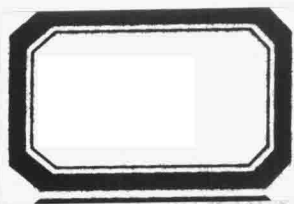


明清 笔记 谈丛

谢国桢 著

文苑明史籍亦三曾修列江浙
越起者，自明中叶，自时间
这半个世纪以来，自一个
国主裁书的入侵，借个空
所物文化遺產，圖書文物
月之物，以炫耀於世界。昔

上海书店出版社



明清 笔记 谈丛

谢国桢 著

上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

明清笔记谈丛/谢国桢 著. —上海: 上海书店出版社, 2004. 1

ISBN 7-80678-005-X

I. 明... II. 谢... III. ①笔记-文学研究-中国-明清时代②中国-古代史-研究-明清时代

IV. ①I207.62②K248.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 014272 号

策 划 彼岸出版策划室

(汪宇)

责任编辑 徐力励

金良年

封面设计 程 钢

技术编辑 张绍军

明清笔记谈丛

谢国桢 著

世纪出版集团

上海书店出版社出版

上海世纪出版集团发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

上海市印刷七厂印刷

开本 889×1194 1/32 印张 8.75 字数 244,000

2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月第一次印刷

印数 1-3,000

ISBN 7-80678-005-X/K·3

定价 24.00 元

重版说明

二十年前,我于课余之暇,喜读明清时代野史稗乘,凡关于政治经济、学术文化、乡邦掌故,有愜于心的,随手摘录,略加评介和叙述,作为考史的资料写成《明清笔记谈丛》一书。自出版以来,颇为海内外学人读者所注意,更足以策励我于斯项工作作有系统的纂述。今承上海古籍出版社重版该书,因在这里将明清笔记产生和发展的源流及其所记载的内容,做些扼要的说明。

按小说笔记这种体裁,起源很早,《汉书·艺文志》说:“小说家流,盖出于稗官,街谈巷语,道听涂说者之所造也。”可以说是肇始于秦汉,盛于唐代,到了宋朝,著名作家像欧阳修、苏轼等几乎都写笔记。笔记内容日益丰富重要,如沈括《梦溪笔谈》就是记载我国科学技术的发明的重要文献。这些记载足以扩充历史的内容,补充官修正史的不足。如宋代正统史学家司马光著《资治通鉴》时,为了考核事实,曾取材于南唐尉迟偓《中朝故事》、刘崇远《金华子》等书。元修《金史》,则以金刘祁《归潜志》为蓝本。明清两代是我国封建社会的后期,阶级斗争、民族矛盾和统治阶级内部的矛盾互相交织着,社会情况日形复杂,因此当时有心人士所写下来的野史笔记种类尤为繁多,数量也很巨大。

明清时代野史笔记的兴起和源流,约可为七个时期。第一期是元末明初,朱元璋篡夺了红巾农民军的果实,建立了朱明王朝的政权,统一了中国,当时的记载如林,这可以说是野史笔记写作的初期。第二期是弘治、宣德以后,时局较为稳定,记述不多,这是野史笔记缓和较少的时期。第三期,正德、嘉靖以来,社会经济比较繁荣,阶级斗争的形势颇为尖锐复杂,这是野史笔记极为兴盛的时期。第四期,明末清初以李自成、张献忠为首的农民军兴起,沉重打击了明王朝的腐

