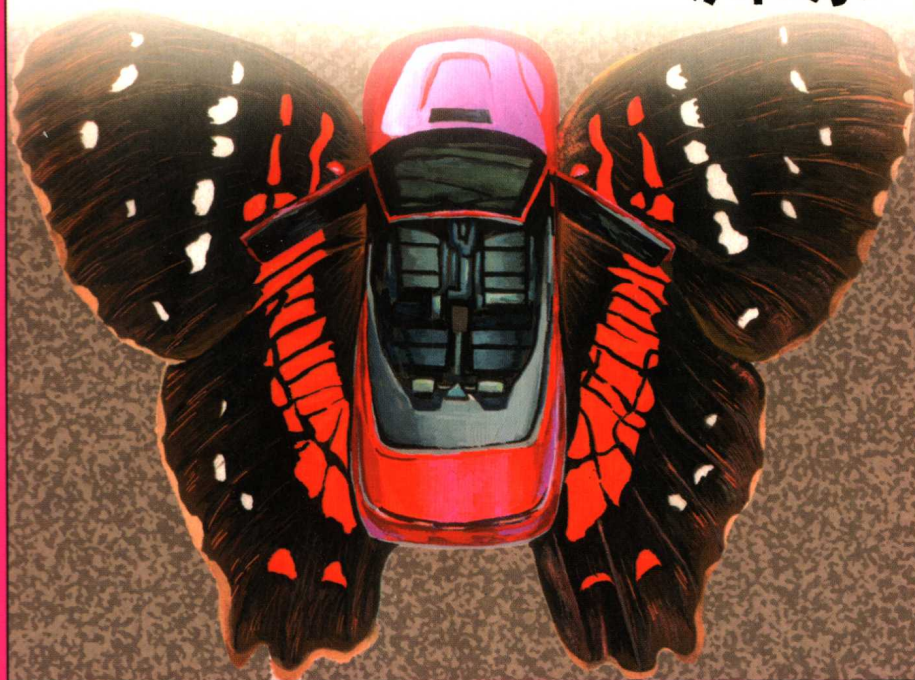


# 图形

郑军 张树洪 著

美术高考必备

## 创意 训练



山东美术出版社

TUXINGCHUANGYIXUNLIAN



郑军 张树洪 著

美术高考必备

TUXINGCHUANGYIXUNLIAN 创意训练

 山东美术出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

图形创意训练 / 郑军编著. — 济南: 山东美术出版社,  
2005.6

ISBN 7-5330-2059-6

I. 图... II. 郑... III. 图案—造型设计—高等学校—  
入学考试—自学参考资料 IV. J51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 046307 号

**出 版:** 山 东 美 术 出 版 社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

**发 行:** 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

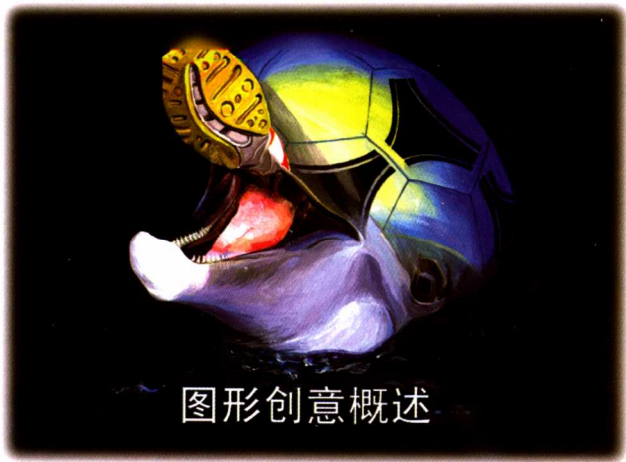
电话: (0531) 86193019 86193028

**制版印刷:** 山东新华印刷厂潍坊厂

**开 本:** 889 × 1230 毫米 大 32 开 3 印张

**版 次:** 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

**定 价:** 16.00 元



## 图形创意概述

德国当代著名视觉设计大师霍尔戈·马蒂斯教授说“一幅好的招贴，应该是靠图形语言说话而不是靠文字注解。”因此，图形最能通过简洁的形式传达出深刻丰富的内容，让人能很快接受其丰富的信息。本书中所介绍的图形创意，区别于单纯的标记、标志及装饰图案等，而是在特定的思想意识支配下寻求新颖、独特的某种意念、主意或构想而编成的图形创意训练。

