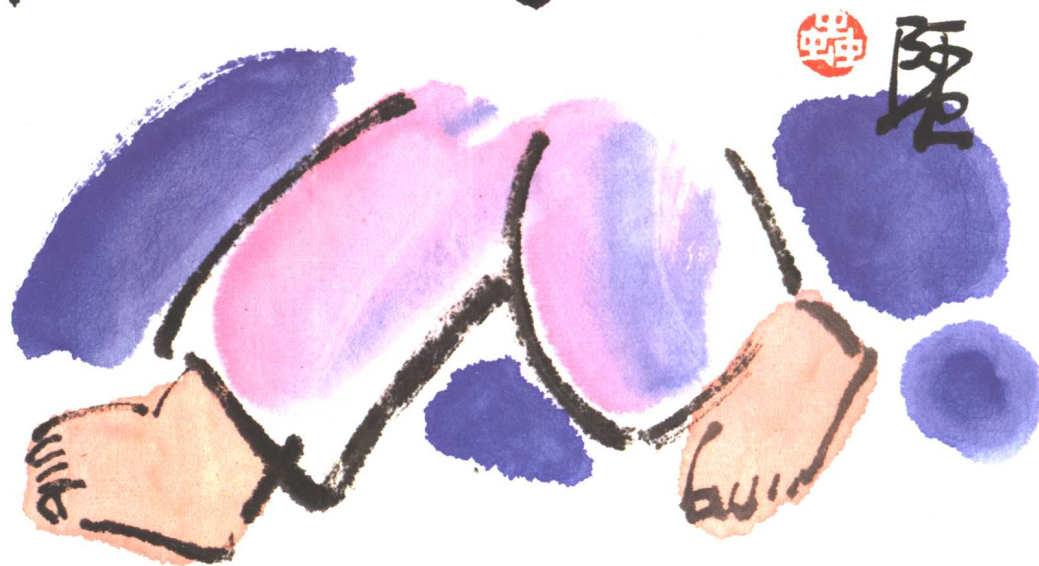


虫 画 虫 话

刚 因 无 欲

阿
虫

刚因无欲



要少点，就不必弯腰

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刚因无欲/阿虫著.

—上海:上海人民出版社,2004

(虫画虫话)

ISBN 7-208-04903-3

I. 刚... II. 阿... III. ①散文-作品集-中国-现代②漫画-作品集-中国-现代 IV. ①I267②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097772 号

本书由香港传达出版有限公司授权出版。文字权、图像权属阿虫(严以敬)所有。

责任编辑 曹培雷

封面装帧 严嘉华 冯家辉

美术编辑 甘晓培

· 虫画虫话 ·

刚因无欲

阿虫著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.cwen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 889×1194 1/24 印张 5

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10,000

ISBN 7-208-04903-3/J·53

定价 22.00 元

关于阿虫

阿虫读书不多，阿虫胸无大志。

阿虫说：生命似水，在小溪随大伙流，遇石拐弯，却不回头。在湖里是平静如镜，在河海里可能是汹涌波涛。灌入瓶里是方，倒入桶里变圆，没有个性，但好像又很有个性。

阿虫自小生活坎坷，所以造成了流水般的性格，一切顺其自然，一切随缘。阿虫自诩不能成龙，只好做虫。

阿虫说他喜欢美，最美的东西是爱。阿虫说没有对或错，好与坏，但有真和假。阿虫最怕忍，也反对忍，所以选择怒。

阿虫长得怎么样？你怎样看他，他就怎样。

刚因无欲

阿虫



上海人民出版社

推销阿虫

[编者语]





