

教

子

诗

文

选

# 教子诗选

王晓祥 / 编

王亚明题



山东教育出版社

# 教子诗选

王晓祥 编

山东教育出版社

1992年·济南

鲁新登字2号

教子诗文选

王晓祥 编

\*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

\*

787×1032毫米32开本 13.75印张 2插页 289千字

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数1—1,180

ISBN 7—5328—1482—3/G·1274

定价：4.20元

## 卷首缀语

王晓祥先生于教学之余暇，积数年之心力，选注了历代名家写给子女辈的书信、诗词、遗训诸类文字，凡一百五十篇，总题为《教子诗文选》。

乍一看书名，“教子”二字很容易使人有陈旧感，以为所选诗文内容不外乎教训年轻人要勤学苦读，注重德行，别无深意。起初，我也是这样认为的。及至浏览了一遍篇目，其中有曾经读过的传世名篇，也有未曾读过的鲜为人知的篇什，便发觉起初的想法完全不对了。

教子，不论在任何时代，都是做父母的一项义不容辞的义务。父母对后代人固然首先要养育，但子女脱离襁褓渐趋成年之后，教育，包括勉励、劝戒、训教，就成为主要的了。在中国，“父”字的构成，如《说文》所说：“父，矩也，家长率教者，从又举杖。”就是着意于教。所以，古代常常是父、师并提，曰：“父犹傅也。”只是由于封建宗法制度特别注重伦常，单方面地强调做父亲的尊严和权利，对为人子者形成一种对待奴隶式的管教，五四运动以后，便成为人们讨厌的东西，连同父教二字也仿佛有封建之嫌。其实，作为父辈天然之义务的父教，与封建纲常所规定的父子关系并不完全是一码子事，父辈对后辈的教育伴随着人类的历史，是永远不会失去其意义的。即使在中国古

代，也有不少仁人志士对子女辈的教育，如晓祥先生所选出的数十篇书信、诗词，就大都不是要给子女辈设置种种清规戒律，而是就个人高尚意志、良好的情操，或者亲身经历、体验，去勉励、教导子女辈如何立身行事，如何治学为文，其中有不少堪称是至理名言，有的充溢着浩然正气，至今乃感人肺腑，给我们有益的思想教益。

自然，历史上，甚至现在，也曾出现老年人的思想跟不上时代的发展，与勇于接受新事物的子女辈形成所谓的“代沟”，父教不足为训的现象。但是，这也不足成为一概轻视父教的理由。父辈不一定是思想落后于时代，子女辈也不一定是思想与时代的进步潮流合辙，这是要做具体分析的。晓祥先生所选收的教子诗文，肯定就不包括那样一种不足为训的教子之言，其中个别的历史人物，就其全人来说，可能不足为法，但所选其教子之言，却未必不足为训。更何况晓祥先生所选，是古代和近现代各占一半的篇幅，他的意思恐怕就是既贯穿古今，展示出一条历史的线索，又力求贴近现实，对今人更富有教育、启迪意义。所以，其中包括了前代革命志士、爱国将领的诗文，老一辈无产阶级革命家的诗文，以及知名学者、教育家的诗文，所表现的思想精神是崇高的，学问见识是深邃精湛的，其意义都超出了一般意义上的教子的范围，大都可以说是前代伟人留给后世的宝贵的精神财富，将会长期给人们以启示和教益。

所以，我觉得这本原本是为父者写给其子女辈的诗文选，不只值得为人子的青年人读一读，懂得许多做人为学的道理，也很值得已经做了人父的年长的人读一读。因为，这些教子诗文不只是可以提醒人们应当尽到教育下一代的职责，如

《左传·隐公三年》记载的石碏谏卫庄公所说：“爱子，教之以义方，弗纳于邪。”他们还启示我们，自己品德高尚才能教子品德高尚，自己有卓越的见识才能讲出足令子女辈心服的教子之言，自己浑浑噩噩，怎么能够让子女辈心明眼亮，文德并进？

晓祥先生编成这本书稿，在行将排印之际邀我写个序言。恭敬不如从命，谨将我的一些感想写了出来，自感并不高明，不敢称序，就题作“卷首缀语”吧！

袁世硕

1992. 4. 14

# 目 录

|           |     |     |
|-----------|-----|-----|
| 卷首缀语····· | 袁世硕 | (1) |
|-----------|-----|-----|

