

◎ 陈 志 深 编 著

新世纪出版社

中国信封简图鉴

1874—1974



1874—1974

中国泥封简图鉴

陈志深 编著
新世纪出版社

G894
1023

中国片封简图鉴

(1874—1974)

陈志深 编著

出版发行：新世纪出版社

经 销：全国新华书店

印 刷：东莞新丰印刷有限公司（东莞凤岗镇天堂围区）

规 格：889×1194 1/32 印张 6.5 1 插页 字数 130 千

版 次：1999 年 5 月第 1 版

印 次：1999 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7 - 5405 - 1924 - X/J·475

定 价：48.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读，请与承印厂联系调换。



作者简介

陈志深先生，1926年出生，原籍广东省汕尾市，集邮凡六十年，专集传统中国邮票，如清、商埠、民国、解放区以及新中国早期票，并注重收集各年代片、封、简，对新中国邮政用品尤有深入研究，曾以一部“新中国邮政用品”邮集，参加1993年巴西世界邮展，获大银奖，同年又参加印尼国际邮展，获镀金奖。此外，有不少文章于国内外邮刊中发表，近年又参与了《中国邮政百科全书》的编写工作。

陈志深先生，目前是广东省邮协学术委员，深圳市邮协理事，深圳市蛇口邮协会长。

本书顾问

李世琦先生

多次荣获国际邮展金奖及镀金奖，四川地方加盖票、封片权威

居洽群先生

老集邮家、著名邮学家、区票权威

基础民先生

老集邮家、新光邮会会员、封片简戳专家

马佑璋先生

国家级邮展评审员、封片简专家

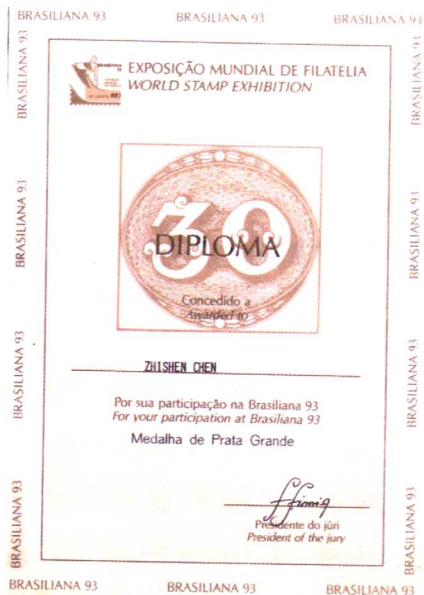
赵鸿善先生

上海著名封片简专家

本文作者获奖奖状



1993年印度尼西亚雅加达国际邮展镀金奖

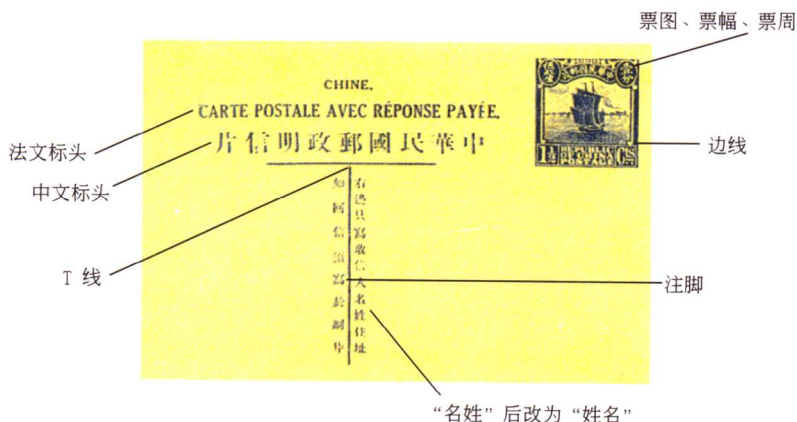


1993年土耳其巴塞罗那世界邮展大银奖

2025-18/04

说 明

1. 明信片上各部位专有名词如下:



2. 各种加盖改值片之说明方式如下:

2角 / 玖分 / 8分
(再加盖) (加盖) (原片)

3. 我国早期明信片，大都有双片发行，双片的使用，全部由寄（去）片人支付回来邮资。用去片寄出、收片人收到双片后，留下去片，再用回片寄回给寄片人，双片的说明方式为:

1分+1分

加盖改值的双片为 12分/15分+12分/15分

4. 本书订注的估价，以人民币“元”为单位。

自序

从19世纪中叶至20世纪中叶，整整100年，这个不太长也不太短的岁月里，对一个处于半封建半殖民地的中国来说，实在是一个可怕的、多灾多难的岁月，帝国主义列强、军阀割据，兵荒马乱，内忧外患折磨着这个有五千年文明的古国。

