



子中

生 子 物 動



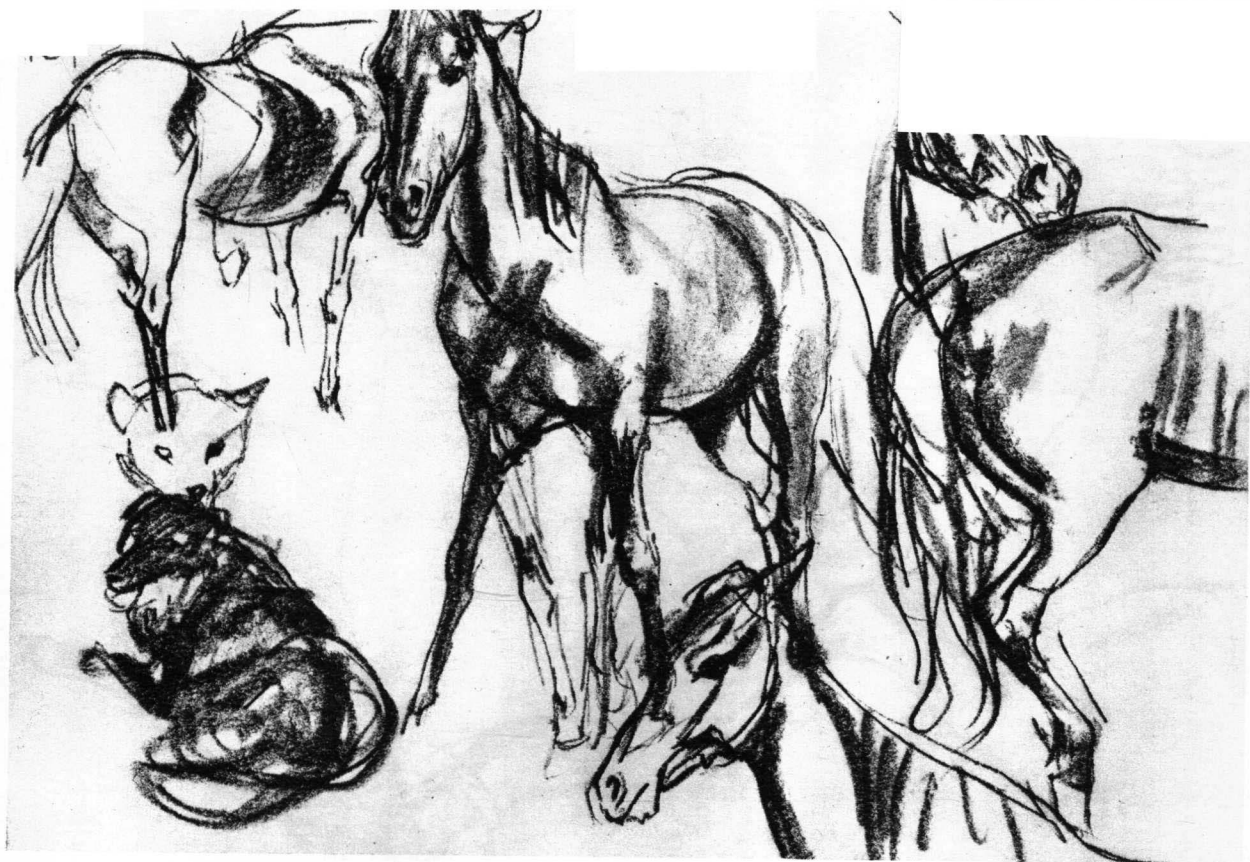
48361
167-2



出 版 说 明

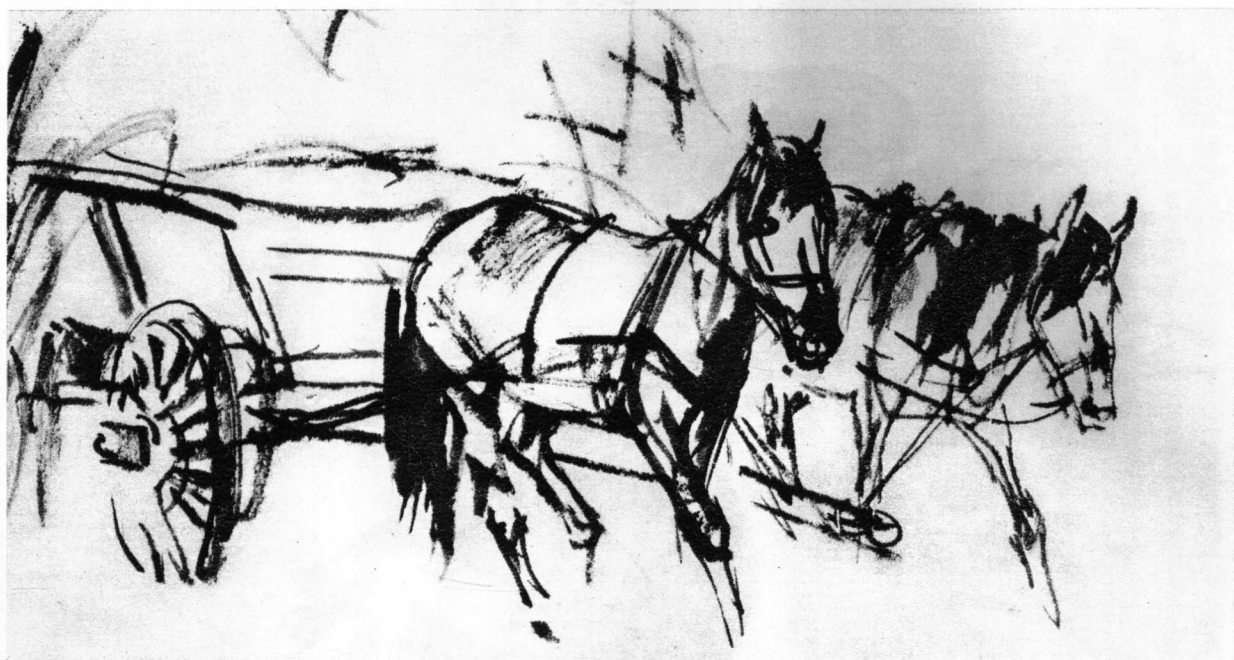
黄胄同志的动物写生姿态生动，笔法洗练，能准确地表现对象的形、神，这里选印了他十余种动物的速写和水墨写生，供研究参考。

