

周易

六十四卦浅解

◎ 汪忠长 著

天理無或妄，盈虛遠消息。卷段行雲來，自正之極一及
 斯。正為物同此律，君不見青嶂不秋明。冬落春生，豈唯披
 罔世泥泥，徒自辱我生。何所自哉，固守當出守。當出守，當
 生心無主，胡若守辰。龍華生吟，胡若守悲。隨長沙，哭但求
 此生機奔流，為解磅礴。摩長空，明星靈宮，旋障大地。問天
 此，不胸由手，湖不平洋。上水，童淚氣，坤見白日。

德長卿見雅屬

易周風行書



国防大学 2 095 6927 9

周易六十四卦浅解

汪忠长 著



当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易六十四卦浅解/汪忠长著.-北京:当代世界出版社,2005.3

ISBN 7-80115-909-8

I.周… II.汪… III.周易-注释 IV.B221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 010297 号

周易六十四卦浅解

出版发行:当代世界出版社

地 址:北京市复兴路4号(100860)

网 址:<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话:(010)83908403

发行电话:(010)83908410(传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销:全国新华书店

印 刷:北京秋豪印刷有限责任公司

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

印 张:29

字 数:585千字

版 次:2005年3月第1版

印 次:2005年3月第1次印刷

书 号:ISBN 7-80115-909-8/B·75

定 价:46.80元

如发现印刷质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究,未经许可,不得转载!



九秩老人，即兴演讲

2004年11月14日，“天地生人学术讲座”第613讲在中国科学院自然科学史研究所举行，主讲者汪忠长教授，以九十高龄，即兴作了“明象取义，进德修业”的《易经》演讲，博得听者的一致好评。

汪忠岳著

周易六十四卦淺解

序之友題



汪忠長新著
周易六十四卦淺解

六位乘時
爻動不居

乙亥仲秋
南懷瑾



休寧汪忠長著

周易六十四卦淺解

九二叟黃茶民題簽



公元一九九五年十月

序

周易之学，博大精深，为中华文化根源，涵以天地人三才之德，宇宙万物生生进化之几。其对宇宙规律大体之认识，实已始自三王之前；如谓已有七千至一万年以上，恐不为过，因碍于文字之不足，只能以图案与绘画示其数而显其理。今在东西方已发现者，证以科学方法，皆达七千年以上，人称古易文化或易前文化。人自知天识地始，引为做人之道，三才之理开人类文化之端。我先祖之得文而化，发为易理，无非是教人学做“君子”，其余皆为德性与事理之申。此与欧西文化之发展，乃基于竞争而斗争，斗争而战争，始终在求建自己之延续舒适于对方之被分、被毁、被灭有异。于是乎演成英国博物学家达尔文(Charles Robert Darwin, 1809-1882)所创立之“进化论”(The Theory of Evolution)。我亚东文化，自始即认为以天道为人性之本，演为中道；吾国父孙中山先生发之为三民主义；以民生为本，助以民族与民权主义。人类社会得获利贞，国际得显元亨。此我先父中正先生所以说：“生活的目的在增进人类全体之生活，生命的意义在创造宇宙继起之生命。”

自尼山立教以易为经，孔作十翼，系辞云：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”故易学是天人合一之道，更是宇宙万物科学探索之原理。而今科学愈发达，而东西学者愈感应对中国之易学一求探索。甚者有以电脑学理亦源于“河图·洛书”而来，与最新之“系统学”与“生物场论”亦出乎易理之说。虽不敢即作完全之认定，但其理为一！而其发展之先后，几及万年或五千年，亦为事实。

汪忠长教授于戎马半生之暇，精研易学四十余载，前任教于台北学府时，曾著《读易札记》一书，都四十余万言。近年侨居于美邦，创立“美国东方文化事业基金会”及“美西易经学会”，经常举办文哲讲座；亦多次应邀赴东南亚及湖北等学府讲学，累积心得续著《周易六十四卦浅解》一书，都四十万言。对卦辞义理之阐述，深入浅出，揭开奥秘之门，有助读者登堂入室；一窥古圣先贤以顺天道，理阴阳，用刚柔，循仁蹈义，得致中和之至道，与位育之至理。其继火传薪弘扬文化于海外，名山志业，与有荣焉！今于新书付梓之际，索序于余，爰述数言为贺，并题联语如下：“易学岂易学；学易始学易！”

