

名人名家书系

艾 煊 著



祖先的慧光

[散文]

祖先的慧光

艾 焯 著

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

祖先的慧光 / 艾焯著
- 北京: 人民日报出版社: 1998. 12(名人名家书系)
ISBN 7-80153-047-0
I. 祖…
II. 艾…
III. 散文-作品集-中国-当代
IV. 1267
中国版本图书馆(CIP)数据核字(98)第 31736 号

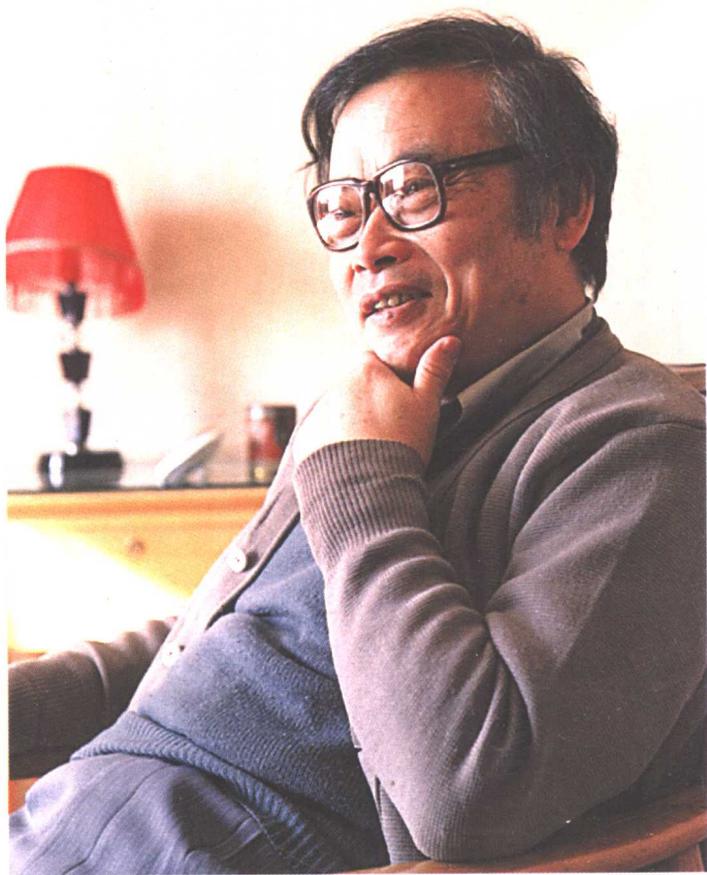
书 名: 祖先的慧光

编 者: 艾 焯
责任编辑: 冯林山
封面设计: 王 华

出版者: 人民日报出版社(北京金台西路2号
邮编: 100733)
发 行 者: 新华书店
印 刷 者: 北京蓝华印刷厂

字 数: 258 千字
开 本: 850×1168 1/32
印 张: 13
印 数: 6000
印 次: 1998 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-047-0 / I·004
定 价: 16.80 元



艾 焯 近 影

目 录

自 序	(1)
始祖祭	(5)
灵 洞	(7)
莽原岩画	(10)
涿鹿之野	(15)
文化之源	(20)
智 者	(22)
汉字之祖	(24)
祖先的慧光	(27)
仰观星斗	(32)
穿开裆裤的年代	(34)
浩茫石头城	(39)
治隆唐宋	(41)

中国第一任烹饪大师·····	(130)
探沧海·····	(133)
追踪西楚王·····	(137)
青冢悲欢·····	(148)
杨坚的万世基业·····	(153)
永生不死的皇帝·····	(156)
清廉的魔术师·····	(166)
松雪斋中管夫人·····	(169)
头发战争·····	(171)
随园与小仓山·····	(177)
乾隆和马夏尔尼·····	(182)
洪天王·····	(188)
九千岁·····	(194)
儒商乔·····	(197)
百年后的遗嘱·····	(200)
皇上微服夜游·····	(204)
游临淄·····	(221)
养马岛·····	(224)
山庄与行宫·····	(226)
木兰围场·····	(229)
大镜门内外·····	(232)
铜雀台秋意·····	(234)
看芒砀山·····	(236)
关山驿·····	(239)

