

全 彩 印 刷

Adobe

Photoshop

CS

特效设计

张丕军 杨顺花 王靖城 编著



New

ADO

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一部专门介绍 Photoshop CS 特效的专著。作者结合多年实际工作经验,通过精心设计的 81 个精彩的实例,详细介绍了 Photoshop CS 的使用方法和技巧。

第一部分:基础篇主要介绍 Photoshop CS 基础知识(包括工具基本知识及操作,文件格式,色彩模式,分辨率与图像文件大小,标尺、测量器和参考线的使用,图层、通道、动作及路径的操作与应用等)和 ImageReady 基本功能介绍;第二部分:应用篇主要介绍如何应用 Photoshop CS 和 ImageReady CS 的功能来设计、创作和处理图像以及如何制作动画(包括材质制作,特效字制作,图像处理,图形制作,按钮与动画);第三部分:综合设计篇主要介绍用 Photoshop CS 的功能来制作精彩的综合实例。

本书突出理论与实践相结合,内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多、图文并茂、通俗易懂,面向初、中级读者及社会 Photoshop 初级培训班。

本书配套光盘包括本书部分范例的多媒体演示和素材文件。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Photoshop CS 特效设计/张丕军,杨顺花,
王靖城编著. —北京:兵器工业出版社;北京希望电子
出版社, 2005. 2

ISBN 7-80172-297-3

I. A... II. ①张...②杨...③王... III. 图形软件,
Photoshop CS IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 087977 号

出 版:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 610

发 行:北京希望电子出版社

电 话:(010) 82702660(发行) (010) 62541992(门市)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京广益印刷有限公司

版 次:2005 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:梁运丽

责任编辑:宋丽华 尹飒爽

责任校对:睨 睨

开 本:787×1092 1/16

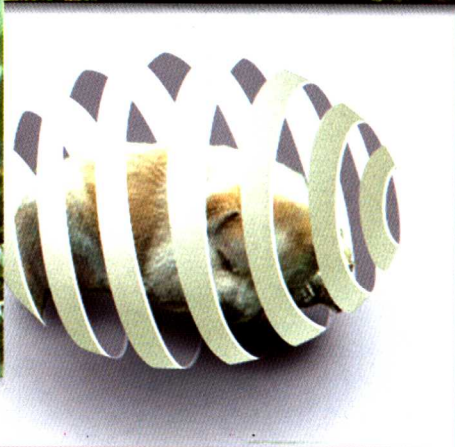
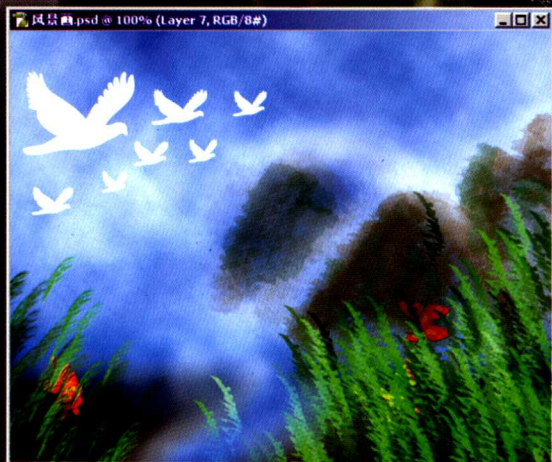
印 张:37.5(全彩印刷)

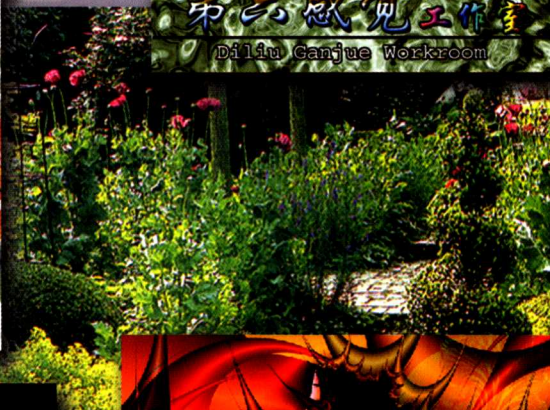
印 数:1-5000

字 数:889 千字

定 价:78.00 元(配光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)