人民美术出版社编辑室









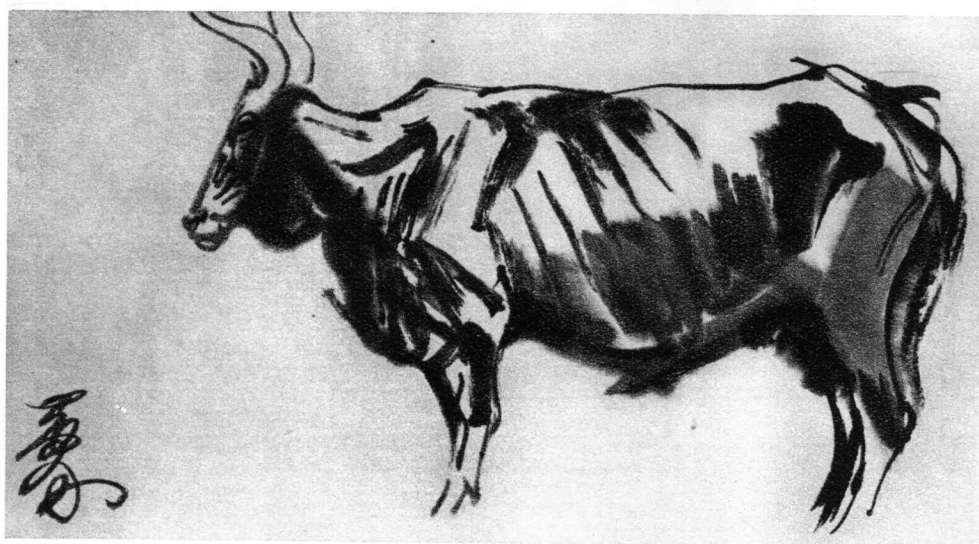
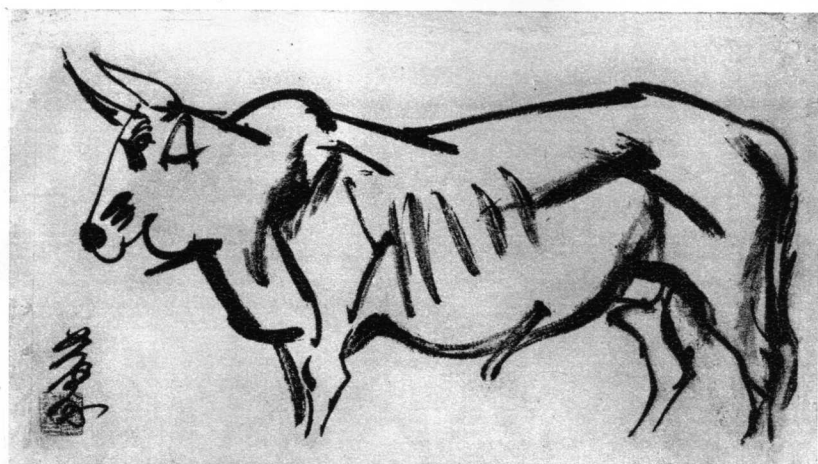
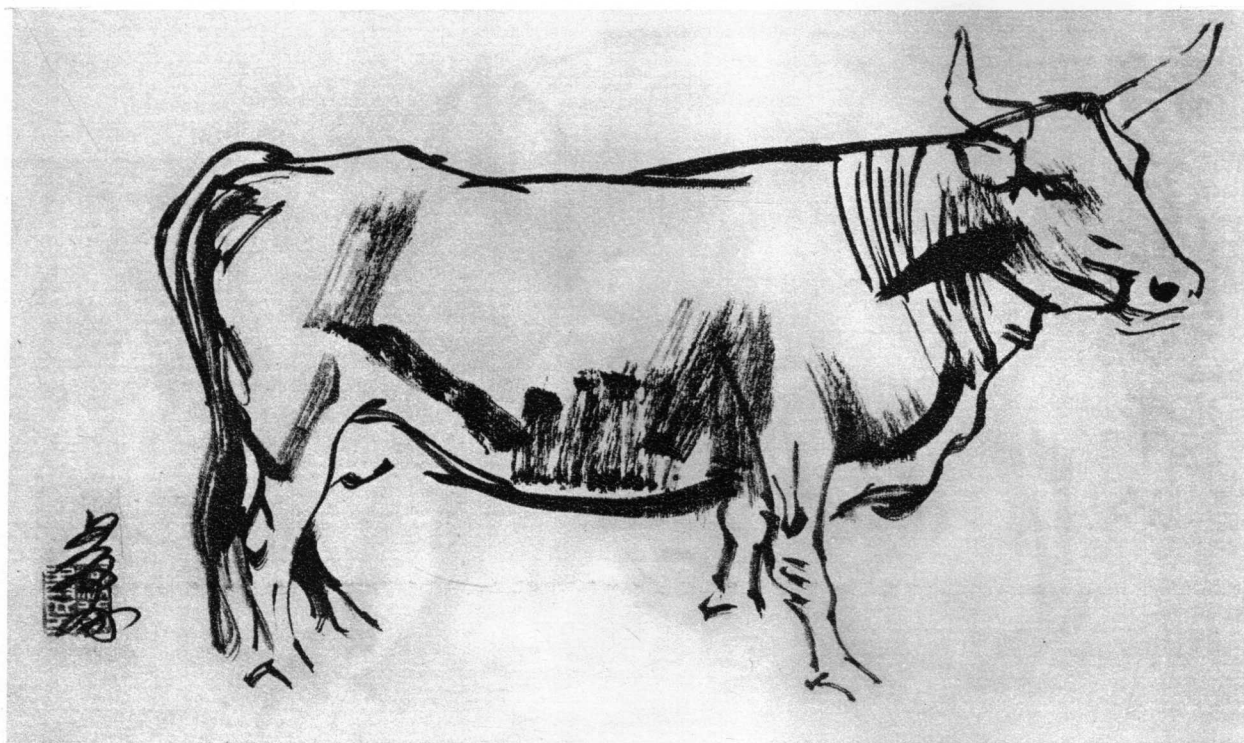
畫
 一
 九
 二
 七
 年
 初
 春
 於
 蓮
 花
 宮



