

海陆空趣谜丛书

Hailukong *Qumi* Congshu

赵丹涯 主编

陈夏法 编著



从大洪水开始

大洪水不只是传说 ● 海中飞碟的来龙去脉 ● 神奇的深海瀑布 ●
海洋中的淡水井 ● 威力无比的深海风暴 ● 黑海在哪一年大爆炸
.....

杭州出版社



Cong Dahongshui Kaishi
从大洪水开始

ISBN 7-80633-164-6



9 787806 331644 >

ISBN 7-80633-164-6/P · 3

定价: 7.00 元



海陆空趣谜丛书



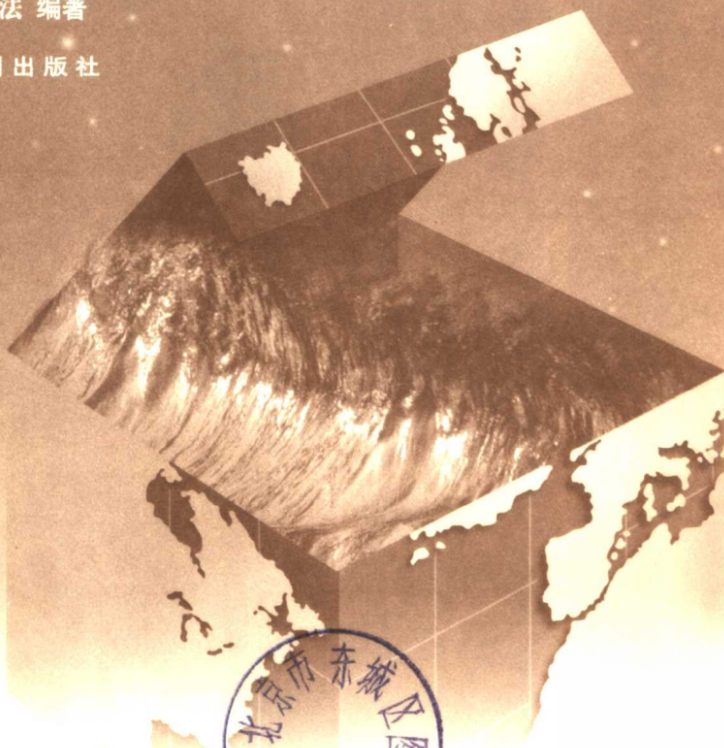
90197893

Hallukong *Qumi* Congshu

赵丹涯 主编

陈夏法 编著

杭州出版社



从大洪水开始

V7

主 编:赵丹涯

责任编辑:陈井泉

装帧设计:周建中

插 图:林 韬

海陆空趣谜丛书

从大洪水开始

陈夏法 编著

出版发行:杭州出版社

杭州市体育场路 286 号 邮码:310003

印 刷:浙江印刷集团公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:5.5 插 页:1

字 数:94 千

1999 年 6 月第一版

1999 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-80633-164-6/P·3

定 价:7.00 元

版权所有 侵权必究



序

赵丹涯

海洋是生命的摇篮，这句话已是老生常谈了。时至 20 世纪末，全世界几乎所有的人类学家还都认同：21 世纪是海洋的世纪，海洋是人类未来繁荣的源泉。陆地资源的日益匮乏和生存空间的渐近狭小，使人类身处窘境而焦躁不安。当人类摆脱战战兢兢的蒙昧而变得强大起来的时候，渴求的目光便会投向充满奥秘而凶险的未知领域。

非常遗憾，我们听到了海洋在叩敲新世纪之门的声音，但我们的民族并未做好足够的准备。在某种程度上，关于海洋的理念在文盲、科盲如此之多的中国，几乎还是一片空白。从历史上看，我们这个发端于崇山峻岭的民族是山的民族，在历史长河的无数旋涡之中，我们民族始终像山，崛起不屈的脊梁。先民的开疆辟土，金戈铁马都



