

泥 土 的 歌



版 群 星



著 家 克 斌



序 句

我用一支淡墨筆

速寫鄉村，

一筆自然的風景，

一筆農民生活的縮影：

有愁苦，有悲憤，

有希望，也有新生，

我給了它一個活栩栩的生命
連帶着我湛深的感情。

目 次

序 句

當中隔一段戰爭 7

土 氣 息

地獄和天堂 11

淚珠，汗珠，珍珠 13

手的巨人 14

命運的鑰匙 16

莊戶孫 17

海 19

酒 21

反抗的手 22

財產 23

窮	失了時效的合同	人 型	新人	英雄	歌	生活的圖式	手	裸	手和腦	鋼鐵的靈魂	牆
89	37		34	33	82	80	29	23	27	25	24

黃金	40
復活	41
「型」	43
三代	44
見習	45
笑的曇花	46
鞭子	47
糞和米	48
潮	49
金錢和良心	50
送軍麥	52
小兵隊	54
家書	56

他回來了．．．．．58

大自然的風貌

眼睛和耳朵．．．．．68

沉默．．．．．65

詩葉．．．．．66

靜．．．．．67

生的畫圖．．．．．68

遙望．．．．．69

珍珠．．．．．70

死水．．．．．71

村頭．．．．．78

暴雨．．．．．75

收成	社戲	墳	春島	寒冷的花	秋	影	夏夜
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
93	90	88	84	81	79	77	76

當中隔一段戰爭

「泥土的歌」是從我深心裏發出來的一種最真摯的聲音，我戀愛、偏愛着中國的鄉村，愛得心癢、心痛、愛得要死，就像拜倫愛他的祖國的大地一樣。我知道，我最合適於唱這樣一支歌，竟或許也只能唱這樣一支歌。

但是，喜悅我而爲我所喜悅的大自然的風光，不是隨着時代與心情在改變它的顏色嗎？

但是，一合眼即幢幢於眼前如一張動人的畫片，栩栩然欲活起來的那些我所摯愛的如同家人的農民，不也正在掙扎、奮鬥、翻身，而且已經脫殼新生了？

幾時，不再讓我爲他們的悲慘命運發愁、悲傷、憤怒，不再唱這樣令人不快的歌？

幾時，讓我替他們——中國的農民，出自真情節問他們唱悲哀的歌一樣唱一支快樂的、解放的歌？

他們的這一天，將要到了，而且已經到了；我自己的這一天應該快到了，快到了，但是我的心爲什麼却這樣煩擾不安呢？

這本詩集，曾在桂林出版，不久因爲該地撤守，書籍的命運也就可想而知了。今再重印於上海，當中已經隔一段戰爭了。

克家誌於重慶歌樂山大天池

一九四五年九月二十一日

土
氣
息

原
书
空
白

地獄和天堂

真有個樂園

在天堂？

讓別人

駕着夢飛上去吧，

請爲我

反手加鎖在門上。

我，

在泥土裏生長，

願意

在泥土裏埋葬，

如果，有處地獄
在腳下開着口，
我情願跳下去，
不管它有多深，
因爲，我是大地的孩子，
泥土的人。

淚珠·汗珠·珍珠

苦的淚珠，

鹹的汗珠，

不想它

來世變珍珠；

讓臭汗

滴到泥土裏去，

泥土給人顆顆穀粒；

讓淚珠

滴進碗底吧，

好和飯一併吞下。

手的巨人

農民——

手的巨人，

我有一支歌

歌唱你的命運，

你的嘴

笨拙得可憐，

說句話

比鑄造還難，

你的臉上：

有泥土，