朽政权；另一方面，面临满族的入侵，政治形势更加紧张、复杂。反映到上层建筑上，是许多文人学士情绪慷慨激昂，学术思想极为活跃，百家争鸣，各抒己见，在笔记的著述中，表现得尤为突出。第五期，清初顺治、康熙初年，有些作者沿袭明末的余风，写出激昂的作品，抵触了清朝的忌讳，冒犯了他们的尊严，于是他们大严野史之禁，使这类笔记小说受到打击。但为了粉饰太平，清政权又使他们的臣僚大写歌颂其“功德”的作品，于是当时以王士禛为首的文人所写的笔记，除了颂圣以外，就是些吟风弄月、清逸澹远的文章，作为茶余酒后消闲解闷的小品。笔记的写作，淹淹毫无生气。这可以说是由盛到衰的时期。第六期，清雍正、乾隆以来，文人学士慑于清政府箝制人民的思想，大兴文字之狱，因之噤口不敢言时事，学问乃流入考据学之一途，对于研究古典文献，有其优良的成绩，但关于史事的记述，则只可以说略具旧闻而已。这可以说是潜伏而到中衰的时期。第七期，鸦片战争以后，爆发了太平天国运动，爱国志士如龚自珍、魏源、张际亮诸君发为文章，大声疾呼，藉以挽救颓局。于是记载时事的野史稗乘，据其亲眼目睹，写出随笔日记，遗留到现在的种类，尤为繁多。这可以说是由衰微而到复盛的时期。从上面所叙述的事实可以看出，明清时代的野史笔记，其发展形势好似一个颠倒的弧形。

研究明清史是目前史学界重要的任务，对这段历史的研究，除必须使用所谓正史及当时政府的典册文件外，就应该充分利用这大量的野史笔记以及各种地方志、诗文集了。但以明清野史笔记而论，要是作一个总结，究竟种类有多少？还摸不着底，在研究明清历史上还是一个空白点。个人见到的明清野史笔记为数不多，可是仅就所见者而论，其中所包括的内容，已经是非常的丰富了。概括地可以分为以下十类：

一、自明洪武以来，提倡农业生产，解放了官营手工业工人，即所谓“匠户”，因之手工业制造的技术有所提高，走上了前进的道路，人民的生活也逐渐有所改进。记述农业生产的作品，则有明徐光启的《农政全书》、邝璠的《便民图纂》、佚名的《沈氏农书》等书。时至明

末清初,海上交通的发达,因之有记载外来农作物新品种的作品出现。如玉蜀黍、甘薯、马铃薯、大花生、包头白菜等类,从日本一直到欧洲、俄罗斯、美洲,移植到中国来。记述其事的有明田艺蘅《留青日札》、姚旅《露书》、周亮工《闽小纪》、满洲睽叙《隙光亭杂识》等书。这些农作物新品种的出现,丰富了祖国人民的营养。自清乾隆以后人口生齿增加,这也是原因之一。

二、记手工业、商业的发达,则有明张瀚《松窗梦语》、宋应星《天工开物》、杨明《髹饰录》等书。记社会经济和风俗的则有明范濂《云间据目钞》、屈大均《广东新语》,清叶梦珠《阅世编》、钱泳《履园丛话》等书。由其中一些书所记载的事实,可以看到资本主义萌芽在明末产生的状态。

三、记述明清两代政治制度、朝章典故以及社会经济、土风民俗的,有明王世贞《弇州山人别集》、胡应麟《少室山房笔丛》、沈德符《万历野获编》、谢肇淛《五杂俎》、朱国祯《涌幢小品》,清昭梈《啸亭杂录》、法式善《陶庐杂录》、吴振棫《养吉斋丛录》、王庆馥《石渠余记》等书。有这几部书,于明清两代的典章制度,亦可略见一斑。

四、记载明代农民起义的,有明谢薖《后鉴录》、清毛奇龄《后鉴录》、明李世熊《寇变记》、戴笠《怀陵流寇始终录》、清吴伟业《绥寇纪略》等书。记载清代农民起义的,自清初浙江四明山寨张念一、张念二奉明朱三太子朱慈煥抗清(即所谓朱三太子案),和英霍山寨的农民起义之后,经过王伦的起义,一直到清末义和团运动,无不有详细的记载。又台湾自朱一贵、林爽文以后的不断起义,抗拒清兵,英勇的事迹无不有书。至于记自明末以来,白莲教军徐鸿儒、王森的起义,及其秘密的组织,则有徐从治《平妖纪事》等;记清代嘉庆间李文成、林清的起义,则有《兰若馆外史》;记白莲教秘密的组织,则有梁清标《雕丘杂录》、黄育榘《破邪详辨》等书。明清两代有心人士给我们留下来研究农民起义丰富的资料,是值得称述的。

