

全国青少年计算机应用技能培训指定教材

主编 吴文虎

步入 电脑图像的殿堂

崔盈娜 胡桂林 编著



清华大学出版社

全国青少年计算机应用技能培训指定教材

吴文虎 主编

步入电脑图像的殿堂

崔盈娜 胡桂林 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

Photoshop 是迄今为止应用最广泛的优秀的图像处理软件,本书主要介绍 Photoshop 7.0 中文版的应用。

本书的最大特点是采用实例教学,并在讲解过程中增加了应用场景的说明、小技巧及要点解析,使读者可按照书中介绍的步骤边学习、边实践,从而增强学习的兴趣与效果。通过每课的“思考与练习”,巩固本课所学的内容。

本书按照由浅入深、由易到难、循序渐进、逐步提高的方式安排每课的内容,每课选取的实例都十分贴近日常生活。

第 1.2 课为基本常识与基本操作;第 3~10 课讲解了一些图像处理的基本应用实例,以引领初学者入门;第 11、12 课介绍怎样用 Photoshop 7.0 进行特效字体处理;第 13~20 课是 Photoshop 7.0 典型的综合应用实例。

根据本书的讲解进行循序渐进的学习,初学者就可以打好图像处理的基础,达到登堂入室的阶段——具备一定图像处理的经验和能力。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

步入电脑图像的殿堂/崔盈娜,胡桂林编著. —北京:清华大学出版社,2005.6

(全国青少年计算机应用技能培训指定教材/吴文虎主编)

ISBN 7-302-10876-5

I. 步… II. ①崔… ②胡… III. 图形软件, Photoshop 7.0—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037990 号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦
http://www.tup.com.cn 邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175 客 户 服 务: 010-62776969

责任编辑：薛 阳

印刷者：北京四季青印刷厂

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

发 行 者：新华书店总店北京发行所

开 本: 185×230 印张: 10.75 彩插: 2 字数: 215 千字

版次: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-10876-5/TP · 7234

印 数: 1 ~ 5000

定 价: 16.00 元



黑白照片着色

制作透明图片

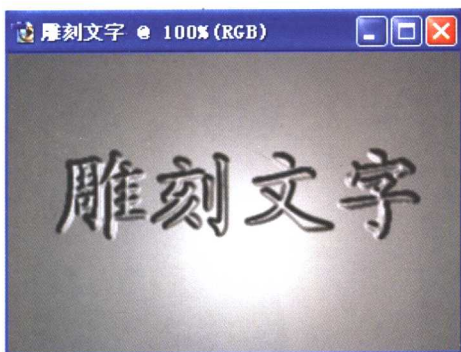


制作动感效果

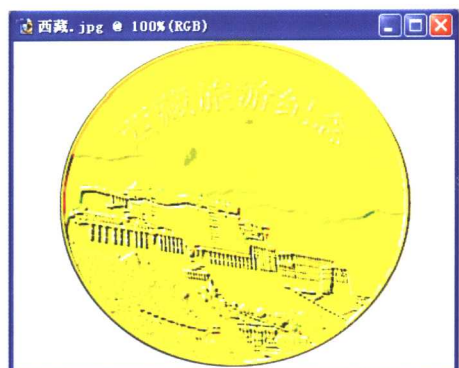
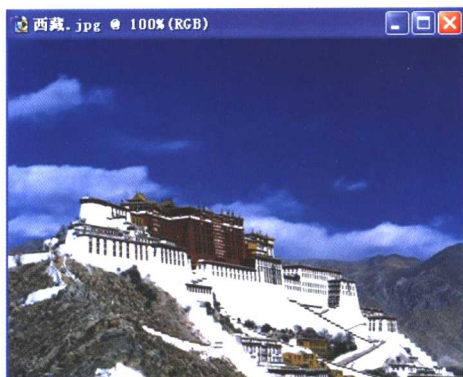
制作下雨效果



