



「灵海觅航」丛书

迷途有路

MI TU YOU LU

李路阳□著



湖北人民出版社

HUBEI PEOPLE'S PRESS

中国书画函授大学肇庆分校

速速有路

中国书画函授大学肇庆分校

中国书画函授大学肇庆分校

中国书画函授大学肇庆分校

“灵海觅航”丛书

迷途有路

李路阳◇著
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

迷途有路/李路阳著.

武汉:湖北人民出版社,1998.

ISBN 7-216-02392-7

I. 迷…

II. 李…

III. 禅宗—佛教哲学—研究

IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 25424 号

迷途有路

李路阳 著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:湖北人民出版社蒲圻印刷厂 经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 印张:9.625

字数:202 千字 插页:5

版次:1998 年 9 月第 1 版 印次:1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-10 140 定价:12.00 元

书号:ISBN 7-216-02392-7/B·127

总序：让时间证实

九七年岁末，湖北人民出版社的傅爱民先生给我来了个电话，希望我能为他们出版社主编一套既有品位，又能雅俗共赏的人生文化丛书。对此，我早有打算，亦曾几度实践，市场效果也很不错。于是，我们俩在电话里畅谈了一阵，双方的想法、思路几乎是不谋而合。这使我忍不住问了一句：“你是哪一届大学生？”说完觉得有些冒失，倘若人家是自学成材者，岂不有失礼貌？但我的直觉告诉我他应该是七七级的，果然，他平静地回答我说：“七七级。”我告诉他：“我也是。”接下来便又是一阵恳切的交谈，彼此将想法抛出碰撞，最终敲定了丛书的名字——《灵海觅航》。

这套丛书的作者都是从事中国文化研究的学者，面对时代的急剧变革，我们发现，感到困惑不安的已决非个别人或哪一类人的个别现象，这种找不到感觉、不知所措的心态在上至长辈下至小辈、上至厂长下至工人、上至教授下至学生、上至干部下至群众的形形色色人群中都有不同程度的表现。

于此，我们不得不面对困惑，以积极的态度去解开它。

于是，我们以自己的文化研究优势，试图以古说今，化解

困惑。

时间可以证实，古老博大、源远流长的东方文化具有着永恒的魅力。她就像一座宝库，取之不竭用之不尽。两千年来，人们一直不停地研究易经，研究老庄之道，研究孔孟之学，等等，并以此为人生解惑，但无论哪一个大学问家都不敢说自己研究到家了，更没有谁敢说自己准确地破译了这些圣贤的经典。原因就在于，这些古老的传世经典的根本是在讲人，是在展示人的生命智慧，而这是鲜活的、流动的，永远穷不尽，永远解不完。

时间告诉我们其中的魅力，只要我们挖掘自身的智慧去领悟真理，那么就会找到最佳的活法儿。

《系辞上传》中说得很清楚：“一阴一阳谓之道，继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知；故君子之道鲜矣！”有阴必有阳，有阳必有阴，一阴一阳就形成了宇宙的根本。天的法则，继承之，就是善，能成就之，就是天人合一。然而，人对此的认识往往有些像井底之蛙，仁爱之人看到道，便把她视为仁，聪明之人看到道，便把她说成智，而老百姓在日常生活中常常用到道，却对此一无所知。所以，真正能成就天道的君子极少。

而今人的困惑，正是这片面思维所至，如果我们能转变观念，变片面思维为整体思维、变直线思维为圆形思维，就可以领悟阴阳之道无处不在，就可以从古老的传世之作中找到解决问题的办法。

无论是老子说的“无中生有”，还是庄子讲的“天下莫大于秋毫之末，而大山为小”，都在告诉我们要忽视无，不要看轻小，无是有之先，天下最大的都是从最微小的发展起来的。这

就是无为之道。

孔子讲：“温故而知新，可以为师矣。”孟子说：“达则兼济天下，穷则独善其身。”这又都是从对立统一的整体思维角度告诉我们为人处事的有为方法。

假使我们从古老的东方文化精髓中悟到大道之理，我们就可以给自己解惑，就可以变得不惑。

这套丛书的作者之一雷祯孝先生于1979年初就率先提出“自己设计自己”的人才学观点，当时引起了不少人的强烈共鸣，并在社会上引发了持续10年的激烈争论。事隔20年，时间对此作出了最好的仲裁。