五、记载我国少数民族情况的,则有明萧大亨《夷俗记》、杨慎《滇载记》、田汝成《炎徼纪闻》,清毛奇龄《蛮司合志》、纳兰常安《瀚

海》、祁韵士《绥服藩部要略》、张穆《蒙古游牧记》、严如煜《三省边防备览》等书。

六、记载我国历史地理及自然地理的，有王士性《广志绎》、顾炎武《天下郡国利病书》、顾祖禹《读史方輿纪要》、徐鸿祖《徐霞客游记》等书。记述世界地理的，有欧洲人艾儒略《职方外记》、明张燮《东西洋考》、严从简《殊域周咨录》，清魏源《海国图志》、徐继畲《瀛寰志略》、谢清高《海录》等书。

七、记载对外关系和对外贸易的，有明叶权《贤博编》、王临亨《粤剑编》、王在晋《越镌》，清王之春《国朝柔远记》、印光任《澳门纪略》、王芝子《海客日谭》、王韬《华英通商纪略》等书。

八、通记明代和清代历史文献和人物传记的，有明末王世贞《弇州山人四部稿》《弇州山人史料前后集》、焦竑《献徵录》《玉堂丛语》、李乐《见闻杂记》、何乔远《名山藏》等书。尤其是《名山藏》内有明代科学技术家及货殖列传，反映了明朝科学技术及社会上工商业经济的发达，颇具特色。至于清代，自嘉庆以后才有记载这一朝代历史的著述，如李桓《国朝耆献类徵》、钱仪吉《碑传集》、缪荃孙《续碑传集》、李元度《国朝先正事略》等书。若记述明末甲申、乙酉之际的野史笔记不下千家，表示了民族的气节和人民呼吁的心声，已详述于拙辑《增订晚明史籍考》中，在这里就不赘举。

九、记述科学技术及工艺美术的，在明代有高濂《遵生八笺》、屠隆《考槃余事》、王澐《奇器图说》、方以智《通雅》《物理小识》，清代有阮元《畴人传》、李斗《扬州画舫录》、顾禄《桐桥倚櫂录》、齐学裘《见闻随笔》等书。

十、记明清两代文史哲学家、人物传记的，在明代有黄宗羲《明儒学案》及记东林复社事迹的《思旧录》、陆世仪《复社纪略》等书。记明代文学家传记的，有钱谦益《列朝诗集小传》、朱彝尊《静志居诗话》，继之以清末人陈田《明诗纪事》，对于有明一代的文人逸事，网罗略备。还有清周亮工《画人传》和《印人传》，记述明末清初的书法家和篆刻家闲情逸致，别具风格。最足以推荐的为明蒋之翘《尧山堂外

纪》，它记述历代文学家的传记，尤其是元明两代的戏曲家如关汉卿、白仁甫等人的传记，赖此书得以保存下来，与明钟嗣成《录鬼簿》记述戏曲家琐闻逸事，有异曲同工之妙，可以说是一部最早的中国文学史，尤其偏重于民间的传说，不囿于正统派的见解，颇具有特识，是值得推荐的一部书籍。在清代有江藩《汉学师承记》《宋学渊源记》、钱林《文献徵存录》，还有郑方坤《本朝（清）诗钞小传》等书，记述得较为详实，而文笔写得也极有风趣，为引导研究清代文学引人入胜之书。

以上是据我知道的，提纲挈要举其大略的情况。此书初版时，没有详述明清笔记写作的源委，以及其中内容所包括的性质与种类，实为一种不足。为了与研究明清时代野史笔记与我有同好者共同探讨，并弥补原版的缺陷和不足，趁着此书重印的机会，就写了这个说明，置在书前，藉供读者同志们的参考，还希望批评和指正。一九八〇年七月十日，天气溽热，挥汗书之，写于北京。谢国桢记。

