

全国 特级 教师

批改作文选

徐智明 主编



QUANGUO
TEJI JIAOSHI
PIGAI
ZUOWENXUAN



上海远东出版社

全国特级教师批改作文选

· 初中 ·

徐智明 主编

上海远东出版社

全国特级教师批改作文选(初中)

徐智明 主编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海市印刷四厂一分厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 14.5 千字: 325

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-11000

ISBN 7-80613-423-9/G·449 定价:14.50 元

本书编委会

顾 问： 于成鲲

主 编： 徐智明

编 委： 金 平 许联华 鲍志伸 邢长征

贡树铭 叶友文 楼光华 徐智明

评改教师： 鲍志伸 杨振中 邢长征 贡树铭

许联华 周安通 孙海涛 顾瑞芳

周善云 欧家斤 李平凡 陈美娟

钱榴英 叶友文 徐智明 蒋华联

叶 凡 徐 菁 李叶文

借鉴是为了创造(代序)

范守纲

本书是一套系列丛书,共三本。一本是给小学学生看的,一本是给初中学生看的,一本是给高中学生看的。每本书包括两个部分,一部分是“好作文”,另一部分是“名师批改”。三本书从小学、中学到高中大致勾勒出青少年写作发展的概貌;对于学生作文择要批改,使其完善,让读者从中领略精华,并掌握批改的方法。因此,示例性和点拨性就构成这套丛书重要的特色。

选入本书的文章都是青少年的优秀的或比较优秀的习作。阅读同龄人的作品,由于文化水平相近、心理特征相仿、生活内容相似、感情需求相类,就有一种特有的亲切感和认同感,产生所谓“同伴群效应”。优秀作文具有示例的作用。青少年生活丰富多采,感情跳跃而热烈,他们有强烈的表达欲望。但是,往往在握笔时力不从心,表达多有障碍,希望获得帮助,同龄人比较成功的表达经验,对于他们有直接的借鉴意义。这也是“作文选”一类书常盛不衰、深受青少年读者欢迎的原因。

借鉴不是简单的模仿。作文是创造性的脑力活动,作者因人因时因地而异,表达的思想感情各有特点,带有深刻的个性烙印,千篇一律,千人一面,机械地复制,只能抑制作者思维的发展,影响表达的质量。青少年读者阅读优秀作文,希望能从

整体感受出发,对照比较,取其长处,克服短处。借鉴是为了汲取营养,目的是提高自身的表达能力,进而有所创造。

青少年正处于长身体长知识的时期,限于阅历和知识,他们阅读优秀作文,有时能有所感,却未必能有所悟;有时知其然,却未必能知其所以然。例如,文章选材立意、布局谋篇、语言修辞有哪些优点,为什么能取得这样的表达效果,往往还是“说不清,道不明”。这时候,能有名师点拨,指明途径,读者便可以从中获得启示,找出认识的差距,在揣摩研究中探求表达的深度,从而会之于心,通过自身的写作实践领会运用。本书“名师批改”,就起着这样的示范作用。

还有一点,学习“名师批改”,不在于记住名师的结论,而在于学习研读文章的精神和方法,逐渐养成自我批改的习惯。叶圣陶先生说:“文章要自己改,学生只有学会了自己改的本领,才能把文章写好。”“名师批改”只是指点迷津,只是引路,青少年读者要从“名师批改”中得到启发,加强文章批改的实践,锻炼自己批改文章的本领。

这套丛书的主编徐智明先生是我的挚友,他从事青少年写作研究多年,是这方面的专家。我也是青少年写作研究的“痴情者”。每当读着一篇篇洋溢青春气息的学生作文时,真切纯洁的感情、鲜蹦活跳的语言,常常会令我爱不释手。我们都愿意成为青少年诚挚的朋友。但愿这套丛书陪伴着广大青少年健康地成长。

1996年7月31日上海

目 录

借鉴是为了创造(代序)	范守纲(1)
-------------------	--------

一、世态万象

导读	徐智明(2)
美呵,石库门	[上海]初一 沈 桦(3)
礼物	[山东]初二 刘晓芳(6)
三写“福”字	[江苏]初二 章海蛟(9)
温暖	[贵州]初三 戴顺贤(13)
二十七岁的永恒	[江苏]初三 陈 寅(15)
奶奶的生日	[上海]初三 阙兴燕(19)
打破僵局	[湖北]初二 田大瑜(21)
打野猪	[安徽]初三 郑向前(23)
为了读书	[江苏]初三 邢乔莉(27)
这件事教育了我	[江苏]初二 刘亚梅(29)
“老马”轶事	[上海]初三 陈贝贝(31)
窗口	[浙江]初二 陶 婧(34)
换电话	[上海]初三 王力为(37)
学统筹法记趣	[广东]初三 陆璠之(40)
鲫鱼“事件”	[福建]初二 林 达(42)
窗	[江西]初二 陆丽萍(44)
偏见	[上海]初二 瞿忠华(47)

