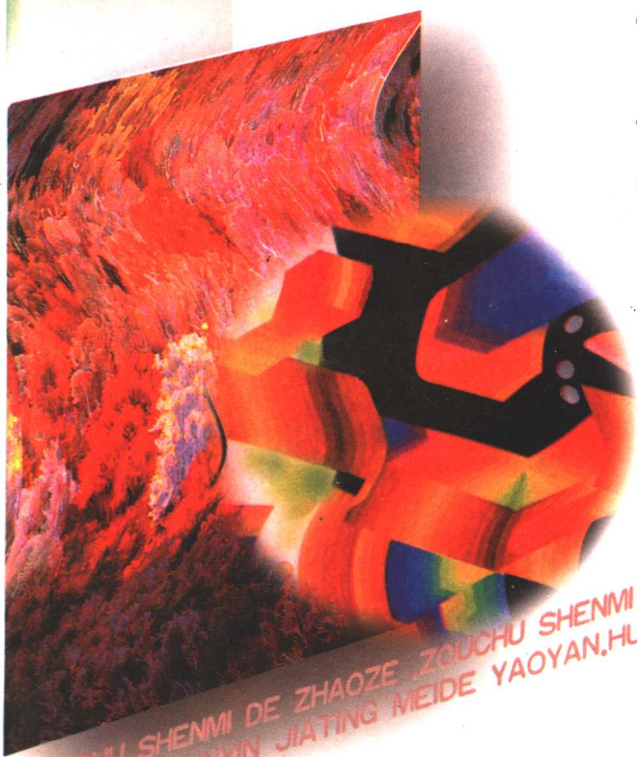


精神文明之旅丛书

第二辑

迎着温暖的阳光

婚姻家庭美德要言



ZOUCHU SHENMI DE ZHAOZE ZOUCHU SHENMI DE ZHAOZE
HUNYIN JIATING MEIDE YAOYAN, HUNYIN JIATING MEIDE YA

彭立荣 著
济南出版社

婚姻家庭美德要言

彭立荣著

责任编辑:丁少伦
济南出版社出版发行
(济南市经七路 251 号)

封面设计:侯文英
济南文东印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32
印张:5
字数:86 千字

1998 年 7 月第 1 版
1998 年 7 月第 1 次印刷
印数 1—5000 册

ISBN7-80629-103-2/B·7

定价:6.80 元

(如有倒页、缺页、白页,直接到印刷厂调换)

总 序

● 乔力

一定时期的社会文明是人们普遍认知与行为范式的整体产物。在它的鲜明民族特色里,既涵载着具体的现实阶段指向性,同时又包纳了跨阶段的恒久宽泛意义、一种历史的持续,而并非可以共前后时空截然切裂断割的孤立存在。所以,某些潜藏于其深层,或者径直作表层重复出现的传统文化的影响制约作用,便是不容忽略的重要因素了。当然,源远流长的中国传统文化,就实质看,原本属纷繁庞杂的

复合构建,这中间兼具瑜瑕,精粹和糟粕互见混成。那么,所在现代社会文明里拥有的增益与损害、积极与消极的双重内容,必须区处分待,不能一概等同置论,也自是不言而明的事。

我们的《精神文明之旅》丛书第一辑《走出神秘的沼泽》、第二辑《迎着温煦的阳光》,有感于上述者,从促进社会主义精神文明建设的需要出发,着力探究传统文化的多种含蕴及不同流变现象,依照现代眼光重新审视它于如今现实人生中消长隐显的诸般应用形态和扩散流行形式,而特别注重的,则是有针对性、明确目的的选择、析辩和价值定位——如承继、发展仍旧未丧失生命勃发力,永远伴随社会共同前行、一直通往未来的优秀部分;批评、否定、消除若干负面东西;并且科学理性地清理那些虽曾拥有过美好向上的昔日辉煌,但却已因境况移易、不再适宜新时代价值规范取向的内容。另方面,引入在现实的政治、经济背景下产生的有关诸文化现象。总之一句话,主旨是使传统文化与现代生活发展相结合,倡扬健康、奋进的社会教化功用,以形成社会主义精神文明指导的新的知行范型。

简括说来,第一辑《走出神秘的沼泽》5种重点在批判。所谈及的占卜、巫术、风水、方技之类,是先民们有关国家、社会乃至个人命运的一项重要预测活动方法,它最初起源于对自然和人生特定经验上的合规律性认识,带有若干合理选择、判断因素——尽管其表述形式头脚颠