蒋
涛
国



一九九五年九月二十六日

序

赵抡元

好友汪忠长先生，钻研易学数十年如一日，颇有独到的见解。现今他的新作《周易六十四卦浅解》行将付梓，要我写一篇序言，特不揣谫陋，略伸管见。

治易当以“象”、“数”、“理”为基，所谓“象以拟之，数以测之，理以证之。”而就中最精妙、最奥秘的是“数”。惜以数繁而难测，辞涩而难明，学者难免执偏概全而舍本逐末，以致象既不存，数亦见绝，易乃愈趋愈狭，其且流为卜筮的方术。

古时文字简单，先哲以符号演述宇宙人生的运作：由“太极”而“两仪”而“四象”而“八卦”而“六十四卦”而至于“无穷”。其排列规划，蕴有非常逻辑的数理涵意。譬如阴阳两仪，用“—”表示阳爻、用“--”表示阴爻，阴阳两种符号共可排成四种不同的形象，称做“四象”。依今日数学中“排列与组合(Permutation and Combination)的定理，用今日通用的符号，以A代替“—”，以B代替“--”，共可排成：

$$(A+B)^2 = A^2 + 2AB + B^2 \text{ 亦即:}$$

$$\left(\frac{AA}{\equiv}\right) \left(\frac{AB}{\equiv}\right) \left(\frac{BA}{\equiv}\right) \left(\frac{BB}{\equiv}\right) \text{ 两个符号只能排出四种形象, 亦即}$$

四象：太阳、少阴、少阳、太阴。其简捷计算为 $2^2 = 4$ 。

四象之上，各覆以一阴或一阳的符号，即为八卦，以通用符号表示，则为：

$$(A+B)^3 = A^3 + 3A^2B + 3B^2A + B^3 \text{ 亦即:}$$

$$\left(\frac{AAA}{\equiv}\right) \left(\frac{AAB}{\equiv}\right) \left(\frac{ABA}{\equiv}\right) \left(\frac{ABB}{\equiv}\right) \left(\frac{BAA}{\equiv}\right) \left(\frac{BAB}{\equiv}\right) \left(\frac{BBA}{\equiv}\right) \left(\frac{BBB}{\equiv}\right)$$

三种符号只能排出八种形象，其简捷计算为 $2^3 = 8$ 。

如每卦以六爻组成(即重卦)，即为六十四卦($2^6 = 64$)，由此类推，每卦如由十二爻组成，便为四千零九十六卦($2^{12} = 4,096$)，如每卦由二十四爻组成，便为一千六百七十七万七千二百一十六卦($2^{24} = 16,777,216$)，以至无穷。

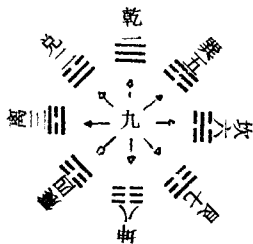
$$(A+B)^n = \sum_{r=0}^n C_r A^{n-r} B^r$$

数学家柏奥义(James Bernoulli)，由上式的引伸，于十七世纪创制了“二项式”的推演，以p(成功的机率)代替上式的A，以q($q = 1 - p$, 失败的机率)代替上式的B，改列上式如下：

$$(p+q)^n = \sum_{r=0}^n C_n^r p^{n-r} q^r$$

上式就是有名的“二项式定理”(Binomial Theorem)的公式,在统计学、企管学中发挥了很大的功用。其实它乃是易学中卦象排列的变象产物。

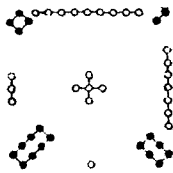
伏羲氏所画的“先天八卦”,有如下图:



观上图,排列甚有规律,双方对待,刚柔均衡,乾与坤、坎与离、震与巽、艮与兑,彼此对待,乾三画、坤六画、坎五画、离四画、巽四画、震五画、兑四画、艮五画,都是一奇一偶,和之为九;亦即两卦合并,都是三阴三阳。

易经中所谓的“阴阳对待”,就是二进位计数的嚆矢,其实阴与阳,也就是正与负、是与否、对与错、好与坏、成与败,或者零与一。今日的电脑采二进位运作,它的基本概念是从一开一关而来,开用“1”,关用“0”,实则就是一阴一阳,犹如孔子所说“一阴一阳之谓道”。于是有人说:“我国的易经中,在数千年前,早就有电脑的构想了!”