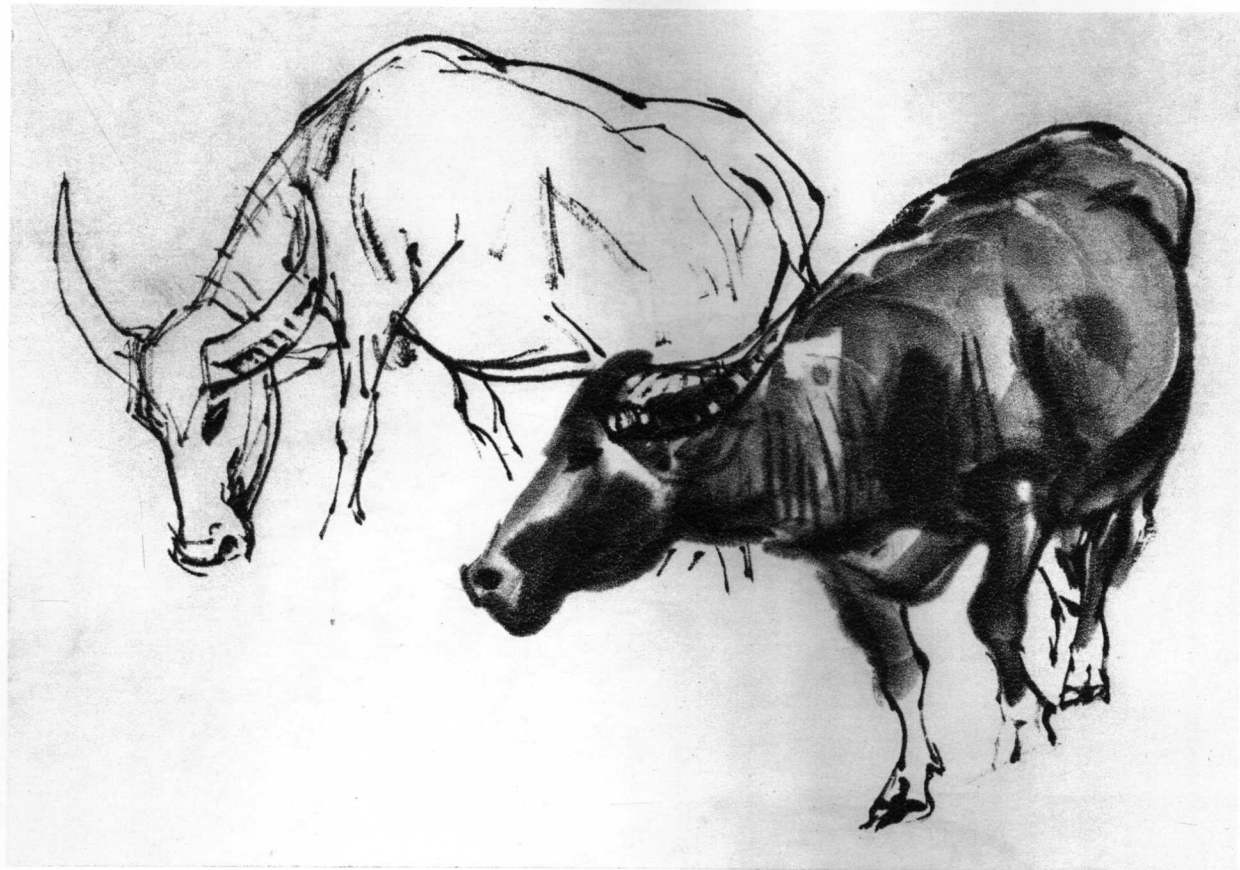
乙
 卯
 三
 月
 畫
 為
 曾
 幼
 態
 百
 餘
 種
 單
 考
 以
 可
 看
 者
 甚
 少
 應
 多
 畫
 速
 寫

