

演 蔣
緯 國
培 著

佛

儒

中

道

論

海潮音雜誌社印贈

蔣緯國
培演著

佛 儒 中 道 論

海潮音雜誌社印行

佛儒中道論

全壹冊（贈送）

著者・蔣緯

演

印行者・海潮音雜誌

國培社

地址・台北市忠孝東路一段二十三號

(華導寺)

23, CHUNG-SIAO E. ROAD, SEC.I
TAIPEI, (CC), TAIWAN
REPUBLIC OF CHINA

電話・三二一五三六七八五八

承印者・上

海印刷

地址・台北市臨沂街五三

中華民國六十八年六月一日

歡迎贈送翻印通

目 錄

一、佛儒中道論出書緣起	蔣緯國(1)
二、佛儒中道論序	演 培(3)
三、中道與仁義	蔣緯國(7)
四、略談佛家的中道	演 培(45)
五、各個問題的略答	演 培(95)

佛儒中道論出書緣起

蔣緯國

去年八月間爲參加一位已故長者在善導寺的祭禮時，順便拜訪該寺住持雲霞大法師。寒暄中言及近期在「憲政論壇」上，看到 緯國所寫「中道與仁義」文。除蒙推崇謬贊外，希能在該寺主辦之海潮音月刊上轉載，以冀「儒」「佛」兩家之我國固有文化思想—中道妙諦相融而貫通。當即邀雲師能撥出時間來校作一次有關佛家「中道」之演講。雲師甚爲客謙，但允代爲邀請一位對「中道」問題頗具研究之高僧，到三軍大學學術研究會作專題演講。

同年十月間，現駐錫新加坡，並任美國佛學研究所所長之演培大法師，應台北松山寺邀請回國傳授三壇千佛大戒。雲師以機緣難得，實踐諾言，代爲邀請。乃於十二月十二日上午九時，由其陪同蒞校，以「略談佛家的中道」爲題，作了一次甚爲成功的學術演講。聽衆均爲本校校本部及四學院之高級主官、主管、或

教官。演培大法師在近兩小時半演講中，對佛家中道妙諦，口若懸河如數家珍。最後復以半小時時間，由聽衆自由提出問題，請其予以一一解答，聽者深感獲益匪淺。

全部講詞由海潮音雜誌社派員錄音，於今年二、三月兩期刊出，並加印「抽印本」數百份分贈本校聽衆及該刊讀者，頗獲好評。故雲師擬將「略談佛家的中道」及「各個問題的略答」與拙作「中道與仁義」合併，由海刊定名爲「佛儒中道論」，出單行本應世，以廣流傳，並囑韓國撰寫序言，自忖對佛學並無深刻研究，但事感義不容辭，謹將本書出版事實始末道出，以誌不忘也。

中華民國六十八年五月一日於三軍大學。

佛儒中道論序

演 培

去年（民國六十七年）冬天，因松山寺舉行傳授千佛大戒，我返自由祖國參加，得與多年未見的師友晤敘，實為人生的一大樂事！當時我住台北慧日講堂，一天雲霞法師來看我，並帶一本第二十三卷第十一期憲政論壇贈我，說其中有蔣校長緯國先生「中道與仁義」一文，最為值得一讀。到他走後，我將論壇各篇大作，都曾大略的看一看，原來都是論說儒家的中道，可以說是論中道的專號。蔣校長談中道的一篇長文，我曾特別的再三細讀，覺得確是一篇極為有力而不可多得的佳作！

我們知道，流行世間的任何一種學說思想，必然都有它的根源，不是架空的得以長久的流行。蔣校長對於儒家中道的論說，特從中道思想的源流探究起，說「中道之本源，至少須遠溯到上古伏羲時代」。這真是一種窮源盡底的研究學問

的精神。其次說到「中道思想的內涵」，於中包括「中道之意義」、「中道之理源」，更可看出校長對中道說是怎樣的用心。至於說到「中道的時代價值」、「中道爲邪道的尅星」，認爲「唯有倡導中道，推行仁政，重振社會道德，復興人類文化，才能獲得人心，重建人類世界」。這不特是邪道尅星，亦吐露了仁者之心！

