

屈
萬
里
著

先秦漢魏易例述評

臺灣
師
大
學
生
書
局
印
行

屈萬里著

先秦漢魏易例述評

台灣學書局印行

先秦漢魏易例述評 全一冊

著作者：屈 萬 里

出版者：臺 灣 學 生 書 局

本書局登：行政院新聞局局版登業字第一〇〇號

配證字號：行政院新聞局局版登業字第一〇〇號

發行人：丁 文 治

發行所：臺 灣 學 生 書 局

台北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號〇〇〇二四六六八號
電話：三二〇五・三三四五・三四四六

香港總經理：藝 文 圖 書 公 司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座
電話：三一八〇五八〇七

定價 精裝新臺幣一二〇元
平裝新臺幣八〇元

中華民國七十四年九月三版

先秦漢魏易例述評題辭

周易二書在年經中最爲難理毛氏注釋無意數目家大列爲漢宋兩派漢宋之中又各持異議你端萬端使人眩惑居今治易者有兩途一仍研究本經一討論成說易古作一總清并 翼鵬是書即從事第二

種工作也十翼爲說易最早一事毛氏將義例等書參以左傳國語等子說明毛泰易學真象既無漢儒象數之習更無宋儒毛氏後文世辨健述漢魏易學各派分別矣討論其例說明其得失起於十翼而終於王弼而又周傑魏晉易說艱深奧衍得者若跡於掌中 翼鵬研易垂二十年其治本經毛氏音韵訓詁釋義義健以年經甲骨金文參釋上焉而毛氏明承按經上爲史料作各項研究言不求微

最不求旁用力最空而方此最實心所未安不肖苟下一字與
事七年論之最深今讀是編亦佳其易學一編平治易兩途
黑鵬之來程並進於以主能便是經燦然大明者却治學其無限
心力而吾輩對文化上之貢獻頗共勉之也

二十九年十二月廿六日陪都警報中 王敦舍



先秦漢魏易例述評自序

周易注述之盛，冠絕羣經。諸史經籍志，及歷代公私家書目所載無論矣。卽以四庫書目所收者計之：其箸錄者凡百五十八部，千七百五十七卷；存目者凡三百十七部，二千三百七十一卷。而乾嘉以還，洎乎今茲，罕易之作，復難俚指數。猗歟盛矣！

顧前人說易之書，有一通病：卽蔽於易歷三聖之言，以爲必奧衍難究，而不敢以淺近目之是也。是故往來上下云者，謂卦倒轉後爻位之進退而已；易家則以升降、變卦爲說。二四、三五，同功異位云者，謂因爻位遠近、貴賤，以判其吉凶而已；易家則據爲互體之例。在天成象之語，謂日月星耳；虞翻演之以成納甲之術。河出圖、洛出書、聖人則之，不過神話傳說，意謂爲聖人出世之瑞徵耳；宋人傳會其辭，而造爲河圖洛書。如斯類者，不勝枚舉。蓋胥因崇聖之觀念過深，故於經傳至平至易之言，輒以至深至奧視之；馴致郢書燕說，歧途亡羊。是故易學之箸述雖富，而能屏除錮蔽，虛心以探究其真象者，殆無一焉。

歷代周易之學，凡經數變：上下經文，初止用於占筮。十翼而後，乃藉以闡發哲理。至西漢中葉，孟喜習災異之術，好以象數說易；東漢易家，推衍其說，至三國而極。王弼奮起，掃象數之

穿鑿，復歸於十翼之平實，歷六朝隋唐，定於一尊。下逮趙宋，河圖、洛書、先天後天之說興，而易學再變，以迄晚明。遜清考據之學，突越前代，復排河洛先後天之謬，而反於漢人之象數。至於今茲，餘風未泯。惟例變雖多，然綜而論其大別，則不過象數義理圖書三者而已。