倒、容或流之荒诞,但从本质而论,则属于蒙昧。再有鬼神迷信,它与宗教之间存在着极密切的关系,或者被认为宗教的源生地、宗教的主要内容及某种特定寄托方式。不过,还应当指出,鬼神迷信并不就是宗教的全部,鬼神信仰也不能完全等同于宗教信仰。作为一种十分复杂的社会现象,人们造神造鬼,从自然神到人格神,试图探究天地万物和人类本身的奥秘,有可能解释、认识他们自己所面对的诸多强大的异质力量,从祈求并获取护佑,改善生存环境、状态,是个涵纳了多元取向的历史过程。然而,总上所论者,都是原始和奴隶制时代社会生产力低下、经济极不发达、科学才刚萌芽的必然产物。此后在整个漫长封建时代,以及我们现今社会仍绵延继续甚至沉滓泛起,就为纯然反科学的,没有任何存在的合理性可言。本辑溯源循流、探微揭秘,在历史与现实的交互观照里,以理性精神导引,凭借科学思维之光,挑开那层欺骗的面纱,评析其危害,说明这些决不能并容于社会文明的进步发展中。

第二辑《迎着温煦的阳光》5种基础在建立。诸如礼俗风习、婚姻家庭关系、处世为人之道、干部规范准则等,均处于最具普遍性实行意义的社会道德伦理层面上。以纵向历时观之,因它缘由人类一般的生产生活活动而起,所经遥远悠久,故先天性地含拥着极强巨的沿袭承传惯力,每多封闭自足习气。倘若再从横向共时角度言之,其在整个社会进程里呈现为不断更替、补充、丰富的持续流

动状态,无论自觉不自觉,都必须接受特定现实生活里种种经济、政治、科技、文化新变化的干预,而重复作出自身调节整合去适应不同时代环境的要求,所以在扬弃汲取中展示着新建开放的特征。本辑充分考虑到这种交融并存、既矛盾冲突又统一共同的复杂性质,描述了因循于传统和生成在现代的诸具体现象,一种肯定、否定而再造的新的肯定,那取舍标绳就是社会主义精神文明。

应该说明的是,这两辑虽然带有若干历史文化思考的内涵,但立足点与中心目的却在现实社会,注目于各界最广泛的读者。那么,寓深于浅,通过清畅切近的笔触传达知识、弘扬正气,以产生有益向上的教育作用,便是我们由衷的愿望追求了。限于学识水平,倘蒙读者慨然指出书中的谬误不足,使我们以后得有提高的机会,则是莫大的欣慰。

1997年春日于济南

玉函山房

前 言

《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》指出：要“大力倡导尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结的家庭美德。”在我国加强社会主义精神文明建设的进程中，为了为社会服务，为我国千千万万个家庭的文明建设服务，在长期研究的基础上，现将《婚姻家庭美德要言》这本小册子奉献给社会，奉献给千千万万个家庭，特别是各位家庭主持者和已作了爸爸、妈妈的人之

父母们！

在现今的我国社会生活中，家庭是社会的“细胞”，家庭中有着婚姻关系的夫妻则是这个社会的“细胞”的“细胞核”，整个社会就是由现实存在着的千千万万个家庭共同构成的，每个家庭与社会都有着多方面的关系和联系。自婚姻家庭产生以来到今天，使婚姻家庭得以存在、维系和发展并与社会保持多方面联系的因素有多种。其中，人伦道德特别是婚姻家庭道德一直在发挥着重要作用。在我中华民族发展史上，特别是自孔子创立了以“礼”、“仁”为核心的儒文化以来，我中华民族一直是特别重视婚姻家庭伦理道德的伟大民族，并由此形成了著称于世的东方文明的许多特点。数千年来，中华民族积累了丰富的婚姻家庭美德，但与此同时，由于我国经历了两千多年的封建社会，在这一过程中也形成了许多带有封建宗法性的、对现今我国的社会主义社会生活已经不适用的婚姻家庭伦理道德观念。因此，可以说，历史留给我们的婚姻家庭伦理道德，内容复杂，良莠并存。在社会主义社会的今天，我们要形成新的、适应社会主义的中华民族的婚姻家庭美德，以适应我国社会生活、社会主义精神文明和家庭现代文明建设的需要，就应该以我国的现实婚姻家庭生活为立足点，面向现实，在积极继承、弘扬中华民族传统的婚姻家庭美德的基础上，去努力创新。

近百年来，特别是自中国共产党诞生的七十年来，我国社会发生了伟大变革，她领导中国人民完成了反

对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的新民主主义革命。新中国诞生后,我国进入了社会主义社会的初级阶段。现在,我国有十多亿人口,是世界上人口最多的国家;我国人民正在中国共产党的领导下,建设有中国特色的社会主义,为建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家努力奋斗。在此过程中,在大力发展生产力,加强经济建设,努力提高我国综合国力和人民物质生活水平的时候,大力加强社会主义精神文明建设是极为重要的。其中,大力加强家庭文明建设,促进我国婚姻家庭文明的发展,就是重要任务之一。中央提出,要大力倡导家庭美德。这是促进我国婚姻家庭文明的必要途径,也是我国社会文明发展的重要内容之一。在此情况下,积极促进有中国特色的社会主义的婚姻家庭美德的形成和体系的完善就更为必要了。