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 孔 子 | 教子二则····· | (2) |
|-----|-----------|-----|

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 刘 邦 | 手敕太子文····· | (5) |
|-----|------------|-----|

|     |            |      |
|-----|------------|------|
| 司马谈 | 临终教子 ····· | (10) |
|-----|------------|------|

|     |              |      |
|-----|--------------|------|
| 马 援 | 诫兄子严、敦书····· | (16) |
|-----|--------------|------|

|     |          |      |
|-----|----------|------|
| 蔡 邕 | 女训 ····· | (20) |
|-----|----------|------|

|     |           |      |
|-----|-----------|------|
| 曹 操 | 诸儿令 ····· | (23) |
|-----|-----------|------|

|  |           |      |
|--|-----------|------|
|  | 诫子彰 ····· | (25) |
|--|-----------|------|

|     |          |      |
|-----|----------|------|
| 刘 备 | 遗嘱 ····· | (27) |
|-----|----------|------|

|       |           |      |
|-------|-----------|------|
| 诸 葛 亮 | 诫子书 ····· | (31) |
|-------|-----------|------|

|  |            |      |
|--|------------|------|
|  | 诫外甥书 ····· | (33) |
|--|------------|------|

|     |          |      |
|-----|----------|------|
| 嵇 康 | 家诫 ····· | (36) |
|-----|----------|------|

|     |           |      |
|-----|-----------|------|
| 左 思 | 娇女诗 ····· | (48) |
|-----|-----------|------|

|     |          |      |
|-----|----------|------|
| 陶渊明 | 命子 ····· | (56) |
|-----|----------|------|

|  |           |      |
|--|-----------|------|
|  | 责子诗 ····· | (59) |
|--|-----------|------|

|  |             |      |
|--|-------------|------|
|  | 与子俨等疏 ····· | (62) |
|--|-------------|------|

|     |               |      |
|-----|---------------|------|
| 范 晔 | 狱中与诸甥侄书 ····· | (69) |
|-----|---------------|------|

|     |                       |       |
|-----|-----------------------|-------|
| 萧 巖 | 临终诫子 .....            | (76)  |
| 颜之推 | 教子 .....              | (81)  |
|     | 兄弟 .....              | (92)  |
|     | 涉务 .....              | (98)  |
| 崔 氏 | 醜面词 .....             | (107) |
| 王昌龄 | 送谭儿之桂林 .....          | (109) |
| 李 白 | 南陵别儿童入京 .....         | (111) |
|     | 寄东鲁二稚子 .....          | (115) |
| 杜 甫 | 宗武生日 .....            | (118) |
|     | 又示宗武 .....            | (121) |
| 韩 愈 | 符读书城南 .....           | (124) |
| 白居易 | 小岁日喜谈氏外孙女孩满月<br>..... | (129) |
|     | 谈氏小外孙玉童 .....         | (130) |
| 杜 牧 | 留海曹师等诗 .....          | (132) |
| 韦 庄 | 勉儿子 .....             | (134) |
|     | 与小女 .....             | (135) |
| 欧阳修 | 海学说 .....             | (136) |
| 苏 洵 | 名二子说 .....            | (138) |
| 司马光 | 训俭示康 .....            | (141) |
| 王安石 | 赠外孙 .....             | (150) |
| 黄庭坚 | 答洪驹父书 .....           | (152) |
| 包 拯 | 戒廉家训 .....            | (158) |
| 袁 采 | 人不可不孝 .....           | (160) |
|     | 父母不可妄憎爱 .....         | (162) |
|     | 背后之言不可听 .....         | (163) |

