

相会在中国

MEETING IN CHINA

2

邓恩明 主编



Practical Chinese: Speaking

实用汉语口语课本



北京语言大学出版社

相会在中国 *Meeting in China*

实用汉语口语课本

Practical Chinese:
Speaking

第二册

Book Two

主 编 邓恩明

副主编 刘社会 李 宏

编 著 (按音序排列)

陈若凡 邓恩明 李 宏

刘社会 吴春仙

北京语言大学出版社

(京) 新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

实用汉语口语课本. 第2册/陈若凡等编著.

- 北京: 北京语言大学出版社, 2003

(相会在中国/邓恩明主编)

ISBN 7-5619-1200-5

I. 实…

II. 陈…

III. 汉语-口语-对外汉语教学-教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 026953 号

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 11.5

字 数: 152 千字 印数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-5619-1200-5/H·03031

2003 DW 0015

定 价: 26.00 元

出版部电话: 010-82303590

发行部电话: 010-82303651 82303591

传真: 010-82303081

E-mail: fxb@blcu.edu.cn

如有印装质量问题·本社出版部负责调换

前言

《相会在中国——实用汉语口语课本》共两册,每册 15 课,是入门课后的初级阶段口语课本,是本套教材的核心。本书的目的在于,通过会话及成段课文,使学习者掌握汉语基本语法,从而提高口语表达能力。

编写特点:

一、处理好知识教学与技能教学的关系

教学的基本目标是培养学生的交际能力。第二语言教学并不忽视知识教学,而是对知识教学的内容和方法有特殊的要求。教材中语言点的解释不能像理论语法那样介绍术语、阐述理论。传授知识的目的是指导实践,规范学生的言语行为。语言知识教学要与言语技能培养紧密结合。这些原则既体现在语言点的立项和注释中,也体现在练习的设立和要求上。

二、分层次讲授语法,重视词组层级的教学

本书的语法讲授分为三个层次:词语、词组、句型。教学过程依次为:词——词组——句子——语段。在语言点三个层面介绍中,我们特别重视“词组”这一层级。汉语的词组、句子在构造原则上是基本一致的,很多词组具有熟语性,应作为教学的重点。本教材的语法讲解中在词与句子之间设词组一项,介绍词组的内部结构、组合规则,各类词组的句法功能,通过练习,培养学习者使用常见词组的习惯。

三、坚持实用性与趣味性相结合

实用性是教学双方共同追求的目标,教材语料的选择应把实用性放在第一位。对教材语言的要求除规范、地道外,还应贴近当代生活,同时要做到生动有趣,有幽默感,能够引起学习者的学习兴趣。本书课文有固定人物,设计了一定的故事情节,提供了典型的交际环境。各课均有对话体和叙述体两段课文,利于学习者从单句入手过渡到成段表达,同时叙述体课文也便于背诵。

全书语法注释由刘社会编写,课文由李宏编写,练习由邓恩明、李宏编写,
经编者集体讨论后,由主编邓恩明定稿。英文翻译:何昕晖。

编 者

Preface

Meeting in China — *Practical Chinese : Speaking*, consisting of two volumes with 15 lessons for each, is designed for elementary learners who have completed the preliminary courses. As the core of the series, it is intended for the learners, through dialogues and texts, to master the basic Chinese grammar, and thereby upgrade their ability in oral communication.

Features of the book:

1. Due considerations to the relationship between the learning of the knowledge of the language and the acquisition of language skills.

The basic goal of language teaching is to cultivate the communication skills of the students. This does not mean that the teaching of the knowledge of the language can be neglected in teaching a second language, but that special requirements are demanded for its contents and approaches. The technical terms and grammatical theories has been avoided in explaining the language focal points, since the purpose of imparting language knowledge is to guide the language use and standardize the speech of the students. The teaching of the language knowledge has been integrated with the training of the language skills. These principles are embodied not only in the selection and notes of the language focal points, but also in the designing and requirements of the exercises.