《婚姻家庭美德要言》这本书,立足我国社会现实,以为我国婚姻家庭文明建设服务和促进我国社会主义精神文明建设为目的,体现党的十四届六中全会决议中的有关精神,面向社会和千千万万个家庭,力图融中华民族历史上及我国当今社会正在形成的婚姻家庭美德为一体,以促进有中国特色的社会主义婚姻家庭美德的完善和普及,使之成为我国十多亿人口在婚姻家庭生活方面的道德规范。对本书,作者力争使其实现科学性、知识性、故事性、可读性、应用性的有机统一,使其成为篇幅虽小,却具有高品味的有多方面价值的精品。

本书作者重点研究婚姻家庭问题已十多年。其间,主编并已出版了我国第一部《婚姻家庭大辞典》(上海社会科学院出版社)、《婚姻管理学》(青岛出版社)等书,个人有关专著《家庭教育学》(江苏教育出版社)、《婚姻家庭文化精义》(光明日报出版社)、《治家之道》(广西师范大学出版社)等已相继问世。这些成果,均获得了社会好评。在多年研究的基础上,现在再将《婚姻家庭美德要言》一书奉献给社会。为了广泛适应社会需要,使之成为我国人民和广大家庭的益友,在这本书中,作者力图浅显易懂、文字简洁、简要并较为通俗地对我国数千年来特别是新中国建立以来形成的婚姻家庭美德的主要内容进行总结和介绍,为完善和普及有中国特色的社会主义婚姻家庭美德积极努力。这样做,希望能有益于读者,有益于社会,能受到社会的接受与欢迎。但是,由于作者的水平所限,难免有不妥之处,诚恳希望能得到有关专家、学者和广大读者的批评、赐教。

目 录

前言	1
第一章 婚恋重德 婚礼文明	1
一、择偶应重德	2
二、恋爱过程须遵德	7
三、婚礼要文明.....	12
第二章 夫妻互敬 男女平等	18
一 婚姻和美	19
二、夫妻应“八互”.....	24
三、男女平等.....	32
第三章 尊老爱幼 同胞友恭	36
一、弘扬尊老美德.....	37
二、爱幼应有方.....	43
三、同胞情应深.....	49

第四章 少生优教 为国育才	
.....	52
一、自觉少生是新美德.....	53
二、树优教美德新风尚.....	57
三、大力倡导为国育才.....	62
第五章 勤俭持家 移风易俗	
.....	67
一、继承勤俭持家的传世美德	
.....	68
二、勤俭持家仍是现代家庭美德	
.....	74
三、移风易俗,亦为现代家庭必	
备美德.....	77
第六章 倡美家风 举家和睦	
.....	84
一、倡和美家风.....	85
二、立良好家规.....	89
三、家和万事兴.....	94
第七章 崇尚科学 追求文明	
.....	98
一、崇尚科学是现代家庭的应有美	
德.....	99

二、求富、追求物质文明应有美德	105
三、家庭追求文明与精神文明建设	111
第八章 遵纪守法 爱国爱家	116
一、各家庭均应有遵纪守法的美德	117
二、爱家爱国应一致	122
三、爱国是各家庭应有的崇高美德	125
第九章 里仁为美 处世“五常”	131
一、邻里仁厚团结相处是美德	132
二、亲友交往美德为“五常”	135
三、处世“五常”品德高	140

第一章 婚恋重德 婚礼文明

在人类的婚姻家庭发展史上,自一夫一妻制的婚姻家庭产生以来,任何一个新家庭的产生,都是从婚姻的建立即男女两个个体的性的结合开始的。自从人类摆脱蒙昧走向文明以来,婚姻的建立与其是否文明,与人们的道德状况和社会的文明程度一直密切相关。新中国建立后,《中华人民共和国婚姻法》在我国保证了婚姻当事人的婚姻自主权。这个婚姻自主权,其中就包括在一夫一妻制的前提下,男女自由恋爱、自主选择配偶的权力。在我国现实社会生活中,人们对于择偶、恋爱、成婚,不同的人、不同的家庭,往往有着不同的道德行为、道德标准。而在努力建设社会主义

