

GUITAR

mas 音乐艺术研究室 总策划  
Music & Art Studio

乐海 主编

卓越文化  
ZHUOYUE WENHUA

- 刀郎 冲动的惩罚
- 伍佰 再度重相逢
- 许巍 曾经的你
- 周杰伦 七里香
- 朴树 生如夏花
- 郑钧 流星
- 汪峰 笑着哭
- 沙宝亮 暗香
- 杨坤 为了爱情

LINGLEI  
NANSHENG

# 吉他弹唱歌曲

大放送

另类男声



随书赠送光盘

航空工业出版社

GUITAR

# 吉他弹唱歌曲

大放送 另类男声

MAS 音乐艺术研究室 总策划  
Music & Art Studio

乐海 主编



航空工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他弹唱歌曲大放送 / 乐海主编. —北京: 航空工业出版社, 2005.1

ISBN 7-80183-537-9

I. 吉… II. 乐… III. 六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000663 号

吉他弹唱歌曲大放送——另类男声  
Jita Tanchang Gequ Dafangsong—Linglei Nansheng

---

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话: 010-64978486 010-84926529  
010-65934239 010-60425888

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2005 年 3 月第 1 版

2005 年 3 月第 1 次印刷

开本: 850×1168

1/16

印张: 42

字数: 1243 千字

印数: 1-12000

(六册) 定价: 90.00 元 (每册随书赠送 CD 光盘 1 张)

# 前言

歌曲是人们抒发感情的最直接也是最有效的方式之一，而吉他则是这一方式最有力的工具。当吉他与歌曲完美结合时，我们赖以生存的这个世界便会发生微妙的变化：天空更蓝了，阳光更明媚了，花儿更香了，鸟啼更清脆了，人际关系更和谐了，爱情更甜蜜了……也许，这就是音乐的力量吧。

朋友，如果你想使自己的生活变得更加丰富多彩，如果你想使自己的吉他弹奏水平更上一层楼，就一起分享我们精心准备的这套音乐大餐吧——

“另类男声”：精选沙宝亮《暗香》、周杰伦《七里香》、刀郎《冲动的惩罚》、朴树《生如夏花》、许巍《礼物》等歌曲，让你体验男声魅力。

“非常女声”：精选王菲《旋木》、王蓉《完美》、萧蔷《花》、梁静茹《分手快乐》、瞿颖《加速度》等歌曲，让你一睹女性风姿。

“超炫组合”：精选水木年华《再见了，最爱的人》、《蝴蝶花》，羽·泉《因为爱》、《惩罚》，动力火车《背叛情歌》、《明天的明天的明天》等歌曲，让你领略组合奥妙。

“先锋乐队”：精选唐朝乐队《天堂》、天堂乐队《心似刀绞》、黑豹乐队《错觉》、达达乐队《南方》、飞儿乐队《Lydia》等歌曲，让你感受乐队力量。

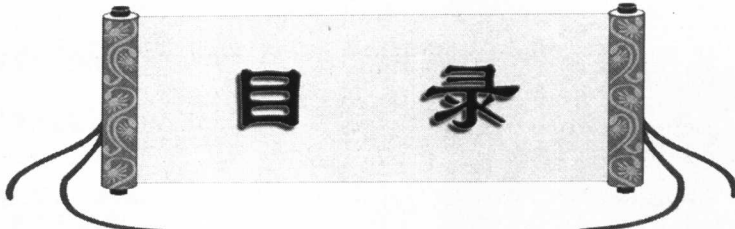
“新歌快递”：精选许巍《旅行》、林俊杰《美人鱼》、张栋梁《当你孤单你会想起谁》、水木年华《爱上你我很快乐》等歌曲，让你吸收新歌营养。

“情歌对唱”：精选张学友、汤宝如《相思风雨中》，成龙、陈淑桦《明明白白我的心》，付笛生、任静《知心爱人》，邵正宵、孙悦《好人好梦》，任贤齐、杨千桦《花好月圆夜》等歌曲，让你品味情歌浪漫。

本套系列丛书《另类男声》、《非常女声》、《超炫组合》、《先锋乐队》、《新歌快递》由于海力主编，《情歌对唱》由赵志军主编，同时参与录排、编审和校对工作的有吴雨南、党宁、邵晓龙、高静萍、张宁等同志，在此一并表示衷心的感谢。