義理派自十翼而後，以王弼爲之魁。弼注喜以老莊義相印證，排之者至謂其罪浮於桀紂。實則其於例法既本諸十翼，於訓詁亦多採古說。雖或不中，尙未甚遠。下逮胡瑗程頤諸家，雖義例略同。然因疏於訓詁，故所解說，祇可爲彼之學說作注腳，實多與易義不合。蓋失於義例者小，而失於訓詁者大也。漢人訓詁，不乏可取；乃以狃於求象通辭之習，致例變紛歧，莫可究詰。蓋失於訓詁者小，而失於義例者大也。至於圖書之學，於例既無與於易旨；又皆不重訓詁，是其說最無可取。故黃梨洲易學象數論出，首發其覆。毛西河胡舛明諸家繼起，挾其源而斥其妄，於是其術之無與於易學，乃成定讞。惟漢人象數之術，後人雖間有微辭；尙無總合諸例，條其源流，以辨其妄者，是可異也。

蓋上下經文，原爲占筮而設，其文本至平易，其例亦至簡明；非有鴻文奧例，使人窮索而不能解也。說易例者，始於象象傳，其例至簡，平易近人。文言繫辭以下諸傳，亦不繁瑣。太羹玄酒，古義猶存。孟喜開漢人象數之學之端，然尙未敢妄造義例以爲說也。至京房而有互體爻變之創，然亦未能以象數說全易也。下至馬鄭荀虞諸家，乃變本加厲，至於繇辭一句一字，無不以象

數證之。於是卦之本象不足，遂取互體；互體不足，更及卦變。而爻體、爻辰、納甲、半象、兩象、旁通、反卦諸例，紛然並興。推其用意，祇不過巧設義例，俾得多牽卦象，以遂成其說耳。然求諸經文則不合，求諸十翼則無徵，驗之己例，又復枘鑿。乃以有清諸先哲之明達，僅焦理堂王伯申二家，間有非議；自餘皆踟促其中，不稍致疑。是固因宋學之空疎，有以激成之；然唯之與阿，相去幾何？闢宋而倭漢，亦可謂不知類矣。

予年十六，始讀周易。初習本義程傳諸書，多扞隔難通。漸及注疏，亦未能辨其是非。年二十二，乃理漢易，兼讀易圖明辨諸作，以爲宋人易說，果不足恃；漢儒去古未遠，其說於象有據，當得周易之真。於是困頓迷惘，悉心以求，八九年中，未嘗稍廢斯業。然愈學愈困，愈掣愈疑。最後乃決漢人之說，亦斷非周易所有。思爲說以辨之，顧人事旁午，未暇及也。

二十六年秋，東隣犯順，魯北沈淪。予隨山東圖書館館長向湖老人，載館中書籍文物，避難入蜀。翌春抵萬邑，僦居西山田家。日長多暇，遂草成象象傳例一卷。是秋復携書西徙，止於柴山。自多徂春，又草就文言、繫辭、及說卦三篇例各一篇。客夏來渝，爲孔達生先生伴讀。因敵機肆虐，相隨居歌樂山中。山景清幽，人事至簡。因得盡取漢人易說而評述之，歷時七閱月而畢。於是綜合前箸，益以國語左傳、先秦諸子、漢初諸子等例，而成斯編。蓋流離顛沛，未遑寧處；三年之間，所成僅如是耳。

是書先之以十翼者，以其爲說易最早之作，見其無漢人象數之學之迹也。次之以國語左傳說易例者，明晚周占筮之法，有推衍卦象以求符合人事之習，而非漢人以象數解易辭之比也。又次之以先秦漢初諸子說易例者，明爾時說易者，皆如十翼之例，初無異說；於以見漢人象數之學，乃譸張爲幻，其來無自也。殷之以王弼易例者，嘉其能掃象數之謬妄，而歸於十翼之純簡也。