制作特殊文字



制作钱币效果



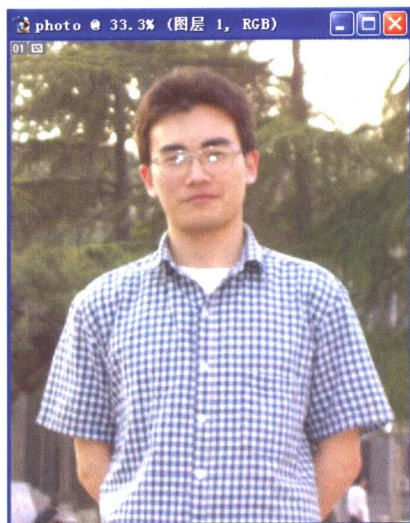
制作“爆炸”效果



换头术的应用



制作合成照片



全国青少年计算机应用技能培训指定教材

组 织 委 员 会

主 任 高 洪 全国少工委副主任、共青团中央少年部部长

赵武军 全国少工委副主任、中国少先队事业发展中心主任

副 主 任 孙 柱 中国少先队事业发展中心副主任

王 溪 中国少先队事业发展中心主任助理

主 编 吴文虎

编 委 (按姓氏笔画为序)

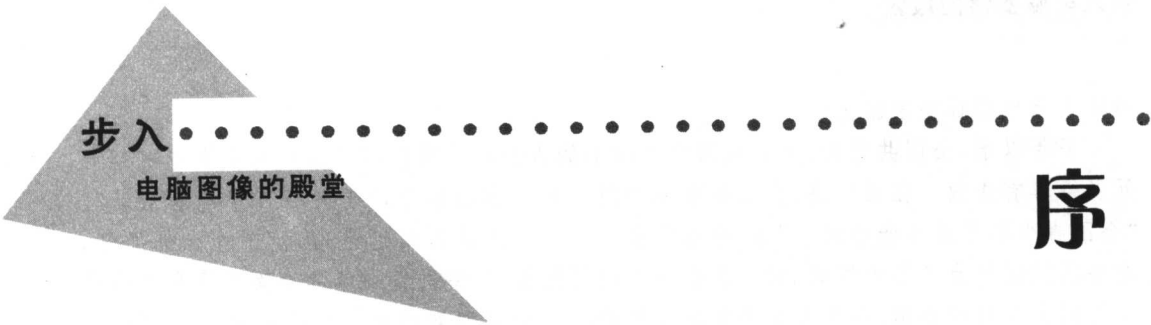
王建德 吕 品 李冬梅

李秋弟 庄燕文 刘 英

陈星火 郭善渡 钱晓菁

曹文彬 谢敏海 薛维明

常务编委 李秋弟



步入

电脑图像的殿堂

序

20年前,邓小平同志从战略的高度提出了“计算机的普及要从娃娃做起”。20年以来,对邓小平同志这一指示的贯彻,推动了我国计算机普及事业和信息科技事业的不断进步,以计算机为龙头的现代信息科技和信息产业也取得了前所未有的发展,涌现出一大批青少年信息科技人才,他们成为我国信息科技走向世界前沿的希望。特别是从2001年起,信息技术已经列为我国基础教育的必修课程,为提高国民的信息素养、“从娃娃做起”提供了制度上的保障。

现在的条件比20年前不知好了多少倍,计算机早已走进家庭和学校,计算机的应用已经成为人们工作、学习与生活的基本技能。在新的形势下,为了更好地帮助广大青少年学习掌握计算机应用技能,推动信息科技在青少年中的普及,进一步发挥各地青少年宫和社会青少年培训机构在技能培训方面的优势,我们将在团中央、全国少工委有关部门的指导下开展“全国青少年计算机作品系列竞赛”及“全国青少年计算机应用技能培训”活动。

建设祖国、保卫祖国,为祖国服务、为人民服务都需要青少年掌握扎实的知识和多方面的技能,新世纪需要更多富有高度创新意识、高度创新能力的人才。青少年是科技创新的希望和重要力量,我们的所有活动与相关培训立足于“做中学”和“学中做”,在自愿的基础上,为青少年利用信息技术展示自己的创造能力提供广阔的舞台。我们的主旨是培养青少年的创新精神和实践能力,通过吸引更多的青少年和少年儿童学习掌握信息技术的应用技能,激发他们使用信息技术探索、学习、钻研文化科学知识的浓厚兴趣,培育他们的信息素养和创造精神,唤起他们内心蕴含的巨大创新热情和潜能,为造就一代社会主义“四有”新人服务。