|     |                 |       |
|-----|-----------------|-------|
|     | 处富贵不宜骄傲·····    | (164) |
|     | 睦邻里以防不虞·····    | (165) |
| 陆 游 | 家训·····         | (167) |
|     | 夜坐示桑甥十韵·····    | (172) |
|     | 示儿·····         | (175) |
|     | 示子聿·····        | (176) |
|     | 示元用·····        | (177) |
|     | 冬夜读书示子聿·····    | (178) |
|     | 示儿子·····        | (180) |
|     | 朝饥示子聿·····      | (181) |
|     | 送子龙赴吉州掾·····    | (182) |
|     | 示儿·····         | (187) |
| 叶 适 | 赠高竹友外侄·····     | (191) |
| 陈师道 | 别三子·····        | (193) |
|     | 示三子·····        | (195) |
| 文天祥 | 得儿女消息·····      | (197) |
|     | 六歌·····         | (199) |
| 元好问 | 别程女·····        | (201) |
|     | 同儿辈赋未开海棠二首····· | (203) |
| 于 谦 | 忆瑀英·····        | (206) |
|     | 示冕·····         | (207) |
| 冯惟敏 | 黄罗歌 示侄·····     | (209) |
| 史桂芬 | 与言儿稽孙·····      | (212) |
| 袁中道 | 寄六侄·····        | (214) |
| 史可法 | 付史得威·····       | (216) |
| 金圣叹 | 教子读《水浒传》·····   | (218) |

|     |                       |       |
|-----|-----------------------|-------|
| 顾炎武 | 与徐甥公肃书·····           | (226) |
| 朱柏庐 | 治家格言·····             | (233) |
| 徐 氏 | 寄子诗·····              | (237) |
| 庄德芳 | 示儿·····               | (239) |
| 方 京 | 示长媳杨姗姗·····           | (242) |
| 郑板桥 | 潍县署中谕麟儿·····          | (244) |
|     | 潍县署中谕麟儿·····          | (248) |
|     | 再谕麟儿·····             | (250) |
| 林则徐 | 致林汝舟·····             | (253) |
| 龚自珍 | 儿子昌匏书来 以四诗答之<br>····· | (260) |
| 魏 源 | 读书吟示儿耆(五首选二)<br>····· | (266) |
| 曾国藩 | 致纪泽·····              | (270) |
| 左宗棠 | 致孝威、孝宽 ·····          | (276) |
| 张之洞 | 致儿子书·····             | (282) |
| 彭端淑 | 为学一首示子侄·····          | (287) |
| 林 纾 | 与琮子·····              | (290) |
| 孙中山 | 家事遗嘱·····             | (294) |
| 梁启超 | 鹊桥仙 自题小影寄思成<br>·····  | (296) |
| 张 澜 | 喜次子嶠自欧洲归·····         | (299) |
|     | 自励并勸诸儿女·····          | (301) |
|     | 苍儿锯足·····             | (303) |
| 黄 兴 | 书示黄一欧·····            | (305) |
| 沈钧儒 | 题女儿筱婵与范君长江结婚纪念        |       |

|     |                                       |       |
|-----|---------------------------------------|-------|
|     | 册·····                                | (307) |
|     | 寄大儿·····                              | (309) |
| 廖仲恺 | 诀醒女、承儿·····                           | (312) |
| 黄炎培 | 给儿子的座右铭·····                          | (315) |
| 于右任 | 内子高仲林送甥女入京成亲, 媵之以诗·····               | (317) |
|     | 丁酉新春, 与澄基、想想携诸孙在基隆海滨浴场小坐·····         | (319) |
| 冯玉祥 | 小儿女·····                              | (321) |
|     | 给吾儿洪国·····                            | (323) |
| 谢觉哉 | 看大儿自蒋管区来信·····                        | (325) |
|     | 与儿女等谈红色接班人·····                       | (326) |
| 李木庵 | 寄儿·····                               | (328) |
|     | 儿女离延北征, 诗以壮之·····                     | (329) |
| 马叙伦 | 别燕女(三首)·····                          | (332) |
|     | 八月五日自杭州来上海, 翌日瑞儿来视云即将赴河北、山西为后方救护····· | (334) |
| 董必武 | 七六初度在广州, 题给羽儿, 时因疗疾同在·····            | (336) |
|     | 勉翻(hé核)儿·····                         | (337) |
|     | 北京车站别儿女·····                          | (338) |
|     | 绍新孙两岁生日, 时在广州·····                    | (339) |
| 朱蕴山 | 得成、同两儿消息·····                         | (342) |
|     | 病起, 送孙女雪晴下乡·····                      | (343) |