目 录

明清笔记谈丛	1
草木子	1
菽园杂记	4
濯缨亭笔记	6
见闻纪训	8
见闻杂记	8
三家村老委谈	11
留青日札	12
留留青	15
松窗梦语	16
五杂组	17
玉堂丛语	19
客座赘语	21
粤剑编	23
墨卿谈乘	25
涌幢小品	26
露书	29
云间据目钞	32
鲁班经匠家镜及其他	33
春浮园别录	35
玉剑尊闻	37
阅世编	39
甘露园短书	42

三冈识略	44
平圃杂记	45
海外纪事	48
漫游纪略	51
巢林笔谈	54
片刻馀闲集	55
书隐丛说	57
鹧鸪庵笔麈	59
水曹清暇录	63
陶庐杂录	65
竹叶亭杂记	70
野语	71
橄环杂录	74
白下琐言	75
凤麓小志	78
珊瑚舌雕谈初笔	79
闻尘偶记	82
射鹰楼诗话	85
菽园赘谈	87
韵鹤轩杂著	91
都门杂记	93
见闻随笔及续笔	95
金蹄逸史	96
五石脂	99
不下带编	101
扬州画舫录	106
明清史料研究	109
明代边防史乘十种跋	136
皇明九边考跋	137

三云筹俎考跋·····	138
西域行程记跋·····	139
西域番国志跋·····	140
筹辽硕画跋·····	141
皇明象胥录跋·····	142
行边纪闻跋·····	144
安南图志跋·····	145
日本考跋·····	145
使琉球录跋·····	147
丛书刊刻源流考·····	148
三省矿防考跋·····	174
彭茗斋著述考·····	183
陈则震事辑·····	197
张南垣父子事辑·····	215
关于全祖望鮑琦亭集之题跋·····	224
平景孙事辑·····	229
明清笔记稗乘所见录·····	254
定陵注略·····	254
平妖集·····	255
五刻徽郡释义经书士民便用通考杂字·····	256
小柴桑喃喃录·····	257
薛谐孟笔记·····	257
稗说·····	258
京城古迹考·····	259
燕程日记·····	260
桐桥倚棹录·····	261
吴兴大事记·····	263
磨盾集·····	264
海客日谭·····	264

明清笔记谈从

草木子

记载元末明初红巾军起义抗元的事迹，要算明代叶子奇所著的《草木子》最为详尽。近来研究元末红巾军的论文，多半取材于此书。此书原刻于明正德间，我所见到的只是嘉靖间刻残本和清光绪五年叶桂林重刻本，闻有明万历和清乾隆间翻刻本，可惜没有见过。原书分“管窥”、“观物”、“原道”、“钩玄”、“克谨”、“杂制”、“谈薮”、“杂俎”等八篇，共四卷。据正德间铁桥道人、南海黄衷序上说：“旧篇二十有二，今余约为八，凡四卷。”可见此书已被删节很多，不是原来面目，而且流传不广，到康熙间朱彝尊很推重这部书，才把它表彰出来。书前面的序目，已经将他的生平事迹记载得比较详细。清林昌彝《射鹰楼诗话》卷四，曾把朱彝尊《曝书亭集》以及是书的序目所论述的文章概括地记录下来，现在节录于下，以供参考：

按《草木子》为叶世杰（名子奇）著。世杰，龙泉人，洪武时用荐巴陵主簿。尝作《太玄本旨》，究通衍皇极之说，儒者称之。洪武十一年春有司祭城隍神，群吏窃饮猪脑酒，县学生发其事，子奇适至，以株连就逮。狱中用瓦磨墨，有得辄书，事释，家居续成之，号《草木子》。其书稽上下之仪，星躔之轨，律历推步之验，阴阳五行生克之运，海岳浸渍戎貊希有之物，神鬼伸屈之理，土石之变，鱼龙之怪，旁及释老之书，而归于六籍，兼记时事失得，兵荒灾异。曰“草木子”者，以草计时，以木计岁，以自况也。

