



放烟幕的乌贼

顾文 著

广西民族出版社

放 烟 幕 的 乌 贼

顾 文 著

放烟幕的乌贼

顾文著



广西民族出版社出版

(南宁市星湖路北二里八号)

广西新华书店发行 灵山县印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/36 4.5印张 100千字

1988年4月第一版 1988年4月第一次印刷

印数：1—5800册

ISBN7-5363-0202-9/I·39 定价：1.15元

序

冯 艺

顾文和我是老朋友了！

十五年前，我与他在南方一座小城相识。在峻峭的石山之下，明丽的小河之滨，有一个没有花草的校园。他与我便在那里谈起人生、谈起文学。

大概是际遇相似吧，无论聊起什么来都很投机。同他说话，有一种欢悦，时时激起心中的波澜；同他交往，有一种怀恋，因他来也匆匆，去也匆匆。

有人说，顾文象一阵微风，似一片流云。

我觉得，他的作品也颇有这样的味道。柔柔的不动声色的笔调，向你娓娓道来，真象一阵微微的风，抚摸着鲜嫩的花朵和翠绿的小草，而自己仿佛就是那花朵或者小草。作品读完了，就象一片云从眼前飘过了，但留下悠远的感触和不尽的思索。

顾文是一位抒情的散文诗人。他这个集子里的一些寓言作品，具有浓郁的抒情氛围，使短小精悍的寓言，犹如优美抒情的哲理诗。他说，这是一种尝试。我相信这会得到读者的理

解和赏识。

顾文说，每一种人生都是一篇寓言。

就让这本别致温馨而又富于哲理的寓言集子伴随着你吧！祝愿你的人生寓言，有精彩的开头，也有精彩的结尾。

本来，写序似乎应该请个脑袋象鸡蛋般光滑的名家。这样，也许会提高集子的身价。但顾文说，这大可不必。他硬把这差事交给了我。既然是老朋友，就不好推挡。在我写以上这些话的时候，我与顾文的交往已经十五年了！顾文的寓言、散文、散文诗和报告文学也已经先后得了奖。但愿他锐意进取，写出一个人生的漂亮的寓言来。

1988.3.28.匆草于南宁

• 目 录 •

序 鸿 艺 (1)

第一辑

乌龟和鳖	(2)
聪明的小黄鳝	(4)
放烟幕的乌贼	(6)
珍珠和海砂	(7)
晕头鱼	(8)
珠贝与螺号	(9)
离群的海榄树	(10)
蜗牛和田螺	(12)
螃蟹的苦恼	(13)
爱卖弄的泥鳅鱼	(14)
港湾和船儿	(16)
船桥板与小树	(17)
珊瑚	(18)
风车鱼和沙箭鱼	(19)
螃蟹的能力	(20)
两个螺旋桨	(21)
鱼们的晚餐	(23)
船梁与船板	(25)
珍珠贝	(26)
船桅上的露珠	(27)
轻信的小黄鱼	(28)
海泳中的救生圈	(29)

贪玩的鲤鱼	(30)
小竹筏的遭遇	(31)
礁石与浪花	(33)
珍珠和露珠	(34)
骄傲的花鸭	(35)
小帆船和机器船	(36)
珍珠贝与甲螺	(37)
黄鱼翁与海榄树	(38)

第二辑

割鼻子	(42)
鞋里的沙粒	(43)
白鹅与蚂蟥	(44)
流沙的命运	(45)
美丽的浪花	(46)
旱天雷和雨	(47)
溪海对歌	(49)
小麻雀和小蜜蜂	(50)
充气	(52)
小油灯和电灯	(53)
钢筋和混凝土	(54)
树的画像	(55)
享乐的小油蚊	(56)
后生家的预见	(57)
有远见的猫	(58)
山猪审美	(59)
沙滩和良田	(60)
螺号和口琴	(61)

林中音乐会	(62)
百鸟选举会	(64)
砖坯的遭遇	(66)
蚊子的坟墓	(68)

第三辑

请功的蝉	(70)
出类拔萃者	(72)
内供的鼻子	(73)
天才评论家	(75)
西非兰	(77)
聪明的选择	(79)
毒蛇与蚯蚓	(80)
灯和烛	(82)
指南针	(83)
喇叭花与葡萄蔓	(85)
蜈蚣和蛇赛跑	(86)
主人和狗	(87)
影子	(88)
斧和针	(89)
孪生姐妹	(90)
两根木棒的理想	(91)
猫和狗	(92)
明智的车轮	(93)
茅哥	(94)
傻子取经	(95)
肉坠子	(96)
开水瓶和冰棍箱	(97)

棍子和拐杖	(98)
一块木料	(99)
沙滩的悲哀	(100)
栋梁材	(101)
蜗牛的苦恼	(102)
鸟的对话	(103)
旅途殊遇	(104)
流水上的花	(106)
瀑布	(107)
孤云	(108)
小鸡们	(109)
云雀	(110)
黑猪、乌鸦与老鹰	(111)
避雷针与鸡屎藤	(112)
水稻与稗草	(113)
帽子和脑子	(114)
马与大象	(115)
梅花鹿的角	(116)
会唱歌的蛇	(117)
唐老鸭当门卫	(118)
走老路的鳄鱼	(122)
荣誉与安逸	(124)
猪的哲学	(126)
诚实的小偷	(127)
跋涉者	(129)
神奇的珍珠	(131)
掩鼻子	(134)
邻居	(135)
给狼祈祷	(137)