|     |                             |       |
|-----|-----------------------------|-------|
|     | 追忆中江夜话·····                 | (344) |
| 陶行知 | 桃红、小桃学打头绳围巾·····            | (345) |
|     | 儿子教学做之四个阶段·····             | (346) |
| 郭沫若 | 给侄孙的题字·····                 | (347) |
| 顾颉刚 | 给女儿顾颉的信·····                | (349) |
|     | 给顾颉·····                    | (352) |
| 朱自清 | 忆诸儿·····                    | (355) |
| 续范亭 | 念续磊·····                    | (358) |
| 徐悲鸿 | 给女儿的信·····                  | (360) |
| 叶圣陶 | 成功的喜悦·····                  | (362) |
| 邹韬奋 | 遗嘱·····                     | (366) |
| 柳亚子 | 自海上归梨湖留别儿子无忌<br>·····       | (369) |
|     | 三月一日,为非儿三十二岁初度<br>遥寄海上····· | (371) |
|     | 戏改放翁临终示儿诗,九月二十<br>日作·····   | (372) |
| 向警予 | 给侄女的信·····                  | (374) |
| 萧三  | 给儿子阿郎·····                  | (378) |
| 郝梦龄 | 遗嘱·····                     | (382) |
| 闻一多 | 致闻立鹤、闻立雕·····               | (384) |
|     | 致闻立鹤、闻立雕、闻立鹏、闻名<br>·····    | (385) |
| 易安华 | 留给儿女·····                   | (388) |
| 赵一曼 | 就义前给儿子的遗书·····              | (390) |
| 陈毅  | 示丹淮,并告昊苏、小鲁、小珊              |       |

|                  |              |       |
|------------------|--------------|-------|
|                  | .....        | (392) |
|                  | 示儿女.....     | (395) |
| 傅任敢              | 给孙辈.....     | (398) |
| 李少石              | 梦回家见湄女.....  | (400) |
| 罗瑞卿              | 示儿(四首).....  | (402) |
| 陶铸               | 满江红 赠斯亮..... | (405) |
| 傅雷               | 给傅聪.....     | (408) |
|                  | 给傅聪.....     | (410) |
|                  | 给傅聪.....     | (412) |
|                  | 给傅敏.....     | (416) |
| 肖华               | 女儿下乡嘱语.....  | (421) |
| 任锐               | 重庆赴延安途中口占寄儿  |       |
|                  | .....        | (423) |
|                  | 送儿上前线.....   | (424) |
| <b>编后语</b> ..... |              | (426) |

# 孔 子

孔子(前 551—前 479)中国古代伟大的思想家、政治家、教育家,儒家的创始者。名丘,字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。先世是宋国贵族。少“贫且贱”。及长,做过“委吏”(司会计)和“乘田”(管畜牧)等事。年五十,由鲁国中都宰升任司寇,摄行相事。后又率徒周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国,宣传自己济世救民的政治理想。晚年致力教育,整理《诗》、《书》等古代文献,并把鲁史官所记《春秋》加以删修,成为我国第一部编年的历史著作。一生提倡德治和教化,反对苛政和任意刑杀,提出“不患寡而患不均,不患贫而患不安”的论点,主张“仁者爱人。”“老者安之,朋友信之,少者怀之。”在教育思想方面,注重“学”与“思”的结合,提出了“学而不思则罔,思而不学则殆”和“温故而知新”等命题。首创私人讲学之例,主张“有教无类”,因材施教,并有“学而不厌,诲人不倦”的可贵精神。其一生言论,由其弟子及再传弟子辑录而成语录体散文《论语》,是研究孔子的主要资料,是中华民族优秀的宝贵遗产。现在,孔子故居孔府及孔庙、孔林,都已整修一新,吸引着大批的海内

外游人源源而至。

## 教子二则<sup>[1]</sup>

### (一)

陈亢问于伯鱼曰<sup>[2]</sup>：“子亦有异闻乎<sup>[3]</sup>？”

对曰：“未也。尝独立<sup>[4]</sup>，鲤趋而过庭<sup>[5]</sup>。曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’‘不学诗，无以言<sup>[6]</sup>。’鲤退而学诗。他日，又独立。鲤趋而过庭。曰：‘学礼乎<sup>[7]</sup>？’对曰：‘未也。’‘不学礼，无以立<sup>[8]</sup>。’鲤退而学礼，闻斯二者<sup>[9]</sup>。”

陈亢退而喜曰：“问一得三<sup>[10]</sup>，闻诗，闻礼，又闻君子之远其子也<sup>[11]</sup>。”