100年来，在这个血腥遍地的舞台上，上演过多少场战乱，恐怕一时也难以说清，间中还穿插过多少小丑粉墨登场，扮演着一幕幕插科打诨的闹剧，一切一切都反映在中国邮品上。

编者以中国近代历史背景为主线，对上自清代开始(实际上商埠发行的明信片要比清政府正式发行的明信片早20多年)，下至“文化大革命”结束止，中国所发行的片、封、简，作完整的记载。

图鉴内容是根据编者几十年来的收集，又参考了大量有关文献，综合自己的见解编写而成。特别对版式研究，力求有细致探讨。毕竟个人见闻有限，难免挂一漏万。另一方面，由于过去集邮界人士，大都忽略邮政用品这一门，以致资料不全，有些重要问题不清不了，如发行日期、发行量、发行地点都不易弄清，尚需今后广大集邮界人士，深入探讨，提供史料，以臻完善。

对于有辱国体的邮品，如清末各帝国主义列强在租界内发行的所谓“客邮”，纯属列强在我国境内横行无忌的勾当，这些邮品已编入各国邮票目录中，本书不予集录。至于1949年后，国民党政府退守台湾后所发行的邮品，编者力所不逮，暂从略。

这本图鉴在写作过程中，得到多位封片专家的大力协助，如李世琦先生、基础民先生、刘广实先生、居洽群先生、马佑

璋先生、赵鸿善先生等，他们提供了很多史料和图片，考证部分史实，实是感人肺腑，另外还有几位多年交往的邮友，给我提供了不少珍品，谨此一并致谢。

编 者 陈志深
1995 年重阳日于深圳

PREFACE

The time from the mid-1800s to the mid-1900s is a dreadful period full of misfortunes and mishaps for China,a semi-colonial,semi-feudal country.The imperialist big powers,the separatist warlord regimes ,the turmoil and chaos of war ,and domestic trouble and foreign invasion tormented this country with an ancient civilization of five thousand years.

There was war chaos and clowns who made themselves up and went on stage making impromptu comic gestures and remarks during the 100 years .All this is reflected on China's postal stationery.

There is a complete record of the postal stationery published in China from the Qing Dynasty to the cultural revolution based on China's modern historical background.

The content in the illustrated handbook has been compiled by synthesizing my opinions through tens of years of hard work collecting and consulting related documents. Careful inquiry has been made into the study of the format. The list is far from complete due to the limit of my knowledge. On the other hand,such major matter as the date,number and place of the postal stationery publications

are not easy to make clear and they are to be probed into so as to provide the necessary historical information and to make it perfect.

The postal stationery, which humiliates the nation, such as that published within the concession by the imperialist big powers, is excluded in this book. And it is difficult to include the postal stationery published by the KMT government after its retreat from the mainland to Taiwan in 1949.

I wish to express my gratitude to the experts at postal stationery for their practical assistance such as the provision of a large quantity of historical material, and textual research into some of the historical facts : Mr Li Shi Qi, Mr Ji Chu Min, Mr Liu Guang Shi , Mr Ju Qia Qun, Mr Ma You Zhang and Mr Zhao Hong Shan. Thanks also goes to some of my postal stationery collecting friends for their treasures.

By chen Zhi Shen
In Shen Zhen
on the Double Ninth
Festival 1995

目 录

第一部分 大清国邮政明信片	(1)
一、清一版蟠龙直式明信片.....	(1)
二、清二版蟠龙直式明信片.....	(3)
三、清三版蟠龙直式明信片.....	(6)
四、清四版蟠龙直式明信片.....	(7)
第二部分 大清国邮政信箋	(8)
第三部分 中华邮政明信片	(10)
一、早期邮资明信片.....	(10)
二、帆船版邮资明信片.....	(12)
三、孙中山像邮资明信片.....	(25)
四、限省加盖明信片.....	(47)
五、纪念明信片.....	(61)
六、免资明信片.....	(63)
附录：“中华帝国”明信片	(70)
第四部分 中华邮政邮制信箋	(71)
一、嘉禾图邮制信箋.....	(71)
二、孙中山像特制邮简.....	(74)
第五部分 中国人民邮政明信片	(85)
一、各行政区发行的邮资明信片.....	(85)
二、全国统一发行的邮资明信片.....	(94)
附录一：各地方加盖“邮资作废”片、简	(100)
附录二：明信片改作挂号回执片	(109)

第六部分 中国人民邮政邮筒、邮资封	(110)
一、各行政区发行的邮筒、邮资封.....	(110)
二、全国统一发行的邮筒、邮资封.....	(124)
三、免资封及军邮筒、片.....	(147)
附录一：商埠书信馆片封图录	(156)
附录二：伪满洲国邮资明信片	(171)
附录三：沦陷区汪伪政权明信片	(186)
参考资料：	(194)
一、1912—1947明信片资费表.....	(194)
二、中华人民共和国历年邮资变革及大事记.....	(195)
三、解放早期各地区邮资费表.....	(196)
四、全国各地解放日期一览表.....	(197)

