

虚虚岛

奇遇记

插图本

李双/译 ● 杨武能/主编

世界经典童话故事系列



XUXU
DAO
QIYUJI

SHIJIE JINGDIAN
TONGHUA
GUSHI XILIE

四川文艺出版社

原著 [英国] 詹姆斯·马修·巴里

虚岛奇遇记



李双/译 杨武能/主编

世界经典童话故事系列

四川文艺出版社

47832/04

图书在版编目 (CIP) 数据

虚虚岛奇遇记 / (英) 吉卜林著; 李双译. — 成都: 四川文艺出版社, 1999.7

(世界经典童话故事系列)

ISBN 7-5411-1822-2

I. 虚... II. ①吉... ②李... III. 童话-英国-近代 IV. 1510.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 34282 号

责任编辑: 李亚南

封面设计: 戴 晓

插 图: 郭 川

版面设计: 邓小林

责任校对: 福 泰

责任印制: 龙小龙

书 名 虚虚岛奇遇记

定价 12.00 元

译 者 李 双

ISBN7-5411-1822-2/I·1582

1999 年 11 月第一版

1999 年 11 月第一次印刷

开本 850×1168 1/32

印数 1-3,000 册

印张 7.875

字数 170 千

四川文艺出版社出版(成都盐道街3号) 邮政编码 610012

四川省新华书店经销

绵竹教育印刷厂印刷

本书如无四川省版权防盗标识, 不得销售; 版权所有, 违者必究, 举报有奖。

举报电话: (028)6636481 6241146



内容简介

世界上有一个名叫彼得·潘的男孩子，他对读书和工作没有兴趣，所以他从爸爸妈妈身边逃到一个叫做虚虚岛的地方，跟那里的小仙子们生活在一起，成了一个永远也不能长大的孩子。因为长期跟仙子们生活在一起，彼得获得了非凡的本领。他把那些从爸爸妈妈身边逃走的孩子统统弄到虚虚岛上，跟他一起玩。

温迪是一个很乖的小姑娘，可是她同世界上每个小姑娘一样，也想离开爸爸妈妈，到虚虚岛上去过她梦中的生活。

温迪和她的两个弟弟跟彼得一起飞到了虚虚岛，在这儿她们跟别的孩子们一起过着无忧无虑的生活，经历了许多离奇的事情：天真而恶作剧的小仙女、玩泡泡的美人鱼、学狼叫的印第安勇士、胳膊上长着铁钩的海盗、肚子里装着闹钟的鳄鱼、救命的风筝、舍己为人的大鸟、蘑菇做的凳子、地洞里的房间……

后来，是什么原因使他们突然想到回家呢？

他们在回家的路上经历了什么风险呢？

那位彼得·潘会不会长成大人呢？



第一章 彼得·潘来了	(1)
第二章 彼得的影子	(17)
第三章 孩子们飞走了	(32)
第四章 飞行途中	(54)
第五章 真的到了虚虚岛	(69)
第六章 美妙的小房子	(88)
第七章 地洞里的家	(103)
第八章 美人鱼的大湖	(115)
第九章 虚虚岛	(137)
第十章 快乐的家	(143)
第十一章 温迪讲的故事	(153)
第十二章 海盗捉住了孩子们	(165)
第十三章 你相信仙女吗?	(173)
第十四章 海盗船	(186)
第十五章 与铁钩决一死战	(199)
第十六章 回家的路上	(215)
第十七章 温迪长大以后	(229)



第一章

彼得·潘来了

我们这个世界上，每一个孩子都在一天天地长大，在他们中间，只有一个孩子跟全世界的孩子都不一样，因为他是永远都不会长大的。

对我们这些将来要长大的孩子来说，我们很早就会知道自己将来一定会长大这个事实，温迪就是这样一个孩子。还在她只有两岁的时候，有一天，妈妈带着她在花园里玩耍，她从妈妈栽种的那么多花儿中间摘下一朵，然后摇摇晃晃地朝着妈妈跑过去。我猜当时温迪的心里一定充满了快乐，她的小脸蛋上一定洋溢着天真可爱的笑容。就在这个时候，温迪看见妈妈双手放在胸前，她的灵魂仿佛都被眼前的小温迪抓住了。温迪听见妈妈惊喜的叫声：“啊，要是我的小乖乖能永远不长大多好啊。”那时候温迪不知道，妈妈也不知道，许多年以后，这句话竟引出了我们现在这个奇妙的故事。而且，就在听了妈妈这句话之后的那一眨眼间，温迪幼小的心灵开始知道她将来也一定会长成像妈妈一样的大人。虽然温迪当时只有两岁，可是两岁却是我们生命中的一个重