编者

2005年1月



# 目 录

1. 流星 ..... 郑 钧 演唱 (1)
2. 安慰 ..... 郑 钧 演唱 (4)
3. 灰姑娘 ..... 郑 钧 演唱 (6)
4. 完美生活 ..... 许 巍 演唱 (8)
5. 旅行 ..... 许 巍 演唱 (11)
6. 故乡 ..... 许 巍 演唱 (14)
7. 礼物 ..... 许 巍 演唱 (18)
8. 时光 ..... 许 巍 演唱 (20)
9. 曾经的你 ..... 许 巍 演唱 (22)
10. 青鸟 II ..... 许 巍 演唱 (25)
11. 我思念的城市 ..... 许 巍 演唱 (28)
12. 现在到永远 ..... 高 旗 演唱 (31)
13. 因为你 ..... 高 旗 演唱 (34)
14. 给孤星打电话 ..... 高 旗 演唱 (38)
15. 每次都想拥抱你 ..... 高 旗 演唱 (42)
16. 尘土 ..... 汪 峰 演唱 (45)
17. 绽放 ..... 汪 峰 演唱 (48)
18. 十二的泪 ..... 汪 峰 演唱 (50)
19. 美丽世界的孤儿 ..... 汪 峰 演唱 (52)

20. 飞得更高 ..... 汪 峰 演唱 (55)
21. 笑着哭 ..... 汪 峰 演唱 (58)
22. 生如夏花 ..... 朴 树 演唱 (60)
23. 英雄之歌 ..... 郑智化 演唱 (62)
24. 七匹狼 ..... 齐 秦 演唱 (64)
25. 协议分手 ..... 齐 秦 演唱 (68)
26. 呼唤 ..... 齐 秦 演唱 (70)
27. 为了爱情 ..... 杨 坤 演唱 (73)
28. 飞船 ..... 杨 坤 演唱 (76)
29. 七里香 ..... 周杰伦 演唱 (79)
30. 我的地盘 ..... 周杰伦 演唱 (82)
31. 浮游童话 ..... 黄 征 演唱 (85)
32. 爱值得 ..... 黄 征 演唱 (88)
33. 暗香 ..... 沙宝亮 演唱 (90)
34. 情非得已 ..... 庾澄庆 演唱 (92)
35. 晴朗 ..... 老 狼 演唱 (94)
36. 再度重相逢 ..... 伍 佰 演唱 (97)
37. 冲动的惩罚 ..... 刀 郎 演唱 (100)

# 1. 流星

(郑 钧 演唱)

郑 钧 词  
BerryMan 曲

1 = B  $\frac{4}{4}$

Chord diagrams: B, Bsus4, B, Bsus4, B, B, #F, Emaj7, B, B, #F, Emaj7, B, #F, Emaj7, B, B.

Staff 1: (0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 5 5 5 5 5 5 5 5 |

Staff 2: 4 4 4 4 4 4 4 4 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | b3 3 3 3 3 3 3 3 | i i i i i i i i |

Staff 3: 5 5 5 5 5 5 5 5 | 4 4 4 4 4 4 4 4 | 0 2 3 2 3 - | 0 2 3 2 3 5 | 5 2 2 0 0 |

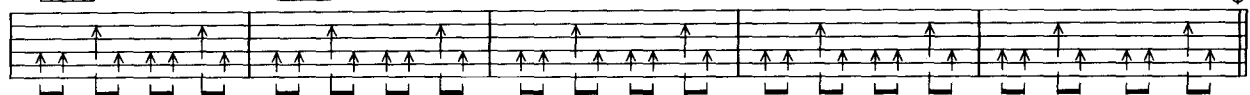
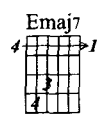
我 想 知 道      流 星 能 飞 多 久  
我 纵 身 跳      跳 进 你 的 河 流

Staff 4: 0 i 2 i 2 5 i | 0 0 0 0 | 0 i 6 i i i 6 5 | 0 2 3 2 3 3 - | 0 2 3 2 3 5 |

它 的 美 丽 是 否      值 得 去 寻 求      夜 空 的 花      散 落 在 你 身  
一 直 游 到 尽 头      那 里 多 自 由      (0 2 3 2 3 2 i)      我 许 个 愿 保  
我 许 个 愿

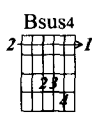
Staff 5: 5 2 2 0 0 | 0 i 2 i 2 5 i | 0 0 0 0 | 0 i 6 i i i 6 5 || 0 0 0 0 |

后 佑      幸 福 了 我 很 久      值 得 去      等 候  
(0 i 2 i 6 2 i)      在 最 美 的 时 候  
让 我 的 心 凝 固



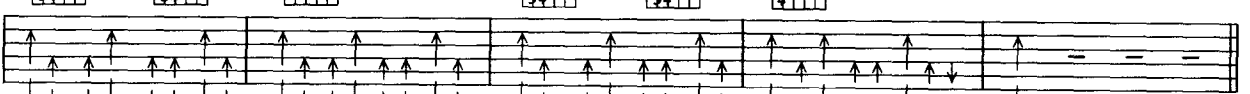
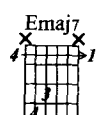
0 2 3 2 3 5 5 | 5 2 0 0 0 | 0 1 2 1 2 5 1 | 0 0 0 0 | 0 1 6 1 1 1 6 5 ||