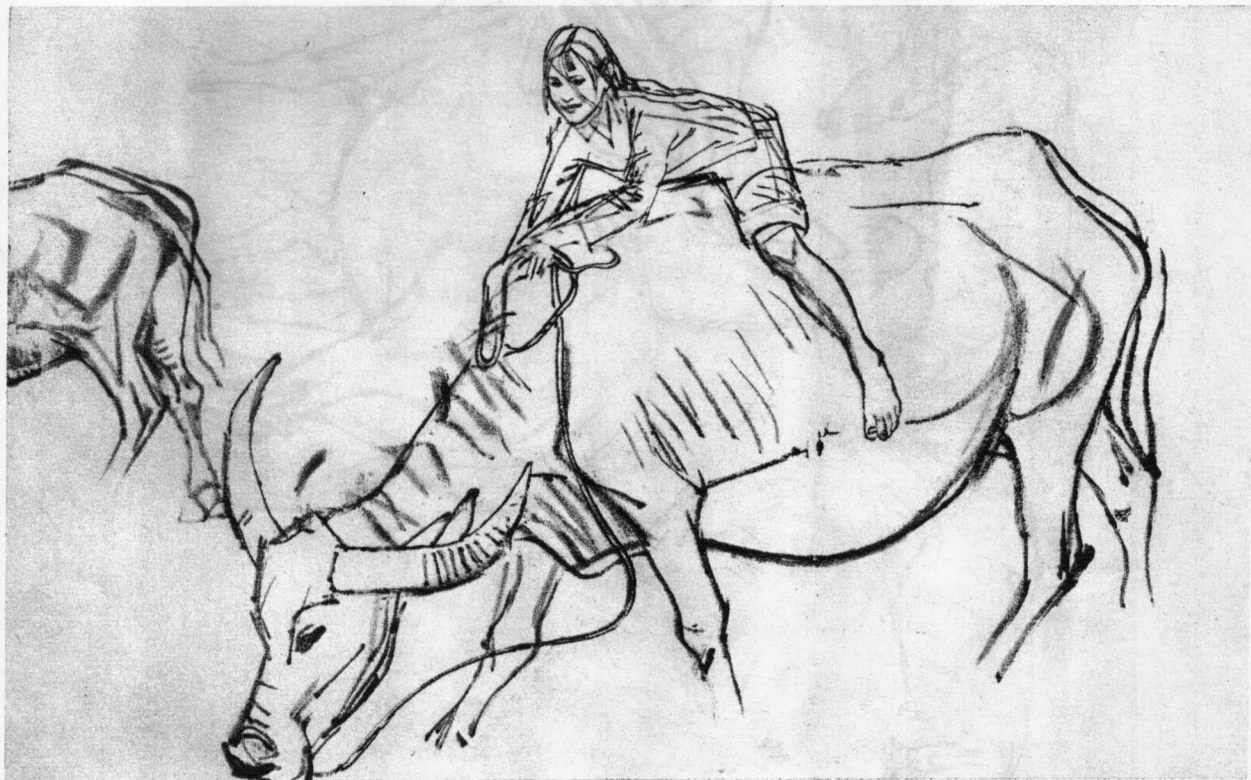
