比侦探们少。然而，广大民众对科技探案的知识却知之甚少。

科技的进步，法制的健全，将使法庭科学越来越深入地参与到人们的日常生活中来。向广大民众宣传普及法庭科学知识，是法庭科学工作者义不容辞的责任，为此，应科学出版社之邀，我和我的同事们编写了这套丛书。

我们期待，这套丛书能够成为一扇法庭科学工作者与广大读者进行交流和沟通的窗口：打开这套丛书，您即打开了一个色彩纷呈的法庭科学世界，打开了法庭科学工作者们工作和生活的大门。我们期待，有更多的读者能够通过这扇窗口了解法庭科学，关注法庭科学，热爱法庭科学。

王守松

2003年8月20日

前言

精神病在常人的眼里是一种非常可怕的病，精神病学更是一门神秘的学科，至于司法精神病学，了解的人就更少了。另外，在形形色色的司法鉴定中，人们对司法精神病学（也称法医精神病学）鉴定的争议最大。为什么？最重要的原因还是因为人们对精神病学了解太少，还是因为精神疾病的基本理论和基本知识的普及程度很低；同时，还因为法医精神病学从业人员的专业水平参差不齐，使得人们对司法精神病学的鉴定结论的可信度怀有疑虑。人们经常可以看到，一个司法精神病学案例经常要被鉴定多次，甚至要去不同的城市邀请不同的专家、权威教授来鉴定一些本身并不复杂的案例。最近几年来，由于新闻媒体的积极参与，使得司法精神病学鉴定备受关注。作为专业从事法医精神病学研究、教学和实践多年的本人，对这种现象的出现，感受颇为复杂。由于对精神病学知识的了解程度太低，人们经常会对法医精神病学鉴定及其从业人员产生误解，使得有些非常正直的高水平学者对司法鉴定工作退避三舍。他们在企盼社会对精神病学知识的了解及对鉴定专家的理解。

如何改变人们对法医精神病学鉴定在认识上的混乱局面，已经是法医精神病学界必须面临的重要问题之一。除了努力提高法医精神病学鉴定水平之外，另一件必须要做的事情就是努力普及精神病学和司法精神病学知识。本书就是在这种背景下编著的。

本书的最大特点就是 will 法医精神病学的基本理论和实践的介
绍于各种故事之中，主要通过案例故事来介绍法医精神病学的基

iii

飘忽的
灵魂

前言



本内容，增强了书的可读性和趣味性。本书的人物涉及了诗人、教师、学生、编辑、教授、干部和农民，讲述的故事包括了精神分裂、躁狂、抑郁、醉酒、偷窃癖、钟情妄想、神鬼附体、同性恋、偏执狂，当然，还有打架斗殴、诬告和杀人等。为了达到普及司法精神病学的目的，每个故事的中间或末尾，都要对故事所涉及的精神疾病做简单的介绍。本书中使用的绝大多数案例，都是在本人亲自鉴定过的案例的基础上进行了一定的专业加工而成的，在写作中尽量使案例富有趣味，同时也保证了故事在专业上的科学性。

特别值得说明的是，当本人接受本书的写作时，因时间有限，又加上杂务繁多，恐难在要求的期限内完成，故邀请郑晖（汕头大学医学院主治医师，医学博士）加盟。本书中数篇文笔秀美而细腻的故事主要是由她完成的，我只在专业的科学性方面把关，并进行了少许的润色和加工。她的参与，使本书得以按时完成。在这里，向她表示真诚的谢意。同时，也非常感谢科学出版社李敏编辑的鼓励和支持，使我有勇气在短时间内完成这本书的写作。

当然，故事既要读起来有趣，又要符合司法精神病学的专业特点及其科学规律，写作难度还是比较大的。由于编撰者的专业水平和写作水平都有限，再加上写作时间的限制，其中有些故事可能写得并不尽如人意，可能还存在值得争议的地方，而且本书中的有些观点只是作者个人的观点，或是作者比较赞同的观点，不一定完全正确，其中谬误之处在所难免，敬请名家指正。

马光瑜

2003年夏于广州

目 录

v

序

前言

1 疯狂的诗人	1
2 嫉妒与爱情	24
3 被追杀的男人	39
4 被“非法拘禁”的女人	51
5 恶语惹得鬼上身	68
6 经历恐吓之后	79
7 良家泼妇	92
8 女医生的第一个案例	98
9 难以控制的欲望	111
10 夕阳消失之后	123
11 列车上的凶杀案	135

目 录

12	亲母杀婴	147
13	以死相许的恋情	158
14	被冤枉的孩子	177
15	醉生梦死饮酒人	187
16	品行不良的少年	202
17	出家的才子	214
18	妄想与事实	225
19	第二次鉴定	242
20	成天告状的老人	262
21	等待多年后的谋杀	273
22	因与果	288
	后记	304