2. Clear gradation of the explanations of grammar and due attention to the teaching of phrases.

The grammatical points of this book are explained at three levels: words and expressions, phrases and sentence patterns. The teaching follows the procedure of words-phrases-sentences-texts, in which special emphasis is placed on the teaching of phrases. The fundamental rules of constructing phrases and sentences are basically the same. Priorities should be given to the teaching of many phrases as they are idiomatic expressions. A distinctive feature of the book is that the explanations of phrases are added between those of words and sentences in grammatical points to introduce the structures, construction rules

and syntactic functions of various phrases so that the learners will form the habit of using the common phrases through practices.

3. Adherence to the integration of practicality and interest of the material.

Practicality is the common aim of the teacher and learners, so it is the first criteria for selecting language materials. The language of teaching materials must not only be standard and idiomatic, but also modern, interesting and humorous, which can arouse the interests of the learners. The texts, with the same characters in the carefully designed plots, offer the typical environment for communication. Included in each lesson are a dialogue, which smoothes the transition from simple sentences to passages, and a narrative text, which is easy to be recited.

The book is compiled with the joint efforts of the following members:

Notes on grammatical points: Liu Shehui;

Texts: Li Hong;

Exercises: Deng Enming and Li Hong;

Finalizing the manuscript: Deng Enming (managing editor);

English translation: He Xinhui.

Compilers

主要人物关系表

List of the Relationships of the Major Characters

李爱华：美籍华人，留学生，在北京语言大学学习汉语

Li Aihua: Chinese American studying Chinese at Beijing Language and Culture University

李志远：李爱华之叔，北京某大学教授

Li Zhiyuan: Uncle of Li Aihua, professor of the university of Beijing

李秋：李志远之女，北京语言大学学生

Li Qiu: Daughter of Li Zhiyuan, a student of Beijing Language and Culture University

李明：李志远之子，李秋之兄，医生

Li Ming: Son of Li Zhiyuan and brother of Li Qiu, a doctor

王思一：李明之妻，旅行社导游

Wang Siyi: Wife of Li Ming, a tour guide of a travel agency

小龙：李明、王思一之子，小学生

Xiao Long: Son of Li Ming and Wang Siyi, a pupil

张芳：李志远之妻

Zhang Fang: Wife of Li Zhiyuan

陈卉：李秋之好友，贸易公司职员

Chen Hui: Friend of Li Qiu, a staff member of a trade company

赵经理：陈卉所在贸易公司经理

Manager Zhao: Manager of the trade company where Chen Hui works

约翰：李爱华之好友，加拿大人，留学生

John: Friend of Li Aihua, a Canadian studying in China

目 录

CONTENTS

第十六课 Lesson 16 这本书我看了两个月了 (1)

语法

(一)词语

1. 副词“多” 2. “笑了笑” 3. 副词“却”

(二)词组

- 补充词组(3)(时量补语)

(三)句型

1. 带时量补语的句子 2. 概数 3. “虽然...但是...”

第十七课 Lesson 17 你没去过长城吗..... (13)

语法

(一)词语

- “哪里”表否定

(二)词组

1. 补充词组(4)(动量补语) 2. 动宾词组和动态助词“过”

(三)句型

1. 动态助词“过”表过去的经历 2. 带动量补语的句子

第十八课 Lesson 18 下雨了 (22)

语法

(一)词语

1. 叹词“喂” 2. “越来越” 3. 副词“还是”

(二)词组

- 介宾词组(8)(“替”)

(三)句型

1. 无主句 2. 带语气助词“了₂”的句子

第十九课 Lesson 19 门口停着两辆车…………… (31)

语法

(一)词语

1. “一下儿”
2. 指示代词“那么”
3. 副词“有点儿”

(二)词组

动宾词组的功能

(三)句型

1. 动态助词“着”表动作或状态的继续
2. 动态助词“着”表动作或行为的方式

第二十课 Lesson 20 这个美术馆没有中国美术馆大…………… (40)

语法

(一)词语

1. 连词“不过”
2. 副词“最”
3. 叹词“哦”
4. 副词“其实”

(二)词组

介宾词组(8) (“比”)

(三)句型

1. 用“比”表示比较
2. 用“有”或“没有”表示比较
3. “只要…就…”

第二十一课 Lesson 21 南方人跟北方人不一样…………… (51)

语法

(一)词语

1. “左右”表概数
2. “先…然后…”