恒久的成语·····	(242)
中国第一座佛寺·····	(244)
嘶马悲风·····	(246)
登嘉峪关·····	(249)
祁连古道·····	(251)
火 州·····	(253)
天下无二裴·····	(256)
鸟笼寺·····	(258)
横渡伶仃洋·····	(260)
虎跳峡·····	(263)
柔软的石桥·····	(270)
一揽众楼低·····	(274)
今古两徐州·····	(279)
古都新市浮想·····	(283)
破碎的幕府山·····	(288)
神兽的烦恼·····	(292)
四朵金花·····	(297)
南唐官城·····	(305)
半 桥·····	(307)
红叶何处寻栖霞·····	(309)
帽子和城墙·····	(311)
旧城新门·····	(317)
聪明的平遥·····	(319)
城内昆仑山·····	(322)

飘鬼水上的城·····	(325)
墓志碑林·····	(327)
雨巷·····	(329)
明秀与阴沉·····	(332)
石柱城·····	(335)
高原水城·····	(340)
小镇的高智慧·····	(343)
漫说吴文化·····	(349)
献上一座中都城·····	(362)
生死一奇书·····	(372)
辉煌的六朝灯火·····	(375)
唐圭璋和《全宋词》·····	(383)
陆羽和《茶经》·····	(387)
狡狐恶鬼之美·····	(393)
飘逸的马·····	(396)
湖笔·····	(398)
八公山豆腐·····	(400)
香嫩的野蔬·····	(403)
室内无土菜园·····	(406)
漫话茶·····	(410)
顾渚紫笋·····	(418)

历史与文化的神奇透视

——艾焯散文《祖先的慧光》编后 ····· 冯林山(421)

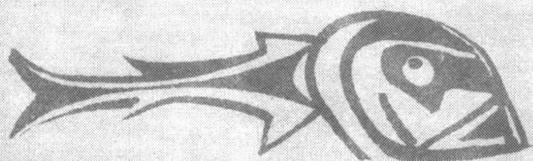
自序

树有根，水有源。人立于天地间，求知趋向，常喜仰观八极，俯察纤微，且穷根追源。但何者为人自身之根之源？此不妨也作一探究。

一河一源流，多河多源流。歧河纷繁，交流融溶，汇而为人群共饮共泳之浩荡巨川。

溯流而上，再返身顺流而下。俯仰由之，悠悠徜徉。由源而兼及远流，更兼及浩荡之下游。文化之河，纵横网密，流域宽广邈远，探究之趣，不亦乐乎？

1998.3.24



始祖祭

太湖西岸的溧阳上黄镇附近,有一座丘陵小山,名叫水母山。山不高,有仙则名。这座不起眼的小山,便是全人类共同始祖的墓地。

这一处祖茔,长一百多米,密聚若干墓群。这里是灵长类始祖,和其它五十几种哺乳类动物始祖,共同的丛葬之地。

我默默地站在这座祖茔前,向全人类共同的远始祖,深致敬意。

水母山是现代人的采石场。以中国科学院齐陶为首的古脊椎动物和古人类学的专家们,在这个采石场上,在四五千万年前的地层中,发现了五十多种石化了的哺乳动物群。其中有人类最远古的祖先:始猿。这是一九八六年的事。科学家们的态度十分严谨,没有做出十分确凿的论证前,对此事一直没有公开宣布过。

花了好几年的工夫,科学家们在水母山仔细地发掘,先后运回去一百多吨藏有古动物化石的泥土。过筛,水洗,再用显微镜仔细地分析研究。又邀请了国际古生物学的几位权威专家,共同进行现场发掘,共同用科学手段进行分析,比较,研究,论证。时间长达九年,终于共同确认了,这水母山,便是人类最早

的祖先，溧阳始猿的墓地。

和始猿在同一时期共同生活过，又为始猿陪葬的，还有五十多种哺乳类动物，它们大都也是各类动物的始祖。其中的有袋类动物，现在还生存在世界上的，只有澳洲一处了。在几千万年前的远古时期，世界上许多地方，都曾有过有袋类动物的足迹。但在中国的大地上，有袋类动物石化的遗骸，只有在溧阳水母山才是头一次发现。有袋鼠，袋狗，袋熊。

过去，古生物学家们都认为，人类的始祖，起源于非洲的埃及和阿尔及利亚。水母山的发掘证明了，溧阳始猿，比非洲的始猿，更早一千多万年。溧阳始猿生活的年代，大约是四千五百万年前。