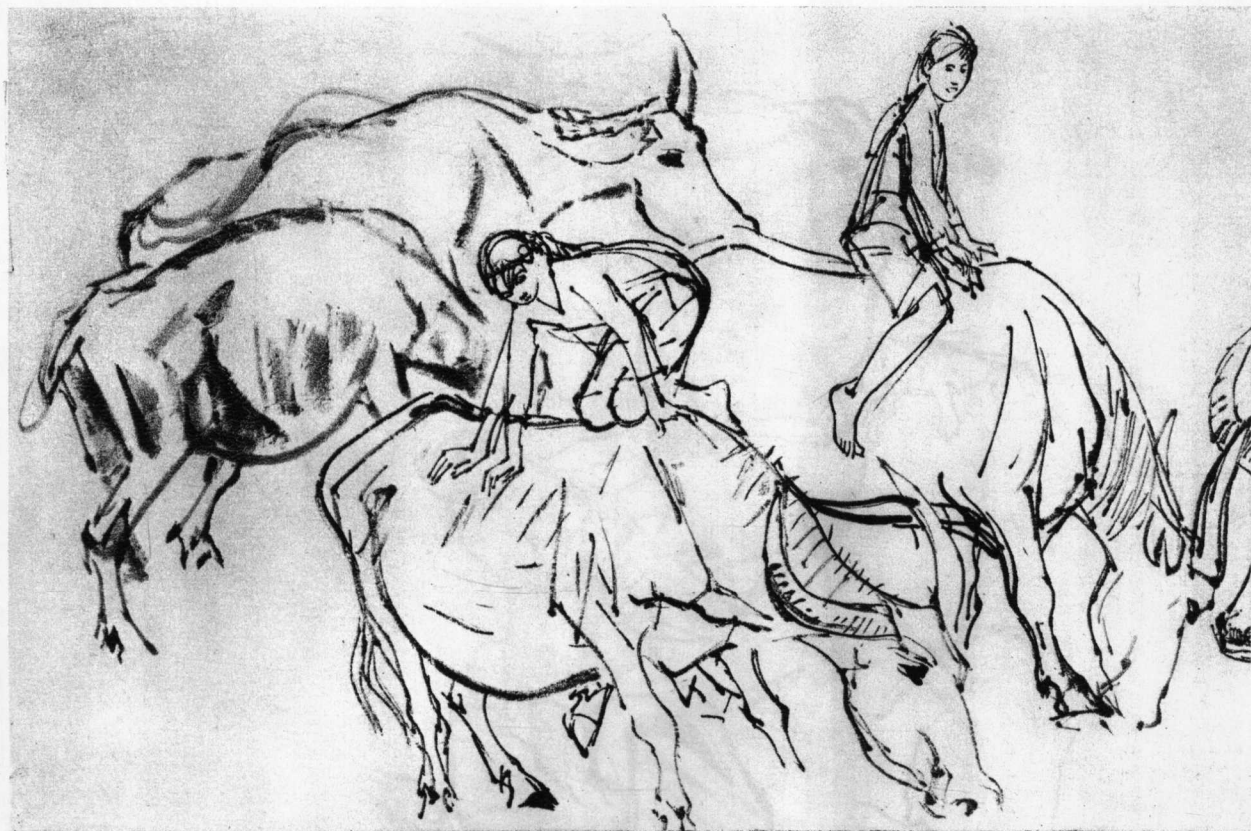


