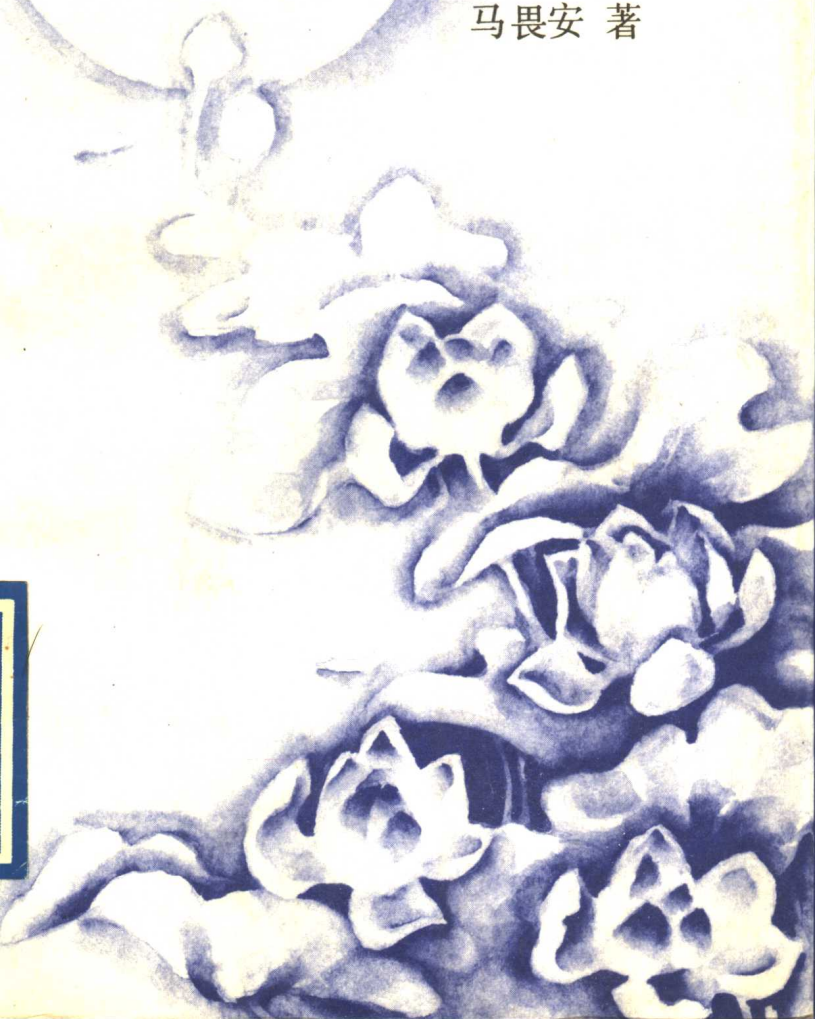


# 中國月亮

馬畏安 著



# 中國月亮

馬畏安

解放军文艺出版社

**新登字(京)118号**

**书 名：中 国 月 亮**

---

**著 者：马 畏 安**

**出版者：解放军文艺出版社**（北京西什库茅屋胡同甲3号）  
（邮政编码 100034 · 电报挂号 6550）

**封 面：解放军第二二〇七工厂**

**排版者：北京海淀区海港印刷厂**

**印刷者：北京丰台区丰华印刷厂**

**装订者：河北三河工商局装订厂**

**发行者：解放军文艺出版社总发行**  
**新华书店北京发行所经销**

---

**开 本：787×960 毫米 1/32**

**印 张：3.875**

**版 次：1993年2月第1版**

**印 次：1993年2月北京第1次印刷**

**印 数：0, 001 - 4, 500**

---

**书 号：ISBN 7-5033-0371-9/I·428**

**定 价：3.40 元（膜）**

（如有印刷、装订差错，可向本社调换）



作者近影

## 作者小传

一九三三年出生于湖北浠水。

六岁时给人家放牛；五十六岁时被任命为《中国文化报》社长、总编辑。

从牧童到社长的五十年中，上过私塾、小学、中学、大学；在北京高校教过书，在党委机关做过事。

五十年代初加入中国共产党；八十年代初加入中国作家协会。

什么都写，什么也写不好。

越是不会，兴趣越大。

工作起来拼命干，要干就干好；玩儿起来没命玩儿，玩就玩个痛快。

吃软不吃硬，不迷信名人。

服从容易，服气很难。

不信老之将至。不怕老而无用，老家还有一条牛。

## 目 录

|                  |        |
|------------------|--------|
| 庐山雾·····         | ( 1 )  |
| 庐山三宝树·····       | ( 3 )  |
| 香炉峰瀑布·····       | ( 4 )  |
| 七绝二首 (游天池) ····· | ( 5 )  |
| 旦暮京华·····        | ( 6 )  |
| 骊山·····          | ( 7 )  |
| 游本溪·····         | ( 8 )  |
| 过花园口黄河大桥·····    | ( 11 ) |
| 江南春色·····        | ( 13 ) |
| 榕树·····          | ( 14 ) |
| 琴台·····          | ( 15 ) |
| 阿诗玛 (之一) ·····   | ( 16 ) |
| 阿诗玛 (之二) ·····   | ( 18 ) |
| 西江月 (北海) ·····   | ( 19 ) |
| 海的思念·····        | ( 21 ) |
| 海边·····          | ( 24 ) |

|               |        |
|---------------|--------|
| 湖畔·····       | ( 26 ) |
| 四季·····       | ( 28 ) |
| 中国月亮·····     | ( 31 ) |
| 罗布泊的野骆驼·····  | ( 35 ) |
| 南山烈士陵园·····   | ( 39 ) |