疯狂的诗人

关中的四月，一年里最好的季节。下午四点多，许多老人们聚集在古城墙下享受着这美好的时光，有些在舞刀弄剑，锻炼身体；有些在围成一圈玩纸牌；还有些则手拿乐器，围成一堆，吹吹打打，自娱自乐。慷慨激昂的秦腔声和欢快的豫剧声互相交织，各自都有一帮忠实的听众。在唱豫剧的周围，站着、蹲着一个个瘦汉肥婆，变种的河南话音此起彼伏，吵吵嚷嚷，煞是热闹。小孩在互相追逐着，厮打着，年长者在咒骂着，吓唬着这些到处鼠窜的顽童。

另一边，七八个穿戴朴素干净的老汉，神色肃穆，一个个聚精会神，坐念唱打，古老的秦腔在春暮黄昏里飘荡，苍凉悲怆，催人泪下。这时候，他们正在唱一出传统秦腔剧《辕门斩子》，只听得一个长者用发颤的声音唱道：

“我大哥替你宋王把命丧，
七郎乱箭一命亡，
三哥马踩为肉酱，
四哥八郎失番邦，
怕死的五郎当和尚，
只剩下我六郎一人孤孤单单在世上，
你八贤王保得好来保得妙
……”

1
飘忽的
灵魂

1
疯狂的诗人

听的人不多，也比较安静。这位唱者的眼里充满着泪水，显然，他自己也被这悲切动人的唱词所感动。周围的观众不时为唱者精彩动人的唱腔报以掌声。

突然，这个和谐的氛围被一个冒失的声音打破，一个穿戴鲜艳的壮年男人不知何时站在场里，尤其他那件外套下的红衬衣分外刺眼。不知道他什么时候来到这里，突然他对着进入角色的演唱者大喊大叫：

“不对不对，杨六郎不能这样活下去，堂堂杨家将，活得真窝囊，祖祖辈辈领兵打仗，却要为穆桂英斩杀自家儿郎，不通不通，绝对不通……”

他这不合时宜的喊叫声把周围的观众激怒了，很多人一齐朝他翻白眼，可是他浑然不觉，继续向着演唱者大发厥词：



“你想想，一个兵马大元帅，百战百胜，令敌人闻风丧胆，叫萧太后不敢在边关作乱，怎么会叫一个乳毛未干的姑娘家穆桂英打倒，又怎么会教育出一个临阵投敌的儿子来？再说，八贤王堂堂一个王爷，劝一个元帅不得杀人还不容易，杨六郎怎敢不将王爷放在眼里？胡扯胡扯，统统胡扯！”

“你才是胡扯，人家李老汉唱了一辈子杨六郎，你才多大年纪，就要信口雌黄，真不知天高地厚，戏本上的东西老汉我也能背下来，李老汉唱得一字不差，你真正是在关公门前耍大刀。你要想听戏就好好听，不想听戏就走人，不要败兴。”一个老汉手持长长的烟袋指指点点，将这个男子数落了一通。

刚才唱戏的长者也很不高兴，道：

“我老李没啥才华，就知道照本子乱唱几句，你行你来如何？”

众人一听，担心李老汉要走，戏听不成啦，故一齐劝阻：

“不要理这个无知的人，你只管唱，我们爱听。”

谁知这样一来，这位男子不高兴了，朝着众人道：

“谁无知，你们才是无知，干啥都没有创新。你知道为啥好好的秦腔，作为戏剧之祖的秦腔快绝种了？就是因为唱戏的人没有创新，照着本子乱唱几百年，从来都没有好好想过唱得对不对。你们以为我不会唱？告诉你，我唱戏根本不用剧本，没有我唱不了的戏……”

“牛皮，牛皮谁都会吹，你以为你穿一件红衬衣，就与众不同。有本事露一手给爷们看看！”一个小伙子指着这位陌生男子，像要马上赶走他的样子。



“没有金刚钻，不揽瓷器活，只要我高兴，我会得梅花奖。你没有看见，这里只有我一个人穿件红衬衣，我就与众不同，怎么样？”这位男子毫不示弱。

场中的李老汉一见，颇觉不快，就说：“唱呀，不要光说不练。”

“唱就唱，叫你们开开眼界，长长见识。”说罢，清一下嗓子，拉着长音叫板道：

“叫你们听听什么是唱戏！”