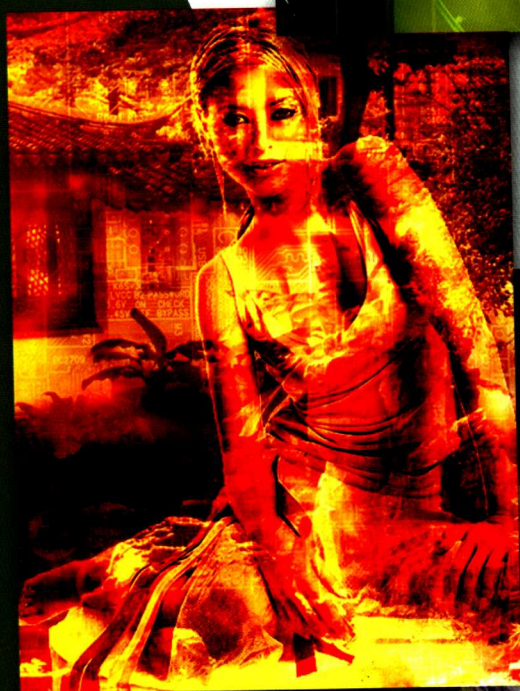
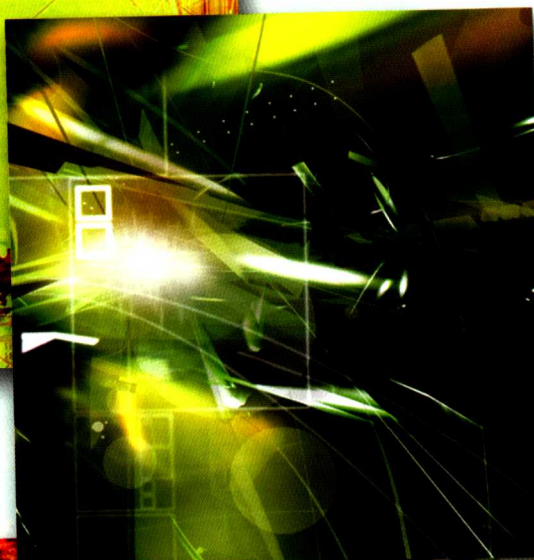
New

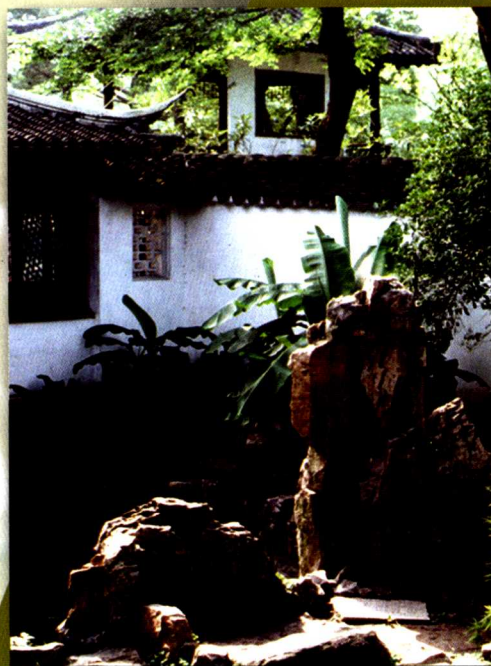
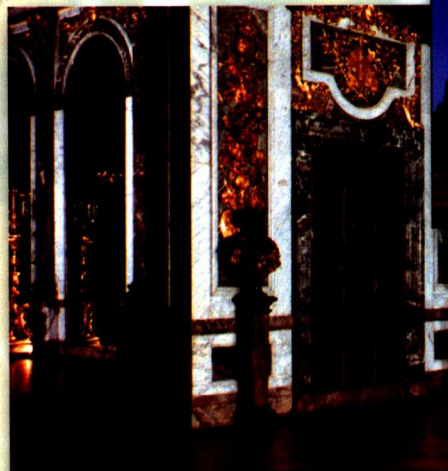
And