| 白鹭·····       | ( 40 ) |
| 芽·····        | ( 41 ) |
| 电扇·····       | ( 43 ) |
| 草·····        | ( 46 ) |
| 母爱·····       | ( 48 ) |
| 灯光·····       | ( 50 ) |
| 雨·····        | ( 52 ) |
| “你在哪里?” ····· | ( 54 ) |
| 忽儿·····       | ( 56 ) |
| 雪·····        | ( 58 ) |
| 空杯·····       | ( 59 ) |
| 回答·····       | ( 60 ) |
| 雪夜·····       | ( 61 ) |
| 梦里哀歌·····     | ( 64 ) |
| 布谷鸣声·····     | ( 67 ) |
| 纯净的心·····     | ( 69 ) |
| 小鲫鱼·····      | ( 71 ) |

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 小甲鱼.....             | ( 73 ) |
| 小喜鹊.....             | ( 76 ) |
| 蛙.....               | ( 78 ) |
| “小草绿、花儿开.....” ..... | ( 81 ) |
| 早春剪影.....            | ( 84 ) |
| 我的“第一次” .....        | ( 86 ) |
| 故乡的路.....            | ( 93 ) |
| 夜曲 (之一) .....        | ( 96 ) |
| 夜曲 (之二) .....        | ( 98 ) |
| 招魂.....              | (100)  |
| 少年梦.....             | (103)  |
| 沉思手记.....            | (105)  |
| 笼.....               | (107)  |
| 赠你一支红蜡烛.....         | (110)  |
| 新春祝福.....            | (113)  |
| <b>诗和我</b> .....     | (114)  |



## 庐 山 雾

庐山雾呵，你是大地的爱情。从开天辟地到地老天荒，你总是深情缱绻地依恋着这大江之滨的山岫。

你的爱变幻莫测，时而如蝉翼般透明的轻纱，幻化出峰峦的柔美；时而将座座峰巅团团裹就，似乌云压在心头。

你同大地一样永恒，又如微尘易于迸散；你凝重如千群铁马，又缥缈似缕缕游丝。你忽儿温顺亲昵，拂人脸面；忽儿遗世独立，高不可攀。你是那样稍纵即逝，又那样无尽无休。

你对山峦，爱到不知怎样爱才好的地步。你有时把它藏在裙裾之中，不容他人偷看；有时又用厚重的帷幕遮在周遭，怕大千世界的花花草草，撩乱它的情思。

庐山雾呵，你是大地的爱情，你是爱的精

灵，你永恒地依恋，依恋这大江之滨的山岫……

1981年7月写于江轮上

## 庐山三宝树

庐山东谷的三宝树，你傲然挺立的栋梁之材！

多少世纪，你躲过历代帝王的斧凿，在深山幽谷之中扎根于大地。你不企望立在殿堂之上，混一身大红的蟒袍，你甘心在人迹罕到的山野，披着苔藓的绿衣。你任鸟雀结队在你的枝条间飞翔、鸣叫，你那枝繁叶茂的绿色宝塔，为投林的宿鸟备好歇息的窠巢。