图形创意设计的基础是联想和想像。联想，从某种意义上说是一种组合创造，即看到一个东西立刻会想到与它相似、相近的东西，有时从外形上，有时从意义上进行比较，从中找出一些内在的东西相联系。联想包括相似联想、相关联想、相反联想和因果联想。相似联想指一事物与另一事物在形态上相似，从一事物想到另一事物。如三角形的切片西瓜与金字塔相似；镰刀与弯月相似等。相关联想指两个事物之间的必然联系。如看到香烟就想起烟缸；看到火车就想到铁路等。相反联想指看到一事物而想到相反的另一事物。如看到黑夜想到白天；看到战争想到和平等。因果联想指事物间存在逻辑上的因果关系。如看到鸡蛋想到小鸡；看到战争想到死亡等。

想像具有明显的跳跃性，可以把不相关的事物通过一定的组织使之联系在一起，或把不存在、不可能、相反的东西表现出来。例如铅笔可以想像成筷子、树干、雨伞等；杯子可以想像成帽子、话筒、棋子、台灯等。总之，在进行图形设计时，只要找到新的视点，就能创造出独特而新颖的作品。

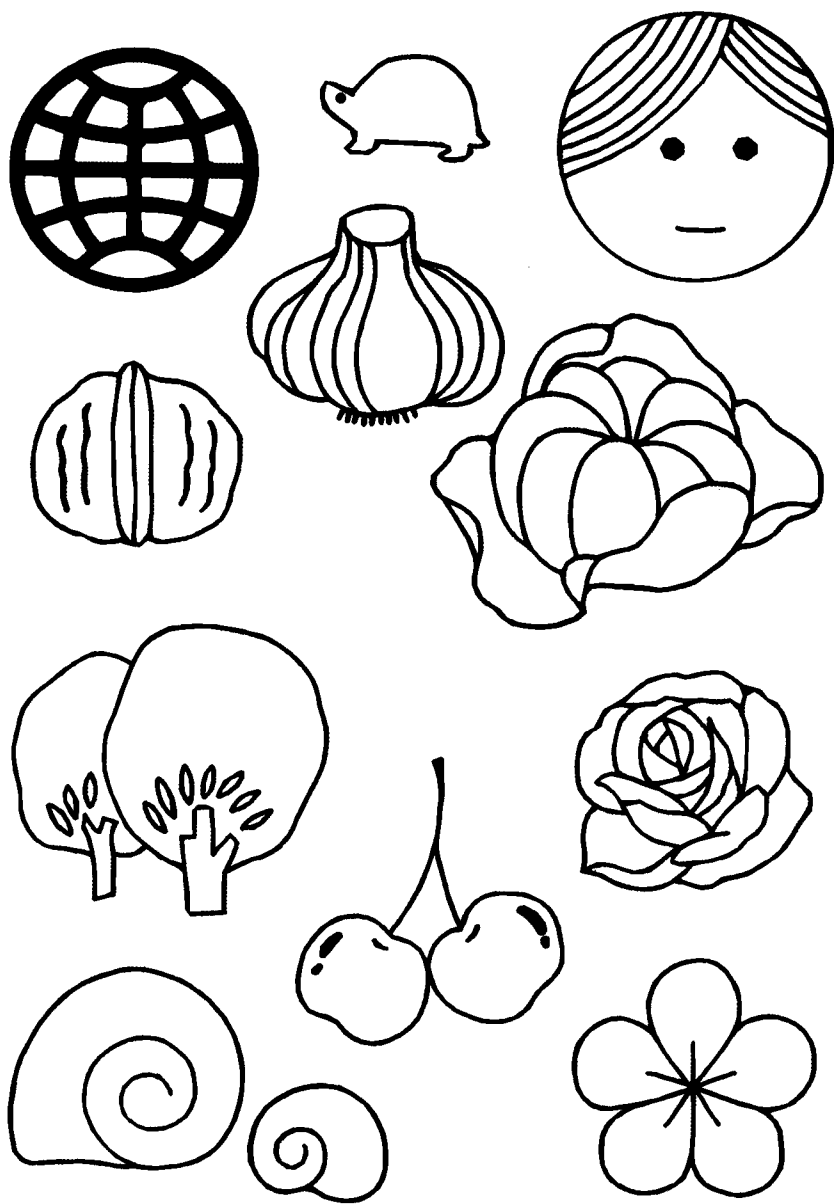
在近几年的美术高考中，大部分学校增加了图形创意这一考试内容，其目的是测试考生的创意构思能力、逻辑思维（包括逆向思维）能力及造型表现能力。因此，图形创意是一种综合性的、广泛的、多视角和多层面的训练。