inter

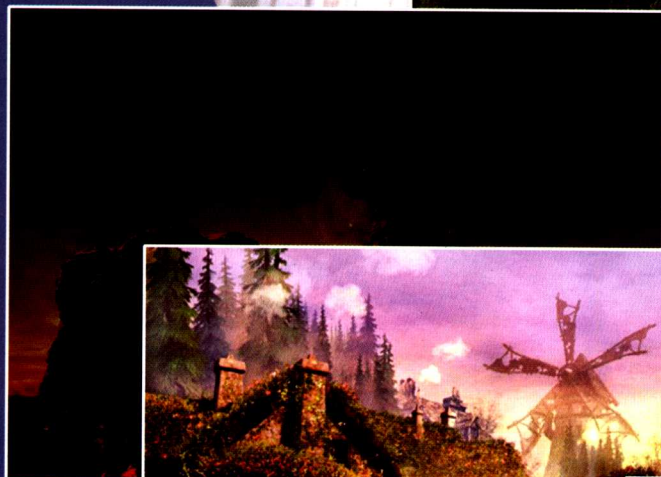
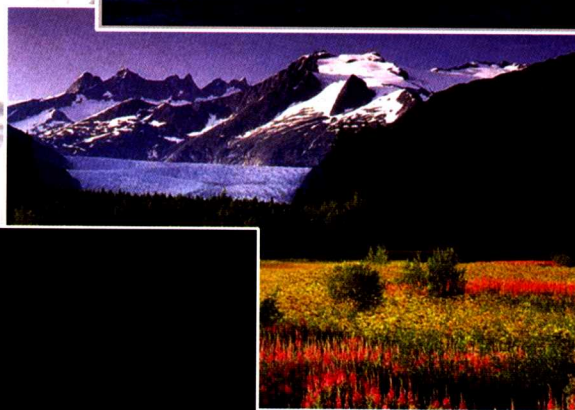
mo

Photoshop CS





Photoshop CS







注释工具



橡皮擦工具



加深工具



目 录

3.4.2	多边形套索工具	31
3.4.3	磁性套索工具	32
3.5	魔棒工具	32
3.6	裁切工具	33
3.7	切片工具组	34
3.7.1	切片工具	34
3.7.2	切片选取工具	35
3.8	修复工具	36
3.8.1	修复画笔工具	36
3.8.2	修补工具	38
3.8.3	颜色更新工具	39
3.9	图章工具	40
3.9.1	仿制图章工具	40
3.9.2	图案图章工具	41
3.10	历史记录画笔	43
3.10.1	历史记录画笔工具	43
3.10.2	历史记录艺术画笔	45
3.11	橡皮擦工具组	46
3.11.1	橡皮擦工具	46
3.11.2	背景色橡皮擦工具	46
3.11.3	魔术橡皮擦工具	47
3.12	填色工具	47
3.12.1	渐变工具	47
3.12.2	油漆桶工具	49
3.13	聚焦工具	50
3.13.1	模糊工具	50
3.13.2	锐化工具	50
3.14	涂抹工具	51
3.15	色调工具	52
3.15.1	减淡工具	52
3.15.2	加深工具	52
3.16	海绵工具	53
3.17	文字工具	54
3.17.1	横排文字工具	54
3.17.2	直排文字工具	55
3.17.3	蒙版文字工具	56
3.17.4	使文字沿着路径跑	57
3.17.5	创建段落文本	58

3.18	绘图与路径	60
3.18.1	创建形状图层	60
3.18.2	创建路径	61
3.18.3	编辑路径工具	65
3.18.4	创建填充像素	67
3.19	注释工具组	68
3.19.1	注释工具	68
3.19.2	语音注释工具	68
3.20	吸管工具类	69
3.20.1	吸管工具	69
3.20.2	颜色取样器工具	70
3.21	度量工具	71
3.22	抓手工具与缩放工具	72
3.23	前景色与背景色转换工具 ...	73
3.24	模式工具	73
3.24.1	以标准模式编辑	73
3.24.2	以快速蒙版模式 编辑	73
3.25	屏幕显示工具	73
3.26	ImageReady 和 Photoshop 之间的 转换工具	74
第 4 章	图层、通道和动作的操作与 应用	75
4.1	图层	75
4.1.1	图像处理只在当前层上 起作用	75
4.1.2	设置图层的混合模式 .	77
4.1.3	图像透明度的调整 ...	77
4.1.4	图层的新建和删除 ...	78
4.1.5	新建一个文字图层 ...	82
4.1.6	图层编组	83
4.2	通道	84
4.2.1	创建新通道	85
4.2.2	由蒙版创建通道	85
4.3	动作	87
4.3.1	创建动作	87
4.3.2	播放动作	91
第 5 章	ImageReady CS 基本功能 简介	92
5.1	ImageReady CS 的窗口环境 ..	92