于是我心狂 奔 从黄昏到清晨 不能再 承受



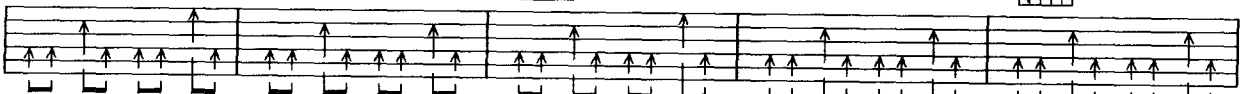
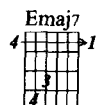
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 6 6 - | 0 1 1 5 5 3 3 | 0 1 6 6 - |

情 愿 坠 落在 你 手 中 羽 化  
情 愿 坠 落在 你 手 中 羽 化



0 1 1 1 5 5 3 3 | 0 1 6 6. 5 | 0 1 1 1 5 5 3 3 | 0 0 0 0 | 0 1 1 5 5 3 3 ||

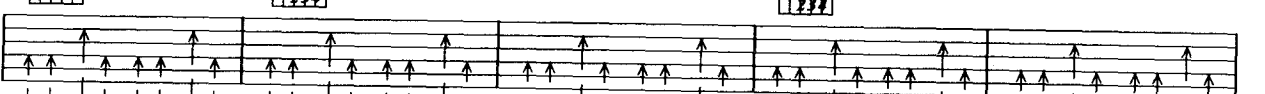
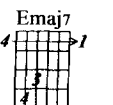
成 黑夜的彩虹 蜕 变 成 月光的清风 (1. 6 0 0 ) 成 月光的清风 D.S  
成 黑夜的彩虹 情 愿 不 再见 明媚的 天 不 再见 明媚的



5 1 - 0 0 | 4 4 4 4 4 4 4 4 | 7 7 7 7 7 7 7 7 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | b 3 3 3 3 3 3 3 3 |

天

(5 5 5 5 5 5 5 5 |



1 1 1 1 1 1 1 1 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 4 4 4 4 4 4 4 4 | 5. 3 3 - | 0 1 2 1 2 1 1 |

幸 福 跳 进 你 的 河

Chord diagrams:  $\sharp F$ , Emaj7, B.

5. 3 3 0 | 0 1 2 1 2 1 1 | 5. 3 3 - | 0 1 2 1 2 1 3 | 3 - 0 0 |

流 一直游到 尽 头 跳进你的 河

Chord diagrams: B,  $\sharp F$ , Emaj7.

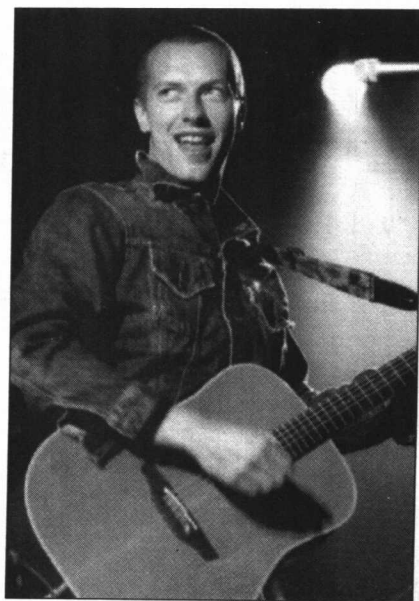
0 1 2 1 2 1 1 | 5. 3 3 0 | 0 1 2 1 2 1 1 | 6. 3 3 0 | 0 1 2 1 1 - |

我 许 个 愿 保 佑 在 最 美 的 时 候 我 许 个 愿

Chord diagrams: B,  $\sharp Fm7$ , Emaj7.

0 2 3 2 3 - | 0 2 3 2 3 5 | 5 2 2 0 0 | 0 1 2 1 2 5. | 1 - 0 0 ||

我 想 知 道 流 星 能 飞 多 久 幸 福 了 我 很 久 Fine



## 2. 安 慰

(郑 钧 演唱)