又据齐召南序文中说：“先生硕学奇才，因与章三益、叶景渊、季彦文辈同学于王刚叔（毅）称高第弟子者也。”又苏遇龙序文说：“独怪

草木子与郁离子(刘基)同郡、龙门子(宋濂)同时,而显晦迥别,天将各有以位置焉。”由这两段话也可以帮助我们了解他的身世。

此书关于元末红巾军起义的记载,以《克谨篇》和《杂制篇》为最多。《克谨篇》上曾有如下的一段记载:

徐州盗韩山童叛。先是至正庚寅间,参议贾鲁以当承平之时无所垂名,欲立事功于世,首劝脱脱丞相开河北水田,务民屯种,脱脱从之。先于大都开田以试之,前后所费凡十数万锭。及开西山水闸灌田,山水迅暴,几坏都城,遂止。又劝其造“至正宝钞”,楮币窳恶,用未久,辄腐烂不堪倒换,遂与“至元宝钞”俱涩滞不行,物价腾贵。及河决南行,又劝脱脱相夏禹故道,开使北流,身专其任,濒河起集丁夫二十六万余人。朝廷所降食钱,官吏多不尽给,河夫多怨。韩山童等因挟诈,阴凿石人,止开一眼,镌其背曰:“莫道石人一只眼,此物一出天下反。”预当开河道埋之,掘者得之,遂相为惊诧而谋乱。是时天下承平已久,法度宽纵,人物贫富不均,多乐从乱。曾不旬月,从之者殆数万人,以赵宋为名。韩山童诈称徽宗九世孙,伪诏略曰:“……贫极江南,富夸塞北。”盖以宋广王走崖山,丞相陈宜中走倭,托此说以动摇天下。当时贫者从乱如归,朝廷发师诛之,虽即擒获而乱阶成矣。及既定,下诏降徐州路为武安州。后其党毛会、田丰、杜遵道等复奉其子(林儿)为主,寇掠汴、汝、淮、泗之间,死者成积,中原丘墟。

所提到的起义军,有蕲州的徐贞一,陕西的金花娘子,江西的欧道人,山东的田丰,襄阳的莽张,岳州的泼张,安庆的双刀赵,四川的旻眼子等等。

据他指出元朝失败的原因说:

元朝自混一以来,大抵皆内北国而外中国,内北人而外南人,以至深闭固拒,曲为防护,自以为得亲疏之道。是以王泽之施少及于南,渗漉之恩悉归于北,故“贫极江南,富称塞北”,见于

伪诏之所云也。迄今天祿之迁尽归于南，于此可以见乘除胜复之理也。

这当然不脱当时的论点，但显然也透露了经济方面的一些情况。同时记载元末农民起义和朱元璋事迹的书籍，此书之外，还有陶宗仪《辍耕录》、权衡《庚申外史》、郎瑛《七修类稿》以及钱谦益《国初群雄事略》等书，都不失为重要的资料。

在这里我联想到的是刘基、宋濂等人，出仕明朝，成了明朝开国的中心人物。但是像叶子奇等反浮沉下僚，甚至于得罪以死。因而有许多士大夫如陶宗仪、杨维禎、孙作等人，他们宁肯优游林下，不肯出仕明朝。因为在明太祖的严威之下，稍不谨慎，如高启、叶子奇等人就可以得到杀身下狱的大祸。在明太祖的大诰上有“士不为君用则死”的条例，甚至为明太祖所任用的官吏，今天起用，明天被杀，明太祖有“金杯同汝饮，白刃不相饶”的诗句（《明史》卷一三九），所以他们情愿老死田园，不愿意与新朝合作。