要的时光。我差不多可以告诉你们，两岁的时候，我们就开始变成大人了。

当然，温迪的爸爸妈妈一直都住在那条大街的第十四号，在温迪出生之前，她的妈妈一直都被人们看做是花一样漂亮的女人。她真的长得很漂亮，人们一看见她心里就会觉得说不出的愉快。她对生活充满希望，从来不把烦恼的事儿放在心上，她的嘴唇红红的，成天都带着微笑。她的心里有数不清的美妙的念头，在那里边好像放着从东方神秘世界来的一个大大的盒子，当你费了好大劲才把这个魔盒打开的时候，却发现里面还放着一个盒子。如果你想知道这个盒子里面究竟放着什么美好的东西，那么你一定会失望的，因为你最后发现那个盒子里面还有一个盒子，盒子里面还有一个盒子，你永远也别想知道哪年哪月才能到达最后一个盒子。她的红红的嘴唇使温迪感到甜蜜，可是不知为什么，在温迪的记忆中，她的妈妈却好像很少亲过她。

当初德林先生是怎样让温迪的妈妈爱上他的呢？这是一个很有趣的问题，而且答案也很简单：当温迪的妈妈还没有出嫁的时候，许多年轻的小伙子几乎同时发现他们都爱上了这个姑娘，为了让这个姑娘最后成为自己的新娘，这些小伙子都跑到温迪妈妈的家里去向她求婚。这时候，温迪的爸爸却没有跟在那些小伙子后面起哄，他驾着一辆新马车，跑在那些小伙子前面，第一个赶到温迪妈妈的家里，就这样，温迪的妈妈后来便成了德林先生的妻子。德林先生赢得了温迪的妈妈，赢得了她的全部身心，可是却没有赢得她放在自己心中那个神秘盒子最里面最里面的东西和她那双漂亮的红嘴唇的亲吻。他从来也没有发现温迪妈妈心里有一个神秘的

盒子，而且他曾经许多次努力地想得到温迪妈妈的亲吻，由于每一次都失败了，所以，他干脆放弃了这种努力。温迪猜想，可能只有最伟大的拿破仑才能得到妈妈的亲吻，可是她很快又想，可能拿破仑最后也会失败。而且温迪还能想象得出，拿破仑遭到妈妈拒绝时那种气急败坏的样子：他一定会愤怒地转身走出房间，同时顺手把房间的大门弄得像打雷一样嘭的一声。

德林先生时常向温迪夸耀说，温迪的妈妈不但爱他，而且十分敬佩他。因为在那些精通股票的人中间，他是最出色的一个。当然，股票的事情一日千变，没有谁能完全说得清楚，没有哪个人能次次都不错，但是许多时候他的预言总是对的多。德林先生告诉女儿说，就是因为这个缘故，许多女士们时时都把尊敬的目光投到他身上。

德林太太是穿着白色婚纱嫁给德林先生的。结婚以后，她开始想着要一个孩子。从那天开始，她每天做事的时候眼前好像都有一个孩子在那里晃动，只是她始终没法看清那孩子的脸蛋儿究竟长得像什么模样。有空的时候，她就坐下来用笔把那个孩子的模样画下来，她画了很多，可是到头来始终不过是她的想象罢了。

后来她终于有了第一个孩子，她就是温迪。不久以后，温迪有了一个弟弟，他的名字叫做约翰。又过了几年，温迪又有了一一个小弟弟，他的名字叫做麦希尔。

在温迪的妈妈生下她的时候，她的爸爸还很穷。温迪出生两个星期以后，他们简直不知道自己是不是有能力把这个小女娃娃养大成人，因为这个家里只有温迪爸爸一个人工作，从前他只需养活温迪妈妈一个人，现在突然又多了一张