1=A  $\frac{4}{4}$

郑钧 词曲

A D D  $\sharp Fm$  E A

:(0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0):||: 3 5 5 5 3 3 3 |

反复时加大提琴

我爱上了一位  
就像两滴泪水

(3 - - - | 4 - - - | 4 4 4 6 5 2 | 3 - 2 - ) |

大提琴

D D  $\sharp Fm$  E A D

6. 1 1 - | 6 1 1 1 1 2 3 | 3 - 0 0 | 3 5 5 5 3 3 3 | 6. 1 1 - |

姑 娘 011 她却劝我别这样  
一 样 我们终于流成了一行

妈妈早已上了 天 堂  
我想为她种些 希 望

D  $\sharp Fm$  E D  $\sharp Fm$  E A

4 3 2 1 1 5  $\frac{2}{3}$  | 3 - 0 0 || 4 3 2 3 1 - | 0. 1 2 2 2 1 | 3 - 0 0 |

她还地上流 浪  
结果却总是悲 伤

没有人看 到  
她点燃了 我

她 站在悬崖 边  
在 相遇的那 天

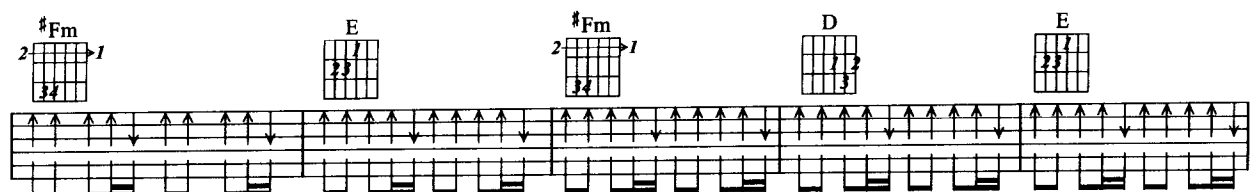
D  $\sharp Fm$  E A  $\sharp Fm$  D

4 3 2 3 1 - | 0. 1 1 2 2 3 2 1 | 1 - 0 0 | 1 - - 6 4 | 5 6 6 0. 4 |

只有我想 要  
她熄灭了 我

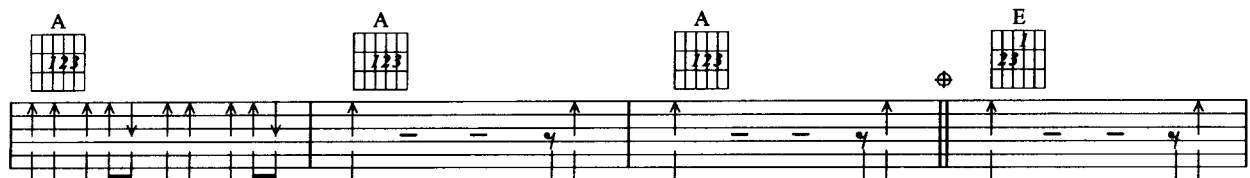
纵身 跃入这深 渊  
在 爱情沉没 前

安 慰 我



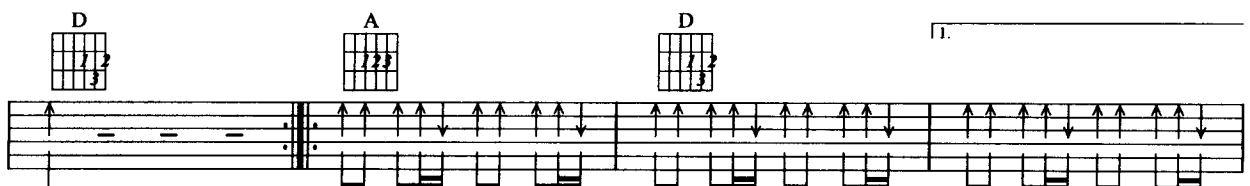
3 0 0 3 6 6 | 5 - 0 0 | i - - 6 4 | 5 6 6 0. 6 | 5 - - i i |

找 到 了 安 慰 就 算 把 我 摔 得 粉 碎

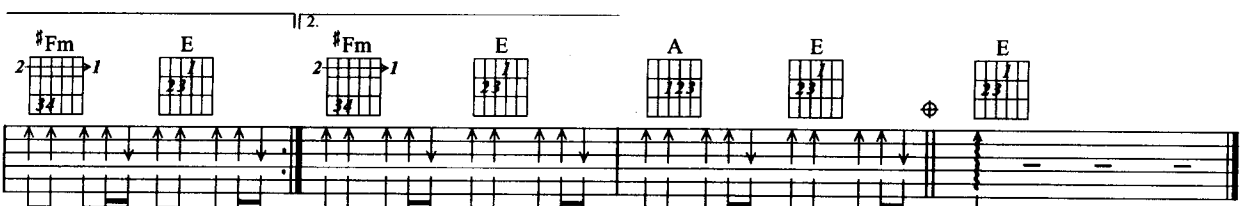


i - 0 0. 3 | 1 - - 0. 3 | 1 - - 0. 3 || 5 - - 0 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎



0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 5 - - - ||

D.S 哎

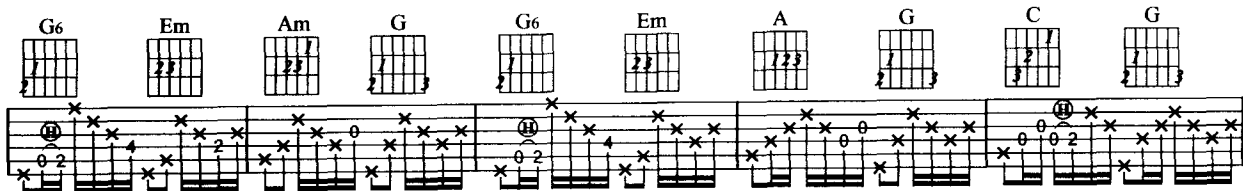
Fine

# 3. 灰姑娘

(郑钧演唱)

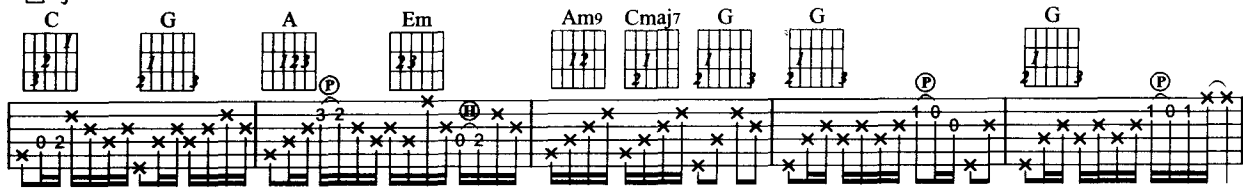
郑钧 词曲

1=G  $\frac{4}{4}$

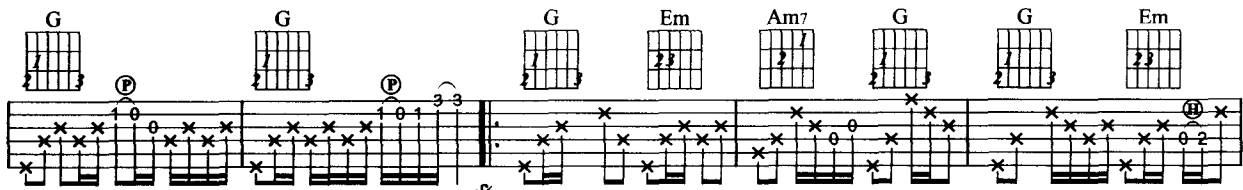


(6 1 1 - 1  $\frac{2}{4}$  3 2 1 | 6 1 1 - - | 2 3 2 1  $\frac{1}{4}$  6. 6 1 |  $\frac{1}{4}$  2 2 3 2 1  $\frac{6}{4}$  1 - |  $\frac{5}{4}$  6 6 5 2  $\frac{2}{4}$  3 3. 5 |

巴乌

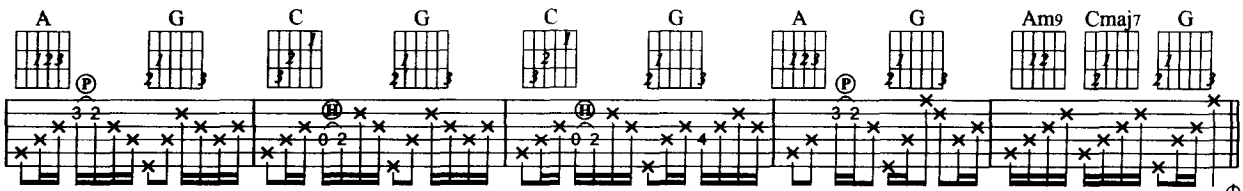


$\frac{5}{4}$  6 5. 1 3 5 3 5 3 |  $\frac{1}{4}$  2. 1 2 3 2 1 1 6. 6 6 1 |  $\frac{1}{4}$  2. 1  $\frac{1}{4}$  6 1 1 - | 6 1 1 -  $\frac{3}{4}$  5 2 2 1 | 6 1 1 - - |



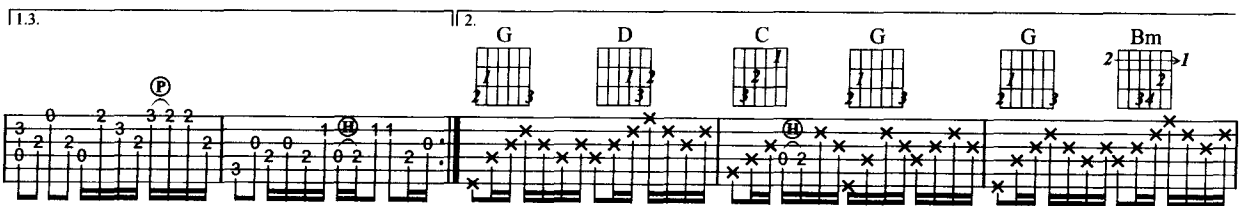
3 5 5 - 0 3 5 | 3 5. 5 - - ) ||: 1 1 1 1 5 5 2  $\frac{2}{4}$  3 - | 2. 1  $\frac{2}{4}$  3 2 1 1. 1 | 1 1 1 1 5 5 2 3. 1 2 |