我從蔣校長的佳作中，不但對於儒家中道說，有了概略的認識，就是有關其他思想方面，亦實得到不少新知，衷心感到非常快慰！不意沒有過了幾天，雲霞法師又到松山寺看我，說校長擬請法師到三軍大學，爲該校校級以上的軍官，談談佛家的中道。從這看出校長是怎樣重視中道論題，不以了解儒家中道爲滿足，並要明白佛家以及其他宗教學說的中道，真正說得上是位當今儒將！當時我雖接受校長所請，因在戒會中正爲新戒講戒，乃請雲霞法師轉報校長，待戒期圓滿當前往請益！

到了松山寺戒期圓滿，於十二月十二日，在雲霞法師及鄧盛居士陪同下，到三軍大學爲諸軍官說法，講題是「略談佛家的中道」。講完，有幾位軍官提出各個問題，亦各略爲解說。講時既未準備講稿，講後亦即成爲過去。可是鄧居士隨後根據錄音記錄，將稿整理成篇寄請校正，略爲增損寄回，發表於海潮音。現雲霞法師發大心，將校長佳作及我拙文，印單行本廣爲結緣，來信要我在篇首說幾句話。我以爲得有此書的出版，首應是校長請我演講的功德，其次是鄧居士記錄的功德，最重要的當是雲霞法師介紹及發心印行的功德，願此功德祝校長等身心康樂，並願以此功德及中道精神，建立人間的真正和平！

中華民國六十八年四月二十九日序文般若講堂善住室

中道與仁義

蔣緯國

本文原爲應美國駐華大使館在台中所辦之中國語文學院（AMERICAN EMBASSY SCHOOL OF LANGUAGE AND AREA STUDIES）邀請講演之講稿。其後又受日本中野與之助先生創辦且爲反共之「國際產業精神文化促進組織」（THE ORGANIZATION OF INDUSTRIAL SPIRITUAL AND CULTURAL ADVANCEMENT INTERNATIONAL）在台設有「中華民國總會」一九七三年年會之請，而就上項講稿，加以修正，以代致詞。近應「憲政論壇」月刊邀稿，復加修飾，於民國六十三年二月刊登。

作者謹識

首先要說明，我之所以要選擇這樣一個題目的原因。這是因爲今天世界上的問題，實質上是一個思想的鬥爭。我要藉此講題，介紹我們不斷地努力奮鬥，是

爲了那一個思想，又爲了甚麼必須追求這一個思想。世人從事鬥爭的路線，用純經濟的與軍事的，或改變爲用純政治的談判，許多方法皆被證明不太有效。即使不一口咬定說：「走不通」，最低限度也可以說，到現在爲止還沒有看出多大的效果；若干手段的運用，時機尙未成熟，或者是運用並不妥善。那末，怎樣才是最好的路線呢？或者說，運用其他手段時，又應以甚麼爲基礎呢？先要看清今天人羣與人羣的鬥爭是甚麼問題，其關鍵究竟在那裏。人羣與人羣之間的鬥爭是怎樣形成的？我們大家爭來爭去，究竟爭些甚麼呢？換言之，這篇報告，就是要說明今天世界上的問題，必須從心理上重整這個世界的秩序，才能除却人生的病態，使人類獲得光明，而一切政治、經濟，乃至必要時的軍事配合，均必須指向此一目標。

我想，自古以來人羣間的爭執就是爲了一個問題，直到今天仍然如此。這問題就是人羣集體生活的方式。無論經濟的、社會的、政治的……許多後來產生的

學問，亦可稱之謂理論或主義，都是爲了解決很多人在一個地區，或從這個地區到另一地區，相互之間的各種來往，希望能夠使一個小的人羣，或各個小的人羣加起來的一個大人羣，能相處在一個地域或這個世界中，都很愉快舒適，都有安全感，都很幸福。換句話說，乃是追求理想的共同求生方式。但如果大家只爭取個人的求生，那麼人類就無羣體生活，也就講不到內部鬥爭了。關於這個問題，我們先從人羣與獸羣之間的分別來看，現分以下三點來說明：

第一、人與獸都要求生，但其求生的方式，則有相同的地方，也有不同的地方。求生實在包含了生存、生活與生命三方面，生存與生活是屬於肉體的。前者爲了要求繼續活下去，後者爲了還要活得安適。這在獸類，雖均不如人類要求得強，但也具有同樣的要求，對後者的要求程度更遠不如人類。講到生命，我是用以專指精神方面講。由此我們可以體會出一些無形的因素，諸如自尊、傳統、習俗、社風、以及宗教信仰或政治思想等皆屬之。