阿虫，香港读者喜爱他，到了痴迷的境地；

阿虫，台湾读者喜爱他，也到了痴迷的境地。

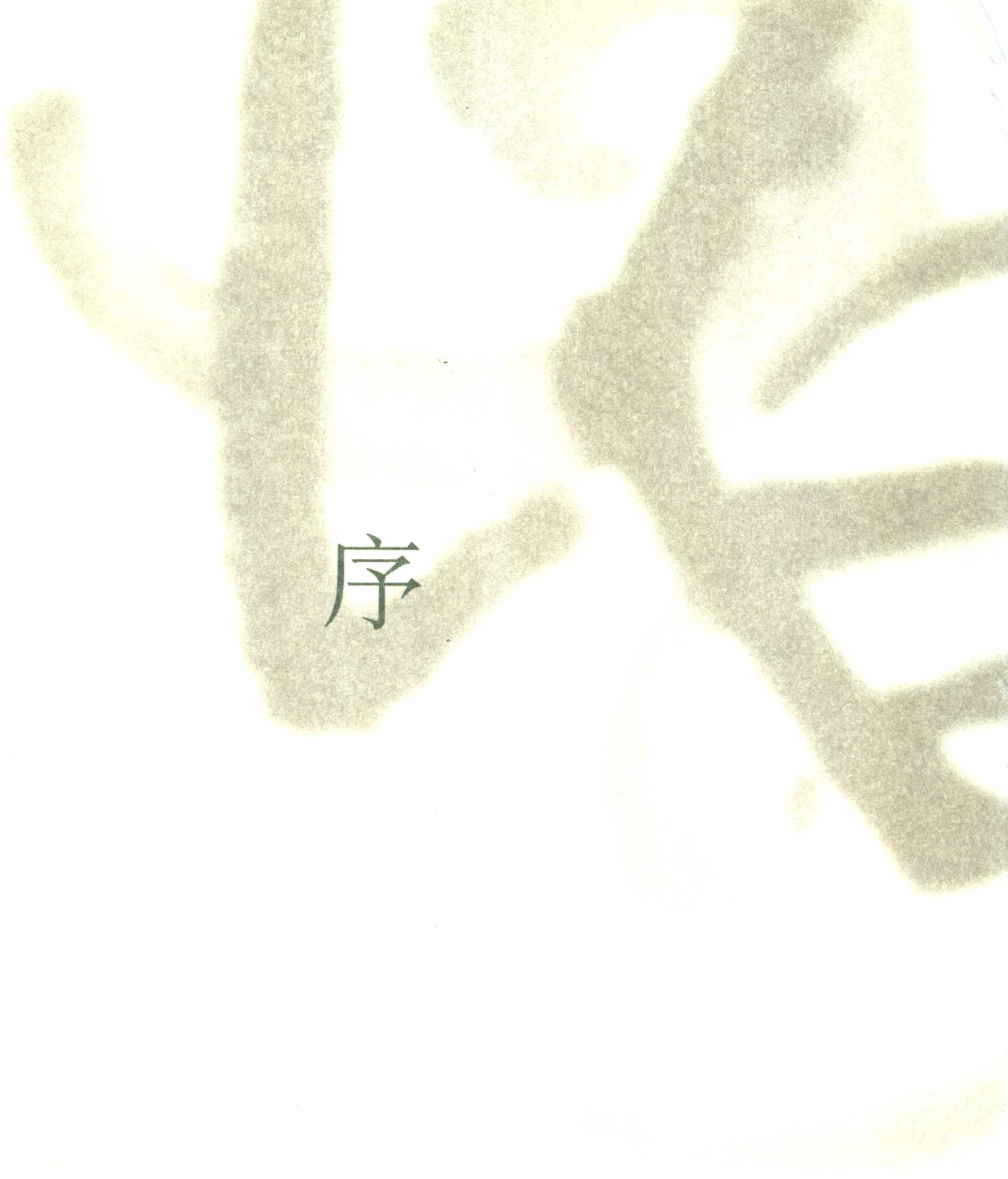
港台读者痴迷阿虫，是因为喜爱阿虫的书——《虫画虫话》系列小品画。他的画耐看生趣，禅意绵绵；他的话含蓄机敏，启迪人智。阿虫的作品从18岁到80岁的人都爱读，尤其是年轻人，捧读之下爱不释手；读阿虫的书，成了时尚，成了阅读人品位的象征，凝结出一种都市文化色彩。