1.3. 怎么会迷上你 我在问自己 我什么都能放弃 居然  
2.4. 总在伤你的心 我总是很残忍 我让你别当真 因为



2. 1 6 1 1 - | 4. 4 4 2 3. 1 2 | 4. 4 4 5 5 2  $\frac{2}{4}$  3 - | 2. 1 3 2 1 1 - | 2. 1 6 2 1 1 - ||

今天难离去 你并不美丽 但是你可爱至极 哎呀灰姑娘 我的灰姑娘  
我不敢相信 你如此美丽 而且你可爱至极 哎呀灰姑娘 我的灰姑娘



(5 - 2. 3 | 4 - - ) 0. 1 || (3 - 2. 3 2 | 1 - - 2 3 | 5 - 3. 2 |

我






Musical notation for the first system, showing a sequence of notes and rests on a staff. The notes are numbered 1 through 11, and the rests are marked with 'x'. The notation includes a key signature change to one flat (B-flat) and a time signature change to 4/4.

4. 4 4 4 5 5 - | (7 5 7 6 4 6 5 3 5 4 2 4 3 7 1 |  $\frac{6}{4}$  7 5 5 1 5 5 ) | 6. 6 6 4 5 -

5. 5 5 2 3. 2 3 | 4. 4 4 5 4 3. 2 3 | 4. 4 4 5 4 3 - | (3 5 2 2 3.

Am G G6 Em A G G D

The musical notation for the guitar solo is presented on a five-line staff. Above the staff, eight chord diagrams are shown, each with a label: Am, G, G6, Em, A, G, G, and D. The diagrams show fingerings for the left hand. The notation itself consists of a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. There are several 'x' marks above the staff, likely indicating natural harmonics or specific playing techniques. The notation is divided into measures by vertical bar lines. Below the staff, there is a sequence of numbers representing fret positions: 2, 3, 2, 1, 6, 1, 6, 1, 2, 3, 3, 2, 1, 6, 1, 2, 1, 1, 1, 2, 2, 1. Some numbers are grouped with brackets or have other markings above them.

[illegible]

***Fine***

# 4. 完美生活

(许巍演唱)

1=E  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

许巍 词曲

⑤

⑤

( 0 ||: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||

8.

0 3 2 1 1 7 6 3 | 5 - - - | 0 3 2 1 1 7 6 3 |  $\frac{5}{6}$  6 - - - | 0 3 2 1 1 7 6 3 |

5 - - - | 0 3 2 1 1 7 6 3 |  $\frac{5}{6}$  6 - - - ) | 0 3 2 1 1 0 6 6 | 2 3  $\frac{3}{5}$   $\frac{2}{3}$  3 - |

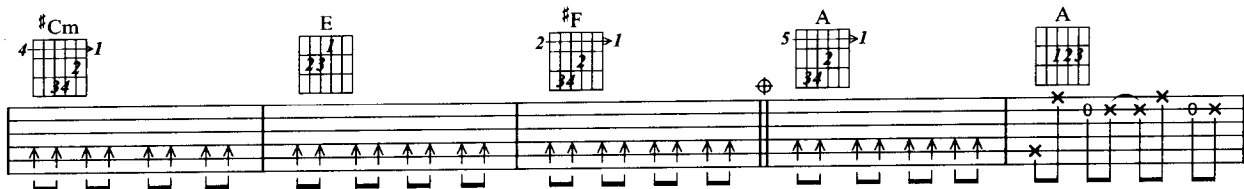
青春的岁月 我们身不由己

0 2 2 1 2 2 0 6 | 3 2 1 6 6 0 | 0 3 2 1  $\frac{2}{1}$  1 0 6 | 2 3  $\frac{3}{5}$   $\frac{2}{3}$  3 0 | 0 2 2 1 2 2 0 6 |