另一方面，封建士大夫为了维护本阶级的利益，仍不免放弃了民族的仇恨。例如在元朝虽然歧视“汉人”和“南人”，但是歧视或被压制的是贫苦的老百姓，而江南的地主豪绅与元朝统治者勾结起来，还是过着豪华的生活，徵歌逐酒，荒淫无度，当时谓之“富蛮子”。较贫寒的士子，做一首诗，如果博得豪绅的欢心，就可以得十两黄金（赵翼《廿二史札记》）。显而易见，地主的财富，都是由于“欺凌小民，武断乡曲”而来的。明初为了缓和阶级的矛盾，施行压制的政策，是为了有利于其统治的。这些到明朝已经没落的人士，他们在思想中还留恋着元朝奢侈的生活，所以此书《克谨篇》上说：

元朝自世祖混一之后，天下治平者六七十年，轻刑薄赋，兵革罕用，生者有养，死者有葬，行旅万里，宿泊如家，诚所谓盛矣。

这显然仅说了地主豪绅的一方面，而歪曲了人民大众的生活实际。我们从人民群众的生活来看，自从元世祖忽必烈至元十七年征服江南，统一了中国，到元贞二年，短短的十五年间，激起了全国人民

抗元的斗争,尤其江南、闽、粤的农民起义不下四五十起,可以说是与元世祖统治时期相终始(陈邦瞻《元史纪事本末》)。到了他的孙子成宗,愈加压制人民,冤狱就有二万多件之多(《元史·成宗本纪》)。伟大的剧作家关汉卿就编写了《窦娥冤》的杂剧,反映了当时社会的黑暗,说明了人民的痛苦。所以不能只凭一鳞半爪,而必须站在无产阶级的立场上掌握全面的资料加以审查、比较和整理,才能得到正确结论。但由于时代的关系,《草木子》这部书仍然是有其局限性的。

菽园杂记

《菽园杂记》十五卷,明陆容撰,“守山阁丛书”刻本,还有明嘉靖间刻本,前有贞山子陆仲繁序。容字文量,号式斋,江南太仓人,成化进士,官至浙江右参政,与张泰、陆钊齐名,称为娄东三凤。明代史学家王鏊称:“本朝纪事家当以陆文量《菽园杂记》为第一。”《四库全书总目》称:“是编乃其札录之文,于明代朝野故实叙述颇详,多可与史相考证,旁及谈谐杂事,皆并列简编,盖自唐、宋以来,说部之体如是也。”其实所谓“谈谐杂事并列简编”,正是这部书的特点。所记载的,颇多关于社会风俗、农民生活、生产工具和各地手工业产品方面的情况,如记“严州山中灌田多用水轮,不劳人力而水利自足”即其一例。又记江南各地种植情况说:

江南名郡,苏、杭并称,然苏城及各县富家多有亭馆花木之胜,今杭城无之,是杭俗之俭朴愈于苏也。湖州人家绝不种牡丹,以花时有事蚕桑,亲朋不相往来,无暇及此也。严州及於潜等县民多种桐漆桑柏麻苎,绍兴多种桑苎茶,台州多种桑柏,其俗勤俭又皆逾于杭矣。苏人隙地多榆柳槐椿楝榿等木,浙江诸郡惟山中有之,余地绝无。苏之洞庭山人以种橘为业,亦不留恶木,此可以观民俗矣。

又记菘菜说:

菘菜即白菜,今京师每秋末比屋腌藏以御冬,其名箭菘者,

不亚苏州所产。闻之老者云，永乐间南方花木蔬菜种之皆不发生，发生者亦不盛。近来南方蔬菜无一不有，非复昔时矣。

按白菜生于北方，不生于江南，安肃的白菜尤为出名。北京的园艺，蔬菜的种植，以及果树的嫁接，到明中叶以后尤为发达，见于谢肇淛所著的《五杂俎》和张懋修所著的《谈乘》。至此书所记有关于手工工业的，如浙江衢州的造纸，刘田的制造青瓷，“凡绿豆色莹净无瑕者为上，生菜色者次之”。龙泉窑制瓷器所用的原料名“韶粉”，系用醋熔化铅粉敷在瓷胎之上，用慢火焙炙而成，故光泽细腻，超于常品。又如叙述查勘五金矿苗和提炼净铜的方法，这都说明在十六世纪的明代手工业的发展情况。他还说到明代刻书之盛：