洛书是八卦布位的基础,其所谓:“戴九履一,左三右七,二四为肩,六八为足,五居其中。”有如下图:



就上所述所示,文句生涩,图象杂乱,初视之,不知所云,但如用今日数码,列如下表,则奇迹立现:

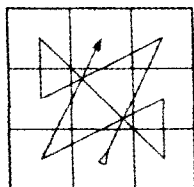
4	9	2
3	5	7
8	1	6

观上表,四边就是四象,四角就是四维,四象四维就是八卦的布位。其数字排

列颇富心机,各行、各列、各对角线的数字相加,其和都是十五;五在中央,是各两端数字之和的平均数。公元一五一四年,德国画家亚尔伯勒特(Durer Albrecht),创作了一个奇特的数字方阵,称做“魔方阵”(Magic Square),有如下表:

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

上表各行、各列、各对角线的数字,相加之和都是三十四,并将制作年代一五一四列于表下中间两格内,欧西人士无不啧啧称奇。其实我国六千多年以前的洛书,就是三三魔方阵的创作。公元一二六一年,钱塘人杨辉在《详解九章算法》中,曾仿照洛书的排列,列出了四四方阵(与亚尔伯勒特的魔方阵相似)、五五方阵,以至十二方阵(百子图),较亚尔伯勒特的四四方阵繁巨了很多,并且早了二百七十四年。此种方阵,原本认系一种数字游戏;而洛书方阵,却成了今日计算机的键盘(数位略有变动),成了电脑自动控制系统的理论基础。而洛书的九宫迷阵(见下图):



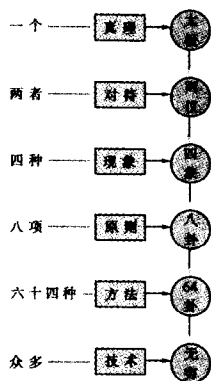
欧西的科技家们,认为它是最理想的“电子回路网”图。

以上所举,乃是易经数理启发了人类创造发明的几个简例,他如宇宙太极(极大、极小),是牛顿(Newton)发明微积分(Calculus)的滥觞;河图的勾股弦,超前了毕达哥拉斯定理(Pythagoras's Theorem)至少一千年;阴阳相济、执两用中,平衡点的求算衍生了线型规划法(Linear Programming)等等,不遑一一列举。

这种图象奇奥、言词简赅的易学,博大精深,妙用无穷。它把象数易理融会贯通,蕴含着哲学与科学的思维理念,因而许多经世济民的方法与技术,或由于易学的启发推陈出新;或与易学的理念不谋而合,促进了中外学术的发展,易学确是中华文化的瑰宝。惜自汉武罢黜百家,独尊儒术,益以唐代以后,又厉行科举取士,智能之材群趋寻章摘句、吟哦词赋,致易数停滞不进,而由前述若干应用技术的发明,反由欧西人氏抢先完成。

易学权威周鼎珩先生说:“易学的思想方法,具备一个完整的体系,……就是一个真理、两者对待、八项原则、六十四种方法,引来推往,分合参证……”上述意

念,可概列图示如下:



周鼎珩先生又说:“后之学者,困于程传朱义之说,辗转相因,益以象数邃奥,……坐是而易学不明。”国人钻研易学,每多偏重义理的阐释,在理论与原则方面(前图第四环以上)痛下工夫,辗转注解,皓首训诂,弥纶附会,谆谆而言;并习于坐而论道,拙于起而力行,坚认执行的方法与技术,乃吏役工匠的职司,读书人不屑为此,因而济世致用的功能缺少实践的成效。愚意研究易学,似应取精用宏,以济世致用、改进人类生活的进步为目的。谚云:“不明于计数,犹无舟楫而欲渡江海也。”个人认为易学的精义在数理,而“易数”部分发展空间尚大,成效易见,事半功倍,允宜在“易数”上多加推求,不只求其言之成理。特须制订方法与技术,期其利于应用,俾得立竿见影,迅收实效。