吃饭的嘴，他实在不知道自己是不是有能力养活这个娃娃。不过尽管这样，温迪的爸爸还是觉得温迪妈妈十分了不起，竟然生下一个这么可爱的小娃娃。他坐在温迪妈妈的床边，一边握着她的手，一边计算家里今后要用多少钱，这时候，温迪妈妈两眼望着他，目光中充满了恳求。她这么喜欢自己的孩子，心里想，不管今后自己吃多少苦头，也要把这个孩子养大。可是德林先生思考问题的方法却跟他的太太不一样，他的方法是：拿出一支铅笔和一张纸，然后全神贯注地计算起来。要是温迪的妈妈突然跟他说话，打断了他的思路，他就再一次从头算起，一点也不马虎。

“别打岔。”德林先生对太太说，“我手边有一镑零十七便士，我办公室里还有两镑零六便士，我可以不在办公室里喝咖啡，这样就可以节约十先令，加在一起就是……”算来算去，德林先生最后对太太说，“我说，我们现在的的问题是，九镑九先令零七便士够我们一家三口一年的开销吗？”

“我们当然可以，乔治。”温迪妈妈高声地说。不过，她的话里明显地带着母亲对自己孩子的偏爱，她知道，不管她说可以不可以，这件事情到最后还是得温迪的爸爸说了算。

“每个孩子都要得一次腮腺炎，你想到过这个问题吗？”一想到这些不得不花的钱，温迪的爸爸心里就一阵紧张，他接着说，“腮腺炎要花费一镑，我们得先把这笔钱留出来，而且我觉得一镑可能还不够，恐怕要留一镑半才保险——别打岔——出麻疹还要一镑零五先令，还有水痘，也得准备半先令，这样一来，一共要花费两镑十五先令零六便士——别那样绞你的手指好不好——还有小儿百日咳，得准备十五先令……”温迪的爸爸这样算来算去，可是每一次算到最后的

结果总是不一样。最后，温迪的爸爸把腮腺炎的花费算成十二先令六便士，水痘和麻疹加在一起算作一笔开支，这样一来，他们总算决定自己来养活这个孩子。

后来，温迪的两个弟弟约翰和麦希尔生下来的时候，温迪的爸爸妈妈又经历了同样的苦恼，尽管他们家当时的日子更加艰难，可是经爸爸这么算来算去，温迪的爸爸妈妈最后终于还是把约翰和麦希尔养活下来。没有过多久，我们便看到了温迪和她的两个弟弟由他们的保姆陪着到福尔松幼儿园去上学的情景。

温迪的妈妈很满足她这个家，她觉得自己家像现在这个样子就已经挺不错了。可是温迪的爸爸却跟她的看法不一样，他总是觉得自己的家庭应该过得跟周围邻居一样好他心里才高兴。邻居的孩子都有保姆，所以他们的孩子也应该有一个。可是他们家里有三个孩子，天天都要喝牛奶，他们没有那么多钱，所以他们家的保姆实际上只是一只大狗，它的名字叫做娜娜。娜娜本来是一只没有主人的狗，它成天只在公园里闲逛，只是有一天温迪的妈妈从公园里把它带回家，它才成为温迪家的一个成员。温迪的妈妈常常带着孩子们到公园里去玩，她就是在那个公园里第一次见到娜娜的，后来娜娜就成了她的朋友。娜娜很喜欢孩子，在它心里，孩子们的地位总是很高很高的。它常常在公园里偷偷地欣赏那些在摇篮车里面睡觉的孩子。许多时候，那些保姆们常常把孩子们忘在一边，娜娜就跟在她们后面，走进那些主人家里，还把她们粗心大意告诉那些女主人，所以这些保姆都很不喜欢娜娜。其实，与那些粗心大意的保姆们比起来，娜娜才真是一个很出色的保姆呢。它那么爱干净，洗澡的时候乖极