(二)词组

1. 补充词组(5)(数量补语)
2. 状中词组(4)
- 1) 介词“跟”构成“跟…一样”
- 2) “一…比一…”

(三)句型

1. 用“跟…一样”表比较
2. 带数量补语的句子
3. 用“一…比一…”表比较
4. 称数法(2)(分数、小数、百分数、倍数)

第二十二课 Lesson 22 下个月的销售计划你做完了吗…… (63)

语法

(一) 词语

1. “我的天” 2. 副词“难道”

(二) 词组

补充词组 (6) (结果补语)

(三) 句型

1. 带结果补语的句子 2. “把”字句 (3) 3. 反问句

第二十三课 Lesson 23 图画看懂了吗…… (74)

语法

(一) 词语

“家教”

(二) 词组

1. 补充词组 (7) (“在”、“给”、“成”作结果补语)
2. 主谓词组作宾语

(三) 句型

1. 意义上的被动句
2. “一方面…一方面…”格式 3. “一…就…”格式

第二十四课 Lesson 24 我把皮包忘在车上了…… (83)

语法

(一) 词语

1. 动词“等” 2. 连词“于是” 3. 副词“只好” 4. “看来”

(二) 词组

状中词组和“地” (2)

(三) 句型

1. “把”字句 (4), “把”字句小结 2. 形容词重叠作状语

第二十五课 Lesson 25 她马上就回来 (94)

语法

(一) 词语

1. 趋向动词“来”和“去” 2. 副词“反而”

(二) 词组

补充词组 (8) (简单趋向补语)

(三) 句型

1. 带简单趋向补语的句子 2. “如果…就…”格式

第二十六课 Lesson 26 他是前年去的非洲 (103)

语法

(一) 词语

1. 副词“可” 2. 动词“死” 3. 副词“重新”

(二) 词组

1. 定中词组和“的”(6) 2. 状中词组 (5) (“再/再也 + 不”)

(三) 句型

1. “是…的”格式表强调 2. 用“不是…吗?”反问
3. “有的…有的…”格式

第二十七课 Lesson 27 演员走上台来了 (114)

语法

(一) 词语

1. 复合趋向动词 2. 连词“接着”

(二) 词组

补充词组 (9) (复合趋向补语)

(三) 句型

带复合趋向补语的句子

第二十八课 Lesson 28 你搬不动 (123)

语法

(一) 词语

1. 副词“非” 2. 连词“或者”和“还是”

(二) 词组

补充词组 (10) (可能补语)

(三) 句型

1. 带可能补语的句子
2. “只有…才…”

第二十九课 Lesson 29 汽车被撞坏了 …………… (135)

语法

(一) 词语

1. 副词“都”
2. 连词“只是”
3. “起来”的引申用法

(二) 词组

介宾词组 (10) (“被”、“让”、“叫”)

(三) 句型

1. “被”字句
2. “要是…就…”

第三十课 Lesson 30 我一到家就给你们打电话 …………… (145)

语法

(一) 词语

1. 助词“的”加强肯定语气
2. “…的话”
3. “一路顺风”

(二) 词组

介宾词组 (11) (“自从”)

(三) 句型

1. “不但…而且…”
2. “除了…以外…”

生词总表 Vocabulary …………… (154)

第十六课 Lesson 16 这本书我看了两个月了

生 词 New Words

- | | | | |
|---------|-------|--------------|--------------------------------|
| 1. 小说 | (名) | xiǎoshuō | novel |
| 2. 怎样 | (代) | zěnyàng | how |
| 3. 弹 | (动) | tán | to play (a musical instrument) |
| 4. 钢琴 | (名) | gāngqín | piano |
| 5. 教 | (动) | jiāo | to teach |
| 6. 聪明 | (形) | cōngmíng | clever |
| 7. 进步 | (形) | jìnbù | progress |
| 8. 虽然 | (连) | suīrán | although |
| 9. 但是 | (连) | dànshì | but |
| 但 | (连) | dàn | but |
| 10. 专业 | (形、名) | zhuānyè | professional; speciality |
| 11. 机会 | (名) | jīhuì | opportunity, chance |
| 12. 长篇 | (名) | chángpiān | of length; long |
| 13. 建议 | (动、名) | jiànyì | to suggest; suggestion |
| 14. 短篇 | (名) | duǎnpiān | short (story) |
| 15. 小小说 | (名) | xiǎoxiǎoshuō | ministry |
| 16. 画家 | (名) | huàjiā | painter |
| 17. 山村 | (名) | shāncūn | village |
| 18. 间 | (量) | jiān | measure word (for house, etc.) |
| 19. 画 | (动) | huà | to paint |
| 20. 画儿 | (名) | huàr | painting |
| 21. 休息 | (动) | xiūxi | to rest |
| 22. 农民 | (名) | nóngmín | farmer |
| 23. 聊天 | | liáo tiān | to chat |
| 24. 艺术 | (名) | yìshù | art |