阿虫笔下的小品画，无论痴人蛮汉，花鸟鱼虫，生活用物，还是风雨石头，笔墨痛快淋漓，形态憨状有趣，细细品味，让人爱上心头，忍俊不禁。尤其是画面的题词，篇篇画龙点睛，阅读之下叫人触眼顿悟，满篇生辉。其实这才是阿虫文化的灵魂。

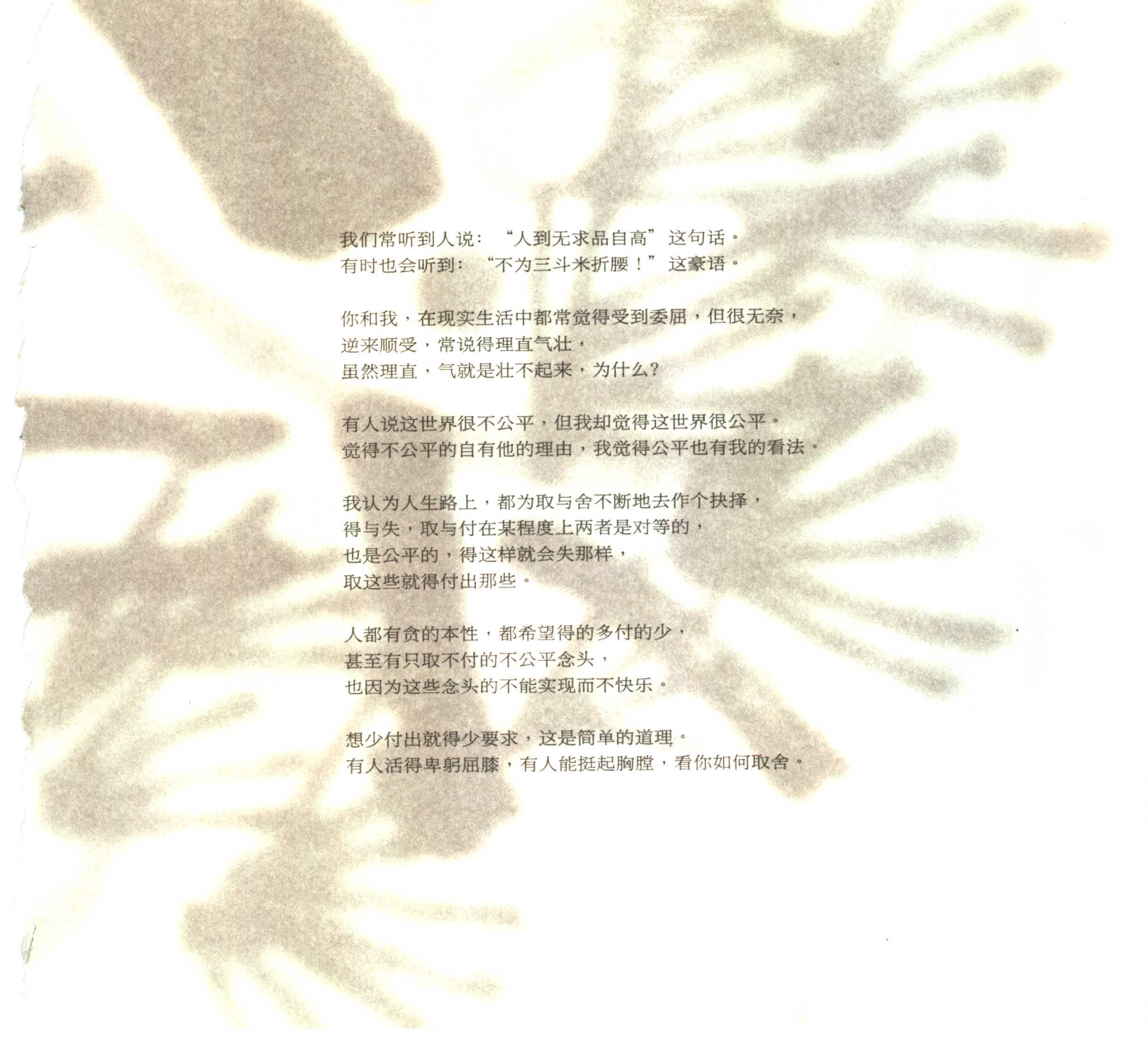
在香港，在台湾，阿虫的小品画，不论在繁街锦巷，在巴士车厢，还是在画廊芸苑，居家茶楼，随处可见，与画工、字体、内容，汇流成都市清泉，润泽人心。有人说，香港太小，委屈了阿虫，不然会让更多人享受阿虫，喜爱阿虫。现在简体字版面世了，阿虫不会委屈了。