精神文明的今天,对于婚恋与成婚,应该大力倡导婚恋重德和婚礼文明的婚姻美德。男女成婚,古代称为择配等。数千年来,在历史上逐步形成了并越来越强化着择配重德的传统美德。现今,人们成婚,就应该很好地继承和弘扬中华民族的择配重德的优良传统。现今成婚重德,主要表现在如下方面:(1)择偶重德;(2)恋爱过程重德;(3)成婚的形式重德即应讲求现代文明。成婚是否重德,是对一个人、一个家庭道德水平的重要检验,也是决定婚后新家庭能否幸福、稳定的重要先决条件。

一、择偶应重德

择偶重德,是婚姻美德的基本内容。它是指要重视所选择的婚配对象的道德品质状况,要选择道德品质高尚者为婚配对象。因为所选婚配对象道德高尚,婚后建立的家庭就能幸福、稳定,否则,就可能使家庭“内战”不休,无幸福可言,直至婚姻家庭的破裂。回顾历史,很早就有了择偶重德的优良传统。相传,因为舜品德高尚,尧就把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给了他并传位给舜。孔子创立起了重视人伦道德的儒文化后,在我国便普遍形成了择配重德的优良传统。这一美德,不论是在婚姻凭“父母之命,媒妁之言”的封建时代,还是在进入了婚姻

自主的社会主义的今天，都有着充分表现，因此，也留下了许多佳话和名言。

孔子本人在为其子女选择配偶时，就突出地体现了重德的原则和标准。《论语》中记载了他为其女儿和侄女择偶时的言行。孔子为女儿选择的配偶叫公冶长。孔子弟子三千，贤者七十二，公冶长就是这七十二贤者之一。公冶长为能忍让，品德高尚，因受诬陷蹲过监狱。但孔子在为女儿选择配偶时并没有因公冶长坐过监狱就另眼相看，而是因其品德好仍然选了他。《论语·公冶长》中说：“子谓公冶长：‘可妻也，虽在縲绁中，非其罪也。’以其子妻之。”即是说，孔子谈到公冶长时说：“可以把女儿嫁给他。他虽然曾被关在监狱里，但这不是他的罪过。”便把自己的女儿嫁给了他。孔子为其侄女选择的配偶叫南容。南容是孔子的学生，也属七十二贤者之一，并且是孔子的好朋友，孔子对他十分了解。他好礼，慎言，品德高尚。对于孔子将其侄女嫁给南容，《论语》中有两段记载。《论语·公冶长》中说：“子谓南容：‘邦有道，不废；邦无道，免于刑戮。’以其兄之子妻之。”即是说，孔子谈到南容时说：“国家政治清明时，（他做官）不被废弃；政治昏暗时，他也不致于受到祸害。”于是就把自己的侄女嫁给了他。《论语·先进》中说：“南容三复白圭，孔子以其兄之子妻之。”即是说，孔子看到南容每天反复诵读《白圭》这首慎言诗，就把自己的侄女嫁给了他。从上可见，孔子在为子女择偶时，最为重视的，就是要选择品德高尚者。孔子择

婿重德,为后世儒家及世人在择配方面重德树立了榜样和美德典范。

自汉代以来,在我国历史上就流传着“鹿车共挽”的故事。至今,“鹿车共挽”,仍是对于择配重德、夫妻同甘共患难的美德的赞颂。故事说的是汉代人鲍宣与其妻桓少君的婚姻。鲍宣,西汉时渤海人,妻桓氏,字少君。鲍宣曾随桓少君的父亲读书。桓少君的父亲很欣赏鲍宣少年有志,甘守清苦,用心读书,就把女儿少君许配给了他,嫁妆十分丰厚。鲍宣不高兴,说:“你从小生长在富贵家庭,讲吃讲穿戴。而我本来很贫穷,不敢收下这些礼物。”少君也品德良善,对他说:“我父亲觉得你有德行,守信用,才将我嫁给了您,既然嫁给了您,我当然尊重您了。”鲍宣笑了,说:“如果能这样,我就放心了。”少君随即将嫁妆和仆人送回了娘家,自己换上粗布短衣,与丈夫一起拉着木车来到了丈夫家中。少君拜见婆母后,就代替公公打水。从此,谨守妇道,乡亲们对她十分敬佩。后来,鲍宣当上了司隶校尉,又拜为谏议大夫。其子为东汉初年的鲁郡太守,其孙位至三公。这一故事告诉人们,在婚配问题上,只有双方重德,都有良好的品德和情操,能同甘共苦,才是美满的婚姻,才能有后来的婚姻家庭幸福。

在我国传统文明中,人们向来视婚姻为终身大事,因此都十分重视和慎重,并特别表现在择偶上。《国语·周语》中说:“婚姻,祸福之阶也。”其意是说:婚姻是关系终