充实的双休日	[上海]初三	马冀君(50)
周末之夜	[湖北]初三	张云(53)
祖孙情深	[上海]初一	张冷涵(56)
“骗子”	[上海]初三	陈昶(58)
生日	[山西]初二	华菊(60)
下秋雨时,我才.....	[江苏]初三	陈建琴(63)
小保姆回家	[上海]初一	孙倩(66)
住进了新工房	[河北]初二	符旭浹(68)
菠菜汤	[上海]初三	毛禹琼(71)
得了稿费后	[江西]初二	小雁(73)
善良的谎言	[上海]初三	周晗(76)
三月雨	[四川]初三	陈源茂(78)
乌毡帽朋友争做股民	[浙江]初三	王志坚(81)
成长的烦恼	[上海]初二	张越昊(84)

二、校园风情

导读		徐智明(88)
夺冠	[北京]初二	田大瑜(89)
燕子在我班教室门前做窝	[山东]初三	张海霞(91)
拔草赛	[安徽]初二	李红(93)
一把折扇的故事	[天津]初一	袁琳(96)
难忘的一课	[河南]初一	赵云成(98)
试卷发下之后	[福建]初一	林晨(100)
我教美国小朋友唱中国歌	[上海]初二	周高波(102)
第一次领操	[上海]初一	朱迪菲(105)
记一次募捐活动	[上海]初二	李玥(107)

回归自然·····	[上海]初一	陈婷婷(109)
难忘初中情·····	[上海]初三	沈 桦(111)
这回我输了·····	[湖北]初三	颜 畅(113)
家长会以后(一)·····	[上海]初二	张 丽(115)
家长会以后(二)·····	[上海]初三	严冬梅(117)

三、人物情思

导读·····		徐智明(120)
十五岁,我在想·····	[山西]初二	金 蕾(121)
梦幻青春·····	[山西]初三	封啸尘(124)
我与生命·····	[山东]初三	刘 询(126)
我会长不大·····	[上海]初三	应 韵(129)
“书虫”·····	[上海]初二	黄一薇(131)
我的克制·····	[上海]初一	何铮燕(133)
我的第一位老师·····	[江苏]初二	张 琳(135)
老师,我悄悄对您说·····	[上海]初一	曹 隽(138)
忘不了他·····	[江西]初二	小 蓓(140)
为她画像·····	[上海]初三	陈 超(143)
朋友·····	[上海]初二	林 莉(146)
我身边永远是你·····	[上海]初三	王 晔(148)
我的同桌(一)·····	[安徽]初一	张兢业(151)
我的同桌(二)·····	[江西]初二	李晓玮(153)
忘不了·····	[上海]初二	周军蓉(156)
笑女孩·····	[江苏]初一	高志芳(159)
同桌的笑·····	[湖北]初三	颜 畅(162)
难忘父母情·····	[四川]初二	柯 旭(164)

妈妈,我多想和您说话	[安徽]初二	谢 静(166)
我理解了妈妈.....	[上海]初一	孙彩玉(168)
妈妈的白发.....	[上海]初三	张 颖(170)
母亲的爱.....	[辽宁]初二	林 松(172)
父亲的爱.....	[河北]初二	钟晓峰(176)
爸爸,我想对您说	[江苏]初三	杜 飞(179)
爸爸的习惯.....	[湖北]初二	陈荆平(181)
爸爸的变化.....	[上海]初二	盛 燕(183)
邻居“小新鲜”.....	[上海]初一	丁 琼(186)
众邻居.....	[上海]初三	孟佳凤(189)
野孩子.....	[福建]初一	雷思明(191)
嘿!姐们儿.....	[浙江]初一	张薇薇(194)
客人.....	[安徽]初三	刘 芳(196)