第二、人與獸不同的地方是人要講集體；要動員集體的力量來解決集體的事情；不是講某一個體如何與另一個體相互競爭，以求得個體的生存。所以我在開始時便提到人類是追求一個集體的生活方式的。究竟怎樣的型態，怎樣的途徑，使我們集體能够生活，且能發展我們集體的生命？這在前一節中已經點出了其中的關鍵。

第三、人講求強者輔植弱者，不是像禽獸那樣強者奴役弱者，所以孫文學說中指出「物種的進化以競爭爲原則，人類的進化便要以互助爲原則」，及指出「社會國家者，互助之體也。」社會與國家是基於共同需要而自然形成的。至於國家集團，也是基於共同需要而自然形成的。所謂共同需要者，集體之求生也。此並非僅指本集團由於對抗另一集體（不得已時——人性失常時），特別是指集體中每一個體由以獲得理想的生存、生活和生命。所謂自然形成者，互助相愛也。可見得在此互助之體中，要講求某一種思想，發揮某一種精神，才能促成其互助。

之用。這種思想和精神，便是我們中國人認作傳統道德的仁義。所以說，禽獸的文化僅止於求食與求偶；而人類的文化則在此二者之外尚欲求仁與求義。

我們中國文化是中道文化，現在讓我從人類文化的發展來說明仁義和中道的道理。自宇宙成形，地球上有了生物。最初，爲了基本上的生存，發生了獸與獸的鬥爭，人與獸的鬥爭，進而發展爲人與人的鬥爭。之後，爲了求生活內容之充實，鬥爭更加劇烈，人與人鬥爭，人羣與人羣鬥爭，更加顯著。最後，人類就產生了一種比肉體的生存更重要的意識，使生活由肉體逐漸趨向心靈方面發展，而終於到了求生命的境界。這便是人性與人的文化真正的開始，可見生命並不只是生存。因爲生命尤甚於生存，於是生命就成爲人獸之間顯著的差異。如果有人打擊你的宗教，破壞你的政治信仰，或者違背你的傳統、習慣、風俗，尤其是你自由與平等的自尊，你便會認爲比妨礙你的生存或生活更嚴重。這種精神生命在禽獸方面可能只有極微小的一點點，甚至根本闕如。然而到了人的文化領域裏，便

很明顯地呈現出來了。人可以爲了維護他的精神生命而甘冒其自身生存的危險！

怎樣才可以使我們繼續的存在呢？第一是「求食」，就是要找東西吃；有得吃才能使此身活下去。最原始的戰爭，主要就是爲了爭奪食物。第二是「求偶」，要有配偶才能代以繼之，保持生命之延續。告子曾謂孟子曰：「食色性也。」性者天也，就是說「求食」與「求偶」都是屬於天賦的權利和本能之意。於是爲了「求偶」，爲了繁殖，又多了一種戰爭的起因。假定在一個地區範圍內，吃的東西足夠，男性和女性之數量也概略相等，則彼此便可相安無事。如果食物或配偶不够分配，便會發生爭奪。但有的時候不一定是分配數量不够，而是有體力較強或特權較高的人，他要多一點，要把弱者應得的一份也霸佔或吃掉，甚至連弱者的身體也想將之吃掉。達爾文的進化論中認爲「弱肉強食」是自然界促成進化中必有與應有的現象。他認爲宇宙的進化，就是由於鬥爭。於是後人也就認爲人類文化也必須在鬥爭中才會有進步。這便是共產主義理論的基礎，他們未能體會

到鬥爭與競爭是兩回不同的事。人類進步到人的文化時，就大不同了！下面我要點出這另外一個超乎達爾文之上的思想。這也是我今天論述的主旨。

中華民國的國父孫逸仙博士，根據中國數千年來傳統的文化，發現了一個西洋人未曾想到過的理論。這個理論可惜未曾為世界各國所注意，甚至若干中國人都把它忘了或忽略了！在「孫文學說」第四章中說：

而作者則以爲進化之時期有三：其一物質（Matter）進化之時期；其二爲物種（species）進化之時期；其三則爲人類（Man）進化之時期。元始之時，太極（此用以譯西名「以他」Ether也）動而生電子，電子凝而成元素，元素合而成物質，物質聚而成地球。此世界進化之第一期也。……由生元之始生而至於成人，則爲第二期之進化。物種由微而顯，由簡而繁，本物競天擇之原則，經幾許優勝劣敗、生存淘汰、新陳代謝，千百萬年，而人類乃成。人類初生之時，亦與禽獸無異，再經幾許萬年之進化，而始長成人性，