面对当今竞争时代的巨大挑战，我认为，每一个人都要学会做人，做人才。要达到此目的，首先必须自己改变自己；然后，学会自己设计自己；再之后，竭尽全力自己超越自己，我把它称为人的意识提高的三个台阶。第一个台阶是观念的转变，第二个台阶是能力的提高，第三个台阶是境界的升华。我们要首先确定自己当下所处的位置，然后，想办法迈上离你最近的那个台阶。比如说，相当数量的下岗、分流的工人、干部，所面临的首要问题是观念的转变，急需跨越第三个台阶；而年轻的一代，特别是已经走出或即将走出大学校门的年轻人，他们思想活跃，观念前卫，已经迈过第一个台阶，所以，需要从第二个台阶上起步，设计自己，提高能力；而那些已经使自己的能力得以发挥的人们，特别是企事业的领导人，则面临着怎样跨越第三个台阶的问题：如何在区域、国内、国际的重重竞争背景下自己超越自己，争做第一，这才是他们极需解决的重点。我们每个人都应该找到最适合自己的那个台阶，然后义无反顾地去跨越它。当我们有所了悟的时候，就可以改变自己的心

态，改变自己的处境，改变自己的命运，甚至改变自己和周围的一切关系。

自然，我们这些作者也是普通人，不比谁高明，我们只想告诉读者朋友，开启大脑智慧之门、解决自身困惑的钥匙无处不在，无时不有。它是博大精深的东方古老文化，是大自然，更是我们人类自己。

亲爱的读者朋友，你想打开自己的智慧大门吗？好吧，沿着这条源远流长的文化之路走进去，或许你能找到钥匙。

李路阳

1998年4月10日于北京

自序：恍然大悟

当我把研究的焦点对准人，对准生命的时候，我发现那是一个斑斓璀璨的世界。

当我在这丰富而多彩的世界中游历探索的时候，我又意外了悟这世界原本非常简单，一阴一阳即可概而括之。

这使我想起哥伦布的一个故事：哥伦布横渡大西洋发现美洲大陆后，回到西班牙，在一次为他举行的宴会上，几个自命不凡、傲慢无礼的人开始向哥伦布发难：“你在海外发现了新的陆地，但这又有什么了不起的呢？我们不明白为什么人们对这件事要如此大惊小怪！任何人都可以横渡大西洋，任何人都可以沿着大洋彼岸的岛屿航行，就像你做过的那样，这是世界上最简单不过的事情了！”

哥伦布没有立刻反击，过了一会儿，他从盘子里拿出一个鸡蛋，向客人们问道：“绅士们，你们谁能把它直立起来？”

每个人都试图将鸡蛋直立起来，但每个人都失败了。于是，大家一致得出结论，这是不可能的。

哥伦布默不作声地拿过鸡蛋，将鸡蛋的尖头在桌子上敲了一下，敲碎了一点儿壳，然后，毫不费劲地把鸡蛋竖了起来。

这时，哥伦布开始反击了，“绅士们，还有什么比这件事更容易的吗？可你们大家都说这不可能。其实这是世界上最简单的事。任何一个人，在人家告诉他方法以后，都能做这件事。”

这些客人没敲过鸡蛋吗？他们不知道敲碎一点儿壳的鸡蛋能站起来吗？

不！他们把原本简单的问题想复杂了，他们认定给哥伦布出了道难题。

这是一个绅士们参加的宴会，傻瓜不可以参加。假如有一个傻瓜来到这里，能够竖起鸡蛋的会是谁呢？

—

小时候，我们都从父母或同伴那里听过《狼来了》的故事。这故事被千万次地传说，成为家训的必上之课：撒谎一次可以，撒谎两次可以，撒谎三次就没救了。这是《狼来了》故事明显表露的人生思想。