## 基本形的训练

在基本形的训练中，可以通过观察、比较，将大自然和生活中的物体形象概括简化成不同的平面基本形。这种训练，主要是培养学生对事物的观察力和记忆力，从而激发学生的创作灵感。



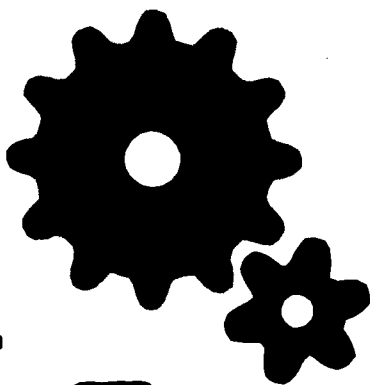
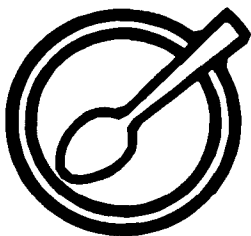
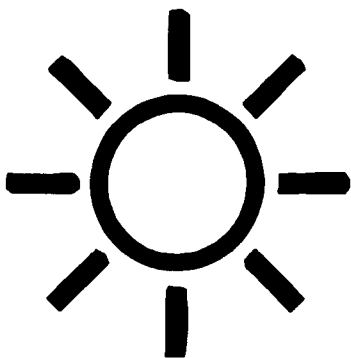
圆的联想



