

严格按照最新修订的考试大纲编写

上海外国语大学海冰 主审

 FOLLOW  
ME 风华英语

# 英语专业八级 写作指南

A Guide to the Writing in TEM-8

丛书总编/陈开顺 丛书策划/茅风华

外语专业教学与测试研究中心 编写

主编◎何树

- 新大纲·新题型·新思路
- 新体例·新内容·新方法
- 名师倾情打造·轻松应试

# TEM-8

 世界图书出版公司

严格按照最新修订的考试大纲编写

上海外国语大学

海冰 主审

# 英语专业八级 写作指南

外语专业教学与测试研究中心 编写

何 树 主编

丛书总主编： 陈开顺

丛书总策划： 茅风华

丛书编委： 王彦兴

史正永

庆学先

何 树

张光明

李尚杰

(以姓氏笔划为序)

陆丹云

陈开顺

陈开骥

孟庆凯

祝 良

徐清平

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

英语专业八级写作指南/何树主编. —上海: 上海世界图书出版公司, 2004.10

ISBN 7-5062-7124-9

I. 英... II. 何... III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学参考资料

IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 101827 号

# 英语专业八级写作指南

何树 主编

---

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

广州市白云时代文化印刷厂印刷

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

(质检科电话: 020-84844132)

各地新华书店经销

---

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 5.5 字数: 198 千字

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-7124-9/H · 579

定价: 12.00 元

<http://www.wpcsh.com.cn>

英语专业四级和八级考试每年举行一次,由国家教育部下属的英语专业教学指导委员会组织实施,考试合格者由国家教育部颁发统一的水平证书,因而具有相当高的权威性,其中八级证书更是代表我国英语技能教育的最高水平。

近年来,随着改革开放的逐步深入,代表我国英语最高水平的英语专业教育也在稳步发展,具体表现为规模不断扩大、层次逐步齐全、教学质量不断提高、测试更加规范化。国家教育部在全国范围内组织的四级和八级考试由过去的鲜为局外人所知,变成现在的考生人数迅猛增加,并开始向社会开放。越来越多的人注意到专业英语四、八级证书的含金量,越来越多的学生想要通过四、八级考试。

为了满足考生提高英语水平、备考四级和八级的需要,我们组织了南京国际关系学院一批具有丰富教学经验的英语专业教师编写了这套《英语专业等级考试轻松应试系列丛书》。南京国际关系学院从1990年英语专业教学指导委员会开展英语专业四级和八级考试试点和正式考试以来,每年都组织大批师生备考参考,在15年间屡获佳绩,已指导了上万考生顺利过级,通过率在全国各英语专业院校中名列前茅,取得了丰富的教学和应试经验。在此基础上,我们调集了学院中对专业四、八级考试研究最深刻的师资力量,既有多年战斗在教学与研究前沿的资深教授、博导,也有近年来参与到英语专业教学行列的中青年骨干教师,组成了强大的《丛书》编撰阵容。在编写过程中我们总结整理了对专业四、八级考试多年研究的结果,还广泛听取了往届和应届考生们的意见和建议,力争使这套《丛书》成为是教学经验的结晶和对以往考题进行认真研究的结果,从而赋之以很强的针对性。

这套丛书的编写参照了国家教育部高等院校外语专业教学指导委员会所制定的《高等学校英语专业英语教学大纲》和《高等学校英语专业英语考试大纲》,尤其是国家教育部于2004年颁布的新的考试大纲。

新的考试大纲对英语专业四、八级考试的内容和要求都作了修改和调整,主要体现在以下五个方面:第一,大纲重视听、说、读、写、译等英语基本技能和词汇、句法、语篇这三个层次的基本知识,根据新的形势适当增加了考题的难度。第二,突出了专业特征,在试题中增加了人文知识一项内容,以反映英语专业大学教育对英语知识之外的社会文化知识的要求。第三,为反映综合能力,简化了部分考试项目,如将阅读部分的速读融合到阅读理解之中,不再单独测试。第四,为缩短考试时间、减少试题篇幅和简化考试程序,简化了试题的编排,削