畫
 宮

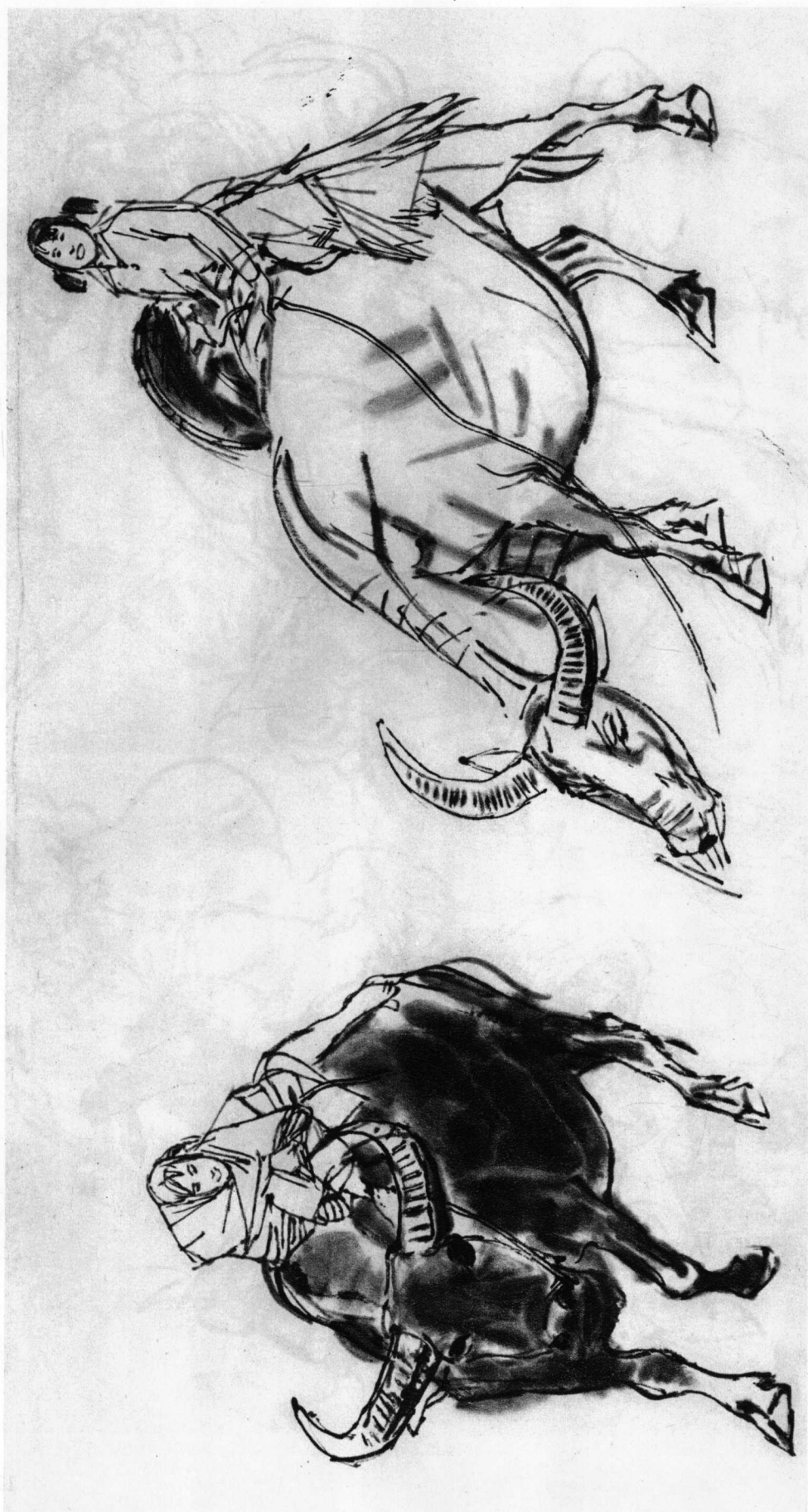


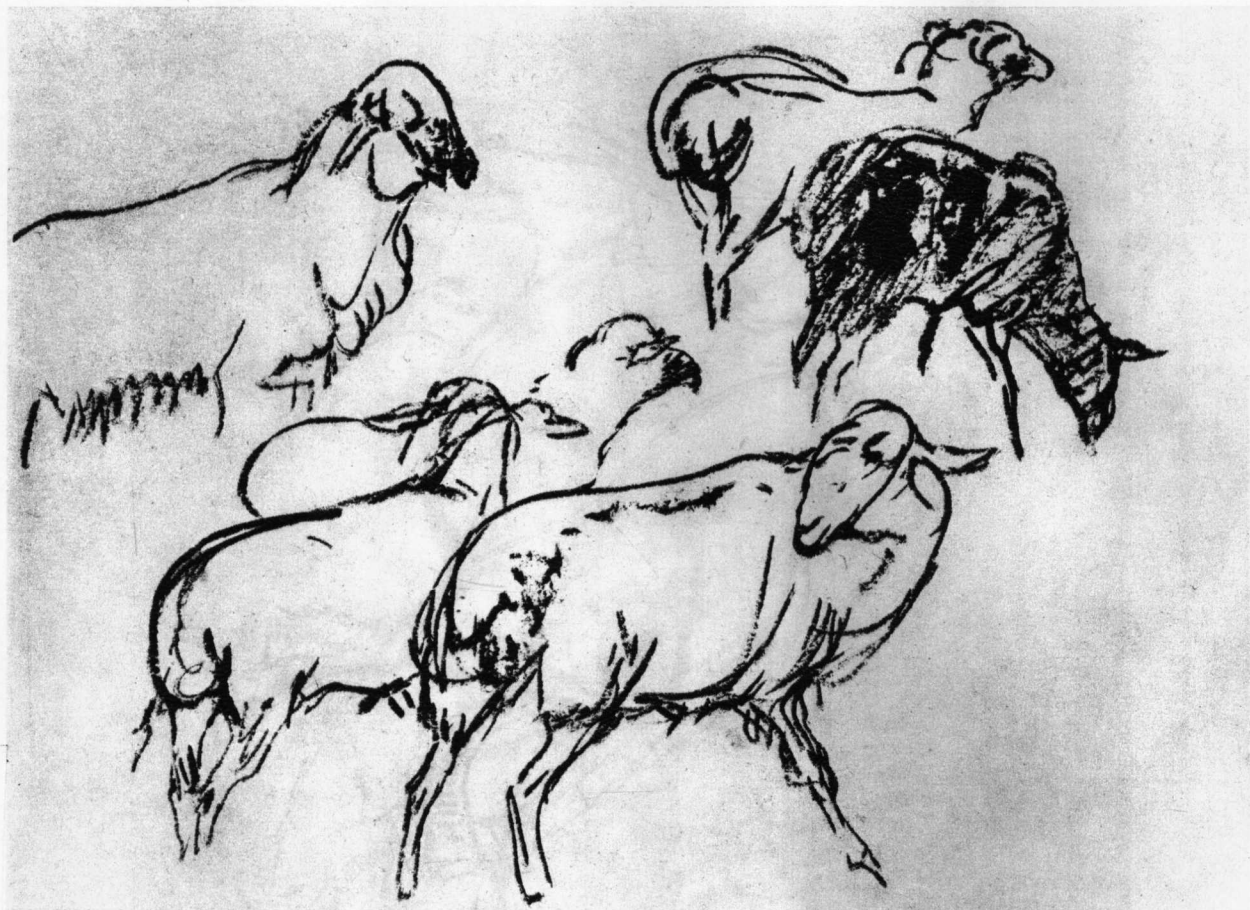