基本形的训练

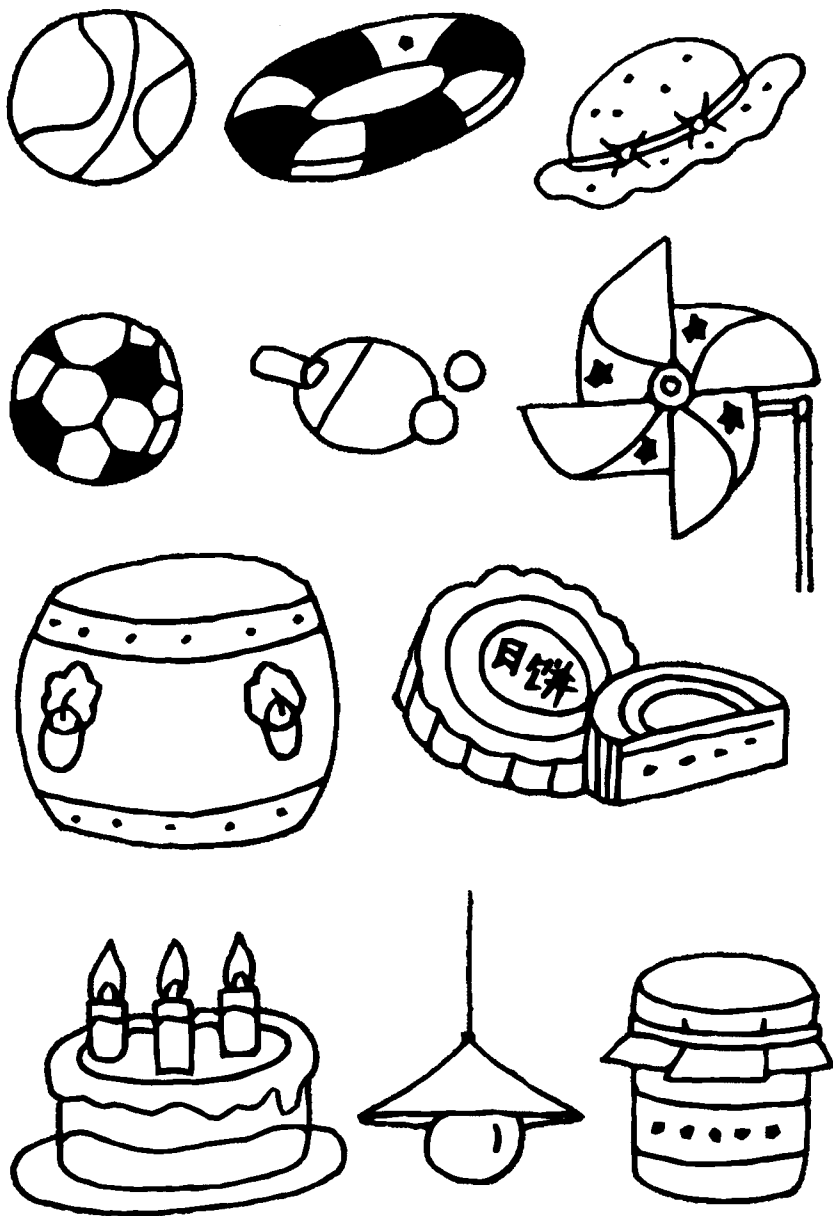
圆的联想





基本形的训练

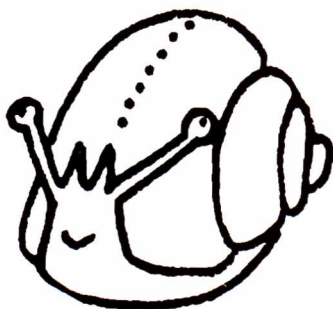
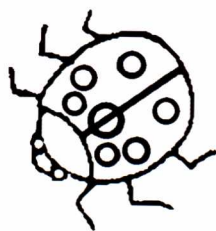
圆的联想