了，到了晚上，它对待孩子那么认真，只要孩子们发出一丁点儿动静，他都会立即从地上跳起来。当然，它睡觉的狗窝正好和孩子们在同一个房间里。它简直是一个天才，只要听一听孩子们的咳嗽，就知道你这是有没有病的咳嗽，或者你已经有点受凉，应该在脖子上围上围巾了。而且它有那么多老经验，相信自古以来草药是可以治病的最好的东西，所以它很瞧不起那些人吃饱了肚子没事干，成天只知道在那里空谈病菌啊、基因啊那样无聊的时髦名词。每天它都要护送三个孩子去幼儿园，这时候，你只要看一看它那种严肃认真的态度，每个人都会感动。你瞧，它那么沉着镇定地走在三个孩子的队列旁边，他们规规矩矩朝前走的时候，它就一声不吭地陪着他们朝前走。一旦他们中间哪一个走到了不该去的地方，它就跑过去，用头把他顶回队列中去。当约翰跟别的孩子一起玩足球的时候，他从来不会忘记为这位小主人忠实地看护着他脱下来的衣服，如果遇上天阴下雨，它的嘴里总会衔着一把雨伞，那是为小主人们遮雨的时候用的。在福尔松幼儿园的底楼，有一间不算太大的房子，那是幼儿园的园长专门为那些每天来幼儿园接孩子的保姆们准备的。每天我们都可以看见娜娜跟那些保姆一样，早早地来到这间房子里等候着它的小主人们。如果要问它和别的保姆有什么不一样的话，那就是别的保姆坐在板凳上，而娜娜却更喜欢躺在地上。那些保姆好像觉得她们的地位比娜娜高，所以她们常常假装没有看见娜娜，谁也不愿意跟它说话。可是她们不知道，对于她们那些一点意义也没有的闲聊，娜娜压根儿就不愿意听。平时，娜娜很不喜欢温迪妈妈的那些朋友跑到它和孩子们睡觉的这个房间里来，不过，要是那些人实在要进

来，娜娜就会像闪电一样从麦希尔胸前扯下那块很不好看的围布，给他套上一件蓝颜色的干净衣服，接着它赶快帮温迪整理房间，然后又冲过去用它的爪子把约翰头上那把乱七八糟的头发梳理得漂亮一些。

没有哪一家孩子的住房可以比温迪姐弟的房间更整齐更漂亮，这些都是娜娜的功劳，这一点，温迪的爸爸知道得很清楚，可是他心里还是在不停地捉摸，邻居们会不会同意他的看法。

是啊，温迪的爸爸觉得自己是一个有地位的人，这座城里的每一个人随时都在注意着他。

不过，话又说回来，娜娜有时候也给温迪的爸爸造成一些麻烦。有时候，他心里会产生一种莫名其妙的感觉，觉得娜娜好像并不是十分尊敬他。

“我知道，你一定是它心目中最值得尊敬的人，乔治。”每当这种时候，温迪的妈妈使用这样的话安慰他，而且她一边说着这样的话，还一边给孩子们打手势，让孩子们在爸爸面前表现得更乖一些。接着，孩子们跳舞给爸爸看，说真的，温迪和她弟弟们的舞跳得真美，每一个人看了都会高兴。在他们又唱又跳的时候，还有一个温迪家庭之外的人参加，她就是温迪家里的女仆，她的名字叫做莉莎。莉莎的个子又矮又小，尤其是她穿上那身专门为仆人做的长裙子和戴上那顶女仆的大帽子的时候，她就更显得矮小。这是一个多欢乐的家庭啊。孩子们跳啊跳啊，看见他们跳舞的人，不管他是谁，都会忘记天下一切烦恼。不过，舞跳得最好看的人还是要数温迪的妈妈，你瞧，她可以像芭蕾舞演员那样用脚尖立在地上，然后飞快地打着旋，她旋得那么快，笑得那

