

张履祥 姚建宏 编著

趣味学成语



江苏教育出版社

趣味学成语

张履祥 姚建宏 编著



江苏教育出版社

序

祖国的语言是一座富有的精神宝库，是一座迷人的艺术宫殿。成语就是这精神宝库里璀璨夺目的明珠，就是这艺术宫殿里五光十色的珍宝。成语，这语林中的奇葩，或则源于历史掌故，或则取自古代寓言，或则见于文章典籍，或则出于里巷市井。几千年来，有的早就流行于世，活跃于人们的口头笔下；有的虽然长年尘封土埋，蒙上历史的灰尘，但一经拂拭，依然会放射出异样的光泽。在历史的长河里，在现实生活中，不少成语经受了岁月的考验，越发显示出强大的生命力。

普通词典对于“成语”的解释是：“社会上流行的语言”，这是很笼统的。《辞海》说的比较细：“古语常为今人所引用者，曰‘成语’。或出自经传，或来自谣谚。大抵为社会间口习耳闻，为众所熟知者。”我认为成语不一定是古语，难道社会上普遍流行的现代语，要过若干年成了古语，然后称它做“成语”？根据斯大林给语言下的定义：“在人类社会存在的一切阶段上，语言是交际、交流思想和互相了解的工具。”我们可以体会到人类社会的不断的进步，用作交际、交流思想的语言一定是跟着发展的，那么，具有基本形式和组织规律的“成语”，什么时候都在产生，决不限于“出自经传”或“来自谣谚”的古语。

吕叔湘先生在《语法修辞讲话》第二讲第七段里讲到“生造的成语”时说：

成语多数是四个字的。最普通的格式是上下两截用对对子的办法联在一起。例如“远走高飞”、“摩肩接踵”、“四分五裂”、“低三下四”、“惊心动魄”。

这话很清楚地说明了成语的基本形式和组织规律的特点。当然,“成语”并不限定四字格,也有三字、五字或者六字、七字乃至九字的,但讲起来以四字格最多、最顺口,也最易使人听得懂,记得牢,所以说四字格是成语的基本形式。至于它的组织规律也并不限定上下两截;也有虽分为上下两截,并不一定是用对对子的办法来连结一起,不过最普通的格式是这样,所以对对子的结构是它组织上的特点。

由简单到繁复是语言发展的一种趋势,但无论怎样长的一句完整话,中间一定有着许多双音词;假使这句话中需要有形容部分,所加的也常用四个音的形容词。词汇里双音词最多,成语里四个音的最多,这在语言发展过程中,由单独到结合,由参差到整齐,也许是一个主要定律。就拿文言文来讲,也是四个字的句子便于诵读,所以旧时私塾里小学生读的总是《千字文》、《百家姓》一类以四言为句的书。讲究音节的诗歌,是一种优美的口语,《诗经》三百篇和汉代的乐府歌辞是以四言为主。唐代的诗由五言发展到七言,七言的“上三下四”或“上四下三”,仍是一种最普遍的定式。散文中的整齐句子,也以四字为最多,骈文所以称“四六”,可见四个字的文句,是一种基本格式。四字格为主的成语,正符合汉语的双音节奏,读起来铿锵有声,加强了汉语的形式美和声音美。

历来善于写诗为文的人,为了加强作品的说服力和艺术感染力,无不重视成语的正确运用。不论说话或写作,准确地恰当地使用一些成语,会使谈吐风趣,文章生动活泼。因此,从小掌握一定数量的成语是一件十分有意义的事情。

目前,成语方面的书出得很多,光各类《成语词典》就不下近百种。但事实证明,学习成语光靠查考《成语词典》还远远不够,必须通过大量的练习(在写作中运用)才能奏效,《趣味学成语》的编者在这方面进行了有益的尝试。

我通读了该书,这本书有几个明显的特点:从条目范围讲,基

本上限于中小学语文课本,这些成语出现频率高,是人们日常生活中经常使用的;从编纂方法讲,收录的成语具有针对性,编排成语具有分类性,应用训练突出趣味性、多样性和实用性,突出一个“趣”字;从服务对象讲,面向中小學生,直接配合教学,是学习语文的良师益友。“趣味”是学习成语的一条途径,最终目的在于掌握更多的成语,提高成语的运用能力。

本书的两位编者长期耕耘在教学第一线,对语言教学很有发言权。据我了解,平时他们潜心钻研,多有心得,常有文章见诸报章杂志。现在他们把多年搜集整理的材料写成该书,实为语言教学做了一件大好事。现在,他们把该书的样稿拿来,请我作序,我欣然答应。这是一本对学习成语很有益的书,一定会得到广大读者的欢迎。