四、状物情趣

导读.....		徐智明(200)
大桥情结.....	[上海]初三	蔡英华(201)
雨中情结.....	[山西]初二	封啸尘(204)
赏菊.....	[江苏]初一	潘伟伟(207)
母子叶.....	[上海]初二	张静艳(209)
假如我来设计飞机.....	[上海]初二	谢乾翔(212)
标点符号的苦恼.....	[上海]初三	周军蓉(215)
我的乐园.....	[江苏]初一	潘伟伟(218)
钟.....	[吉林]初二	赵 阳(221)
小面人——成长的伙伴.....	[上海]初三	张书嘉(223)
我的书架.....	[山西]初一	张夏明(225)

音乐娃娃·····	[上海]初二	严 瑶(227)
我爱音乐·····	[上海]初一	马晓光(229)
小木马·····	[上海]初一	顾立人(231)
说扇·····	[上海]初三	唐立瑜(233)
直角的话·····	[江苏]初二	胡炜涛(235)
486 学习机·····	[上海]初一	朱志峰(237)
做饭的统筹方法·····	[天津]初三	黄 樱(239)
怎样编写黑板报·····	[山西]初二	蒋荣生(241)
乌鸦的自述·····	[福建]初三	陈 劭(243)
省博物馆自白·····	[湖北]初三	秦歌衫(245)
怎样养水仙花·····	[山东]初二	邵正义(247)
水蝎·····	[江西]初二	蒋苗仁(249)
“活犁耙”——蚯蚓·····	[上海]初二	薛 玻(251)
盘花纽简介·····	[安徽]初二	胡伟红(253)
奇特的海虫·····	[浙江]初二	吴成军(255)
我的笔屑画·····	[上海]初一	张宋菲(257)
怎样钓鱼·····	[上海]初二	谢乾翔(260)
民间工艺品——糖画·····	[上海]初三	唐 力(263)

五、花季感悟

导读·····		徐智明(266)
捕捉生活的浪花·····	[天津]初一	袁 琳(267)
由一则文坛轶事说起·····	[山东]初三	刘 净(270)
由一则新闻得到的启发·····	[江苏]初一	徐可奇(272)
深深的恐惧·····	[河北]初二	吴海军(274)
鼠文化·····	[浙江]初一	佩子安(276)

古城墙的哲理·····	[上海]初二	李莹(278)
谢军登上棋后宝座的启示·····	[上海]初三	姜蓓(280)
要有“射门”意识·····	[江苏]初三	贾骏(283)
说“热”·····	[浙江]初二	王识非(285)
土地与经济发展·····	[广东]初三	雷宇(287)
雪融化后·····	[浙江]初三	邵晓航(290)
土小吃与洋快餐·····	[安徽]初三	王璟(293)
天平,是否倾斜?·····	[山西]初三	徐宇舟(296)
留住绿色·····	[天津]初一	林松(298)
劝君勿当“追星族”·····	[上海]初三	叶树伟(300)
心灵不再寂寞·····	[贵州]初二	龙华慧(302)
逆境出人才·····	[上海]初三	乔莺燕(304)
真正的好汉·····	[上海]初三	郁纓纓(307)
“笔友热”之我见·····	[上海]初三	沈桦(310)
流行音乐析·····	[上海]初二	萧仁(312)
贺年片随想·····	[上海]初二	赵海峰(314)
这是一件小事吗·····	[上海]初二	沈桦(316)
我的“精品”·····	[上海]初三	薛隽(318)
路的随感·····	[上海]初三	杨颢(321)
墙和纸篓的随想·····	[上海]初三	许嫣嫣(324)
学会欣赏别人·····	[湖南]初三	李刚(326)
由“跌跤”想到的·····	[江苏]初三	张轶(328)
稻子和稗子·····	[山东]初二	李鹏(330)
青春是美丽的·····	[上海]初二	吴莹莹(332)
何为美		

——读《巴黎圣母院》有感

····· [北京]初一 李仲虞(334)

冬,死亡与生命

- 《枫叶如丹》读后
..... [天津]初二 沈文捷(336)
- 从鸡蛋试验到“野马”之父
——读《雅柯卡自传》
..... [河北]初二 张 越(338)
- 我心目中的《少男少女》..... [浙江]初三 朱爱秀(340)
- 读《不教一日闲过》..... [广东]初一 陈 平(343)
- 我爱我的语文课本..... [北京]初二 王礼颖(345)
- “豆腐干”给我的..... [上海]初二 徐晓燕(347)
- 一幅漫画的联想..... [上海]初三 张 荣(349)
- 五赞鲁庄公
——《曹刿论战》今读
..... [上海]初三 王 毅(351)
- 读《新三字经》有感..... [上海]初二 林锡宏(353)