阿虫说：“我画的作品，不是属于我的，谁人看到，接触到，那一刻，便属于那个人。”这是一句轻松的话语，却把生活体验融入其中，阐述出人生哲理。

阿虫到底是怎样一个人？只知道他叫严以敬，是香港著名画家，阿虫是他的画名。早年他主要创作政治漫画，后赴美多年。1984年后，他以阿虫的笔名创作了一系列生活水墨小品，并伴随着他那机灵的文字，闯入读者的心灵。



序



我们常听到人说：“人到无求品自高”这句话。
有时也会听到：“不为三斗米折腰！”这豪语。

你和我，在现实生活中都常觉得受到委屈，但很无奈，
逆来顺受，常说得理直气壮，
虽然理直，气就是壮不起来，为什么？

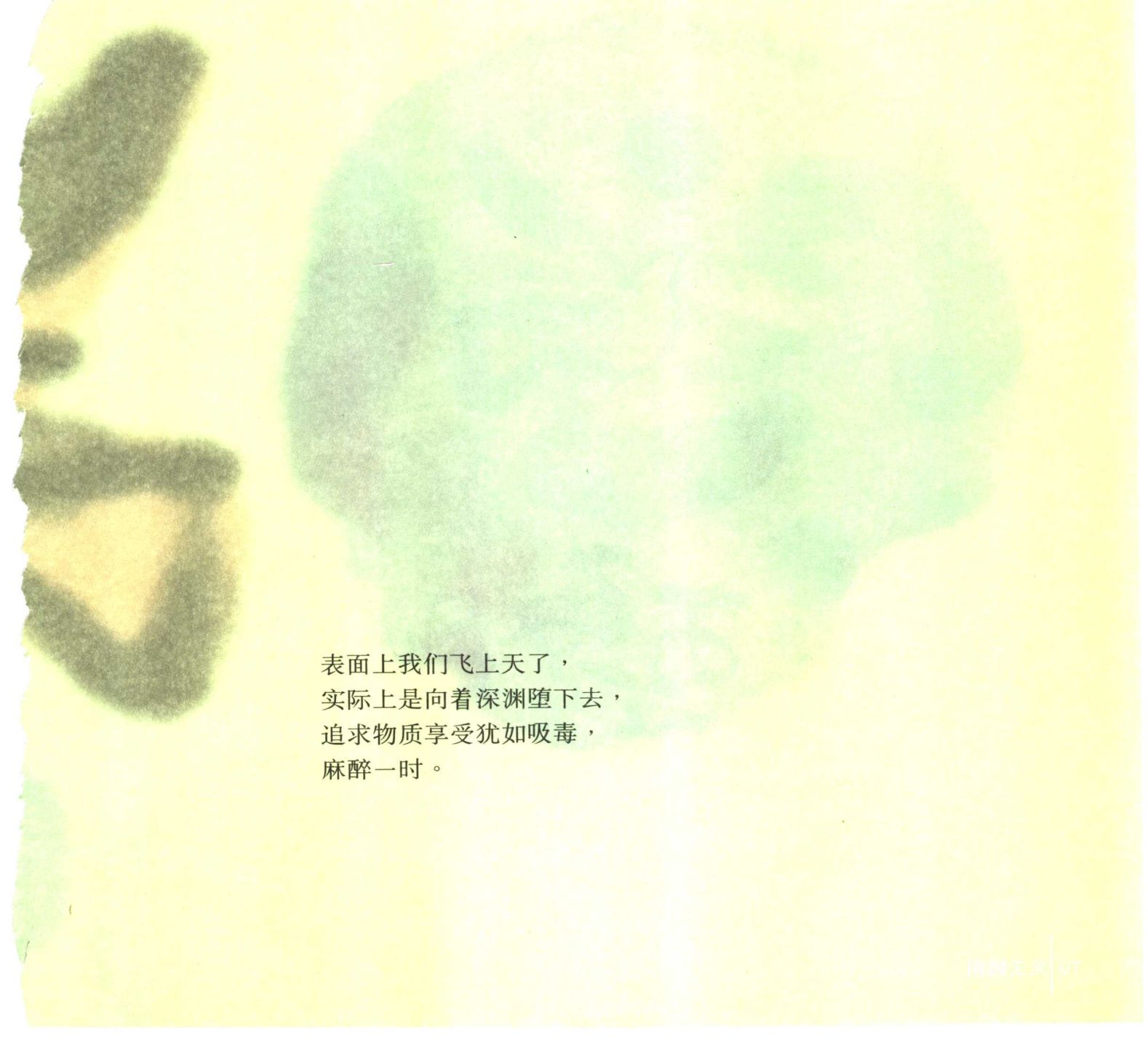
有人说这世界很不公平，但我却觉得这世界很公平。
觉得不公平的自有他的理由，我觉得公平也有我的看法。