减了听力理解部分的长度,减少了阅读量,缩短了听力、阅读和写作的时间。这种变化在四级样题中并不是很明显,但在八级样题中比较突出,使八级考试的时间从原来的215分钟减少到185分钟。第五,对试题各部分的顺序作了部分调整。以上五个方面的变化在丛书中都得到体现,如果利用丛书进行认真学习和练习,不但能提高英语水平,而且有助于通过四级和八级考试。

《英语专业等级考试轻松应试系列丛书》包括专业四级和专业八级两个部分,专业四级部分现有以下分册:1.《英语专业四级作文与便条写作》,祝良主编,陆丹云参编;2.《英语专业四级听写与听力理解》,庆学先主编;3.《英语专业四级阅读理解》,史正永主编,陈开骥参编;4.《英语专业四级完形·语法·词汇》,徐清平主编。这些书的主要对象是高等院校英语专业基础阶段的学生,难度略大于大学英语四级,与大学英语六级相当,但考试内容由于教学大纲的要求不同也有所不同。本丛书直接为英语专业学生备考四级考试服务,但也适合其他已具备初、中级英语水平的广大读者,特别是高等院校非英语专业备考四、六级的学生和毕业后参加工作的青年学者们。由于丛书强调的是英语基础知识,所以也适合TOEFL, GRE, GMAT 和 IELTS 考生用于复习备考。

专业八级部分现有以下分册:1.《英语专业八级写作指南》,何树主编;2.《英语专业八级听力理解》,庆学先主编;3.《英语专业八级阅读理解》,孟庆凯主编;4.《英语专业八级人文知识及改错》,何树主编,孟庆凯、李尚杰、王彦兴参编;5.《英语专业八级英汉汉英互译》,张光明主编。该丛书主要是为高等院校英语专业三、四年级学生们编写,但对于已具备中高级英语水平的广大读者,特别是已通过英语六级水平考试的高等院校非英语专业的高年级学生和毕业后参加工作的青年学者们进一步提高英语水平,也是大有裨益的。本丛书也适合TOEFL、GRE、GMAT 考生用于自学提高。

英语学习需要勤学苦练,英语的基础需要逐渐积累,我们由衷地希望这两套丛书能在两个不同的阶段成为大家进行练习和积累的好材料,能够成为广大考生备考四、八级过程中的益师良友,帮助大家进一步提高英语水平,尽快通过英语专业四、八级考试。

由于时间仓促,书中难免存在错漏之处,敬请广大读者批评指正。

陈开顺

2004年9月于南京

# 前言

2004年新版《高校英语专业八级考试大纲》对写作考试部分作了相当大的改动,考试时间由原来的60分钟缩减为45分钟,作文字数却从原来的300字左右增加到400字左右,这无疑是提高了写作考试的难度,这一改动是与2000年新版《高等学校英语专业英语教学大纲》中提出的具有扎实的语言基本功、宽广的知识面、一定的相关专业知识、较强的能力和较高的素质、面向21世纪的复合型外语人才这一培养目标相适应的。写作是一门主观性和实践性都很强的学科。文章的好坏取决于两个方面,即内容与表达。文章的内容是写作者思想的反映,文章的表达则是写作者语言基本功的反映,这两个方面的提高均非一日之功可达成,写作水平的提高惟赖于长期的学习和积累,除此之外,并无其他捷径。

基于上述认识,我们在编写本书的过程中,力求做到内容与表达两个方面的兼顾。书中采用的例证和范文都经过精心挑选,在思想内容、结构安排和文字表达上均属上佳之作,以供读者学习和欣赏。同时,本书在编写上具有较强的针对性,重点突出了英语专业八级考试中常见的问题,力求有的放矢,避免简单机械地讲解写作原理和写作技巧。本书的内容编排紧扣英语专业八级考试的要求,具有以下几个内容和特点:

- **写作概论** 分析归纳历年写作题目及写作体裁,让读者熟悉写作文体。
- **谋篇布局** 审题和构思是倾诸笔端的第一步,本章详细讲解教读者如何“走”好这一步。
- **表达要领** 用怎样的表达方式去感动阅审卷者,获得高分呢?本章具体阐述了几种方法,让读者轻松地把握要领,行文流畅。
- **词句选择** 恰如其分是遣词造句的最高原则。本章根据文章的主题细致地讲解了读者应该怎样选用标准英语或非标准英语以及正式语或非正式语等。用最恰当的词句来表达,一言中的。
- **修辞手段** 修辞方式能将写作者的思想表达得具体形象、生动活泼,栩栩如生地跃然于纸上。本章详细介绍了几种修辞方法,读者可以引为已用。

●**考试策略** 如何在规定的时间内写好一篇作文,这是每一考生无不想知道的捷径。本章精心为读者讲解了这一考试策略,让读者顺藤摸瓜,快速过关。

●**实战演练** 实践是检测真理的惟一标准。考试也不例外,本章提供了历年权威范文供读者参阅,这些经典的范文均取自于英语专业八级考试的参考作文,管中窥豹,可见一斑。另外提供多套仿真模拟试题,让读者边看边练,轻松应试写作。

本书每章之后都附有思考与练习题,另附录2004年新版《高校英语专业八级考试大纲》和八级写作考试的评分要求,以供读者参阅。

本书由何树策划和统稿。第一、二、七章由叶建军编写,第三章由李海霞编写,第四、五、六章由何树编写。由于水平所限,书中错讹在所难免,恳请广大读者和同行不吝赐教。

编者

2004年10月于南京

# Contents

# 目录

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| <b>第一章 八级写作概论</b> | <b>1</b>  |
| 第一节 八级写作的特点及新动向   | 1         |
| 第二节 八级写作的常考文体的特点  | 5         |
| 一、说明文的特点          | 10        |
| 二、议论文的特点          | 13        |
| <b>第二章 谋篇布局</b>   | <b>19</b> |
| 第一节 谋篇布局诸环节       | 19        |
| 一、审题与构思           | 19        |
| 二、确定写作角度          | 22        |
| 三、合理安排文章结构        | 23        |
| 四、写好文章的开头         | 26        |
| 五、写好文章的结尾         | 33        |
| 六、文章正文部分的写作       | 35        |
| 第二节 文章的展开方式       | 35        |
| 一、举例法             | 35        |
| 二、分类法             | 37        |
| 三、比较与对照法          | 39        |
| 四、因果法             | 42        |
| 五、定义法             | 43        |
| <b>第三章 表达要领</b>   | <b>52</b> |
| 第一节 表达的起点         | 52        |
| 一、组合关系            | 52        |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 二、聚合关系 .....               | 53         |
| 三、并列与从属 .....              | 55         |
| 第二节 从句到段的过渡 .....          | 59         |
| 一、统一性 .....                | 60         |
| 二、连贯性 .....                | 64         |
| 三、衔接过渡 .....               | 70         |
| 第三节 衔接与连贯 .....            | 71         |
| 一、指称 .....                 | 72         |
| 二、替代 .....                 | 73         |
| 三、省略 .....                 | 74         |
| 四、词汇衔接 .....               | 74         |
| 五、语法衔接 .....               | 77         |
| <b>第四章 词句选择 .....</b>      | <b>86</b>  |
| 第一节 选词 .....               | 86         |
| 一、选择合适的词 .....             | 87         |
| 二、选择确切的词 .....             | 88         |
| 三、避免使用行话和矫饰词 .....         | 91         |
| 第二节 句子 .....               | 95         |
| 一、陈述句、疑问句、祈使句和感叹句 .....    | 96         |
| 二、简单句、并列句、复合句和并列-复合句 ..... | 97         |
| 三、松散句、掉尾句、平衡句和平行结构 .....   | 102        |
| 四、长短句的作用 .....             | 104        |
| <b>第五章 常用修辞手段 .....</b>    | <b>113</b> |
| 一、明喻 .....                 | 113        |
| 二、隐喻 .....                 | 114        |
| 三、拟人 .....                 | 116        |

|             |     |
|-------------|-----|
| 四、夸张 .....  | 117 |
| 五、委婉语 ..... | 117 |
| 六、换喻 .....  | 117 |
| 七、提喻 .....  | 118 |
| 八、双关 .....  | 118 |
| 九、反语 .....  | 119 |