- 5.2 动画的概述 92
- 5.3 ImageReady CS 工具箱的简介 93
- 5.4 新建文档 93
- 5.5 ImageReady CS 常用功能介绍 93
 - 5.5.1 动画 93
 - 5.5.2 使用 Web Content 创建
翻转效果 98
 - 5.5.3 图像映射 100
 - 5.5.4 切片 102
- 5.6 Photoshop 及 ImageReady 工具
箱中工具说明 104
 - 5.6.1 Photoshop 及 ImageReady
工具箱中的相同工具 104
 - 5.6.2 转换模式工具 104
 - 5.6.3 Potoshop 与 ImageReady
各自不同的工具 104

第二部分 应用篇

第6章	材质制作	106
实例一	砖墙壁	106
实例二	铁砂布	110
实例三	沼泽池	113
实例四	草席纹理	118
实例五	石壁纹理	121
实例六	溶浆	125
实例七	食日	128
实例八	水波纹	135
第7章	特效字	140
实例一	玻璃按钮字	140
实例二	立体光源字	145
实例三	方格字	148
实例四	迷你字	151
实例五	墙壁字	159
实例六	溶解字	162
实例七	铁皮字	167
实例八	锤铁字	172
实例九	铁沙字	174
实例十	铁锈字	181
实例十一	铜牌字	185
实例十二	釉面图形效果	191

目 录

实例十三	烂泥字	195
实例十四	纹理字	202
实例十五	野战字	206
实例十六	液金字	208
实例十七	印染字	210
实例十八	铸铁效果	216
实例十九	风云榜	223
实例二十	扇形字	227
实例二十一	玻璃字	232
实例二十二	受环境影响效果	238
实例二十三	琉璃字	242
实例二十四	鱼鳞字	245
实例二十五	夜光字	252
实例二十六	冰块字	256
实例二十七	环境字	259
实例二十八	水晶效果	263
第 8 章	图像处理	269
实例一	水粉画效果	269
实例二	龙 - 麒麟	271
实例三	给黑白相片上色	277
实例四	修饰图片	283
实例五	化妆	290
实例六	制作旧照片	296
实例七	倒影	301
实例八	方格效果	305
实例九	脸谱	308
实例十	黄昏	311
实例十一	绘画效果	318
实例十二	夜景	322
第 9 章	图形制作	326
实例一	蝴蝶玉佩	326
实例二	光盘	331
实例三	鸡蛋	342
实例四	鸡蛋削皮	347
实例五	制作哈密瓜	354
实例六	石块雕刻	372
实例七	化石	376
实例八	水晶叶	381
第 10 章	按钮与动画	385
实例一	玻璃钮扣按钮	385

实例二	蓝色按钮	390
实例三	闪烁动画	395
实例四	渐变显示效果	399
实例五	波浪动画	404
实例六	透明按钮	407
实例七	玉石	410
实例八	导航按钮	415

第三部分 综合设计篇

第 11 章	综合设计	424
实例一	组合按钮	424
实例二	制作花瓶	449
实例三	封面设计	469
实例四	包装设计	478
实例五	网站设计	498
实例六	招贴设计	517
第 12 章	影像合成	527
实例一	厅中花瓶	527
实例二	蝎皮人	531
实例三	石雕再说活力	535
实例四	静观变化	541
实例五	艺术人生	545
第 13 章	照片翻拍	551
实例一	扮演成教师	551
实例二	摇身一变	554
实例三	时光倒流	558
实例四	快乐童年——艺术像	562
实例五	小天使	570
实例六	将生活照制作成婚纱照	578

第一部分 基础篇

第1章 Photoshop CS的窗口环境

1.1 Photoshop CS的窗口环境

Photoshop CS窗口环境是编辑、处理图形、图像的操作平台，它由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、控制面板、图像窗口（工作区）、状态栏、最小化按钮、最大化按钮等组成。如图1-1所示。