在水母山发掘之后，中外科学家们，又一道到安徽，浙江等处，在许多和水母山地质年代相近的地层中，进行过对比发掘考察，但都没有发现过始猿的踪迹。人类初始的祖先，似乎在一开始，就实行了独生子女的方针。

四千五百万年前的始猿，以及其它许多动物的始祖，个头都很小，体重都很轻，绝对无法和现代人类，现代其它动物类相比较。现代的普通人，若以一百二十斤计，合公制六万克。我们的溧阳老祖宗，体重只有一百三十克，不到三两。人类的进化过程是一代胜过一代。这种生理衍进的现象，在我们现代人中特别明显，处处都有儿子体格超过老子的现象。

由猿进化为人，路程极长。开头，常常并不是最完善的。没有这个三两重的不完善开头，也就不会有后来的尽善尽美了。

人类有文字记载的历史不过几千年。是从始猿开始后的万分之一的的时间。路漫漫兮，若再过四五千万年，人类衍进的面貌又将如何？这是连科幻小说也难以想象的题材了。

灵洞

南京周围并非喀斯特地区，没有什么特别大的溶洞。汤山的葫芦洞，就算是长江下游难得见到的大岩洞了。

去年，采石工们在作业时，偶然间发现了这个奇大的石洞。洞里堆积了许多古野兽的石化骨头。还有一个完整的古人类的石化头盖骨。这个发现，在国际学术界引起了一番不大不小的轰动。

人类对自己祖先的认识实在太少，太浅了。人认识世界，包括认识人类自身，都是从感性开始，从实物，从实际对象开始。沧海桑田，山川变迁，风雪浸蚀，物质毁灭。古人留下来，让后人研究的实物资料，实在太少了。看到了这么一个完整的猿人头盖骨，人类学家，生物学家，考古学家，能不欢喜万分宝爱万分？

这个岩洞的洞口，位置在几十米高的半山上。古代穴居的人，过着半人半兽的生活，靠采集和渔猎为生，通常居住在临水台地的石洞中。汤山这里，是低山起伏的丘陵地带，根本没有河流，也没有湖泊。这个洞口又在半山上。这里，显然不是适合古人类生存的自然环境。那么，在几十万年漫长的时间里，这里的地形地貌，到底发生了一些什么样离奇莫辨的变化？何处有河流，有湖泊，有密林？沧海桑田，要弄清这个已存在但未知的变

化,就要靠地质学家们手中,那一把并不奇妙的奇妙小锤了。

走进岩洞,是个十分空旷的大厅。高二三十米,纵横宽阔,足可举行一场足球比赛。大厅里,随处散放了许多古兽骨。有些是族种早就灭绝了的古代野兽。这些古兽,和相距只有几十里的安徽和县石洞里看到的那些古兽不同,但和两千里外,北京郊区周口店的古兽,则是同种近亲。真是不可思议。路途的遥远,长江和黄河的阻隔,无舟无桥,为何遮不断遥隔两千里的交往?现代的地理面貌,和几十万年前,显然是有很大区别的。但到底有什么异同?这个千古大谜,那就太费解猜了。

还有,居住在汤山岩洞中的古人,他们是用什么方式吃掉这些野兽的?生吞活剥,还是用火烧烤?

大洞的下面六七米深处,还有一个一间屋大的小洞。这就是发现猿人骸骨的地方。这个精致的小洞,是这位老祖宗的墓地,还是卧室?处于人兽之间的猿人,卧室与墓穴,也许原本是没有区别的。

在这洞里长眠的,是一位二十二三岁的姑娘。来这里参观的人,不免产生种种绵绵情思,浪漫遐想。这位姑娘,是平凡的女子,还是绝代佳人?是豆蔻少女,还是青春少妇?参观者难免会用现代人的种种标准,去衡度几十万年前的古人。婚和未婚,家庭,夫妻,子女,这种种伦理观念的产生,不过只有三五千年的时光。伦理,是近数千年现代人的道德观念,和社会行为的规范。这些,与这位少女何干。多情的现代人,何从测知古人的生活方式?

有一点也许可以推想出来,古猿人,大概不乏饮中八仙。吃剩的野果,堆积在洞中,忘记去吃它。时间长了,野果发酵,自然地酿成了美酒。这鲜美的果酒,使人类在几十万年前,便朦朦胧胧地懂得了宴会的乐趣,以致构成了今天的滥饮和泥醉。误事