

山曲儿精选

西北风情歌

贾德义



北岳文艺出版社

西北风情歌

山曲儿精选

贾德义

北岳文艺出版社

西北风情歌

——山曲儿精选

贾德义

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路48号楼)

山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本：787×960 1/32 印张：5.25 字数：78千字

1991年1月第1版 1991年1月山西第1次印刷

印数：1—8,000册

*

ISBN 7-5378-0385-4

I·364 定价：1.80元

序

杨文彬

古今中外，各种“行当”的作家们，几乎都不同程度地从民间文艺里汲取过营养。将民间文艺比做“文学之源”、“文学之母”，是毫不夸张的。

民间文艺，种类浩如烟海，形式繁似花山。是我国文化宝库里的璀璨明珠。

一件衣料，最初的色彩是鲜亮的，但是，经过一次又一次的浆洗以后，就会变得淡而旧；民间文艺则不同，最初的光泽也许并不艳丽，经过一代又一代的流传、加工、润色，会变得更加光彩照人而又韵味无穷。

三晋文化，是整个“黄河文化”的要要组成部分，而流传在河曲县一带的民歌，又是其中闪光的一页。

黄河日夜流不断，河曲民歌唱不完。河曲民

歌（也叫《山曲儿》），究竟有多少首？谁也无法统计，就象天上的星星，总也数不清。清朝同治年间《河曲县志》上就有“家家能歌，户户善唱”的记载。多少年来，家家又发展了家家，户户又繁衍了户户，家家户户唱的歌，自然又扩大增加，其数目亦很难计算。那么，河曲民歌到底起源于何时，至今无据可考。很可能是河曲人和河曲歌同时出现。

河曲民歌的内容十分丰富，如若将其一一分类，也是很困难的。大体说来，有以下几类：诉说情爱、描叙人生、不满压迫、追求幸福、悲欢离合、歌唱自由等等。这些民歌，从内容到演唱形式，虽然和陕北的“信天游”、内蒙的“爬山歌”有类似之处，也有相互混传的地方，但因地理环境、民情风俗、经济文化等方面的因素不同，她又是独具特色和风格的。

对于这本取名为《西北风情歌》的河曲民歌，读者诸君看过之后，自会有自己的体会与感受，也会对她作正确的评价。这一点，无需我饶舌。我想说的是，收集和整理这些民歌，并不是一件容易的事情。要做这件事，首先要热爱这些民歌；其次要有决心和耐心；再就是要要有鉴赏能

力。在河曲县土生土长的贾德义同行，是一位为人忠厚、扎根生活的有成果的作家，他不辞辛劳，历时几十年，在这块黄土地上，访家问户，搜集、筛选，筛选、搜集，反反复复，一字一句、一曲一调地完成了这本“情歌”的整理工作。这本集子里的民歌，虽说只是整个河曲民歌里九牛一毛之数，但精华之貌还是能看到的。我认为她的价值，并不在于数量，而在于以下几点：对于宏扬民族文化又添了新页；对于研究三晋文化提供了生动而宝贵的资料；对于民间文艺的广泛流传以及发扬光大创造了条件。

贾得义同志确确办了一件好事。

我不会给别人的作品写序，德义老兄偏要难为我，只好搜肠刮肚诌了以上几句零碎的话语。不妥之处，请读者君指正。

〈1990年6月26日于太原〉

目 录

序.....杨文彬

歌头..... (1)

第一辑 山曲儿出在山里头..... (2)

第二辑 娶不成妹妹咱为朋友..... (18)

第三辑 咱二人相好是为了人..... (41)

第四辑 咱二人相好线不能断..... (74)

第五辑 知心的朋友慢慢交..... (91)

第六辑 一辈子爱哥哥铁板上钉..... (112)

第七辑 山里人如今把金娃娃揣..... (119)

附曲..... (129)

后记..... (156)

歌 头

香不过黄河的大柳鱼，
奴不过河曲的大闺女^①。

糜米捞饭豆腐菜，
河曲的妹妹惹人爱。

天上的鸟儿叫喳喳，
河曲的乡亲们会唱曲儿。

听一听山曲儿活要命，
管叫你得一场相思病。

翠峰山唱在娘娘滩，
子孙万代也唱不完。

① 奴——是俊而袭人。

第一辑

山曲儿出在山里头

(一)