你的身旁成长起千百株后起之秀。

你的芳名被众口相传。你擎天柱般伟岸的身姿，吸引多少仰慕者钦敬的目光，寂静的山林这才有了轻声细语。于是，你的脚下，渐渐出现了平展的路途……

呵，节亮风高的三宝树！

1981年6月27日

## 香炉峰瀑布

匆匆的逝水呀，我心灵的伙伴！

青翠的山，碧蓝的天，撩人心绪的百草千  
花，都不曾使你沉醉、留连。

你听到的是江的奔腾，海的呼唤！

你奋然摆脱流云的缠绕，摔开山石的遮拦。

你执著地走着自己的路程，永远地开拓、追  
求、扩展，一往无前，不留恋旅途中任何宁静的  
港湾。

呵，自强不息的朋友，我的心魄因你而振  
奋。待来年，看天海微茫的尽处，那安详浮动的  
洁白的风帆……

1981年7月3日

## 七绝二首（游天池）

### 一

画舫天池水碧蓝，  
骄阳犹自怯衣单。  
何当一扫天山雪，  
洒遍人间吐鲁番。

### 二

天池碧水总悠悠，  
阿母飘然去不留。  
最是天山巅上雪，  
相思空白少年头。

1981年8月11日于乌鲁木齐

# 旦暮京华

## 晨

朝阳初起  
旋出朱色唇膏  
满城窗棂门楣抹上了微红  
古都霎时青春年少

## 夕

喷头般的街灯  
洒着桔红的光雾  
清夜温馨  
散入千家万户

1991年1月29日

## 骊 山

褒姒和周幽王在这里玩火，

杨妃和唐明皇在这里玩水。

玩火者自焚，

玩水者自溺。

1982年12月12日

## 游 本 溪

亚运会前，我同几位同志去著名钢城本溪参加企业文化节。时维九月，飒飒秋风，日暮街头，灯光辉耀，唱歌作戏，观者如云，男女老少，自娱自乐，委实令人感奋。这里没有“文化精英”，大家的日子似乎更加好过。叛逃海外的“精英”们闻此，不知可作“饕蚊”之“遥叹”否？

在此期间，我们还游览了一些名胜。本溪也有个平顶山，在山顶往下看，林立的烟囱冒着各色浓烟：黑色的、灰色的、黄色的、红色的、蓝色的，还有白色的，宛如五颜六色的长龙，在天空盘绕。当地同志介绍，治理污染的计划已制定，五年之后，就看不到这些烟了。我们还看了另一座山腰的本溪湖，湖面不过十平方米，被称为“世界上最小的湖”，湖水清翠，



流到山下汇成一汪大湖，它还会流，不知流到哪里去。本溪还有著名的山洞，洞中一条河，乘机动船，走几十分钟还不到尽头；洞顶及两侧都装有电灯，钟乳石千奇百怪，一头将长鼻子插进河中吸水的大白象，栩栩如生。

一天，市委宣传部组织我们去关门山。一路上青山夹道，林木葱茏，清澈的小河，在山谷中淌过。河边田地里，一片片红色的高粱，还有一片片黄色的什么庄稼。

“那黄的是什么？”我脱口问道。

“红的是高粱，黄的是玉米。”一个同伴回答。

稍顷，胸中突然蹦出“高粱玉米斗红黄，绿水青山赛莽苍”这么两句。有了这两句之后，便觉有一种旋律在心头缭绕。绕而又绕，终于成了这首姑且称之为七律的东西：

高粱玉米赛红黄，  
绿水青山蔚莽苍。  
石洞行舟凝幻梦，  
溪湖滴翠走汪洋。  
钢都有骨撑天堕，  
煤巷扬辉艳日光。