汪先生有见及此,特对六十四卦(即前图第五环)的用途与方法,在总结历代易学研究成果的基础上,撷精去秕,以深入浅出的笔法,对卦象的推演、易数的变化、义理的纂述,分别解释提示,使读者易于了解和接受,启发人人奋进,激励人人向上;虽未陈列数字,但在字里行间,特对轻重缓急、众寡长短、消长盈虚、祸福得失,一一譬解强调,用期普及实用,加惠后学,苦口婆心,用意良深,甚望读者三致其意,特为之序。

河北保定

赵志之



一九九五、六、二端午节
序于美国洛城虎穴居
时年八十有二

汪著《周易六十四卦浅解》一书序

游芳悃

旅美易经专家汪忠长教授，自一九八一年以来，先后出版《读易札记》等专著多种，颇为读易者所爱好。数载以还，又复积其在洛主持易学讲座，并数度应邀前往大陆湖北大学等名校暨东南亚新马等地区讲授易经。以其教学相长的心得，另再写成《周易六十四卦浅解》一书，都四十余万言。承蒙错爱，征序于余。拜读再三，深佩其用力之勤，内容象数兼赅，义理并重，简明流畅，引人入胜。揭巢易学奥秘，足为人生解其困惑，为国运扶其兴衰。犹忆曩昔，余尝执教上庠，讲述文化史、思想史之际，易经固亦重点之一，诸生反应，辄觉迷惘，但对数学或伦理学有钻研者，则多感兴趣盎然。今读汪著，深入浅出，颇便领悟，诚可为在海外宣扬中华文化者传播佳音。

追溯一部世界思想史，诚如法国思想家孔德（Anguste Comte）在其《实证哲学讲义》一书所指出：人类思想发展过程，其历史阶梯历经神学、玄学、科学三大阶段。而学术发展史，则以数学为基础，遂有自然科学而社会科学，最高境界则归趋于伦理学。因为人类有了伦理观念，方能形成道德行为。所以孙中山先生名言：“有道德始成国家，有道德始成世界。”上述孔德的观点，颇亦反映中国思想模式。良以中国思想发源于黄帝四经，一九七三年长沙马王堆汉墓发现帛书，足可证明。由于孔子整理六经，遂集中国古代文化之大成。庄子天下篇指出：“易以道

阴阳”，阴阳显示宇宙的运行。周易系辞传云：“生生之谓易”，天地有好生之德，所以“五行”跃升为“五德”，人生有“五德”，乃能达到“天人合一”而与天地参！所以大戴礼记、易本命篇：“夫易之生人、禽兽、万物、昆虫，各有以生，或奇或偶，或飞或行，而莫知其情，惟达道德者能原本之矣。”可知人类文化能以伦理道德为依归，方属顺天应人。惟因学术思想乃文化的结晶，在历史过程中，往往经过神学、玄学及科学的曲折过程。历代解易家，始于卜筮，终而进入科学分析。证之东西文化交流，例如：一六七九年（清康熙十九年），德国哲学家莱布尼兹（G. W. Leibniz）发表其“二元式算术”的论文时，即系基于对周易六十四卦的探讨，从而开启廿世纪电脑科学的门径。五十年代我国学人薛学潜博士等人，也有《易经数理科学新解》等名著的刊行，以追寻易经之科学的本质。英国李约瑟博士巨著《中国科学技术史》一书，亦以科学的眼光，肯定易的价值。汪著秉承科学方法，浅解周易六十四卦，此一趋势正方兴未艾。值兹时代即将进入廿一世纪前夕，不啻执时代的火炬，其贡献诚未可限量。