## **第六章 写作考试策略 ..... 120**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 第一节 写作前的准备 .....              | 120 |
| 一、审题 .....                    | 120 |
| 二、提纲 .....                    | 122 |
| 第二节 写作 .....                  | 122 |
| 一、说明文 .....                   | 122 |
| 二、议论文 .....                   | 129 |
| 第三节 检查方式 .....                | 135 |
| 一、选词检查 .....                  | 135 |
| 二、语法检查 .....                  | 135 |
| 三、标点符号检查 .....                | 137 |
| 四、检查拼写错误, 大小写错误和撇号(省字号) ..... | 137 |

## **第七章 实战演练 ..... 139**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 第一节 八级写作参考范文与简析 .....         | 139 |
| 第二节 模拟试题精选 .....              | 153 |
| 附录一 英语专业八级考试大纲(2004年新版) ..... | 157 |
| 附录二 写作评估要求和评分标准 .....         | 163 |

## 第一章 八级写作概论

### 第一节 八级写作的特点及新动向

高校英语专业八级考试作为高校英语专业学习的最高检测手段,实施十多年来,以其科学性和权威性日益受到高校师生的重视,而且八级考试证书以其在就业市场上的高含金量更是让英语专业的学生在参加八级考试时不仅要为荣誉而战,更要为前途而战。因此,八级考试在英语专业学生心目中的地位可想而知。

英语专业八级考试由客观性试题和主观性试题两部分组成,主观性试题中除了改错和听力理解中的讲座外,还有翻译和写作,其中写作部分占到总分的20%,其重要性是不言而喻的。

2000年,高等学校外语专业教学指导委员会英语组制定了新的《高等学校英语专业英语教学大纲》,明确提出了新的培养目标和规格,即具有扎实的基本功、宽广的知识面、一定的相关专业知识、较强的能力和较高的素质、面向21世纪的复合型外语人才。扎实的语言基本功是复合型外语人才的首要业务素质。就语言本身而言的扎实基本功,表现在写作上就是词法、句法、章法(包括遣词造句与谋篇布局)要规范,表达要得体。新的教学大纲对写作提出了以下要求:

| 项目 | 入学要求                                                                                 | 二级要求                                                                | 四级要求                                                                                                     | 六级要求                                                                | 八级要求                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 写作 | 能根据提示,在20分钟内写出100个单词左右的短文,无严重语法错误,意义表达清楚;能改写课文内容;能书写简单的书信、便条和通知等应用文,格式和行文无严重错误,书写规范。 | 能在30分钟内写出长度为120-150个单词的短文,内容切题,条理清楚,语言正确;能改写或缩写课文内容;能正确书写便条和通知等应用文。 | 能根据作文题目、提纲或图表、数据等,在30分钟内写出长度为150-200个单词左右的短文,内容切题,结构严谨,条理清楚,语法正确,语言通顺,表达得体;并能根据提示在10分钟内写出长度为60个单词左右的应用文。 | 能写故事梗概、读书报告、课程论文以及正式的书信等。要求语言正确、表达得体并具有一定的思想深度。写作速度为30分钟250-300个单词。 | 能写各类体裁的文章,做到内容充实,语言通顺,用词恰当,表达得体。写作速度为30分钟300-400个单词。能撰写长为3000-5000个单词的毕业论文,要求思路清晰、内容充实、语言通顺。 |

(《高等学校英语专业英语教学大纲》2000: 10)

为了贯彻执行 2000 版教学大纲, 高等学校外语教学指导委员会英语组于 2004 年审议通过了新的《高校英语专业八级考试大纲》。于 1997 年出版的《高校英语专业八级考试大纲》相比, 新的考试大纲对八级考试的样式和要求均作了不小的改动。