一句苦音慢板，声音沙哑，但韵味十足，周围马上静了下来，刚才那些吹拉弹唱的人也进入角色开始为他伴奏。

“想当年，杨家将，世代忠良，
保大宋，为社稷，美名远扬。
萧太后，摆天门，只是传言，
降龙木，能破敌，莫以为然。
杨六郎，大英雄，久经沙场，
懂韬略，会计谋，文武双全。
他不会，敌当前，辕门斩子，
更不会，好端端，与王翻脸。
八贤王，赵德芳，一世英贤，
杨六郎，为了他，披肝沥胆，
怎能为，小儿子，得罪靠山？
再说来，佘太君，何等英贤？
劝儿子，保孙子，又有何难？
杨六郎，又不是，白痴一个，
杀宗保，断香火，愧对祖先？
平日里，百姓们，只把戏唱，

有谁知，戏文里，也有荒唐。”

人们为他的精彩唱词喝彩，他不免得意起来，嘴里念念有词：

“天生我才必有用，
千金散去还复来，
劝君莫把人看扁，
谁说井市无俊才？
长安自古出帝王，
可悲后人无胸怀，
若是六郎灵有知，
遥指城墙骂蠢材
……”

正当他洋洋得意时，刚才唱戏的老者站起来骂道：

“大胆！不要以为你能胡诌几句唱词，就如此狂妄，如此目无尊长！”

其他的听众也听出来这位陌生男子在做诗骂人，也都乱哄哄骂了起来：

“太张狂了，你有啥了不起！”

“这小子是个疯子，揍他！”

陌生男子一见势头不妙，就急急挤到人群之外，一边跑，一边喊：

“君子动口不动手，
小人动手不动口，
尔今听了爷的课，
胜读七年圣贤书。”

陌生人一边喊着，一边向西匆匆而去。见跑得远了，他又回过头来骂道：

“蠢材一堆乱唱戏，
糟蹋秦腔和豫剧。
条条大路通罗马，
不让爷东爷向西。
哈哈哈……”

看见陌生人狼狈逃去，在场的人有的称奇，有的漫骂。

唱戏的几个老人在交头接耳，都认为刚才这小子有点才学，只是缺乏教养，否则将来一定成器。

经过这么一闹，几个唱戏的都没有了雅兴，也就散了。

第二天上午，昨天的那位陌生男子从清晨就在城门洞外的护城河边大声吟诗。很多市民觉得有趣就在那里围观。这位男子见到什么说什么，随兴而发，出口成章。很多人啧啧称奇。他望着护城河边的柳树，大发感慨：

“高高的城墙，
见证着悠悠岁月；
静静的护城河，
流淌着祖先的失望；
河边的残柳，
在哭泣着古城的衰落；
破败的城门，
在经历着千年的沧桑。
残酷啊，这难料的事，
可悲啊，这世态炎凉；
几百年，这绕城的八水多已干枯，
转眼间，东方的红日将会成为西下的残阳。



人们啊，今天的美貌将马上失去，
就像这河边的残柳，
你怎能想像它当年的柔美和漂亮。
……”

围观的人群越来越多，人群中不乏漂亮的女士。这男子一见漂亮的女子，更诗兴大发：

“春天再美也不及你的酒窝美，
牡丹漂亮也不及你的眼睛漂亮，
你的头发像瀑布般迷人，
你的衣服像绿叶一样。
你的笑容像蜜桃般甜蜜，
你的心灵像天使般善良。
我爱你，美丽的姑娘，
你可愿与我诉说衷肠？
我爱你，美丽的天使，
你可愿意做我的新娘？
……”

被他看着的姑娘不好意思，低头躲在一旁。他步步紧逼，吓得那位姑娘掉头就跑。谁料想他竟然拔腿就追，一边追一边喊：“姑娘，我爱你！美人，我爱你！”被他追逐的女孩吓得大喊救命，可是，他依然紧追不舍。

这时候，有人说：“这家伙是个流氓，抓住他！”于是，上去五、六个人，把他抓了起来。这位男子一直在反抗，但没有用，他被送到了附近的一家派出所。

在派出所里。陌生人衣着整齐，但不太洁净，面色憔悴，声音沙哑，但精神饱满，目光炯炯有神。尤其令人注意的是那件醒目的红衬衣领子，高高的露在外面，显得很



不协调。

还没有等警察问话，他就说：“给我倒杯水，我渴死啦！”

派出所的民警有点不耐烦，一边倒水，一边说：“你的事还真多。”

“人活着要做很多事，如果人没有事，要警察干啥？”

“你老实点！这里是派出所，不是你家里！”警察大声斥责。

“派出所是为人民服务的地方，不是骂人的地方，我是人民的一员，你应该为我服务！”陌生男子毫不让步。

“小李，不要这样！”旁边一位稍微年长的警察在阻止着先说话的警察。