我认为人生路上，都为取与舍不断地去作个抉择，
得与失，取与付在某程度上两者是对等的，
也是公平的，得这样就会失那样，
取这些就得付出那些。

人都有贪的本性，都希望得的多付的少，
甚至有只取不付的不公平念头，
也因为这些念头的不能实现而不快乐。

想少付出就得少要求，这是简单的道理。
有人活得卑躬屈膝，有人能挺起胸膛，看你如何取舍。





表面上我们飞上天了，
实际上是向着深渊堕下去，
追求物质享受犹如吸毒，
麻醉一时。

明理则悟 驭气可飞



在从前，上天下海是人类的一大愿望。

如今，上天已不是什么一回事，甚至可以飞达月球。

下海也是等闲事，人们追求的是在一千几百尺的水底下面如何毁灭敌人。

愿望达到了，可是人类并没有因为这些成就而生活得更幸福，烦恼可以减少。

相反的，所谓文明的发展表面上是将我们生活的空间扩大，

实际是因为速度和效率的加快，人际的空间反而更狭隘了，

烦恼相对地增加了，我们为文明付出了沉重的代价。

在物理上，人们只向着效率的方向拼命向前，和时间竞赛，

甚至疲于奔命，虽然自我陶醉于不断的超越，表面上我们飞上天了，

实际上是向着深渊堕下去。追求物质文明犹如吸毒，麻醉一时。

当稍为清醒的时候，“生活到底是为了什么？”这句话此起彼落。

物理所得来的成就如果不用情理去处理，无论你去得怎样快，

那只不过扯着马尾飞奔，速度并不为你带来什么好处。

所谓情理，也可说是自然道理，了解之后你才能登上马背，驭马飞驰。

自然之理是什么？仔细想想。想通了，你将似鹰飞于长空，自由自在。



弱肉强食是自然现象，
别以为文明已把这现象改变。
让自己强壮，
是惟一生存之道。





花类之中，玫瑰是万般宠爱在一身，
但我却偏爱荷花。

荷花无论性格和出身，是那么的与众不同，
屹然而立，傲对新月，那脱俗超凡风采，
多么令人着迷！

吐出芬芳迎新月 不怨此身在污泥