### 1997 版考试大纲:

| 序号  | 题号                   | 各部分名称 | 题型  | 题数    | 记分  | 比重   | 考试时间(分钟) |
|-----|----------------------|-------|-----|-------|-----|------|----------|
| I   | 1-15<br>(A1)---(A10) | 听力理解  |     |       |     |      | 40       |
|     |                      | A 谈话  | 客观题 | 5     | 5   | 5%   |          |
|     |                      | B 会话  | 客观题 | 5     | 5   | 5%   |          |
|     |                      | C 新闻  | 客观题 | 5     | 5   | 5%   |          |
|     |                      | D 讲座  | 主观题 | 10    | 10  | 10%  |          |
| II  | (B1)---(B10)         | 改错    | 主观题 | 10    | 10  | 10%  | 15       |
| III | 16-30                | 阅读理解  | 客观题 | 15    | 15  | 15%  | 30       |
|     | 31-40                | 快速阅读  | 客观题 | 10    | 10  | 10%  | 10       |
| IV  |                      | 翻译    |     |       |     |      | 60       |
|     |                      | A 汉译英 | 主观题 | 1     | 10  | 10%  |          |
|     |                      | B 英译汉 | 主观题 | 1     | 10  | 10%  |          |
| V   |                      | 写作    | 主观题 | 1     | 20  | 20%  | 60       |
| 合计  |                      |       |     | 40+23 | 100 | 100% | 215      |

### 2004 新版考试大纲

| 序号 | 题号                   | 各部分名称 | 题型  | 题数 | 记分 | 比重  | 考试时间(分钟) |
|----|----------------------|-------|-----|----|----|-----|----------|
| I  | (A1)---(A10)<br>1-10 | 听力理解  |     |    |    |     | 25       |
|    |                      | A 讲座  | 主观题 | 10 | 10 | 10% |          |
|    |                      | B 会话  | 客观题 | 5  | 10 | 10% |          |
|    |                      | C 新闻  | 客观题 | 5  |    |     |          |
|    |                      |       |     |    |    |     |          |

|     |            |       |     |       |     |      |     |
|-----|------------|-------|-----|-------|-----|------|-----|
| II  | 11-30      | 阅读理解  | 客观题 | 20    | 20  | 20%  | 30  |
| III | 31-40      | 人文知识  | 客观题 | 10    | 10  | 10%  | 10  |
| IV  | (B1)-(B10) | 改错    | 主观题 | 10    | 10  | 10%  | 15  |
| V   |            | 翻译    |     |       |     |      |     |
|     |            | A 汉译英 | 主观题 | 1     | 10  | 10%  | 60  |
|     |            | B 英译汉 | 主观题 | 1     | 10  | 10%  |     |
| VI  |            | 写作    | 主观题 | 1     | 20  | 20%  | 45  |
| 合计  |            |       |     | 40+23 | 100 | 100% | 185 |

通过对比新旧考试大纲,我们发现最大的改动出现在听力和阅读理解两个方面。原先听力的谈话部分和快速阅读部分被删除了,阅读理解部分增加了5分,另外的10分安排给了新增的人文知识部分。进一步分析我们又可以发现考试的总时间减少了30分钟,其中15分钟来自于听力部分,另15分钟便是来自于写作部分。新的八级考试大纲中写作部分的变动不仅表现在写作时间从原来的60分钟缩减为45分钟,还表现在写作的字数要求的变动上。1997年的考试大纲规定作文的字数为300字左右,而新的大纲规定作文的字数为400字左右。这样,一方面写作时间减少了,另一方面写作量却增加了,实际上是对写作提出了更高的要求。(关于八级写作的要求请参看本书的附录部分。)

在八级考试中,写作属于主观题,对语言基本功的考查和翻译一样非常直接而明显,语言功底的扎实与否在这里表现得一览无余。大到遣词造句,小到标点符号和拼写都成为了考查的对象。同时,和翻译不同的是写作还没有内容可供参考,全凭个人根据给定的主题谋划组织并表达出来,其难度又增加了一层。