这思想被规定，被模式化，一代一代地传承下来，似乎没有人对此多想、异想。人们坚信，这是一条颠扑不破的真理。

那撒谎的孩子真的被狼吃了吗？

这故事真的讲完了吗？

其实，这故事只讲了一半，还有隐蔽的发人深省的另一半没讲。

和许多故事一样，这是一个半露半隐的故事，像生命一般，是一个概括了一阴一阳的整体故事。如果我们只看到显露的阳的那半个故事，我们只能获知真理的皮毛；如果我们还能体味到隐藏的阴的另半个故事，我们便可以发现真理的核心

了。

因为，真理是在整体中体现的，她是一个圆。

那么，隐藏着的那半个故事是什么呢？

那孩子没被狼吃掉！他活着，他在那一瞬间顿悟了，是他自己讲出了《狼来了》的故事。

想想看，他是个放羊娃，身边有一群羊，狼怎么可能放着一群羊不吃，而去吃他这个举着放羊鞭，具有反击意识的人呢？

这放羊娃没有死，但他受到了惩罚——损失了一两只羊。正是在失去的时候，他才意识到撒谎不好玩儿，它的代价很大，因为羊被狼吃了，他下山回去后必定要遭受皮肉之苦，还要赔偿……

于是，他以切身之感向后人讲述了《狼来了》的前半截故事，而把后半截故事留给了自己，也留给别人去悟。

“撒谎的放羊娃被狼吃了”，这是讲述故事的母亲为了吓唬孩子采取的最直观最简单的后半个故事的概括，是为了告诫孩子，不要撒谎，撒谎必遭报应。

结果，又怎么样呢？

二

很少有人不知道《瞎子和大象》的故事，正如很少有人不知道“五十步笑百步”的成语一样。但是，我们是否真的琢磨过这故事这成语的生命寓意呢？

不得而知。

或许。

一个孩子听完《瞎子和大象》的故事，无比感叹地说：“如

果我是瞎子，肯定会是一个最聪明的瞎子。我会把六个瞎子各自说的墙、长予、蛇、树、大蒲扇、绳子集合起来，告诉他们这才是真正的大象。”

因为这孩子不是瞎子，他在假设自己如果和他们一样的话，会怎样怎样。但他毕竟不是瞎子，他对大象的认知是建立在他的视觉基础上的广度思维对狭度思维的否定，决非是瞎子的认知。

聪明的瞎子会产生一念：为什么众说纷纭？为什么不能把众说合而为一？”

假使有这样一个聪明的瞎子，他把大家说的集为一体，那又是什么呢？那真的就是大象吗？难道明眼人会不再嘲讽他吗？

明眼人只会说，比起前面的六个瞎子，这聪明的瞎子所描述的大象更接近大象的本相而已！

说到这里，我不禁要问：难道明眼人看到的、用尽笔墨唇舌描述的大象就是大象的真貌吗？

能看见大象外貌的人，一定能看见大象的内相吗？能知道它的各类器官的排列组合，气血走向吗？

能看见大象内相的人，是否能知道大象的心理呢？

纵使你能知道它当下的心理状态，你又能了知它的过去和未来吗？

我们在嘲笑摸象瞎子的时候，却不知自己扮演了“五十步笑百步”的丑角。

我很欣赏英文《瞎子和大象》故事的结尾，它更接近于故事创作者的原本意图，更能昭示故事意味深长的哲理。它是这样描述的：“Then the driver and the elephant moved on, and

the six men sat by the roadside all day quarrelling about the elephant.”一句话描述了两个场景：赶象人和大象继续慢慢向前行，在此同时，六个瞎子坐在路边为这大象整整争吵了一天。

我是看了那英文故事，才感悟到其中深刻的生命的含义：生命就像这般，于时间的长河中慢慢地走着，每个人都在活着的短暂瞬间不停地探讨争论生命的话题，但生命就像那大象，不会停下来告诉你，我是什么，我究竟是怎样的模样。她不停地走着，在人们喋喋不休地坐在那里评头论足的时候，她已经走出了很远很远……