只因这胸中 燃烧的梦想 青春的岁月 放浪的生涯 就任这时光 奔

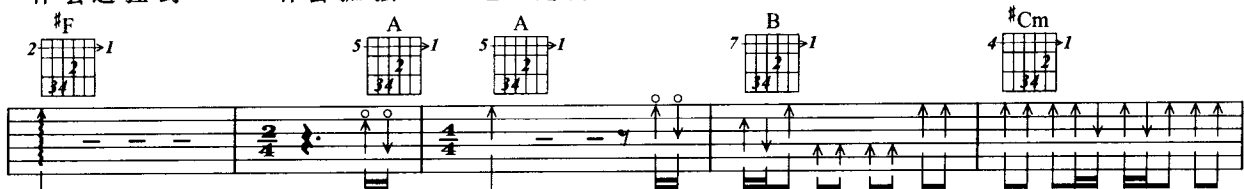
$\frac{2}{3}$  3 2 1  $\frac{5}{6}$  6 0 | 0 6 5 3 5  $\frac{3}{2}$  2 1 6 | 2 3 5  $\frac{2}{3}$  3 0 | 0 6 5 3 5  $\frac{3}{2}$  2 1 6 | 1 2 1  $\frac{5}{6}$  6 0 |

腾如流水 体会这狂野 体会孤独 体会这欢乐 爱恨离别



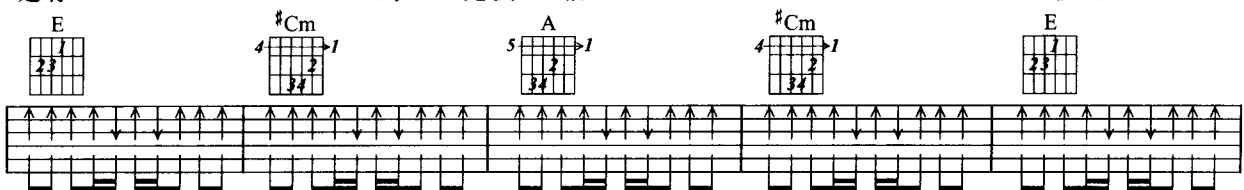
0 6 5 3 5  $\frac{3}{2}$  2 1 6 | 2 3 5  $\frac{2}{3}$  3 0 6 | 2 2 2 - 2 6 || 3 2 1  $\frac{5}{6}$  6 0 | 0 0 0 0 6 |

体会这狂野 体会孤独 这是我的完美生活 也



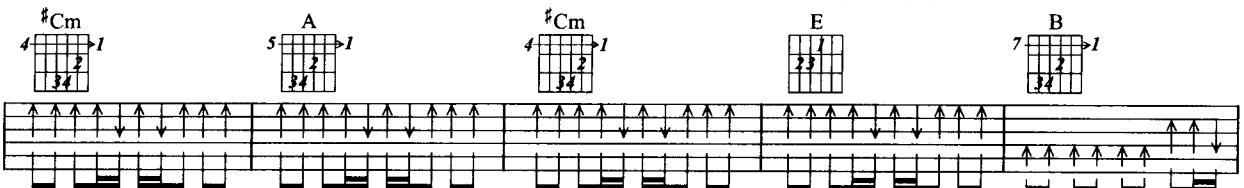
2 2 2 - - |  $\frac{2}{4}$  0 0 6 |  $\frac{4}{4}$  3 2 1  $\frac{5}{6}$  6 - | 0 0 0 0 | 0 6 6 6 i i 3 |

是你 的完美生活 我多想看到你



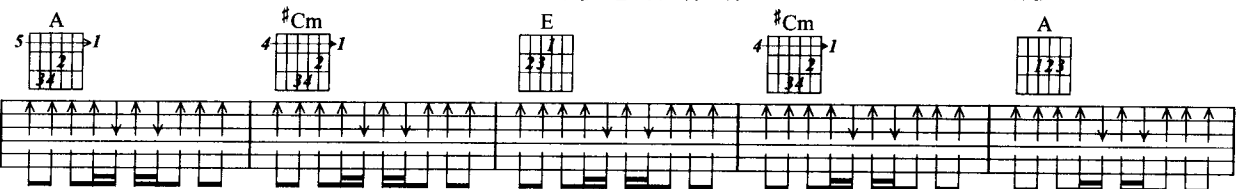
3 - 0 0 | 0 i i i 7 7 3 6 | 6 i 6 6 0 0 | 0 6 6 6 i i i 3 | 3 - 0 0 |

那依旧灿烂的笑容 再一次释放自己



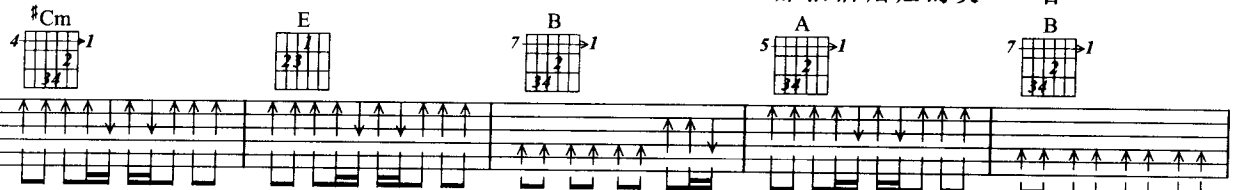
0 i i i 7 7 3 6 | 6 i 6 6 0 0 | 0 6 6 6 i i 3 | 3 - 0 0 | 7 - 7 5 7 6 |