有感于此,是为之序。

张拱贵

1997年5月8日

前 言

汉语成语历史悠久，源远流长。它植根于社会生活的肥沃土壤之中，活跃于文人学者的书面语言和人民大众的日常口语之中。它在长期的语言运用与实践中，年复一年，演变发展，日益丰富，璀璨夺目，是词汇语林中的奇葩，语言艺术中的珍品。

成语是一种长期习用、约定俗成的定型的固定词组，绝大多数为四字结构。成语以其短小精悍、整齐匀称的结构形式，意蕴丰满、涵义深广的表意内容，言简意赅、精辟警策的表达效果，成为汉语词汇中异军突起的最受欢迎的部分，赢得了广大读者的青睐。因此，图书市场上出现了品类齐全、名目繁多的汉语成语词典，光是专门给中小學生看的学生成语词典，就有几十种；学生的书桌案头也总是常备一两本中、小型成语词典，以便学习时随手翻检查阅。然而，学生掌握成语的情况，并不令人满意，读错、写错、用错成语，习以为常，仍然使语文教师感到头痛、苦恼！如何有效地提高青年读者、尤其是中小學生运用成语的水平，这是编者多年来萦绕脑际、思索探求的一个课题。

汉语成语内容广泛，涉及到社会、历史、自然等各个领域，成语中蕴含着广博的科学、文化知识，是语言的百科全书。汉语成语在其形成、演变、发展的过程中，从它的结构形式、表达形式到内容，都有其自身的发展体系与规律，是语言词汇的序列性体现。在对汉语成语的理解、音释与运用的语言实践中，追本溯源，寓言神话、历史传闻、佛典俚谚、妙语解颐，充满着可读性与趣味性。语言实践雄辩地告诉我们：要在较短时间内，真正掌握如此丰富多彩的成语，除勤查词典、注意积累外，还要按照成语自身的体系，进行比较系

统的学习,并在此基础上集中一段时间,进行趣味性的强化训练与实践。

鉴于以上的认识,我们编写了这本《趣味学成语》。“趣味”不是目的,而是一种手段。通过通俗易懂、深入浅出、富有情趣的有关成语知识的叙述,通过有针对性的形式多样的成语训练和活泼、幽默、有益智力开发的成语游戏与猜谜,达到短时间内掌握一定数量的常用成语,实现“学成语”的目的。

全书分为三部分。第一部分是“成语漫话”。用简明扼要、通俗易懂的语言,从成语的特点、源流、音读、意义、结构、运用等诸方面,较为系统地介绍有关成语的知识;为增强训练因素,在每个专题下,均设计若干组成语音、形、义的训练题,以练助读,以读促练,练、读结合。第二部分是“成语类聚”,这部分又分为四个方面:“成语类聚之一”是将成语中比较特殊而大量存在的类型,如数字成语、重叠成语、易序成语、骈偶成语等,加以类聚排列,并对该类成语的结构特点、修辞效果与表达作用,举例简要说明,以便读者举一反三,更好地理解与掌握该类成语。这实际上是第一部分的延续。“成语类聚之二”是“成语中的知识”。按构成成语的内容,从天文、气象、山水、植物、花草虫鱼、音乐、珍宝等诸方面归类阐述,以期从成语中学习有关文化科学知识,从文化科学中更深刻地理解和掌握、运用这类成语。这方面可讲的东西很多,本书仅选了几个主要方面,目的是借以启发读者思考。“成语类聚之三”是“动物成语世界”,对由动物名构成的成语(主要是十二生肖成语),加以归类聚列,并对各类成语作趣味性的综合介绍,以便于读者学习、欣赏、领会与运用。“成语类聚之四”是“成语接龙”,有顶针式与回文式两种,是一种近于游戏性的类聚。第三部分是“成语智力测验”,是成语的趣味性智力训练内容。编者多年留意各报刊杂志,搜集到各类成语智力题,并在语文教学中加以运用,实践效果良好,深受中、小学生欢迎;在教学中,结合语言训练,自己也编写了一部

分这类趣味训练题。这次汇编时，一并加以筛选，分成“成语填空”、“成语游戏”、“成语迷宫”三大类编排，形式多样，风格各异，兴趣盎然，有益智力开发与发展；对成语的理解与运用，可以在训练中加深与提高。凡有一定难度而又陌生的智力题，我们都作了必要的解题提示，以指导读者比较顺利地完成。