夫卦爻辭雖爲占筮而作，然稽其所述物事，則可證爾時之社會狀況；衡其吉凶之故，亦可知其思想之立場。乃研究殷周間社會史者之絕好資料。十翼闡發哲理，大率皆儒家言，語多精粹，尤治先秦思想史者之要籍。祇以兩千年來，沉霾於漢宋象數圖書等霧氣之下，遂致眞象全失。竊不自量，夙擬以甲骨金文及詩書中所習用之語法、物事，以稽研卦爻辭；以戰國諸子所習用之語法、物事，以參證十翼。然後博採漢魏諸家訓詁舊義，與清儒及時賢考訂之說，斷以己意，纂爲集釋一書，俾就正於通人。十數年來，積稿既盈篋衍。顧念圖書之說雖黜，而漢人象數之學不除，則平實近眞之說，亦終莫由立。因以此書，導其先路。鴻達君子，幸辱教焉。

嗟乎！國破家亡，大難方殷；結習未空，猶復爾爾。念昔虞仲翔治易，習於枹鼓之間，講論戎馬之上；居今觀古，感慨係之。而乃荒谷竄身，肉生髀骨，有愧於仲翔多矣。

民國二十有九年新秋，魚臺屈萬里自序於渝西歌樂山猗蘭別墅。

是稿草成於二十九年秋，至三十一年，重慶中國文化服務社，允爲印行，爰錄副與之。顧爾時國難方殷，出版事業至爲艱苦；而稿中卦畫錯雜，製版尤難，因稽遲至抗戰勝利，尙未付排。三十七年夏，將付梓矣，而中原鼎沸，繼則山河變色，遂復作罷。播遷來臺時，藏書都棄置南京，惟携舊稿及批注之書與俱，而是稿在焉。四十七年夏，學術季刊索稿，遂以此付之；乃甫刊出上卷（見六卷四期），而該刊遽停。四十八年夏，復以下卷載於幼獅學誌（一卷二期）。惟期刊體例與專書不同，致原文頗有刪削。且期刊發行數量有限，未克廣請正於方家。因取原稿，略加校訂，重付手民。自脫稿之初，至是已二十有八載矣。五十七年十一月十二日萬里識於臺北中央研究院。

先秦漢魏易例述評 目錄

卷 上

象象傳例	一
文言傳例	四二
繫辭傳例	四六
說卦傳三篇例	五六
國語左傳易例	六〇
先秦諸子易例	六六
西漢武帝前諸子易例	七一

卷 下

以象數解易之始	七七
---------	----

十二消息卦	七八
卦氣	八二
互體及爻變	九八
八宮卦 世應 遊魂歸魂	九九
飛伏	一〇三
八卦六位	一〇四
世卦起月例	一〇六
爻位貴賤	一〇七
爻體	一〇八
爻辰	一〇九
升降	一一六
荀氏卦變	一一九
納甲	一二一
虞氏互體	一二七
半象	一三〇

兩象易	一三一
旁通	一三三
反卦	一三五
虞氏卦變	一三六
三變受上	一四七
王弼易例	一四九

先秦漢魏易例述評 卷上

魚臺 屈萬里 翼鵬

彖象傳例

易始八卦，八八互重爲六十四，其理至順，其事至簡。非由太極、兩儀、四象、八卦，而十六、而三十二，以至六十四也。亦非由復、姤、臨、觀、泰、否、大壯、遯等卦，變而成也。六十四卦，以反對爲序，乾、坤、頤、大過、坎、離、中孚、小過，八卦，不能反對，則以陰陽爻相對爲序。象傳卽以反對之義說之。