宣德、正统间，书籍印版尚未广，今所在书版日增月益，天下右文之众愈隆于前已。但今士习浮靡，能刻正大古书以惠后学者少，所刻皆无益，令人可厌。上官多以馈送往来，动辄印至百部，有司所费亦繁，偏州下邑寒素之士，有志占毕而不得一见者多矣。尝爱元人刻书，必经中书省看过，下所司，乃许刻印，此法可救今日之弊，而莫有议及者，无乃以其近于不厚与？

明代刻书之滥，官吏甚至拿来做为行贿的手段，就是所谓“书帕本”，但是另一方面来看，由于东南各省普遍的刻书，供给当时人士的需要，因之一般市民所喜爱的通俗小说、戏曲传奇，也因而得以广为传刻，且一直流传到现在，这样就丰富了民间文学的作品和研究历史的资料。在当时若不是城市经济有一定程度的发展，决不会有这种蓬勃的现象。

同时，在封建社会内，统治者要维护其统治地位，总是互相援引勾结以巩固其本阶级的利益，尤其是知识分子，他们特别着重门阀、宗族、谱系，以抬高自己的身份，作为依附的关系。此书记载下列一段故事，还可以说明官僚士族与庶族地主之间的矛盾：

太仓有孔渊字世陞者，孔子五十三世孙，其六世祖端越仕宋南渡，至其父之敬任元通州监税，徙家昆山。元祐初州治迁太

仓,新作学官,世陞多所经画,遂摄学事,号莘野老人。子克让、孙士学,皆能世其业。士学家甚贫,常州某县一富家欲求通谱,士学力拒之,歿后无子,家人不能自存,富家乃以米一船易谱去。以此观之,则圣贤之后为小人妄冒以欺世者多矣。

从这一事件,也说明了地主乡绅不惜采用各种势利、卑劣的手段,来取得更高的地位。明代笔记小说固然蕴藏若干资料,也往往此因彼袭,抄撮成说,只陆深所著《俨山外集》和这部书,可取的地方较多。《俨山外集》当时很负盛名,如沈节甫“纪录汇编”、陈继儒“宝颜堂秘笈”以及“广百川学海”,多摘录其书编于其丛书之内。此书则明刻本极为罕见,仅有“守山阁丛书”刻本,似有重印价值。

濯纓亭笔记

《濯纓亭笔记》十卷,明长洲戴冠(章甫)撰。嘉靖间华氏刊,白棉纸印本,字大悦目,刊刻精工。是书前有嘉靖丁未(二十六年)前进士邑人陆粲序,叙述他的事迹甚详,择录于下:

故绍兴郡学训导戴先生著书一编曰《濯纓亭笔记》,余为绪正讹讹,除其复重,离为十卷,华学士子潜取而刻之。戴先生名冠,字章甫,吴之长洲人也。少颖敏笃学,始游乡校,已刻意为古诗文,博览无所不通,而伉爽负气,高自许与,不能曲折徇物。八举不中,以贡上礼部入试内廷,奏名第一,然例止得学官。王三原(恕)自巡抚江南时即爱重先生,及是方掌铨,先生贻之书,条刺十事,皆经国大务,语不及私,三原为敛容降叹。李长沙为学士时亦奇其文,皆不及荐也。在绍兴久之,与贵人语不相下,弃官归,年七十一终于家,濒终犹歌吟不辍。……先生早有志用世,自兵农、水利之说靡不论究。……平生未尝一日废书不观,得奇文奥义,为抵掌自喜,辄命笔识之,是编所存仅什二三,盖非其至者。……先生尝作《礼记集说辨疑》未竟,今掇其存者若干章附之编末。他所纂述,若诗文集尚数十卷,藏其家。