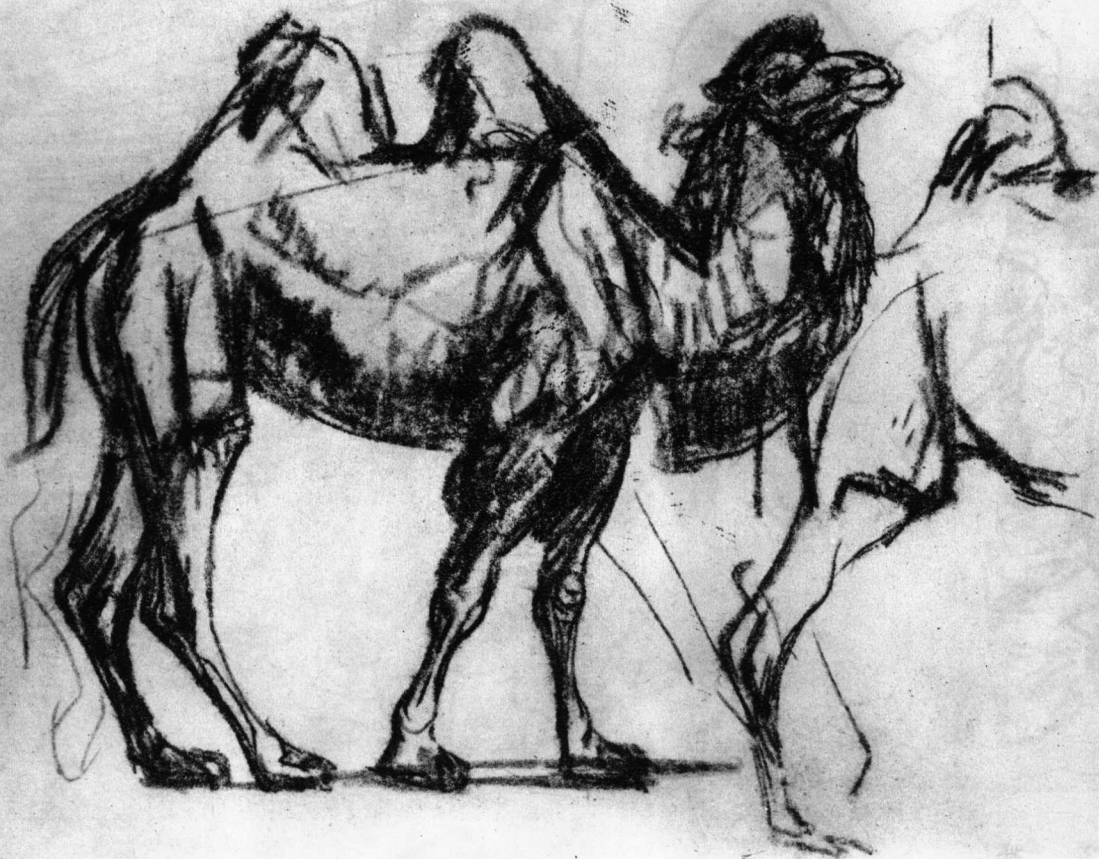
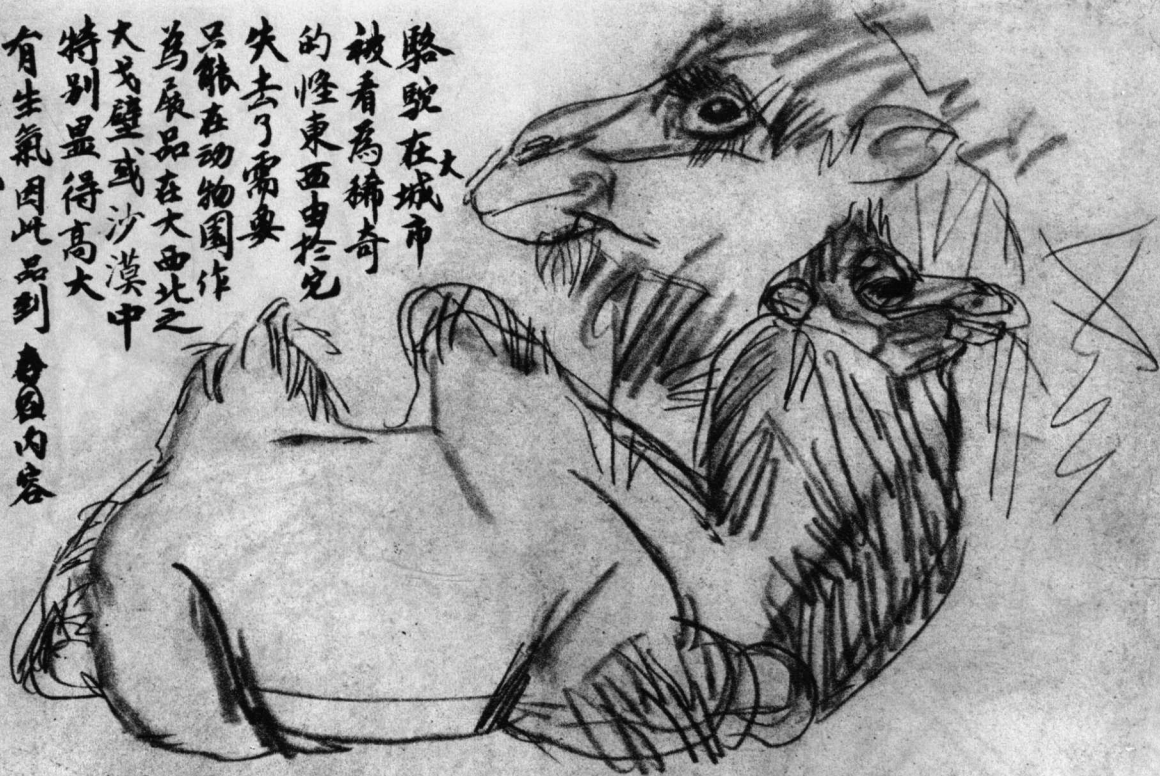








駱駝在^大城市
被看為稀奇
的怪東西由於
失去了需要
只能在動物園作
為展品在大西北之
大戈壁或沙漠中
特別顯得高大
有生氣因此品刻
決定形式的道理



黃胄畫