25. 重要	(形)	zhòngyào	important
26. 花	(动)	huā	to spend
27. 却	(副)	què	but
28. 总(是)	(副)	zǒng (shì)	always
29. 不断	(副)	búduàn	continuously
30. 称赞	(动)	chēngzàn	to praise
31. 希望	(动)	xīwàng	to hope

专 名 Proper Noun

巴金 Bā Jīn

a person's name

词 组 Phrases

小说：长篇小说 短篇小说 看一部长篇小说 读一篇短篇小说

进步：有进步 进步很快 进步不大 祝你进步

聊天：跟朋友聊天 聊了一会儿天 聊聊天

花：花钱 花很多钱 花一点儿钱 爱花钱 花时间

花很多时间

不断：不断地进步 不断地称赞 不断地建议

课 文 Texts

课文一 Text 1

(在图书馆)

李爱华：李秋，你借了什么书？

李 秋：我借了几本小说，还借了一本《怎样弹钢琴》。

李爱华：怎么？你要学钢琴吗？

李 秋：不是，这是给小龙借的。我教他弹钢琴，每星期都教他四个小时。

李爱华：是吗？我还不知道你会弹钢琴呢。小龙学钢琴学了多长时间了？

李 秋：学了三年多了。

李爱华：他弹得怎么样？

李 秋：这孩子聪明，进步很快，弹得不错。



李爱华：学生弹得不错，老师当然弹得更好了。

李 秋：哪里哪里，我虽然练了十几年的钢琴，但是弹得还不太好。我正准备给他请一个专业老师呢。

李爱华：以后有机会，我很想听听你弹琴。

李 秋：没问题。爱华，你来还书吗？

李爱华：是的，我来还书，这本书我看了两个月了。

李 秋：看了两个月？什么书？是长篇小说吧？

李爱华：对，是巴金^①的《家》，这本书太难了。

李 秋：看一部长篇小说，要看很长时间。我建议你看看一些短篇小说，还有报上的小小说。

课文二 Text 2

画家在一个小山村租了一间房子，住了几个星期。他每天画画儿，休息的时候常跟村里的农民聊天。画家觉得自己的画儿非常好，他说，现在的人都不懂艺术，人们都不买他的画儿。画家要走时，那个农民说，他不要房钱，只想要一张画家的画儿。农民还说：“钱不重要，一两个月就花了。但你的画儿却可以总在这里。”画家听了非常高兴，不断地称赞这个农民懂艺术。农民笑了笑又说：“我有一个儿子，很想学画儿，我希望他看了你的画儿以后，就不再这样想了。”



注 释 Note

①巴金：中国现代著名作家。1904 年出生于四川成都。长篇小说《家》是他的代表作之一。

Ba Jin, a famous modern Chinese writer, born in Chengdu, Sichuan in 1904. The novel *Family* is one of his representative works.

语 法 Grammar

词 语 Words and Expressions

1. 副词“多” The adverb “多”

“多”跟“长、高、宽、大、远”等单音节形容词组合在一起，可构成疑问形式，用来询问程度、数量等。例如，“北京大学离这儿有多远？”“这个房子有多大？”“他学了多长时间汉语？”

“多” can constitute an interrogative form when combined with such monosyllabic adjectives as “长”，“高”，“宽”，“大” or “远” to ask about degree or quantity, etc. For example, “北京大学离这儿有多远？”“这个房子有多大？”“他学了多长时间汉语？”