在这样的大环境下,《全国青少年计算机应用技能培训指定教材》由

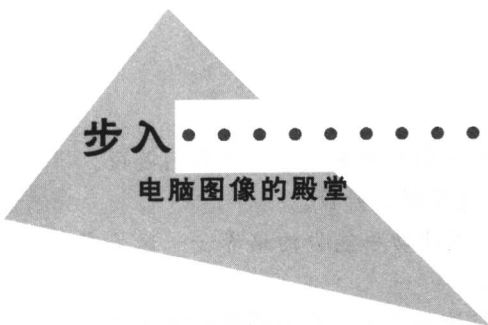
清华大学出版社隆重推出。

多年以来,全国共青团、少先队组织系统下的青少年计算机兴趣培训与主题竞赛活动开展得卓有成效。在团中央、少工委有关部门的关心和指导下,“千官百万学电脑活动”、“全国青少年电脑小能手活动”与“全国青少年信息技术及应用远程培训”工作相继展开,在全国范围产生了很大影响,对培养青少年的创新精神、促进青少年的全面发展和健康成长起到了很好的作用,一批青少年电脑小能手在活动中脱颖而出。本套教材是全国青少年计算机兴趣培训与主题竞赛活动的最新版权威教程,这套教材的编委和作者多是从事多年青少年计算机教育且具有先进教学理念和丰富教学经验的教育专家、科普专家和计算机作品制作高手。

这套教材在基础知识方面可以满足中小学信息技术教育指导纲要的基本教学要求,在教育思想上符合教育部新课程改革的思路,同时又可以在引导青少年“学中用”的过程中,使学有余力、热爱计算机科学技术的青少年在探索新知识、培养创新精神与实用技能、提高信息素养方面取得积极的成就。它既可以作为一套青少年计算机爱好者的课外培训教材和自学计算机应用的兴趣读物,也可以作为部分重点实验性初中、小学系列实验教材或者补充读物。

这套教材内容十分丰富,要学好它们,关键在于强化实践,许多内容不上机动手做是不可能学会的。“实践出真知”,比赛也是要比真知灼见,平时的训练是参加比赛的基础,谁训练得好,谁就有可能在比赛中脱颖而出。我们认为,比赛不是目的,而是一个推动学习和掌握信息技术的手段,其目标是使广大青少年提高学习信息技术的兴趣,养成理论联系实际的优良学风,提高现代科学技术素养,成为国家需要的优秀人才。愿所有的青少年读者或者学习计算机的娃娃们,进入本套教材的“殿堂”后,能在计算机的应用技能上有一个跨越式的长足进步。

2004年2月16日



步入

电脑图像的殿堂

前言

今天风靡世界、在平面图像处理领域成为行业权威和标准的 Photoshop 软件,其历史可以追溯到 20 世纪 80 年代中期。Photoshop 的前身是一个显示带灰度的黑白图像、叫做 Display 的小程序,经过不断改进之后,成为功能强大的图像编辑工具。正式定名为 Photoshop 时,Photoshop 已经有色阶、色彩平衡,饱和度调整等丰富的实用功能。此后,Adobe 公司不断对它进行升级,目前常用的新版本是 Photoshop 7.0。

Photoshop 是迄今为止最为优秀的图像制作软件,其性能优越,能够满足个人绘图、网页制作、动画制作及专业出版等各个领域的图像处理要求,并且已经成为世界出版界中图像处理的标准。本书主要介绍 Adobe 公司的 Photoshop 7.0 中文版的应用。

相对于以前的版本,Adobe Photoshop 7.0 新增加了如下组件和功能:“文件浏览器(File Browser)”功能,使用该功能可以快速浏览图片缩略图、对图片进行分类及批量重命名、浏览数码相机拍摄的 EXIF 格式的文件;“修复刷(Healing Brush)”工具可修复数码相片上极其微小的缺陷;“绘画引擎(Painting Engine)”工具,可模仿蜡笔画、水彩画等多种绘画效果。读者可以在本书的学习过程中,细细体会这些新功能。