基本形的训练

圆的联想





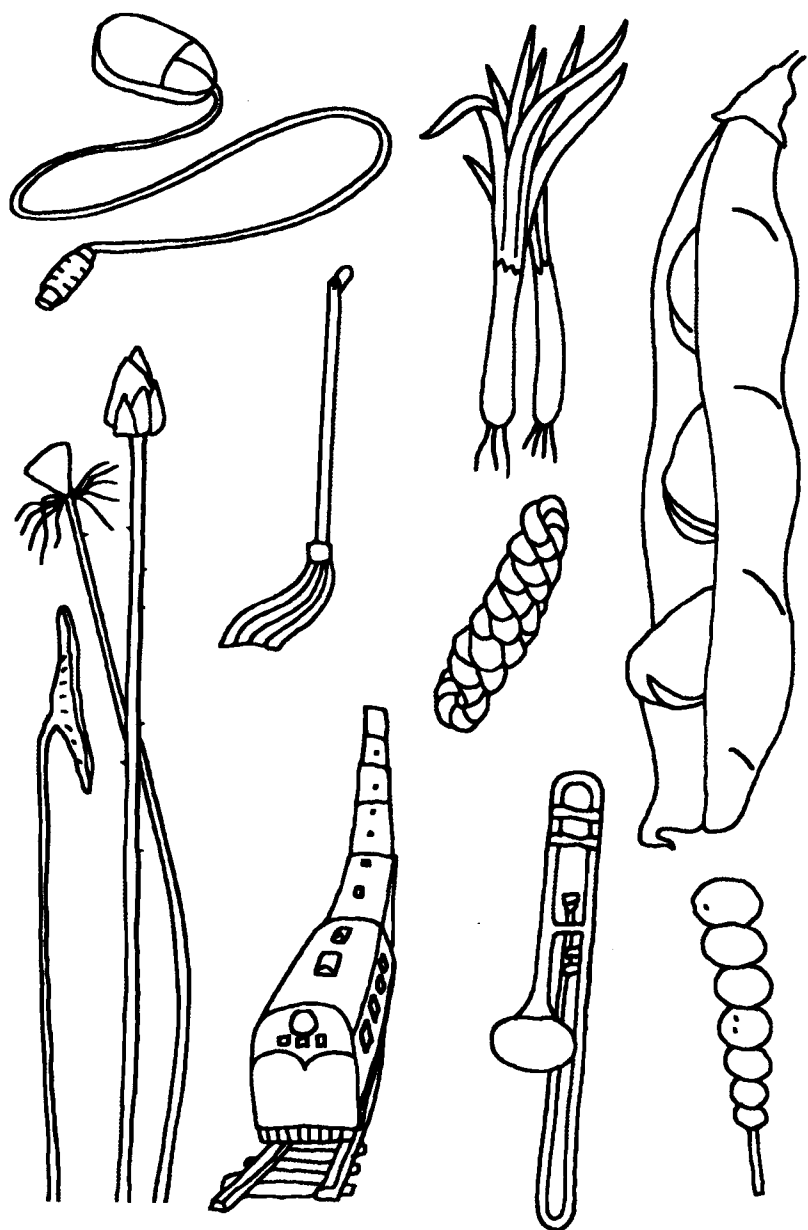
基本形的训练

圆的联想



基本形的训练

线的联想



基本形的训练

线的联想



基本形的训练

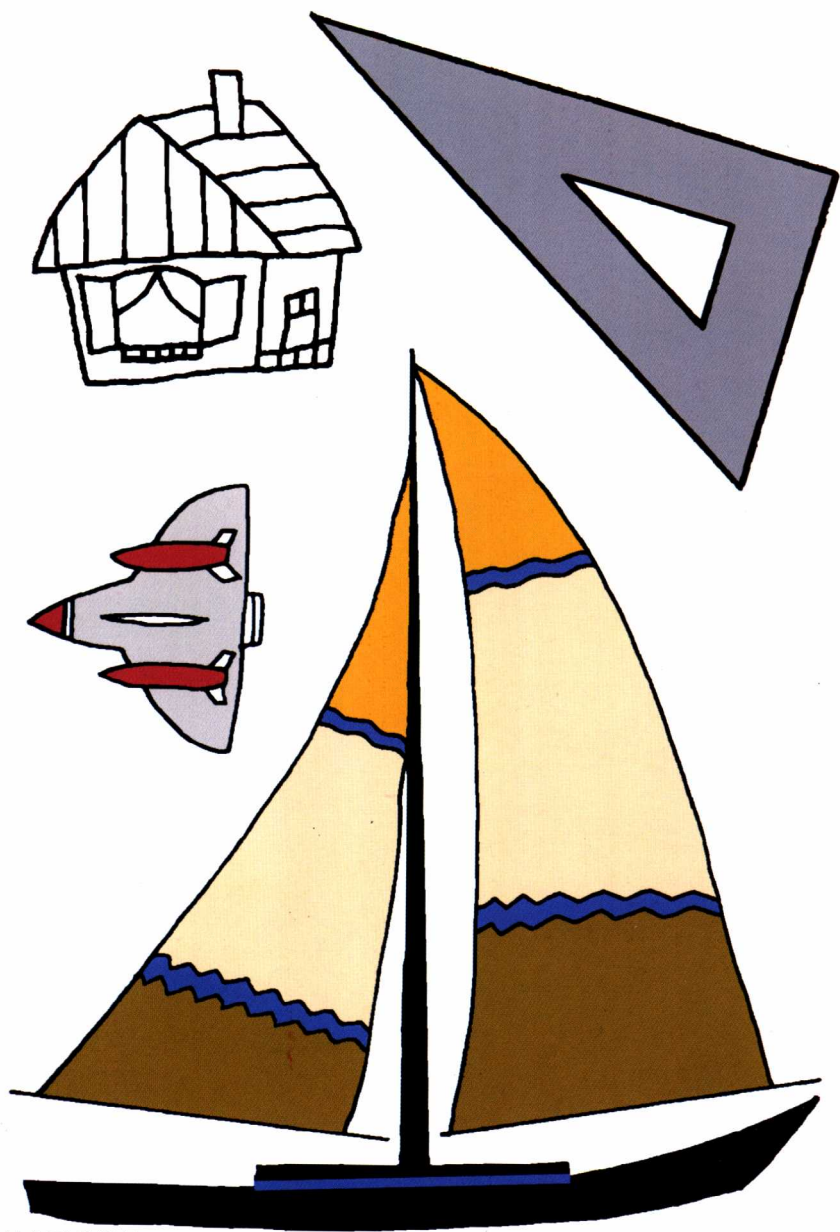