写作考试不是平时的练笔,可以信马由缰,想什么写什么,想到哪写到哪,而必须根据给定的题目来写。写作本来就是一件痛苦的事,大都有搜刮枯肠的感受,再碰到不熟悉的或不喜欢的题目,写出来的作文不是干瘪无趣就是充斥陈词滥调不忍卒读,又或者是为了凑字数而不得不痛苦万分,至于写出来的是些什么已经无暇顾及了。更何况现在八级写作的字数又增加了,量的负担更重了,而时间却减少了。凡此等等都表明写作是很困难的事,要想在八级考试中取得好的写作成绩不是一件容易的事情。

如何提高写作水平呢?写作的提高非一日之功能成。语言基本功是最基本的要求,有内容而不能用英语确切地表达出来或表达错误,这在英语写作中是很常

见的问题,也是很可惜的事情。同样地,要改变写作时无话可说的局面也不是一朝一夕的事,只有在长期的学习生活过程中,关注着身边发生的事情,多多了解信息并勤于思考,提高分析问题的能力,这样既有写作素材的积累又能认识问题的深度,时间长了,厚积薄发,写作时就不至于无话可说或说得很肤浅。历年的八级写作题目要求写的都是发生在大家周围的、影响大众生活的,尤其是与大学生密切相关的话题。比如说,2001年的八级写作题目是关于英特网影响的讨论,2002年的是关于大学生品质的探讨,2003年的是关于当代年轻人的话题。专业英语学习不仅仅是学习英语本身,还应该放宽视野,关注生活本身,思考它并认识它,这样才有感可发。

要想在八级考试中改变干瘪无趣和陈词滥调的写作,很重要的一点是避免大而空的词汇,发表大而空的言论,而是要尽量用简洁生动的词汇写出有具体内容的东西。高谈阔论只会让人生厌,空喊口号则是底气不足的表现。好的文章总是有血有肉的,充满了感情色彩,让读者在感觉到晓之以理的同时,又能被动之以情。

八级写作考试要求用词得体。这一方面要求考生选词准确,另一方面要求语言多样化,不呆板。对于作文的文体也有要求,即要求语言风格与所论述的内容相符。一般而言,八级作文命题较为正式,因而考生通常应使用较为正规的书面语,在说明或议论部分应避免使用口头语或俚语。考生如果没有把十分把握,建议使用自己熟悉的语言和中性的文体。

最后,合理安排时间也是写作中需要注意的环节。写作考试的时间由60分钟缩减为45分钟后,时间的压力明显加大了。八级写作的题目通常由三部分组成:第一部分提供题目以及相关的背景和提示;第二部分对文章结构提出要求,包括在引言段点题,在正文部分以相关细节论述,在结尾作自然概括;第三部分说明按内容、结构、语法以及用词得体四个方面平分。第二、第三部分在试卷中内容已固定。为节省时间,考生可简单浏览而过,把主要精力和时间放在第一部分。拿到题目后,一定要花一定的时间进行思考,弄清题意,必要时列出提纲。觉得时间够用,建议打草稿。如觉得时间不够,则所列的提纲应该尽量详细为好。

只要是考试就有应试性的特点,八级写作同样不能例外。八级写作的应试性表现在写作的格式要求上。八级作文的写作说明是这样说的:

In the first part of your writing you should present your thesis statement, and in the second part you should support the thesis statement with appropriate details. In the last part you should bring what you have written to a natural conclusion or a summary.

这样, 八年级作文往往都走向一个三段式的结构安排, 千篇一律, 颇有点八股文的味道。从道理上来说, 这种八股式的作文结构清楚, 有利于说理论证, 没有什么可以非议的。尽管它的刻板限制了创造性的发挥, 但这是应试性作文难以避免的缺憾。所以, 问题的关键就在于如何在这个刻板的框架内写出有血有肉的内容来。

八年级考试中写作属于主观试题, 具有主观性的特点。主观性不仅表现在考生这一方, 还表现在阅卷上。阅卷是尽量做到客观公正的, 但是不可否认的是主观性也是在所难免的。一篇作文, 其卷面整洁与否, 是否出现过多低级语言失误, 多少会影响到阅卷者的主观印象。因此, 在写作中, 字迹清楚、卷面整洁是一个值得强调的要求。古时参加科举考试的学子, 要是不小心在试卷上留下了墨汁污点, 试卷是要被作废的。古人对作风和态度的要求之严, 由此可见一斑。尽管我们不必如此不近人情, 可是从严要求的精神还是值得提倡的。写作过程中, 要尽量做到胸有成竹, 打好草稿或列出提纲, 而不要匆忙下笔, 以免事后东删西改, 使卷面不忍卒读。作文写就后应该仔细检查, 避免低级错误。