么欢乐，我们几乎看不清她的脸，只看见她那美丽的红嘴唇在不停地笑着说笑着，这时候，孩子们只要朝着她跑过去，一定可以得到她一个甜甜的亲吻。

这就是彼得·潘到来之前，德林先生家里的情况——世界上似乎再也找不到一个比德林先生和他的孩子们更幸福的家庭了。

温迪的妈妈第一次听说“彼得·潘”这个名字也是不久以前的事情，当时她觉得孩子们在一天天长大，应该让他们想问题的方式变得更加有条有理。正当她着手进行这个工作的时候，她发现了彼得的名字。世界上每一个好妈妈都有这样一个共同的习惯，这就是每天等到她们的孩子睡觉以后，把他们白天说话时的错误和混乱的地方都回忆一遍，找出这些错误和混乱的原因，到了第二天早上，她就知道自己该怎样引导孩子改正昨天的毛病。如果哪一天你能够躺在床上睁开眼睛不睡着（当然我猜没有哪一个孩子可以做到这一点），你就可以看见你自己的妈妈也在做着这样的事情，而且你还可以发现这的确是一件很有意思的事情：她在整理你脑子里的东西，就跟她平时整理桌子抽屉里的东西一样。你可以看见她两膝盖在地毯上，静静地回忆一天的时间里你曾经给她说过的那些话。她在想，不知道我的孩子究竟从地球上的什么地方捡到这么奇怪的念头，有些念头使她那么高兴，有些念头却使她不怎么高兴。然后她会把这些念头清理出来，该放到什么地方就放到什么地方，该扔的就扔掉。等你第二天早上从床上爬起来的时候，昨天晚上上床时还在你脑瓜子的那些顽皮的坏点子和那些不讨人喜欢的坏脾气已经被妈妈包装起来，放到了你心里最容易忘掉的地方，在你心灵深处

那一片最宝贵的地方，摆放着的全都是世界上最美好的东西，这样一来，在你说话做事的时候，这些美好的东西随时都可以很容易地出来为你帮忙。

人们在想事情的时候，总是一步一步地想，首先想到一件事情，然后再想到另一件事情，然后再接着往下想。所以，我们自己想事情的这种思路也可以像画地图那样画出来，不知道你们是不是见过这样的思路图。有时候你会看见医生把你的心、肝、肺这类的器官用笔画出来，看上去好像挺有意思。如果人们能够把自己的思路用笔画出来，我敢肯定，那一定更有意思。如果再进一步，如果那个思路图代表的是一个孩子的思想，那就更有意思了。因为那张思路图告诉我们，小孩子们的思想常常都是东拉西扯，要费好大的劲儿才能理出一个头绪来。这些线路好像很难找到一点可以被叫做有规律的东西，小孩子想事情的这种方式正好像一些海岛上那些不断分岔的小路。比如说虚虚岛吧，一些小孩的思路图正好跟那里的情况差不多。虚虚岛是一个岛国，那是一个五彩缤纷的地方，那种一年到头都可以看见各种颜色的奇花异树。在海边的浅水的地方，有许多好看的珊瑚礁；海面上时不时地可以看见轻快的船儿；那里还有一些印第安人和他们居住的矮小的窝棚；那里的土地神的模样就跟我们街上做衣服的裁缝差不多；那里有很大很大的岩洞，在岩洞下面流淌着一条条清清的淡水河；那里有那位著名的小王子和他的六位哥哥；还有一座眼看就要倒塌的小茅屋；还有那个长着像鹰一样勾勾鼻子的小个子老太婆。可是，根据孩子的思路画出来的岛国图上还远远不止这么一些内容，因为从那张图上我们同时还看到许多别的东西，比如说假期之

后开学的第一天，向上帝祈祷，爸爸，游泳池，手工劳动，谋杀故事，绞刑，动词的变化，巧克力，看医生，这一类的东西多得数都数不过来。而且这还可能只是一个孩子心里的岛国图，在另一个孩子心里，他的岛国图可能完全是另一个样子，同样充满奇异，同样难以捉摸。而且孩子们心里的岛国图还有一个更重要的特点，就是它们随时都在不停地变化着，永远不会定在那里等着你去慢慢地分析。

用不着多说，孩子们心里的虚虚岛永远是不一样的。比如，在约翰的心里，那里一定有一个大大的湖泊，在那个湖泊的上空飞翔着一群群的火烈鸟，而且随着约翰射出去的一支支利箭，那些火烈鸟正一只接一只地从天上掉下来。可是在岁数很小的麦希尔心里，情形就不一样了。在他幼小的心里，那些火烈鸟是停在地下的，而那个湖泊反倒飞在天上。在约翰的想象里，他居住的房子就是一条船底朝天翻过来放在沙滩的一只木船。麦希尔呢，却想象自己住在一个像印第安人那样的小矮屋里。温迪现在是一个十一岁的姑娘了，所以她心里的住房跟两个弟弟不一样，她梦想自己住在一个用各种各样树叶精巧地连在一起做成的漂亮的小房子里。在约翰的想象中，他觉得自己是一个孤胆英雄，所以他什么朋友都没有。麦希尔也觉得自己是一个男子汉，可是他觉得晚上睡觉的时候还是应该有一个朋友。温迪想象自己有一个朋友，那就是一只小狼崽，它的爸爸妈妈不要它了，所以它成了温迪的好朋友。尽管他们每个人心中的虚虚岛都不一样，但是他们都觉得自己在那儿还有一个把大家团聚在一起的家，如果你让他们这个家庭按岁数大小排成一行，你可以看见他们从高到矮，整齐得很呢。在孩子们的梦想中，他们驾