线的联想





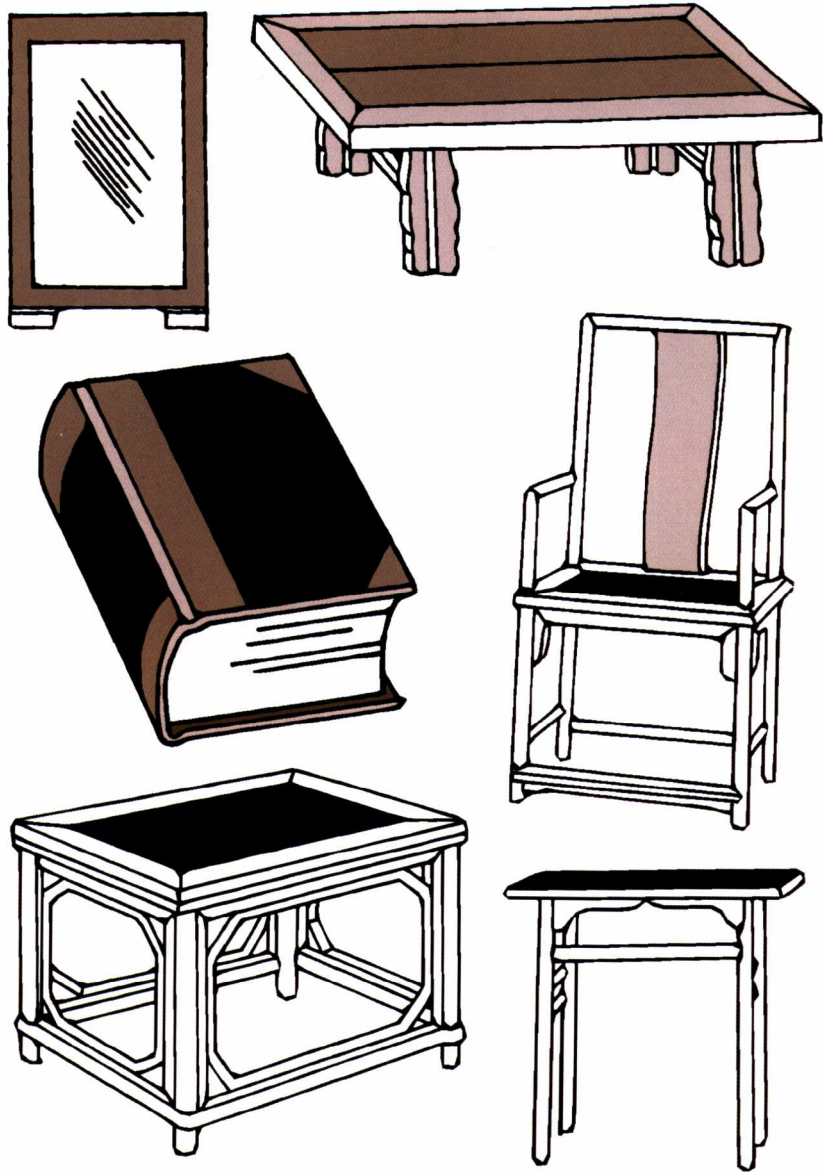
基本形的训练

三角的联想



基本形的训练

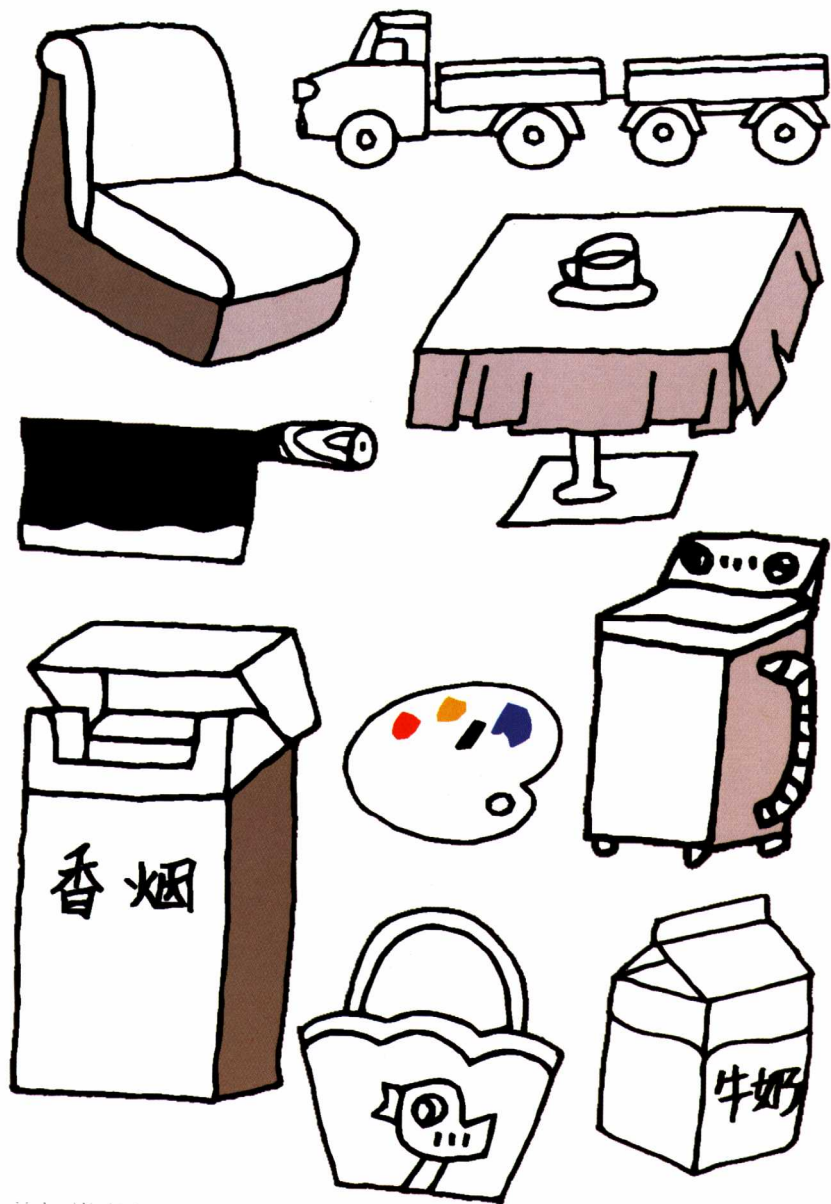
三角的联想



基本形的训练

面的联想





基本形的训练

面的联想

### 元素替代图形练习

元素替代指在保持图形基本特征的基础上，其图形的某一部分或全部被别的类似形所替代，从而产生新的含义和新的视觉形象。



真实感受  
卓越品质

元素替代图形练习