从大洪水开始

是越过大漠戈壁，奔向遥远的西方；而对东边广大的海洋，却没有给予充分的关注。民族重土传统中的文化遗产因因相袭，不可避免地影响到了今天。

随着国门的打开和世界科技的进步，使得熙熙攘攘的人类社会变成了小小的地球村，这是我们民族的大幸。世界其他民族的精神财富，我们同样可以理所当然地享用。所以我们编写的这套海洋趣谜丛书，是想把它作为人类海洋文化的共同遗产之一部分，奉献给求知的好奇读者。

需要指出的是，对海洋，人类已经做了很多；对海洋，人类还做得远远不够。海洋的无穷奥秘和隐谜仅说明人类对海洋仍是一知半解。它们只是一部浩瀚巨著的一段引子，期待人们去撰写它丰富多彩的华章。我们更希望它成为一种诱饵，吸引当代青少年，从而开拓我们民族的新视野，在 21 世纪刻上我们民族的海洋印记！



目 录

1 序 赵丹涯

1 一、大洪水神话

- 1 诺亚方舟的传说
- 5 谜一般的洪水神话
- 8 太阳石
- 10 冰川与大洪水
- 13 地轴突然倾斜
- 15 海底“指纹”
- 17 验证大洪水的传说

21 二、海水之中怪谜多

- 21 海中“飞碟”
- 24 神秘的海上“光轮”
- 26 奇异的“鸡尾酒湖”
- 28 “水上起火”之谜





- 31 挪威萨特旋涡奇观
- 32 里海水位上升之谜
- 34 “疯狗浪”之谜
- 37 海上“不知火”之谜
- 40 凶险的“洋中之海”
- 43 黑海会爆炸吗

- 47 **三、阴阳怪气“两兄妹”**

- 47 可怕的“圣婴”
- 50 谁是“圣婴之父”
- 52 “圣婴”有位小妹妹
- 55 也有因祸得福者
- 58 何时缚住“恶龙”

- 60 **四、台风之中怪事多**

- 60 “实践”号闯进了台风眼
- 64 台风眼中趣事多
- 67 风暴潮席卷海湾
- 70 台风有过也有功

- 73 **五、令人生畏的海啸**

- 73 “基阿娜”葬身海底
- 76 “沃特里”号开上了岸
- 83 海啸是怎么发生的





88 六、水文奇象

- 88 奇妙的液体海底
- 91 奇特的海底“殡仪馆”
- 93 海底瀑布奇观
- 95 “巨人”与“巨河”
- 98 威力无比的深海“风暴”
- 100 水下魔鬼——内波
- 104 海洋中的淡水井
- 106 大海之中有“浮云”
- 109 “海平面”不平坦
- 111 “海雪”奇观

115 七、奇妙的海市蜃景

- 115 太阳蜃景奇观
- 119 欺骗航海人的幻景
- 122 海市蜃景与神话
- 125 海市蜃景处处有
- 129 海市蜃楼也有冒牌货

132 八、海洋气象与战争

- 132 英法舰队毁于风暴
- 135 诺曼底登陆前的气流涡旋
- 139 海峡风云突变





从大洪水开始

141 钻了气候变化的空子

146 九、在海难中逃生

146 奇特的海难

149 冰海逃生

153 孤身少女海上逃生记

158 十、大海精灵漂流瓶

158 友谊信使

161 探测海路

163 求救信号

165 传播宗教

167 内藏谍报





一、大洪水神话

自 20 世纪 80 年代以来，全球性的气候异常变化，海洋似乎失去了往常的“空调”机理，“温室效应”日趋严重，海平面不断上升，引起了人们的关注和警觉：这些异常变化会给人类赖以生存的地球带来毁灭性的灾难吗？于是，科学家们在研究现今资料的同时，又重新追溯了历史：美索不达米亚、印度、南北美洲、中国、波利尼西亚……以圣经中“诺亚方舟”为代表的大洪水的传说，几乎已遍布世界上的每一个地方。人类的这种共同记忆究竟来自何处？为什么大洪水的记忆会留在全人类的脑海里？它们纯属神话故事，还是确有事实依据？