大象，还是那个大象。生命，还是那个生命。

三

什么是生命的财富？

体验。

不去体验生命，便不知生命的各种滋味，便不知生命的无限价值，便不知生命是这般神奇美妙。

生命需要体验。无论是哪一类体验，只要积累它，感悟它，总会在某一个瞬间打开心门，明白究竟，了悟生命的真谛。

生命的历程就是体验的历程，是各种体验完成由瞎到明的完全聚敛的过程。当我们从不知体验、获得真知的时候，我们会发现自己已经意外地获得了生命的财富。

因为世上所有的存在，始终存在着，不会因为你看不见而消失不在。这是一种永恒。如果我们能逾越生命的障碍，换种方式锲而不舍地去体验它，终会有所发现，有所反应，有所感知，有所认识，有所收获。

就像人顿悟健康，绝不是在他生龙活虎的朝气蓬勃年代，而是在他病倒住进了医院，在体验了疾病的种种痛苦煎熬后，他才能知道健康的无价。

就像人顿悟幸福，绝不可能在舒适、奢华、享受、富有的环境中获得，相反，只有承受了苦难，才能知道幸福的分量。

就像人顿悟成功，那是无数次失败体验的结晶。

就像人顿悟自信，那是千百次倒下又站起来的结果。

体验的过程是从黑暗走向光明，但是，为了光明，必须从漫长的黑暗中通过而行。

体验的过程是谬误归顺真理，但是，为了真理，必须毫不留情地不断否定真理中裹挟的谬误。

有人会说，光明就在那里，为什么不直接走向光明？真理就在这里，为什么不直接归顺真理？

因为，没有黑暗的体验，难以体悟光明的放之四海；没有谬误的纷杂，哪能了悟真理的颠扑不破！

四

生活中，我们每个人都会有这样的经历，走到三叉路口而陷入迷途的困惑之中。但是，当我们找到出路的时候，当我们知道该往哪个方向走的时候，当我们勇敢地去面对艰难险阻的时候，当我们在无路的路上走出一条路的时候，存于内心的不是激荡，只会是平静。

我们每个人都会有程度不同的坎坷经历，只要他在做事。我们必须随时解决自己在现实生活中的困惑，而最好的解脱来自你和今人、古人的心灵对话，你可以从他们做人的经历中找到生命的启示。此书中我所拈来的民间故事有许多闪光的

人生哲理,我把这些故事作为引子,实在是想说生活处处有宝藏。寻找真理无须远行,唾手亦可得到。

我非常感激湖北人民出版社给我这次出书的机会,非常感激该出版社的七七级大学同仁傅爱民先生逼我在经历极限和超越极限的双重状态下,于短时间内完成这部书稿。

生命具有相似性,我希望能够通过此书找到与读者的共鸣点,也希望能跟读者一起面对生活,了悟生命的意义。

李路阳

1998年5月20日于北京

目 录

- 1 柳暗才有花明时
- 3 弹断一千根琴弦
- 4 老瞎子是否骗了小瞎子
- 5 “无”乃无价之宝
- 7 一片假树叶的真效果
- 9 最难的是突破成功的自己
- 13 “无用”得天独厚
- 16 沉住气,再坚持一会儿
- 18 巧合,生命的必然
- 22 对立能够达到和谐
- 24 奇迹就在咬牙坚持之中
- 27 超越孤独
- 31 躺倒了还要站起来
- 33 飞机从来都不是顺风起飞
- 39 蜡烛的启示

- 40 异想出奇迹
- 42 剥开的橘子
- 44 站在高山之巅的感悟
- 47 幸福的滋味从苦难中来
- 52 失败是无价的财富
- 58 **傻瓜获得脑子**
- 60 最喜欢的那一个是什么
- 63 让人之聪明取代己之愚笨
- 67 谁会帮助傻瓜
- 70 帮助的动力是喜欢
- 74 借到脑子就等于拥有财富
- 77 **做生活的能者**
- 78 如果你没有一技之长
- 82 假使我不再是国王
- 84 享有的权力消失之后
- 89 不要说“我不行”
- 92 找到自己生命的最佳位置

- 97 **坦然得悟自在事**

- 99 **我是肚子的使者**
- 100 国王笑什么
- 103 如果是使者更该找使者
- 105 寻找幸福的使者
- 107 莫把自己想成别人
- 109 借口解脱