略书数语，藉表感佩之忱，不敢言序，聊志读后感言云尔。

八闽宁德蕉城游芳悃序于美国中华文化伦理教育学会
一九九六年五月一日于美国洛杉矶

《周易六十四卦浅解》序

唐明邦

美籍华裔学者、著名易学家汪忠长先生，早年投笔从戎，参加抗日战争，功勋卓著。俟即偃武修文，志在弘扬中华传统文化，倾心儒学、道学与佛学，博览群书，潜心钻研，于《周易》情有独钟。撰《读易札记》，诱导后学。侨居美国后，创立美国东方文化事业基金会，及美西易经学会，举办易学文化讲座，为在海外弘扬中华文化，做出卓越贡献。积数十年研易心得，精心撰著《周易六十四卦浅解》。1996年出版，深受读者欢迎。

忠长先生传易，不落前人窠臼，着意别开生面。首先引导读者从研读《易传》入手，全面领会《周易》思想精髓，然后高层建瓴，援传解经，故能得心应手，辄中肯綮。

忠长先生释易，侧重义理，撰十八节《易例》置诸卷首，阐扬王、韩、程、朱之正义，旁引宋明百家之易论，总结知人论世之至理，剖示立德立言之津梁。在释易过程中，借复卦之意，论述“以静制动”之旨，借剥卦之意，论述“韬光养晦”之机；解泰卦，以明“审时度势，持盈保泰”；解否卦，以明“坚定自若，潜隐葆真”；释革卦则阐发顺天应人、与时偕行的革新壮志；释咸卦则阐发“圣人感人心而天下和平”之至理。通过释易而宣示其关于国家统一、民生安康、天下和平的殷切期望。忠长先生将其研易悟道心得，凝结为脍炙人口的《雋语》，宣扬人生处世哲理。如云：“涉江湖者，然后知波涛之汹涌；登山岳者，然后知蹊径之崎岖。身要严重，意要闲定；色要温雅，气要和平；量要阔大，志要果毅。”等等。展示学《易》之心得，宣扬做人之准绳。心悟神通，妙语珠连。坐集千古睿智，张扬人间正道，嘉惠易林，引人深思。

忠长先生研易，深契圣人“立象以尽意”之本旨。于《周易》象数，用心极为深细。人之所同然者，如大象、本象、广象、遗象等，详加评析；人之所忽略者，如补象、参象、影象、畸象等，则细心剖判，详加论列。旨在启迪后学，坦陈学易津梁。自古重象数者，无不重视易图。中国易图，数以千计。不少易图具有科学价值，其中凝结着易学家的智慧，蕴含着归纳与演绎相结合的象数思维模式。忠长先生在《浅解》中附有易图数十幅，集腋成裘，蔚为大观，既有继承，亦有创新。所制《大易乾卦图解》，取元亨利贞之义，申自强不息之旨，取精用宏，图简意赅，颇赋新意，值得玩味。

忠长先生学识渊博，思虑宏通，将研易、明医、修道相结合，旨在启发易友顺天应人，立德立言。他明示研易者当以“天人合一，心物兼赅”为准则，认定易学乃中华民族传统医学之根本，强调治易之重点在于象、数、理、气一以贯之。出则经邦济世，崇德广业；入则修道养性，身心谐和。古人强调《周易》的修身价值，谓之“养心经”。忠长先生可谓入其堂奥，获其精髓。他本天人合一原理，创制《三才合一天干地支一览表》，将天人之际的奥秘，作一目了然的展示，妙道真传，启人遐思。

愚与忠长先生数次相晤于国际易学论坛，既倾心其精湛易理，尤敬重其磊落风范。忠长先生大作《周易十六四卦浅解》将在大陆出版，借以庆贺其九十大寿，征序于愚，却之不恭。顺致小诗，以申祝贺之忱。

偃武修文传易道，钩深致远论玄黄。

弘扬国粹光华夏，敬德修业见津梁。

唐明邦

二〇〇四年十二月十二日于云鹤书房

忠長道兄為劉培中道長之高足資兼文武外歷

戎行征伐多動解甲後精研手釋道之學沈浸

窮經安有息肩日

學道方為絕頂人

郁舍英咀華誦授述作人共欽仰今新著周易六十四

淺釋成書適值分錄壽之慶書此志喜

西元一九九五年八月夏曆乙亥秋 一葦

時年八十七