诺亚方舟的传说

有关“大洪水”的传说几乎遍布世界各地，其中“诺亚方舟”是众多传说中的典型。在现代研究之中，科学家认为“诺亚方舟”的神话故事，很可能与古时的气候异常变化有密切关联。

在 G·汉科克的畅销书《上帝的指纹》中，描述了地球上曾经有过我们未知的一种高度文明。但令人奇怪的





是，这种人类社会高度文明在一万多年之前突然消失了。是什么力量能导致全球文明突然消失呢？“大洪水”毁灭全球文明的理论是一种说法。那么，人类历史上果真有这种大洪水吗？

在圣经《旧约全书》中的“创世纪”篇里记载了著名的“诺亚大洪水”：连续 40 个昼夜的大雨，洪水淹没了整个大地。只有诺亚一家人在神的指点和帮助下，和一些动物

一、大洪水神话



乘坐方舟逃生。方舟在茫茫大海之上漂流，最后来到了现在土耳其境内的亚拉腊山的山顶。为了寻找是否还有陆地存在，诺亚先后放飞了三次鸽子，结果都是一去不复返。诺亚对寻找新大陆感到无望，只得走下方舟，留在山顶上。劫后余生的诺亚成为人类的先祖。

《旧约全书》的问世时间较近，距今还不到一千年时间，人们可以把诺亚方舟看作是一则民间传说，或者是一个神话故事。然而，这个故事在更加遥远的古代美索不达米亚的黏土板上，找到了几乎相同的记载。19世纪中叶在底格里斯河上游的尼尼微考古发掘中，从公元前7世纪王宫文库中出土的大量黏土板上，也记录了相同内容的传说。无独有偶，就在这次发掘中，考古工作者还发现了另一个被称为“吉尔加美苏叙事诗”的故事，它分别用古巴比伦语和苏美尔语记载。这个故事的情节与诺亚方舟基本相同，只是主人翁的名字叫乌托那比苏梯姆（意为得到永久生命的人）。在大洪水到来之时，乌托那比苏梯姆得到仙人的指点，只身脱险后，及时和家人及动物乘上方舟逃生。方舟在大洪水之中漂流了六天六夜，到了第七天，方舟靠上了尼西尔山。苏梯姆登上山顶，放眼看去，大地恢复平静。他最初放飞的鸽子和燕子都飞回来了，但是乌鸦没有飞回。于是，方舟内的人和动物在尼西尔山居住下来。神授予生存者永久的生命。这个故事与圣经中的传说如出一辙，然而，发生的年代却要久远得多。古巴比伦语版的年代应为公元前1800~前1500年左右，而苏美尔语版的年代则还要早些。





~~~~~ 从大洪水开始

历史考古学家还在苏美尔文献中发现了另一个有关大洪水的记载。在苏美尔的宗教城市尼普尔,考古学者发掘出一批黏土板,上面用苏美尔语记载:神召开会议决定要用洪水将人类灭绝,朱斯多拉(苏美尔语中也是“得到生命者”之意)一人躲在墙壁后面,听到了这个消息。在七天七夜的大洪水中,他乘坐方舟逃脱了被洪水淹没的厄运,从而延续了人类和动物。这块黏土板的制作年代也是在公元前 1500 年左右。

大洪水的传说不仅在美索不达米亚,而且在世界各地都有。著名人类学家丁·弗雷伊泽曾收集过世界各地有关洪水的传说,这些洪水的传说分布很广,而且内容十分相似。

在希腊神话中有个洪水的故事:大洪水淹没大地,时间长达九天九夜,人类与动物全部淹死,只有一个叫德乌卡里奥的人,他带着妻子皮拉和孩子以及动物,乘坐巨大方舟在海上漂流,最后漂到了帕尔纳索斯山。后来大地开裂,洪水从裂缝中退去,德乌卡里奥和皮拉向大地投掷石子,这些石子根据投掷者的性别,各自变成了男人和女人。于是,人类就在这个地球上继续繁衍起来。