### (二)

子谓伯鱼曰：“女为周南、召南矣乎<sup>[12]</sup>？人而不为周南、召南，其犹正墙面而立也与<sup>[13]</sup>？”

〔简析〕《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌三百零五篇，广泛地反映了当时广大劳动人民和各阶层的生活风貌。它的出现以及它的思想性和艺术成就，是我国文学发达很早的标志，在我国乃至世界文化史上都占有极高的地位。

高度而全面评价《诗经》的社会作用，在我国历史上，孔子可称第一。“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名”。（《论语·阳货》）用今天的话

来说,“兴”,是指诗的启发鼓舞的感染作用;“观”,考察社会现实的认识作用;“群”,互相感化、提高的教育作用;“怨”,批评不良政治的讽喻作用。学习《诗经》,在家能孝敬父母,在朝廷上能为君主做好事情。此外,还能懂得大自然的许多奥秘。“诗三百,一言以蔽之,曰:‘思无邪’。”(《论语·为政》)诵诗三百,授之以政;使于四方,也要学诗。《诗》,不光给人们以知识,更重要的是能培养人们的良好思想品德。是陶冶性灵,促进文明的工具。“兴于诗,成于礼”。(《论语·泰伯》)礼,在当时,泛指社会规范和道德规范。“齐之以礼”。(《论语·为政》)孔子以诗、礼教子,用意深刻。“无以言”、“无以立”,应是“无以立言”、“无以立德”的缩写。立言,谓著书立说;立德,谓树立德业。《左传·襄公二十四年》:“太上有立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,此之谓不朽。”孔颖达疏:“立德,谓创制垂法,博施济众;立功,谓拯危除难,功济于时;立言,谓言得其要,理足可传。”“无以言”,“无以立”,实际上概括了儒家的思想核心。第二则中,教子学习《周南》、《召南》,仍是以具体代整体,还是教子学《诗》。“趋庭”一典,至今仍闪烁着积极的现实意义,千古以来,一直是脍炙人口的美谈。

#### 〔注释〕

(1) 教子二则:选自《论语·季氏》和《论语·阳货》,题目为编者所加。

(2) 陈亢:字子亢,又字子禽,陈人,孔子学生。伯鱼:名鲤,字伯鱼,孔子之子。比孔子先死,死时年五十。

(3) 子:古代对男子的尊称。此指伯鱼。异闻:别有所闻;不同于别人所闻的。何晏集解:“以为伯鱼,孔子之子,所闻当有异。”这是陈亢疑

心孔子教子偏私而向伯鱼发问的。

〔4〕 尝独立：指孔子曾经独自站在堂前。

〔5〕 趋而过庭：小步经过厅堂。趋：原指疾走，快步而行。《论语·微子》：“孔子下，欲与之言，趋而避之，不得与之言。”也指小步而行，表示尊敬。《论语·子罕》：“子见齐衰者、冕衣裳者与瞽者，见之，虽少必作，过之必趋。”文中指小步而行。古代臣行君前，子过父前，皆当小步而行，表示尊敬。庭：厅堂。

〔6〕 无以言；无以立言。

〔7〕 礼：泛指当时社会规范和道德规范。《论语·为政》：“齐之以礼”。朱熹注：“礼，谓制度品节也。”

〔8〕 无以立；无以立德。

〔9〕 斯：此。

〔10〕 问一得三：问了一件事，却得到三种知识。

〔11〕 远(yuàn)：不过分接近，指没有偏私。司马光《家范》“远其子”：“远者，非疏远之谓也。谓其进见有时，接遇有礼，不朝夕嘻嘻相褻狎也。”

〔12〕 女：汝。为：学习；研究。《周南》：《诗经》国风之一。凡《关雎》、《葛覃》等十一篇。汉儒以为大抵系今陕西、河南之间的作品；后来学者也有对此持有异议的。作品产生的时代，《诗序》说是在周初，现代研究者或以为是在东周，也有人认为西周、东周的作品都有。《召南(shào nán)》：《诗经》国风之一，凡《鹊巢》、《采芣》等十四篇。作品产生的时代和地域，与《周南》相同。《周南》、《召南》又称《二南》。

〔13〕 其犹句：我看好像是对着墙壁立着，不能说话的傻子罢了。正墙而立：对着墙壁立着。也与：即“也欤”。罢了。与：通“欤”。