胸中那灿烂的情感 我多想告诉你 Wu



6 - - - | 0 6 6 6 i i 3 | 3 - 0 0 | 0 i i i 7 7 3 6 | 6 i 6 6 0 0 |

Hu 我多想看到你 那依旧灿烂的笑容



0 6 6 6 i i i 3 | 3 - 0 0 | 7 - 7 5 7 i | 7 6 6 - - | 7 - - - |

再一次释放自己 Wu Hu ye

Chord diagrams: A (5), F# (2), A (5)

7 - 0 0 || 3 2 1 5 6 6 0 6 | 3 2 1 5 6 6 - | 0 0 0 0 |

D.S. 完美生活 也是你 的完美生活

Chord diagrams: B (7), Cm# (4), E (2), Cm# (4), A (5)

0 0 0 0 | 0 6 6 6 i i 3 | 3 - 0 0 | 0 i i i 7 7 3 6 | 6 i 6 6 0 0 |

我多想看到你 那依旧灿烂的笑容

Chord diagrams: Cm# (4), E (2), B (7), A (5), Cm# (4)

0 6 6 6 i i i 3 | 3 - 0 0 | 7 - 7 5 7 6 | 6 - - - | 0 6 6 6 i i i 3 |

再一次释放自己 Wu 我多想看到你

Chord diagrams: E (2), Cm# (4), A (5), Cm# (4), E (2)

3 - 0 0 | 0 i i i 7 7 3 6 | 6 i 6 6 0 0 | 0 6 6 6 i i i 3 | 3 - - 0 |

那依旧灿烂的笑容 再一次释放自己

Chord diagrams: B (7), A (5), B (7), A (5)

7 - 7 5 7 i | 7 6 6 - 0 | 7 - 7 5 7 i | 7 6 6 - 0 | 0 0 0 0 ||

Wu Hu Ha Ha Fine

# 5. 旅 行

(许 巍 演唱)

1=E  $\frac{4}{4}$

(变调夹夹2品)

许 巍 词曲

吉 他 弹 唱 歌 曲 大 放 送

E9  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & & & & & \\ \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1 A  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & & & \\ \hline 2 & 3 & 4 & & & \\ \hline 3 & 4 & 5 & & & \\ \hline 4 & 5 & 6 & & & \\ \hline \end{array}$  E9  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & & & & & \\ \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  E  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & & & & & \\ \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$

( $\dot{3}$  - -  $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$  - -  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 | 6 - - 6 | 3 - - 0 5 |  $\dot{3}$  - -  $\dot{4}$  |

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1 A  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & & & \\ \hline 2 & 3 & 4 & & & \\ \hline 3 & 4 & 5 & & & \\ \hline 4 & 5 & 6 & & & \\ \hline \end{array}$  Amaj7  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & & & & & \\ \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1

$\dot{2}$  - -  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 - - - |  $\dot{3}$  - - - ) | 1 1 1 3 2 1 7 7 | 6 - - - |

阵阵晚风吹动着松涛

B  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4 & & & & & \\ \hline 5 & & & & & \\ \hline 6 & & & & & \\ \hline 7 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline 5 & & & & & \\ \hline 6 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1 2  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1

$\frac{1}{2}$  2 6 2 4 3 2 1 1 | 7 6 5 5 - - | 3 3 3 5 4 3 3 $\flat$  3 | 2 - - 6 7 1 |

吹响这风铃声如天籁 站在这城市的寂静处 让一切

A  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & & & \\ \hline 2 & 3 & 4 & & & \\ \hline 3 & 4 & 5 & & & \\ \hline 4 & 5 & 6 & & & \\ \hline \end{array}$  E  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & & & & & \\ \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  Emaj7  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & & & & & \\ \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1 3  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1

7 6 5 6 6 - 6 | 3 - - - | 1 5 1 3 2 1 7 7 | 6 - - - |

喧嚣 走远 只有青山藏在白云间

B  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4 & & & & & \\ \hline 5 & & & & & \\ \hline 6 & & & & & \\ \hline 7 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline 5 & & & & & \\ \hline 6 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1 2  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & & & & & \\ \hline 3 & & & & & \\ \hline 4 & & & & & \\ \hline \end{array}$  1

$\frac{1}{2}$  2 2 2 4 3 2 1 1 | 7 6 5 5 - - | 3 3 3 5 4 3 3 $\flat$  3 | 2 - - 6 7 1 |

蝴蝶自由穿行在清涧 看那晚霞盛开在天边 有一群