在古印度,公元前 10 世纪也记载着一个神话故事,大洪水淹没大地时,一名叫做马努的男人被洪水冲入大海,眼看就要沉入海底,有一条大鱼游来,帮助他脱险。这条鱼曾得到过马努的救助,感恩图报,所以在洪水来临之时,及时赶来救他。马努爬上了一条船,这条圣鱼拖着这条船,越过北方的一座座高山,驶向了喜马巴托山。上



## 一、大洪水神话



岸后，马努重新创造了世界的一切生物。

这些以“诺亚方舟”为代表的神话是何等地相似！逃生者均离不开方舟与神的指点，它似乎有共同的起源和文化传播背景。然而，令人不可思议的是，同样的洪水神话，在遥远的太平洋岛屿，在南北美洲，在北欧，甚至在极地的爱斯基摩也流传着。

### 谜一般的洪水神话

《艾达》(Edda)是北欧古代神话诗集，它记叙了大洪水景象：水面上升，大地沉入海中，星星坠落，大地一片漆黑，大海蛇兴风作浪，大火冲天，水火交融。只有伯尔加梅尔夫妇两人乘大船逃生。大洪水过后，由他们重新繁衍了地球上的人类。

在中国，人们最熟悉的就是女娲补天的故事。邪恶之神折断天柱，引起大洪水：连结大地的纲被扯断，东南出现裂缝，水喷涌而出，只有伏羲、女娲、禹和七位女神幸存。最后由女娲舍身修补天地，镇住大水。后女娲在房州抟土作人，成为人类始祖。

我国苗族还流传这样一个神话：天上的雷神把大洪水的消息透露给人间，结果只有一对兄妹乘葫芦逃到了一座最高的山上，这对兄妹成了人类的始祖。此类兄妹始祖的神话在印度、东南亚各国、朝鲜半岛和俄罗斯滨海地区许多民族中都有流传。

在前基督教时代的爱尔兰传说中，也有大洪水之说：





赛撒尔女王和她的群臣泛舟在大洪水之上，经历了七年半时间的海上航行，但仍无法回到爱尔兰，因为那里被海水侵蚀，大洪水后 200 年不能住人。这则传说说明大洪水至少有 200 年时间不能使陆地生存人类，这与中国的大禹治水似乎遥相呼应。

在古墨西哥阿兹台克人的文献中，也有大洪水的神话故事：洪水覆盖天地，吞没了万物，只有七对夫妇乘方舟幸存。洪水过后，他们及其子孙经过 104 年的颠沛流

## 一、大洪水神话



浪,最后落脚在墨西哥。另一个神话则是说洪水吞没大地长达52年之久,山峰皆沉入水中,人溺水后变成了鱼,只有可夫可夫和他的妻子靠一棵树干,在圣鸟的指引下找到了一座山,在那里生存下来。

在北美的伏龙族和霍皮族中,同样流传着关于大洪水的神话传说。

此外,南美印加人的大洪水神话也极具代表性。60个昼夜的洪水肆虐大地。一头驼羊告诉它的主人:大地将要被汪洋大海吞没。驼羊召唤主人和鸟、兽,并把他们带到了最高的山上。洪水过后,幸存下来的人、驼羊和野生动物从高山上下来,重新在大地上繁衍。

北极爱斯基摩人也流传着大洪水的神话,其故事更具民族特色:刺骨的寒风带着洪水奔腾而至,爱斯基摩人把许多兽皮艇用绳子连在一起,在海上漂流逃生。汹涌的波涛随时都有倾覆皮艇的危险,一位魔术师把箭和耳饰投入海中,镇住了洪水。

夏威夷群岛上也有洪水传说:天空连日大雨倾盆,海面迅速上升,岛屿没入波涛,人类顷刻灭绝,只有正义的努乌及妻子四人和一些动物乘坐大独木舟脱险。神架起一道彩虹,让洪水退去,并命努乌一家重创人类。印度尼西亚的苏门答腊也有类似的神话故事。

综上所述,这些故事的共同点是:在大洪水之中幸存下来的只有一个男人、一组男女或一家人,还有一些动物,幸存的人便成了现今人类的始祖;洪水来临时,多为乘舟逃离,并最终找到一座高山,在那里安家生存;幸存