訟象傳：『剛來而得中也。』謂反需成訟，需五來爲訟二也。

隨象傳：『剛來而下柔。』謂蠱上九來爲隨初九也。

噬嗑象傳：『柔得中而上行。』賁象傳：『柔來而文剛。』謂賁二反爲噬嗑五，亦卽噬嗑五反爲賁二也。

復象傳：『剛反。』謂剝上九反爲復初也。

无妄象傳：『剛自外來，而爲主於內。』謂大畜上九，來爲无妄初九也。

晉象傳：『柔進而上行。』謂明夷二反爲晉五也。

睽象傳：『柔進而上行。』謂家人二反爲睽五也。

蹇象傳：『往得中也。』解象傳：『其來復吉，乃得中也。』謂蹇五卽解二，解反爲蹇，則五爲往；蹇反爲解，則二爲來復也。

損象傳：『損下益上，其道上行。』

益象傳：『損上益下，民說无疆。自上下下，其道大光。』

江永羣經補義變卦考云：『益反爲損，以益之初九爲上九，是爲損下益上，其道自下而上行也。』又云：『損反爲益，以損之上九爲初九，是爲損上益下，自上而天下也。』

鼎象傳：『柔進而上行。』謂革二反爲鼎五也。

漸象傳：『進得位。』又曰：『進以正。』謂歸妹二反爲漸五也。

渙象傳：『剛來而不窮。』謂節五來爲渙二也。

右舉各卦，象傳皆以反對爲義。例證尙多，此其最顯著者耳。之外曰往，反內曰來。

說詳後。

一倒轉而往來之義見，非有他義也。後世見有往來上下之文，遂創爲升降、卦變之說。穿鑿紛紜，莫可紀極。詎知象傳說經，其平庸固如是哉？按泰否反對，泰卦辭曰：『小往大來。』否卦辭曰：『大往小來。』損益反對，損六五卽益六二，其爻皆曰：『或益之，十朋之龜。』夬姤反對，夬九四姤九三皆曰：『臀无膚，其行次且。』既濟未濟反對，既濟九三曰：『

高宗伐鬼方。』未濟九四曰：『震用伐鬼方。』知經文固有反對之義，然以之說全經，則泥矣。又按明來知德易注，有錯綜之例，所謂綜者，即反對也。厥後江永有變卦考一篇，專明此義。其例證雖間與予說未合，然創始之功，不可沒也。

亦或以爻義言之。

屯象傳：『剛柔始交而難生。』謂陽爻始與陰爻混也。

蒙象傳：『初筮告，以剛中也。』謂二爲陽爻也。

需象傳：『位乎天位，以正中也。』謂九五。

師象傳：『剛中而應。』謂九二。

比象傳：『以剛中也。』謂九五。

小畜象傳：『柔得位而上下應之。』又曰：『剛中而志行。』柔謂四，剛謂二五。

履象傳：『剛中正，履帝位而不疚。』謂九五。

同人象傳：『中正而應。』又曰：『柔得位得中而應乎乾。』謂九五、六二。

大有象傳：『柔得尊位。』謂六五。又曰：『大中而上下應之。』謂九二。

坎象傳：『乃以剛中也。』謂九二、九五。

離象傳：『柔麗乎中正。』謂六二。

遯象傳：『剛當位而應。』謂九五。

家人象傳：『女正位乎內，男正位乎外。』謂六二、九五。

萃象傳：『剛中而應。』謂九五。

升象傳：『剛中而應。』謂九二。

井象傳：『乃以剛中也。』謂九二、九五。

巽象傳：『剛巽乎中正而志行。』謂九五。

中孚象傳：『柔在內而剛得中。』柔謂三、四，剛謂二、五。

小過象傳：『柔得中。』謂六二、六五。又曰：『剛失位而不中。』謂九四。

右舉凡十九事，實則其例尚不止此。是即王弼以下，言某卦以某爻爲主者所自出。然傳中雖有此義，固未盡以之說全經也。又此義徵諸經文，則未見例證。

或以內外二體言之。

屯象傳：『動乎險中大亨貞，雷雨之動滿盈。』動、雷謂震、險、雨謂坎。

泰象傳：『內陽而外陰，內健而外順。』陽、健謂乾，陰、順謂坤。

否象傳：『內陰而外陽，內柔而外剛。』義與泰反。

豫象傳：『順以動。』順謂坤，動謂震。