为便于读者使用与训练操作，训练题与智力题均附参考答案于书后。读者在独立完成有关训练题和智力题后，再去查检答案，对照思考，加以纠正，定然会得益匪浅，大开智力！

这是一本知识性、趣味性、训练性兼备的成语通俗读物与训练汇编。我们把它献给青少年读者，希望对他们在中学阶段学习母语、掌握成语、启迪智慧、开发智力有所帮助；对他们在参加中考、高考的语文学科中获得好成绩也大有裨益。同时，我们也将此书奉献给广大的成年读者，使他们在紧张繁忙的工作之余，能获得一种妙趣横生、有益身心的高尚精神文化享受，以丰富业余文化生活。至于学校、机关团体和厂矿企业等基层单位，需要组织开展智力竞赛与趣味游艺活动时，本书也能为他们提供饶有兴味的丰富多彩的节目资料。

本书从构思到定稿，经过了较长时间的酝酿，尤其是训练题与智力题的搜集、整理、设计与编排，几易寒暑，煞费苦心。本书第一部分由张履祥执笔，第二部分由张履祥、姚建宏共同编写，第三部分由姚建宏执笔。华蓓蓓协助为第一、二部分设计了训练题，曹明珠为“画谜”绘制了初稿。

本书能够与读者见面，应该感谢江苏教育出版社的大力支持。辞书编辑室的同志为本书的策划、构思与编定，提出了不少中肯的意见。这里，还应特别提到，著名语言学家张拱贵教授，欣然为本书撰序，顿使拙稿增色许多。在此，一并表示衷心的感谢！

本书在编写过程中，参阅了有关文章，援引了部分散见于历年报刊杂志的训练题与智力题，限于篇幅，未能一一注出。在此，特加

说明,并表谢忱。

限于水平与时间,不当与粗疏之处,在所难免,欢迎读者批评指正!

编 者

1997 年 5 月

— 目 录 —

序.....	1
前 言.....	1
成语漫话.....	1
1. 从“‘惠普电脑’广告词”说起	3
—— 成语的特点	
2. “愚公移山”.....	9
—— 寓言成语	
3. “一枕黄粱”	14
—— 神话传说成语	
4. “八公山上,草木皆兵”.....	17
—— 历史故事成语	
5. “鞠躬尽瘁,死而后已”.....	21
—— 名言警句成语	
6. “狼子野心”的语源	26
—— 俗谚佛典成语	
7. 从“系风捕影”到“捕风捉影”	31
—— 成语的发展演变	
8. 从“胸有成竹”的翻译说起	36
—— 成语的意义与解释	
9. “走马看花”	41
—— 成语的本义和引申义	
10. “口蜜腹剑”.....	46

——成语意义的整体性	
11. 从“井蛙”到“井底之蛙”	51
——成语的四字格定型化	
12. “水落石出”	56
——成语结构的多样性	
13. “怒发”能“冲冠”吗?	62
——成语的修辞手段与效果	
14. 一组“好学不倦”的同义成语	67
——同义成语的同中之异	
15. “锦上添花”和“雪中送炭”	72
——反义成语的作用	
16. 从“胆大包天”的活用说起	76
——谈成语的活用	
17. “病人膏肓”中“肓”的读写	83
——容易读错、写错的成语	
【附】(1)成语中容易写错的字	87
(2)成语中容易读错的字	90
18. “倾巢出动”用得对吗?	96
——成语的误用与评改	
成语类聚	101
成语类聚之一	
1. 数字在成语中的妙用	103
——成语中数字的意义与修辞作用	
【附】“数字成语”类聚	107
2. 变易词序, 灵活使用	115
——易序成语的形成与表达作用	
【附】“易序成语”类聚	118
3. 成双作对, 并列连用	123

——骈偶成语及其表达作用	
【附】“骈偶成语”类聚·····	128
4. 描写摹状,音节和谐·····	131
——重叠成语类型与表达作用	
【附】“重叠成语”类聚·····	134
成语类聚之二	
1. 成语中的天文知识·····	137
【附】“天文成语”类聚·····	142
2. 成语中的气象知识·····	145
【附】“气象成语”类聚·····	149
3. 成语中的音乐文化·····	152
【附】“音乐成语”类聚·····	157
4. 成语中的珍宝文化·····	159
【附】“珍宝成语”类聚·····	163
5. 成语中的人体知识(上)·····	166
【附】“人体成语”类聚(上)·····	171
6. 成语中的人体知识(下)·····	176
【附】“人体成语”类聚(下)·····	180
7. 成语中的山山水水·····	186
【附】“山水成语”类聚·····	191
8. 成语中的花草树木·····	196
【附】“花草树木成语”类聚·····	200
9. 成语中的昆虫世界·····	202
【附】“昆虫成语”类聚·····	206
10. 成语中的缤纷色彩·····	209
【附】“色彩成语”类聚·····	215
成语类聚之三	
1. “过街老鼠”·····	217