八年级作文的评分标准依次是内容 (content)、组织 (organization)、语法 (grammar) 和得体性 (appropriacy), 其中前两个标准是关于内容结构的, 属于谋篇布局部分, 后两个是关于语言的, 属于表达部分。本书关于八年级写作的讨论就是从这两个部分来进行。有关八年级写作的评分标准及细则的情况, 可参见本书后的附录二。

## 第二节 八年级写作的常考文体的特点

首先我们来看看历年八年级写作的题目

**1991 年**

In an English journal published in China there is a letter column in which the following letter recently appeared. Write a reply to the letter, addressing it to the editor and intending it to be published in the same column. Length: approximately 300 words.

Dear Editor,

Since the invasion of television into every home in the West in the 1960s, more and more people have become worried about its effects. For instance, it has been accused of breeding a generation of idiots who do not read and do not think and just passively

receive a simplistic and stereotyped view of reality from low-standard TV programs (which they mostly are). Television watching is also said to be anti-social because friends and families who could spend their evening hours cultivating their relationship by talking to and paying attention to one another now become alienated as their leisure time and attention is directed mostly to the television screen. Another crime television is accused of its spread of violence and immoral sex. Judging by the great number of critical comments written and published about television, you may come to the conclusion that in the West television is by now looked upon more as a source of evils than as a happy product of technology and welcome means of entertainment.

I wonder whether that is the case in China. I understand that there has been a television boom in China in the last decade or so. As officials in China often cite with pride the number of households possessing television sets, am I right to presume that the Chinese still count television as a blessing and a sign of prosperity rather than otherwise? Have people in China become aware of and worried about any ill effects of television at all? What measures would our Chinese friends propose to counteract such ill effects?

Toy Adams

Boulder, Colorado, U.S.A.

### 1992 年

Statistics show beyond a doubt that cigarette smoking can damage the health, yet a surprisingly large number of people continue to smoke in spite of all the warnings. By doing so they are not just shortening their own lives, they are also affecting the health of those around them.

You are a university student and there is a debate going on in the students' magazine on "Smoking in Public Places".

Task:

Contribute an article to the magazine entitled "Should Smoking Be Banned in Public Places?"

### 1993 年

While some people claim that a person's essential qualities are inherited at birth, others insist that the circumstances in which a person grows up are principally respon-

sible for the kind of person he/she becomes. Which view do you agree with and why?

**1994 年**

Personal Appearance: Look Really Count

Or do they? Looks aren't everything, the saying goes. Write a passage of about 300 words agreeing or disagreeing with the topic. In the first part of your writing you should present your thesis statement and in the second part you should support the thesis statement with appropriate details. In the last part you should bring what you have written to a natural conclusion with a summary or suggesting.

**1995 年**

At present, there is a heated discussion on whether the young should take care of their parents when they grow old; or should it be the responsibility of the state.

You are to write a letter of approximately 300 words on this issue to an editor of an evening paper.

**1996 年**

On a Chinese college campus, usually several college students share a dormitory. Unfortunately some college students do not pay enough attention to living in a shared environment. For instance, they may ignore the sanitation of their dormitory or they may suddenly start to play music while others are sound asleep. Hence the idea of making dormitory policies to curb these indecencies has become popular on campus.

You are in favour of this idea and have therefore decided to write to your university campus radio a passage entitled:

**IN SUPPORT OF DORMITORY POLICIES****1997 年**

Some people hold the view that a student's success in university study follows the same pattern as that of farming, which is characterized by the sowing the seeds, nurturing growth and harvesting the rewards' process. Write an essay of about 300 words on the topic given below to support this view with your own experience as a university student.

**SOWING THE SEEDS, NURTURING GROWTH****AND HARVESTING THE REWARDS**