鸟儿问答	(138)
得意的黄牛	(139)
花旦	(140)
橄榄树与无花果	(142)
登山者	(144)
明星的母亲	(146)
渔夫的故事	(147)
新林子里的迷惑	(148)
想当明星的孩子	(150)
不要母亲的狼孩子	(152)

第一辑

如果生活就是大海，
那你是大海里的什么呢？

乌龟和鳖

离现在很远很远的时候，乌龟和鳖都是龙王宫里使盾牌的两员大将。

有一年，天兵来犯龙王宫，浪飞海啸，形势非常紧张。龙王急忙派出所有的虾兵和蟹将出宫抵挡。虾兵和蟹将们拼命苦战，几天几夜不休不歇。虾兵饿得弯了腰，还是一个劲儿地左跳右挡；蟹将也饿得一点力气也没有了，两把飞舞的关刀，不得不时而又在地上歇息，但它们还是勉强支撑着。

龙王眼看虾兵蟹将抵抗不住了，便下令乌龟和鳖出去迎接天兵。可是，乌龟和鳖都是明哲保身、见机行事的家伙，它俩看见天兵那威严的阵容，不战而栗了。把盾牌往身后一挂，准备溜之大吉。龙王看见这两个怕死鬼，不禁大怒：“败类！看你俩往哪里钻？！”说罢，一脚一个把乌龟和鳖都踩在海底。从此以后，它俩就永远背着盾牌慢吞吞地爬行，再也站立不起来了。

直到现在，人们还管老鳖叫“滑爪”，乌龟叫“龟精”呢，把他俩看成落后的象征。

而虾兵虽然饿弯了腰，可是斗志不减，它的后代身体还是弯弯的，却生气勃勃，左蹦右跳；蟹将的子孙还有祖辈那种不屈的精神，每当遭到袭击时，就举起那两把大关刀奋起反击哩。



聪明的小黄鳝

泡在蓝蓝的海水里，聪明的小黄鳝身体多么柔软，动作多么敏捷啊！简直象条变幻多端的绸带子。

它游到一只鱼笼的旁边，鱼笼是渔人安放在那里诱惑小鱼的。它想：“里面有好吃的东西吧，让我进去看看。”

小黄鳝身子一弯，钻了进去。鱼笼里可口的饵料香哩！他大嚼了一餐，扭扭腰肢，从笼口钻了出来。“嘿，让愚蠢的渔人来捞他的空笼子吧！”

大黄鳝知道了这回事，教训道：“小弟，这样是要惹出祸来的，别再开自己的玩笑咯！”

“得了，得了。”小黄鳝很不以为然，一副很不高兴的样子，“我已摸透了渔夫的鬼把戏，你不必为我担忧。”

小黄鳝还是去钻笼子。一次，二次……吃那不费力气而来的饵料。有一次，不知怎的，小黄鳝钻得进去吃了饵料，却再也出不来了。

原来渔夫重新装上一个弹性最强的笼须。

咳，这圈套，小黄鳝哪里晓得？它终于成了渔人的捕获物。

从黄鳝的结局看：因冒险失去的，终要大于侥幸而得来的。

放烟幕的乌贼

乌贼在港湾里进行偷袭，叫小黄鱼遭殃，叫大虾公倒霉。大家被激怒了，对它群起而攻之。这时候，乌贼还是恃着这点能耐：“嘘——”一声把海水搅混了，很快就逃之夭夭。

“嘿！你们算什么东西？只有我捉弄你们，没有你们刁难我，哈……”它一边想，一边乐得不可开交哩。

一天，乌贼又明目张胆地来到水门口，向几尾小鲨鱼进犯，举起胡须傲然地说：“喂，你们这些小乌鲨，给老子进贡点什么，要不，我也不饶你们。”说罢，就张开大口冲过去。乌贼喷出大口大口的墨，海水顿时乌黑一团。可是，就在这一小片弄混的水里，乌贼正好落入长着尖牙的鲨鱼嘴里。

绝招嘛，要看对谁来说，在真正的强者面前，要弄绝招的人，总是对方的手下败将。

珍珠和海砂

在茫茫大海里，珍珠贝慢悠悠地蠕动。镶嵌在贝膜边的珍珠发出闪闪的金芒。小海砂望见不胜欢欣，因而问道：“你的光泽多美丽啊，究竟是哪个望族之子？”珍珠答道：“说起来，我和你还是兄弟呢，只是水流把我带进了珍珠贝，忍耐着珠液的侵浸，又经多年的磨炼，就成了这样子。”

小海砂听了，悄声说：“好哥哥，也让我进去吧，我要和你一起经受磨炼。”说罢，就那么一滚，便滚进了珍珠贝的躯体里。

珍珠贝把大嘴合拢起来，小海砂浑身沾满了热乎乎的粘液，胶得很，还要不时地滚来滚去。这样无休止地转动，真难受呀！

不，我要出去，不然我就被折腾死了。他等候贝儿的口再次张开，趁机一滑，偷偷地溜了出来。

小海砂又舒舒服服在海底自由地玩耍了。可是，他永远变不成对人类有用的珍珠。