六、神州赞颂

- 导读..... 徐智明(356)
- 站在中国地图前..... [上海]初三 朱 荣(357)
- 元宵夜..... [海南]初二 蔡巧玲(360)
- 春..... [上海]初一 陈娟华(362)
- 家乡的秋晨..... [青海]初三 黄国花(365)
- 上海一景..... [天津]初二 沈文捷(367)
- 游外滩新景..... [上海]初一 吴蔚蔚(370)
- 老残新游记..... [上海]初二 王 颖(372)
- 故乡行..... [上海]初三 张谦方(376)

乡村的黄昏·····	〔天津〕初一	林 松(379)
我爱你,东台 ·····	〔江苏〕初一	孙幸太(381)
读书岩上话墨池·····	〔江西〕初三	曾 群(384)
海韵·····	〔河南〕初三	赵 爽(387)
中国土,我热恋的中国龙 ·····	〔河北〕初三	修宝华(391)
心中的故乡·····	〔香港〕初三	白 莺(394)
祖国呵,母亲 ·····	〔台湾〕初三	于玉光(397)
在这片土地上·····	〔甘肃〕初二	樊友丽(400)
晚安! 天津·····	〔天津〕初二	匡冀南(403)
五台山游记·····	〔山西〕初一	李迎春(405)
金色的草原·····	〔内蒙古〕初三	隋涤凡(407)
千佛洞之行·····	〔甘肃〕初三	赵志君(412)
峨眉云游·····	〔贵州〕初二	游凝思(415)

〔附录〕

一、片段修改范例(五则)·····	叶圣陶(417)
一粒种子(片段)·····	(417)
古代英雄的石像(片段)·····	(418)
画眉(片段)·····	(420)
稻草人(片段)·····	(422)
皇帝的新衣(片段)·····	(425)
二、全文修改范例·····	叶圣陶(429)
夜·····	(429)

后 记·····	(449)
----------	-------

一、世态万象

导 读

社会——色彩斑斓的大千世界。它不仅是“大课堂”，而且也是我们最好的“老师”。它每时每刻会涌现出林林总总的新事物、新细节、新矛盾、新信息，等待着我们去观察、去调查、去收集崭新的素材，然后才能写出好作文来。

我们相信，这一组“世态万象”会引起您的兴趣。因为它不仅有一股浓郁的生活气息，给人以新鲜感，而且真实地反映了现实生活中善与恶、美与丑，以及巨大的变化。如果说，《美呵，石库门》、《乌毡帽朋友争做股民》、《三写“福”字》等生动地写出了我们祖国改革巨变中美好、幸福的情景的话，那么，《奶奶的生日》、《善良的谎言》、《为了读书》等则直言不讳地抨击了大千世界中的种种不如人意处。我们热切地希望您看了“世态万象”后，也拿起笔来，走向“大课堂”……

（徐智明）

美呵，石库门

〔上海〕 初一 沈 桦

我生长在上海，生长在上海的石库门里，对石库门有一种特殊的感情。

这是一幢十分普通的房子。青砖青瓦，朴素无华。任凭日晒夜露，风吹雨打，有的墙砖间还长出了一层绿茵茵的“地毯”，钻出了几根绿茸茸的小草，为这幢古老的房子注入了小小的绿的活力。大门上的两个圆环铜锈斑斑，忠实地记载着这幢石库门饱经沧桑的历史。这就是我曾经居住过的石库门。

也许在有的人的眼里，石库门是那么平凡，那么陈旧，那么不屑一顾。是的。它，没有小洋房的优雅，亦无新工房的别致，更无巍巍宾馆的豪华。

然而，我爱石库门。因为她不仅是我生长的地方，而且还是中国现代历史的见证人。不是么？伟大的中国共产党诞生在上海兴业路的一幢石库门内；第一个《中国共产党章程》也诞生于上海成都路的一幢石库门里；寻觅历史踪迹的社会考察还使我知道，在大革命时期，人称“文有上大，武有黄埔”的“上海大学”旧址是在陕西北路的一幢石库门里；敬爱的周总理在上海成都北路的一幢石库门内主持过大革命失败后中共中央组织部的工作……多少叱咤风云的斗争啊，运筹于石库门内！多少可歌可泣的业绩呀，谱写在石库门里！

美呵，石库门！我发自内心的感叹。温馨的童年是永远保