——“鼠”的成语趣话	
【附】“‘鼠’的成语”类聚·····	219
2. “对牛弹琴”·····	220
——“牛”的成语谈趣	
【附】“‘牛’的成语”类聚·····	223
3. “谈虎色变”·····	224
——虎年话“虎”的成语	
【附】“‘虎’的成语”类聚·····	226
4. “守株待兔”·····	227
——“兔”的成语漫话	
【附】“‘兔’的成语”类聚·····	229
5. “龙盘虎踞”·····	230
——神奇的“龙”的成语	
【附】“‘龙’的成语”类聚·····	232
6. “画蛇添足”·····	233
——同“蛇”有关的成语	
【附】“‘蛇’的成语”类聚·····	235
7. “老马识途”·····	236
——“马”的成语的启示	
【附】“‘马’的成语”类聚·····	238
8. “亡羊补牢”·····	240
——“羊”的成语谈趣	
【附】“‘羊’的成语”类聚·····	241
9. “闻鸡起舞”·····	242
——“鸡”的成语趣话	
【附】“‘鸡’的成语”类聚·····	244
10. “狗仗人势”·····	245
——“狗(犬)”的成语多贬义	

【附】“‘狗(犬)’的成语”类聚	247
11. “狐假虎威”	249
——“狐”的成语中的教训	
【附】“‘狐’的成语”类聚	251
12. “鱼水情深”	252
——“鱼”的成语杂谈	
【附】“‘鱼’的成语”类聚	254
成语类聚之四	
1. 成语顶针	257
(1)按笔画多少开头的	257
(2)分解固定成语开头的	261
(3)以数字开头的	264
(4)以十二属相开头的	267
2. 回文成语	269
成语智力测验	275
成语填空	
1. 数字成语填空	277
2. 填方位词组成语	281
3. 动物成语填空	282
4. 植物成语填空	290
5. 辐射式成语填空	290
6. 环接成语填空	293
7. “十”字形成语填空	300
8. 方格成语填空	302
9. 宣传教育成语填空	306
10. 迎新年成语填空	311
11. 古诗成语填空	316
12. 看电影填成语	318

13. 百花园成语填空	319
14. 反义词填成语	326
成语游戏	
1. 巧组成语	327
2. 拼出成语	327
3. 谁是主角	328
4. 指出出处	328
5. 探本溯源	328
6. 找出成语	329
7. 巧组算式	329
8. 画面成语	330
9. 趣读成语	330
10. “千”字成语	331
11. “S”字成语	332
12. 成语填图	332
13. 巧砌楼梯	333
14. 连环成语	334
15. 百条联珠	335
16. 巧排成语	336
17. 循环算式	338
18. 成语配对	338
19. 成语互解	339
20. 成语相对	340
21. 典故影射	340
22. 接出下联	341
23. 歇后成语	344
24. 成语接龙	345
25. 成语连环	346

26. 闯出迷阵	346
27. 辨多音字	347
28. 成语列车	348
29. 按调填字	348
30. 打孟郊诗	349
31. 破译密码	350
32. 成语寻秘	351
33. 填字猜谜	353
34. 填猜成语	353
35. 古诗篇名	353
36. 成语射物	354
37. 填空猜谜	354
38. 成语之最	355
39. 成语比赛	360
40. 成语辨析	361
成语迷宫	
1. 故事谜	366
2. 哑谜	375
3. 数字谜	381
4. 算式谜	382
5. 移字谜	383
6. 改错谜	384
7. 漏字谜	385
8. 部首谜	386
9. 画谜	387
10. 成语字谜	412
11. 佳谜赏析	432
附: 参考答案	464

成 语 漫 话

本章用通俗易懂、简明扼要的语言,从成语的特点、形成、源流、结构、形式、音读、意义、运用等诸方面,通俗系统地介绍有关成语的知识,使你对成语有一个比较完整的了解。在每个专题后,均附有若干组成语音、形、义的训练题,以练助读,以读促练,读、练互辅。