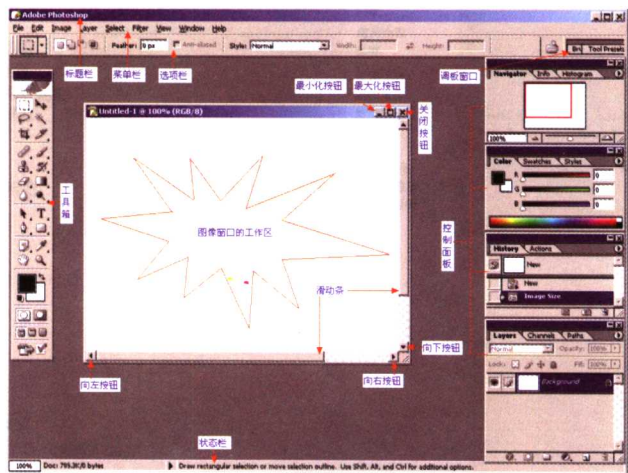


图 1-1

- 最小化按钮- —— - 
- 最大化按钮- —— - 
- 关闭按钮 - —— - 
- 还原按钮 - —— - 

说明：先开启计算机，然后在屏幕的左下角单击  开始按钮，弹出开始菜单并指向

 程序(P) ▶ 程序选项，在弹出的子菜单中点选  Adobe Photoshop CS，即可启动Photoshop CS程序。

1.1.1 标题栏和菜单栏

在程序窗口的顶部是标题栏，它标识了当前程序的名称。图像窗口的标题栏标识当前编辑的文件的文件名、文件类型、显示比例和色彩模式。

在程序窗口标题栏下面的是菜单栏。它包含了文件操作，编辑操作，图像的编辑与调整，

选择与对选区的操作, 滤镜的特效, 视图中的显示与辅助功能, 窗口中的显示/隐藏工具、面板、选项栏等, 和有关Photoshop CS的帮助。

Photoshop CS提供的菜单共有9个, 其中包括了: File (文件)、Edit (编辑)、Image (图像)、Layer (图层)、Select (选择)、Filter (滤镜)、View (视图)、Window (窗口) 和 Help (帮助)。它们的子菜单 (也称为下拉菜单) 有如图1-2~图1-10所示。



图 1-2



图 1-3

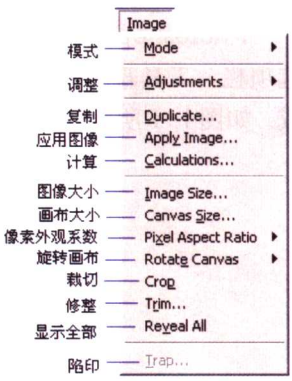


图 1-4



图 1-5



图 1-6

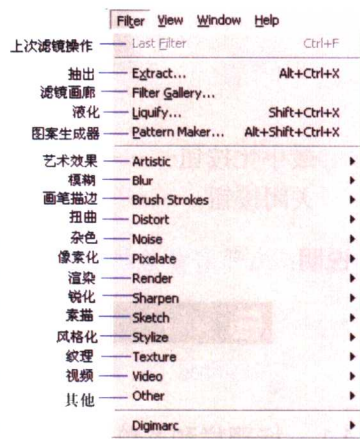


图 1-7

所谓图层,通过在纸上的图像与计算机上画的图像作一比较,以更深入地了解图层的概念。通常纸上的图像是一张纸一个图,而计算机上的图像是可以将它画在多张如透明的塑料薄膜上,在每一张塑料薄膜上画上的图像的一部分,如图1-12所示;最后将多张的塑料薄膜叠加在一起,就可浏览到最终的效果,如图1-13所示;每一张塑料膜被称为图层。



图 1-12

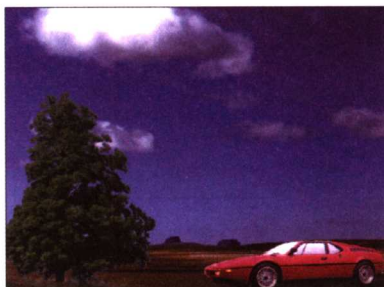


图 1-13

利用图层面板可方便地对某一图层绘制、编辑、粘贴和重定位,而不影响其他图层,是一种非常方便的手段。在组合或合并图层前,图像中的每个图层都是相对独立的。这意味着可以任意使用不同的图形、类型、不透明度和混合模式。还可创建一个新图层,对原有的图层进行重新排列、删除、合并等操作。

2. 通道面板

Channels(通道)面板使用户可以创建并管理通道,以及监视编辑效果。该面板列出了图像中的所有通道,首先是复合通道(对于 RGB、CMYK 和 Lab 图像),然后是单个颜色通道,专色通道,最后是 Alpha 通道。通道内容的缩览图显示在通道名称的左侧,缩览图在编辑通道时自动更新。

Channels(通道)面板如图1-14所示,在Photoshop中,显示出来的是有关图像所组成的基本颜色通道,用户可对不同通道中的图像进行编辑、拷贝、处理,使图像达到更好的效果。如果Channels(通道)面板没有显示,请在菜单中执行Window(窗口)->Channels(通道)命令。



图 1-14