天上的星星地上的水，
河曲人唱山曲古来就会。

山曲儿好比葫芦里的油，
生在咱肚里出在咱口。

山曲儿本是顺口流，
多会儿想唱多会儿有。

山曲儿本是出口才，
看见甚也能唱出来。

三十六眼窗花鲜又香，

唱曲儿都是打比方。

妹妹唱曲儿哥哥听，
十句有九句唱爱情。

石捣石捶石圪塔，
山曲儿都是些实心话。

天地水火人群多，
不谈情哪有你和我。

满天星星圆圆的月儿，
劳动人留下个唱山曲儿。

(二)

山曲儿出在山里头，
谁肚里也有几首。

爷爷娘娘好嗓嗓，
七八岁唱到八十上。

大大妈妈爱唱曲儿，

成亲没花过一分钱儿。

唱曲儿不怕别人骂，
谁叫咱生在这山旮旯。

二套牛车拉烧炭，
不唱山曲走的慢。

哥妹锄地隔下一道沟，
不唱两声山曲没勾头①。

天阴下雨不做工，
唱上阵山曲开开心。

聘闺女呀娶媳妇，
不坐席也要唱山曲儿

哥哥唱曲儿咬字真，
好比那铁锤敲铜钟。

小妹妹唱曲儿响铜音，

①勾头——相互间勾挂。

好比那和尚吹芦笙。

半碗杏核子熬稀粥，
山曲儿不酸没听头。

哥哥唱曲儿有点酸，
人家说我是二坎坎^①。

谁说咱唱曲儿不正经，
问问河曲人的老祖宗。

(三)

猫儿上树野鹊子喳，
尘世上打夥计谁留下？

二龙戏珠滚绣球，
盘古就留下个交朋友。

小河河踏石大河河桥，
串门子打夥计没老小。

盘古毛人到如今，

^①二坎坎——二不愣。

谁不想有个知心人。

叫成个箩头两插系，
谁不爱为朋友打夥计。

年轻的日月没几天，
不敢为朋友死心眼。

(四)

夥计好打心难揣，
朋友好为口难开。

咱二人相好不由人，
铁锁子也锁不住咱的心。

无花果开花人不见，
小妹妹心思谁看见？

鱼网下在回水弯，
时辰不到拿工缠。

因耍逗笑开了口，

不估划妹妹还不害羞。

石滚子不重碾场面，
打夥计为朋友两情愿。

圪爬爬榆树钻天杨，
一普真心抠在你身上。

三天两天交新鲜，
三年五载交姻缘。

三年五年不算个交，
黑头交到白头老。

(五)

山丹丹长在半崖上，
小妹妹长的个好人样。

四合头大院花栏墙，
人奴不在那打扮上。

蜜蜂爬在窗棂上，

袭人全在那咀唇唇上。

黄芥开花金点点，
小妹妹长得花眼眼。

长眼睫毛黑眼眼，
越看妹妹越惹亲。

凉拌菠菜不调油，
还看见妹妹哪点儿奴。

白生生脸脸黑丁丁眉，
笑面圪坨坨两池池水。

再不要看人家大闺女笑，
一下就迷了大七窍。

冒花泉水不带沙，
妹妹一笑五朵花。

小妹妹坐在房背后，
可要叫哥哥看个够。

(六)

石竹开花千层层红，
你是哥哥的称心人。

霜打葡萄紫红红脸，
你是哥哥的顺眼眼。

山药开花结圪旦，
你是哥哥的老命蛋。

吃好吃赖不要忙，
坐上一阵比甚也强。

你吃鸡蛋我喝汤，
烧山药也是妹妹的香。

麻杆杆点不着没捻子炮，
咱二人打夥计谁知道。

投亲亲不如住小店，
捎书书不如见见面。

糜荏谷荏莢子荏，
尘世上打夥计不光咱。

风摆浪来船靠岸，
世上哪有女缠男？

说小胆我真小胆，
揣了一下小手手心动弹。

握住小手手有点儿怕，
这么好的机会没说成个话。

（七）

风尘尘不动漾柳梢，
一提起打夥计就心烧。

胡燕出窝满村村飞，
不知道你心上还有个谁？

心上有谁就是谁，
哪怕灰小子们跑断腿。