第一部分 大清国邮政明信片

清代于 1878 年开始办理邮政，由海关发行邮票，至 1897 年(光绪二十三年)才有邮资明信片发行，在此之前，上海工部局已早在 1874 年就发行过面值 1 分的邮资明信片。

早期清片为直(中)式(一、二、三版)，票图放在左上角，以蟠龙及万年青为图案，四周有花纹边框，四角饰以太极图。

第一版的票图上英文字是“IMPERIAL CHINESE POST”(简写为“I.C.P”)。

从第二版开始，英文改为“CHINESE IMPERIAL POST”(简写为“C.I.P”)。目前，国外邮票目录中，对清片(清票)一般不分版，而以“I.C.P”或“C.I.P”及发行年份作为区别。

清朝邮政当局为加入万国邮政联盟(“UNIVERSEL POSTAL UNION”缩写为“U.P.U”，1874 年建立，总部瑞士)，从第四版改为横(西)式，加上法文标头，取消边框，改为 T 线，票图放在右上角。这种样式，是万国邮盟所规定的，一直沿用至 20 世纪 80 年代。

第四版明信片发行后，剩余下来的一、二版明信片(第三版发行时间很短)，以低价交由各地作剩余物品出售，并加上英文(SOLD IN BULK)，意即“总包发售”。发售地点有五处：(1)上海为紫字，平盖在片的上端或下端；(2)汉口为紫字，斜横盖在票图上；(3)广州为黑字，并带有边框，盖在票图垂直右侧；(4)天津为黑字，盖在左下角与“此面只写收信人姓名住址”并排；(5)福州为黑紫色，盖在票图上，与汉口相同，惟字距较短。

一、清一版蟠龙直式明信片

第一版直(中)式明信片，与清石印蟠龙邮票同时委托日本筑地印刷所承印，并于同年发行，初版纸质薄而松软，再版的纸质较厚而韧，桃红刷色。

1897 年 10 月 1 日(光绪二十三年)发行，片幅 77 × 123mm(内框)，石印版。



编号	面值	特征	估价	
1	1分	椭圆形票图		
		初版 薄纸, 纸质粗糙棕黄	300	300 — 20,000
		再版 厚纸, 纸质光滑浅黄	400	400 — 20,000
1a	1分	手盖英文字“Sold in bulk”		
		汉口加盖	3,000	4,000
		广州加盖	7,000	8,000
		天津、上海加盖	4,000	5,000
		福州加盖	30,000	35,000



汉口加盖



天津加盖



上海加盖



广州加盖



福州加盖

二、清二版蟠龙直式明信片

清二版蟠龙直式片，由英国滑铁卢父子公司雕刻板印刷，纸张与印刷精美，票图与一版相同，但将“IMPERIAL”(意即帝国)移在中间，成为“CHINESE IMPERIAL POST”。四周曲形花纹直伸至太极图，此为与一版最易区别之处，底部框外有英文滑铁卢父子公司字样，纸质浅黄色、光滑、有弹性，洋红刷色。



编 号	面 值	特 征	估 价	
2	1 分	椭圆形票图	500	500 — 20,000
2a	1 分	手盖英文 “Sold in bulK”		
		汉口加盖	2,500	2,500
		广州加盖	6,000	7,000
		天津、上海加盖	4,000	5,000
		福州加盖	25,000	30,000
3	1 分+1 分	双片	1,200	1,200 — 20,000
3a	1 分+1 分	手盖英文字 “Sold in bulK”		
		汉口加盖	6,000	6,000
		广州加盖	10,000	10,000
		天津、上海加盖	8,000	8,000
		福州加盖	40,000	42,000

注：清一、二、三版旧片市场价格很难评估，主要看邮戳、地区及品相而定，以下可作为二版旧片的参考价(一版片另加 20% — 30%)。

①小圆戳	北平、天津、上海、福州等 A 地区	700
	较少地区，例如芜湖、芜湖等 B 地区	3,000
	较罕地区，例如仁川、西藏、琼州等 C 地区	20,000
②干支戳		1,500
③碑形戳	A 地区	4,000
	B 地区	5,000
	C 地区	10,000
④八封戳	A 地区	3,000
	B 地区	4,000
	C 地区	20,000
⑤大圆戳	A 地区	3,000
	B 地区	4,000
	C 地区	20,000
⑥椭圆戳	A 地区	2,000
	B 地区	3,000
⑦日月戳 (注一)		10,000
⑧ IPO 小横戳(注二)贴香港、日本、法国票，另加		2,000
⑨ IPO 小横戳贴德国或俄国票，另加		3,000



①小圆戳



③碑形戳



④八封戳