本书的最大特点是采用实例形式进行讲解,并在讲解过程中增加了应用场景的说明、小技巧及要点解析,读者可按照书中介绍的步骤边学习、边实践,从而增强学习兴趣,提高学习效率。每课后的“思考与练习”则是对本课所学内容的巩固和提高。

全书共 20 课,按照由浅入深、由易到难、循序渐进、逐步提高的方式安排每一课的内容,每课选取的实例在我们日常生活中应用都非常普遍,具有很强的代表性。本书的编排顺序如下:

第 1、2 课,介绍有关 Photoshop 的基本常识和基本操作——这是基

础阶段。

第3~10课,从实例出发,介绍图像处理的一些比较简单的效果——这是入门阶段。

第11、12课,介绍 Photoshop 处理字体的效果——这是提高阶段。

第13~20课,介绍 Photoshop 在典型场合的应用,强调动手能力的培养——这是实战阶段。

根据本书的安排,从基础学习阶段到实战阶段,就应该具备了一定的图像处理的经验 and 能力。

本书由吴文虎老师主编,主要的编写人员有崔盈娜、胡桂林。李秋弟老师曾对本书的编写和修改提出许多指导意见,在此表示衷心的感谢!

由于作者水平有限,书中难免存在疏漏和错误之处,欢迎专家和读者朋友及时指正。

编 者

2005 年 1 月

步入

电脑图像的殿堂

目 录

第1篇 基础篇

1

3 第1课 初识 Photoshop 7.0

- 4 一、安装
- 8 二、进入 Photoshop 7.0
- 8 三、Photoshop 7.0 的基本界面
- 9 四、退出 Photoshop 7.0
- 9 思考与练习

10 第2课 我的小画板

- 10 一、建立新文件
- 12 二、编辑画板
- 13 三、保存新文件
- 14 四、打开已有文件
- 15 思考与练习

16 第3课 色彩随心所欲

- 17 一、颜色模式
- 19 二、与颜色相关的常用工具
- 20 三、照片上色
- 22 思考与练习

23 第4课 照片撕裂效果

28 思考与练习

29 第5课 图像克隆

33 思考与练习

第2篇 提高篇 35

37 第6课 修复旧照片

40 思考与练习

41 第7课 渐影白边及透明图片

41 一、制作渐影白边的步骤

43 二、输出透明文件的步骤

46 思考与练习

47 第8课 制作艺术边框

51 思考与练习

52 第9课 背景图像动感效果

55 思考与练习

56 第10课 下雨效果

62 思考与练习

63 第11课 初级字体效果

63 一、阴影文字

65 二、投影文字

66 三、立体字

68 四、倒影文字效果

71	思考与练习
72	第 12 课 高级字体效果
72	一、印章文字效果
75	二、雕刻文字效果
77	三、光芒文字效果
81	思考与练习
82	第 13 课 制作自己的纪念币
87	思考与练习
88	第 14 课 制作立体几何图形
88	一、初识 3D 变换
90	二、我的蘑菇
92	三、二维到三维的变换
94	思考与练习
95	第 15 课 翻开崭新的一页
95	一、简单的卷页效果
100	二、翻开一张图片效果
102	思考与练习

第 3 篇 实 战 篇

103

105	第 16 课 我的照片我作主
105	一、制作相框
111	二、动感十足
114	三、克隆兄弟
116	思考与练习

117 第 17 课 制作邮票

- 117 一、制作票面
- 121 二、制作邮戳
- 123 三、合成
- 124 思考与练习

125 第 18 课 我的海报

- 125 一、圣诞树
- 131 二、衬托文字
- 133 三、大雪飞舞
- 135 思考与练习

136 第 19 课 改头换面

- 137 一、抠像方法
- 142 二、图像连接
- 147 思考与练习

148 第 20 课 照片合成

- 149 一、更换背景的合成
- 155 二、单人照变多人照的合成
- 159 思考与练习

第1篇

基 础 篇