着古时候那种用柳条做成的小船，时常停靠在海岸边，然后，他们去海岸上想怎么玩就怎么玩。如果我们也在那儿，也许可以像他们一样欣赏那些海浪拍打沙滩的声音，可惜我们真的是很难遇上他们那样好的运气。

在孩子们心中，这个虚虚岛上每一件事情都发生得那么使人满意，就连很多细微的地方孩子们似乎都替它想象得很周到。正像你们所希望看到的那样，这里吸引人的场面一个接着一个，不但惊险离奇，而且让你听过以后永远不会忘记，不像有些故事里那样，一次冒险和另一次冒险之间常常要隔很长一段时间，让人听着都觉得不耐烦。

当温迪的妈妈在仔细回忆孩子们近日的情况的时候，她突然觉得孩子们有些奇怪的念头，她怎么也弄不明白是怎么回事。在这些奇怪的念头中间，她最觉得糊涂的是孩子们怎么突然说起一个叫做“彼得”的名字。谁是彼得？彼得是干什么的？关于这些问题，她心里一点儿底都没有。最初她只是从约翰嘴里听到这个名字的，不久又在麦希尔嘴里听到这个名字，最后又发现温迪在纸上乱画这个名字。温迪的妈妈发现，在孩子们学习写字的过程中，彼得两个字似乎显得又黑又大，特别引人注目。她注视着这两个字，看来看去，老是觉得这两个字看起来好像充满了一种傲慢的神气。

“是啊，他真是一个傲慢的男孩。”这一天，温迪的妈妈向她问起关于彼得的事情，温迪只好老老实实在地告诉妈妈。听她说话的语气，她好像觉得不该让妈妈知道这件事。

“可是，你还没有告诉我彼得是谁呢，我的乖孩子。”

“他的全部名字叫做彼得·潘，妈妈，你是知道的。”

刚刚听说这个名字的时候，妈妈真的一点印象也没有。

但是想了好长时间之后，她终于想起来了，在她自己童年的时候，她曾经听大人们谈到过彼得·潘的故事。听大人们说，彼得·潘是一个男孩儿，他跟传说中的仙子们居住在同一个地方。那时候，温迪妈妈听过许多关于这位彼得的故事。其中有一个故事说，如果孩子们死了以后，这位彼得就会来陪着他们的灵魂，这样他们就不会因为离开爸爸妈妈而害怕了。温迪的妈妈自己小时候也曾经十分崇拜这位彼得·潘，可是她现在已经是一个结了婚，并且是孩子的妈妈了，她的知识已经那么丰富了，所以她非常怀疑世界上是不是真的有彼得·潘这样一个人。

“就算是真的有这样一个人吧，”妈妈对温迪说，“他现在也应该长成一个大人了呀。”

“啊，不，妈妈，他并没有长成一个大人，”温迪急忙说，她的话那么肯定，似乎她对自己的看法充满信心，“他的个子只有我这么高。”温迪的意思是想告诉妈妈，彼得的体形和思想两方面都跟她自己差不多，并不是一个大人。她不知道自己是怎样知道这些事情的，可是她就是知道这些事情。

听了温迪的回答，妈妈还是有些不放心，她跟温迪爸爸谈起这件事情，希望听听他有什么看法，谁知温迪爸爸根本不把这件事情放在心上。“记住我的话，”他对妈妈说，“咱们的孩子天天跟娜娜一起玩，他们产生这些念头一点也不值得大惊小怪。他们那些小脑瓜子里装的东西跟娜娜脑瓜子里装的东西差不到哪儿去，过不了多长时间，他们自然就会忘得烟消云散了，我们用不着把这些事儿放到心里去。”

但是事情并没有烟消云散。就在温迪妈妈和温迪爸爸谈